



Јавна медијска установа Радио-Телевизија Србије

ПРИМЉЕНО: 02.07.2026

НАРОДНА СКУПШТИНА РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ

Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
03	02-2287		126

Трг Николе Пашића 13
11000 Београд

Предмет: Достављање Извештаја о раду и пословању ЈМУ РТС за 2025. годину

Поштовани,

Поступајући у складу са Законом о јавним медијским сервисима (чл. 51 став 1), у прилогу Вам достављамо:

- Извештај о раду и пословању ЈМУ РТС за 2025. годину са Извештајем независног овлашћеног ревизора, усвојен Одлуком Управног одбора бр. 15114 на 43. редовној седници, дана 24.6.2026. године;
- Одлуку Управног одбора ЈМУ РТС о покрићу губитка по Финансијском извештају за 2025. годину бр. 15150 од 30.6.2026. године.

С поштовањем,

ГЕНЕРАЛНИ СЕКРЕТАР РТС-а
Маријана Гојковић





Управни одбор

На основу члана 43. Статута Јавне медијске установе Радио - телевизије Србије, предлагем
Управном одбору РТС да донесе следећу

ОДЛУКУ
о усвајању

I Финансијских извештаја РТС за 2025.год. и
Извештаја о раду и пословању РТС за 2025. год.
II Ревизорског извештај за 2025. год.



I

Усвајају се финансијски извештаји РТС за 2025. и Извештај о раду и пословању РТС
за 2025. годину и чине саставни део ове Одлуке.

Усваја се Биланс успеха са следећим позицијама:

	У хиљадама динара
1. Укупан приход	16.644.163
2. Трошкови и расходи укупно:	16.761.117
2.1. Материјални и нематеријални трошкови	8.032.795
2.2. Зараде, ОЛП	6.079.272
2.3. Амортизација и резерв.	2.535.294
2.4. Финансијски расходи	32.719
2.5. Остали расходи	81.037
3. Губитак пре опорезивања	116.954
4. Порески расход периода	63.858
5. Одложени порески приход периода	172.904
5. Нето губитак	7.908

Усваја се Биланс стања са следећим позицијама:

1. АКТИВА	17.530.941
1.1. Стална имовина	12.481.934
1.2. Обртна имовина	4.430.008
1.3. Одложена пореска средства	618.999
2. ПАСИВА	17.530.941
2.1. Капитал	9.422.736
2.2. Обавезе	7.812.791
2.3. Дугорочни одложени приходи	295.414

II

Усваја се Ревизорски извештај за 2025. годину, према мишљењу независне ревизорске
куће "RSM Serbia"d.o.o Београд, потписан од стране овлашћеног ревизора Зорана Нешића.

III

Одлука је коначна.

Изјављујем да су финансијски извештаји за 2025. годину урађени у складу са
законским прописима и општим актима РТС-а.

Одлуку доставити: Дирекцији РТС, ПЈ Финансије и комерцијала, Служби Књиговодства РТС и
Архиви



ПРЕДСЕДНИК
УПРАВНОГ ОДБОРА ЈМУ РТС
Бранислав Кланшчек



Управни одбор



На основу члана 38.Статута Јавне медијске установе Радио–телевизије Србије, а на предлог генералног директора, Управни одбор је на својој **39. електронској седници** одржаној **29 .6.2026. године** донео

ОДЛУКУ

о покрићу губитка по Финансијском извештају за 2025. годину

- I. По усвојеном Финансијском извештају за пословну 2025. годину Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије остварила је губитак у износу од 7.907.285,26 динара.
- II. Овом одлуком губитак из 2025. године биће покривен на терет нераспоређене добити ранијих година.
- III. Одлука је коначна

Одлуку доставити: Кабинет генералног директора, ПЈ Финансије и комерцијала, Дирекција и Писарница РТС.



ПРЕДСЕДНИК
УПРАВНОГ ОДБОРА РТС-а
Бранислав Кланшчек

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА

„РАДИО-ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ“, БЕОГРАД

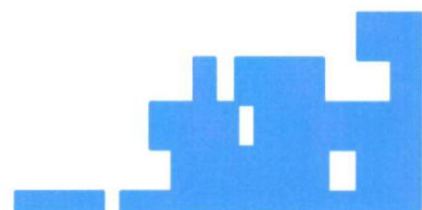
Финансијски извештаји за 2025. годину у складу са
рачуноводственим прописима Републике Србије и

Извештај независног ревизора



САДРЖАЈ

Извештај независног ревизора.....	1-3
Биланс стања на дан 31.12.2025. године	
Биланс успеха у периоду од 01.01.2025. године до 31.12.2025. године	
Извештај о осталом резултату у периоду од 01.01.2025. године до 31.12.2025. године	
Извештај о токовима готовине у периоду од 01.01.2025. године до 31.12.2025. године	
Извештај о променама на капиталу у периоду од 01.01.2025. године до 31.12.2025. године	
Напомене уз финансијске извештаје за 2025. годину	
Годишњи извештај о пословању за 2025. годину	



ИЗВЕШТАЈ НЕЗАВИСНОГ РЕВИЗОРА

Управном одбору и руководству Јавне медијске установе Радио-телевизија Србије, Београд

Мишљење

Извршили смо ревизију приложених финансијских извештаја Јавне медијске установе Радио-телевизија Србије, Београд (у даљем тексту: Установа), који обухватају Биланс стања на дан 31. децембар 2025. године и одговарајући Биланс успеха, Извештај о осталом резултату, Извештај о променама на капиталу и Извештај о токовима готовине за годину која се завршава на тај дан, и Напомене уз финансијске извештаје које укључују сумарни преглед значајних рачуноводствених политика.

По нашем мишљењу, приложени финансијски извештаји дају истинит и објективан приказ, по свим материјално значајним аспектима финансијске позиције Установе на дан 31. децембар 2025. године и њене финансијске успешности и токова готовине за годину која се завршава на тај дан у складу са рачуноводственим прописима Републике Србије.

Основа за мишљење

Ревизију смо извршили у складу са стандардима ревизије примењивим у Републици Србији и Законом о ревизији Републике Србије. Наше одговорности у складу са тим стандардима су детаљније описане у одељку извештаја који је насловљен Одговорности ревизора за ревизију финансијских извештаја. Ми смо независни у односу на Установу у складу са Етичким кодексом за професионалне рачуновође Одбора за Међународне етичке стандарде за рачуновође (ИЕСБА Кодекс) и етичким захтевима који су релевантни за нашу ревизију финансијских извештаја у Републици Србији, и испунили смо наше друге етичке одговорности у складу са овим захтевима и ИЕСБА Кодексом. Сматрамо да су ревизијски докази које смо прибавили довољни и адекватни да нам пруже основу за наше мишљење.

Скретање пажње

Скрећемо пажњу на Напомену 33. у финансијским извештајима у којој су наведене промене на основном капиталу које су довеле до тога да се разликује основни капитал исказан у пословним књигама од основног капитала регистрованог код надлежног суда. Наиме, на дан финансијских извештаја за 2025. годину у пословним књигама Установа исказује основни капитал у износу од РСД 5.043.684 хиљада који је мањи за РСД 345.558 хиљада од основног капитала који је регистрован код надлежног суда. Руководство Установе је у поступку доношења одлуке којом ће извршити усаглашавање основног капитала у пословним књигама.

Наше мишљење у вези са овим питањем није модификовано.



Остале информације

Руководство је одговорно за остале информације. Остале информације обухватају Годишњи извештај о пословању за годину која се завршава на дан 31. децембар 2025. године. Наше мишљење о финансијским извештајима се не односи на остале информације и не изражавамо било који облик закључка којим се пружа уверавање о њима.

У вези са нашом ревизијом финансијских извештаја, наша одговорност је да прочитамо остале информације и притом размотримо да ли постоји материјална недоследност између њих и финансијских извештаја или наших сазнања стечених током ревизије, или на други начин, представљају материјално погрешна исказивања.

На основу рада који смо обавили током ревизије финансијских извештаја, по нашем мишљењу Годишњи извештај о пословању за 2025. годину, који укључује нефинансијске информације у складу са захтевима члана 37. Закона о рачуноводству, је састављен у складу са захтевима Закона о рачуноводству (Службени гласник РС број 73/2019 и 55/2021) и информације које су обелодањене у Годишњем извештају о пословању за 2025. годину су по свим материјално значајним питањима усклађене са финансијским извештајима за исту пословну годину.

Поред тога, ако на основу рада који смо обавили, закључимо да постоји материјално значајно погрешно исказивање осталих информација, од нас се захтева да ту чињеницу саопштимо у извештају. У том смислу, не постоји ништа што би требало да саопштимо у извештају.

Одговорност руководства и лица овлашћених за управљање за финансијске извештаје

Руководство је одговорно за припрему и фер презентацију ових финансијских извештаја у складу са Законом о рачуноводству Републике Србије и за оне интерне контроле за које одреди да су потребне за припрему финансијских извештаја који не садрже материјално значајне погрешне исказе, настале услед криминалне радње или грешке.

При састављању финансијских извештаја, руководство је одговорно за процену способности Установе да настави са пословањем у складу са начелом сталности, обелодањујући, по потреби, питања која се односе на сталност пословања и примену начела сталности пословања као рачуноводствене основе, осим ако руководство намерава да ликвидира Установу или да обустави пословање, или нема другу реалну могућност осим да то уради.

Лица овлашћена за управљање су одговорна за надгледање процеса финансијског извештавања Установе.

Одговорност ревизора за ревизију финансијских извештаја

Наш циљ је стицање уверавања у разумној мери о томе да финансијски извештаји, узети у целини, не садрже материјално значајне погрешне исказе, настале услед криминалне радње или грешке и издавање извештаја ревизора који садржи наше мишљење. Уверавање у разумној мери означава висок ниво уверавања, али не представља гаранцију да ће ревизија спроведена у складу са стандардима ревизије примењивим у Републици Србији увек открити материјално погрешне исказе ако такви постоје. Погрешни искази могу да настану услед криминалне радње или грешке и сматрају се материјално значајним ако је разумно очекивати да ће они, појединачно или збирно, утицати на економске одлуке корисника донете на основу ових финансијских извештаја.

Као део ревизије у складу са стандардима ревизије примењивим у Републици Србији, ми примењујемо професионално просуђивање и одржавамо професионални скептицизам током ревизије. Исто тако, ми:

- Вршимо идентификацију и процену ризика од материјално значајних погрешних исказа у финансијским извештајима, насталих услед криминалне радње или грешке; осмишљавање и обављање ревизијских поступака који су прикладни за те ризике; и прибављање довољно адекватних ревизијских доказа да обезбеде основу за мишљење ревизора. Ризик да неће бити идентификовани материјално значајни погрешни искази који су резултат криминалне радње је већи него за погрешне исказе настале услед грешке, зато што криминална радња може да укључи удруживање, фалсификовање, намерне пропусте, лажно представљање или заобилажење интерне контроле.
- Стичемо разумевање о интерним контролама које су релевантне за ревизију ради осмишљавања ревизијских поступака који су прикладни у датим околностима, али не у циљу изражавања мишљења о ефикасности система интерних контрола ентитета.
- Вршимо процену примењених рачуноводствених политика и у којој мери су разумне рачуноводствене процене и повезана обелодањивања које је извршило руководство.
- Доносимо закључак о прикладности примене начела сталности као рачуноводствене основе од стране руководства и, на основу прикупљених ревизијских доказа, да ли постоји материјална неизвесност у вези са догађајима или условима који могу да изазову значајну сумњу у погледу способности ентитета да настави са пословањем у складу са начелом сталности. Ако закључимо да постоји материјална неизвесност, дужни смо да у свом извештају скренемо пажњу на повезана обелодањивања у финансијским извештајима или, ако таква обелодањивања нису адекватна, да модификујемо своје мишљење. Наши закључци се заснивају на ревизијским доказима прикупљеним до датума извештаја ревизора. Међутим, будући догађаји или услови могу за последицу да имају да ентитет престане да послује у складу са начелом сталности.
- Вршимо процену укупне презентације, структуре и садржаја финансијских извештаја, укључујући обелодањивања, и да ли су у финансијским извештајима приказане основне трансакције и догађаји на такав начин да се постигне фер презентација.

Саопштавамо лицима овлашћеним за управљање, између осталог, планирани обим и време ревизије и значајне ревизијске налазе, укључујући све значајне недостатке интерне контроле које смо идентификовали током ревизије.

Београд, 09. јун 2026. године

Зоран Нешић


RSM Serbia d.o.o.
Beograd-Noví Beograd



Лиценцирани овлашћени ревизор

BILANS STANJA

na dan 31.12.2025. godine

(U hiljadama dinara)

Grupa računa, račun	POZICIJA	AOP	Napomena broj*	Iznos		
				Tekuća godina	Prethodna godina	
					Krajnje stanje 31.12.2024.	Početno stanje 01.01.2024.
1	2	3	4	5	6	7
	AKTIVA					
0	A. UPISANI A NEUPLAĆENI KAPITAL	0001				
	B. STALNA IMOVINA (0003 + 0009 + 0017 + 0018 + 0028)	0002		12.481.934	12.658.298	12.235.992
01	I. NEMATERIJALNA IMOVINA (0004 + 0005 + 0006 + 0007 + 0008)	0003	25	3.029.698	3.495.021	2.730.461
010	1. Ulaganja u razvoj	0004				
011, 012 i 014	2. Koncesije, patenti, licence, robne i uslužne marke, softver i ostala nematerijalna imovina	0005	25	1.479.607	1.683.147	1.376.133
013	3. Gudvil	0006				
015 i 016	4. Nematerijalna imovina uzeta u lizing i nematerijalna imovina u pripremi	0007	25	887.540	1.203.444	922.803
017	5. Avansi za nematerijalnu imovinu	0008	25	662.551	608.430	431.525
02	II. NEKRETNINE, POSTROJENJA I OPREMA (0010 + 0011 + 0012 + 0013 + 0014 + 0015 + 0016)	0009	26	8.619.256	8.812.394	9.239.176
020, 021 i 022	1. Zemljište i građevinski objekti	0010	26	7.288.761	7.333.116	7.389.437
023	2. Postrojenja i oprema	0011	26	1.256.842	1.387.191	1.767.678
024	3. Investicione nekretnine	0012				
025 i 027	4. Nekretnine, postrojenja i oprema uzeti u lizing i nekretnine, postrojenja i oprema u pripremi	0013	26	58.020	76.096	65.616
026 i 028	5. Ostale nekretnine, postrojenja i oprema i ulaganja na tuđim nekretninama, postrojenjima i opremi	0014	26	15.633	15.991	16.349
029 (deo)	6. Avansi za nekretnine, postrojenja i opremu u zemlji	0015				96
029 (deo)	7. Avansi za nekretnine, postrojenja i opremu u inostranstvu	0016				
03	III. BIOLOŠKA SREDSTVA	0017				
04 i 05	IV. DUGOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI I DUGOROČNA POTRAŽIVANJA (0019 + 0020 + 0021 + 0022 + 0023 + 0024 + 0025 + 0026 + 0027)	0018		82.531	88.477	92.928
040 (deo), 041 (deo) i 042 (deo)	1. Učešća u kapitalu pravnih lica (osim učešća u kapitalu koja se vrednuju metodom učešća)	0019	27	19.984	19.984	19.984
040 (deo), 041 (deo), 042 (deo)	2. Učešća u kapitalu koja se vrednuju metodom učešća	0020				
043, 050 (deo) i 051 (deo)	3. Dugoročni plasmani matičnom, zavisnim i ostalim povezanim licima i dugoročna potraživanja od tih lica u zemlji	0021				
044, 050 (deo), 051 (deo)	4. Dugoročni plasmani matičnom, zavisnim i ostalim povezanim licima i dugoročna potraživanja od tih lica u inostranstvu	0022				
045 (deo) i 053 (deo)	5. Dugoročni plasmani (dati krediti i zajmovi) u zemlji	0023				
045 (deo) i 053 (deo)	6. Dugoročni plasmani (dati krediti i zajmovi) u inostranstvu	0024				
046	7. Dugoročna finansijska ulaganja (hartije od vrednosti koje se vrednuju po amortizovanoj vrednosti)	0025				
047	8. Otkupljene sopstvene akcije i otkupljeni sopstveni udeli	0026				
048, 052, 054, 055 i 056	9. Ostali dugoročni finansijski plasmani i ostala dugoročna potraživanja	0027	28	62.547	68.493	72.944
28 (deo), osim 288	V. DUGOROČNA AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	0028	32	750.449	262.406	173.427
288	VI. ODLOŽENA PORESKA SREDSTVA	0029	24	618.999	446.095	538.591

(U hiljadama dinara)

Grupa računa, račun	POZICIJA	AOP	Napomena broj	Iznos		
				Tekuća godina	Prethodna godina	
					Krajnje stanje 31.12.2024.	Početno stanje 01.01.2024.
1	2	3	4	5	6	7
	G. OBRтна IMOVINA (0031 + 0037 + 0038 + 0044 + 0048 + 0057+ 0058)	0030		4.430.008	3.772.406	4.928.128
Klasa 1 (osim 14)	I. ZALIHE (0032 + 0033 + 0034 + 0035 + 0036)	0031	29	135.347	122.161	276.151
10	1. Materijal, rezervni delovi, alat i sitan inventar	0032	29	83.089	79.647	67.335
11 i 12	2. Nedovršena proizvodnja i gotovi proizvodi	0033	29	19.234	17.132	10.996
13	3. Roba	0034	29	17.244	16.935	16.307
150, 152 i 154	4. Plaćeni avansi za zalihe i usluge u zemlji	0035	29	15.780	8.036	33.439
151, 153 i 155	5. Plaćeni avansi za zalihe i usluge u inostranstvu	0036	29		411	148.074
14	II STALNA IMOVINA KOJA SE DRŽI ZA PRODAJU I PRESTANAK POSLOVANJA	0037				
20	III. POTRAŽIVANJA PO OSNOVU PRODAJE (0039 + 0040 + 0041 + 0042 + 0043)	0038	30	2.888.435	2.941.083	2.460.965
204	1. Potraživanja od kupaca u zemlji	0039	30	2.853.730	2.918.435	2.443.685
205	2. Potraživanja od kupaca u inostranstvu	0040	30	34.705	22.648	17.280
200 i 202	3. Potraživanja od matičnog, zavisnih i osatlih povezanih lica u zemlji	0041				
201 i 203	4. Potraživanja od matičnog, zavisnih i osatlih povezanih lica u inostranstvu	0042				
206	5. Ostala potraživanja po osnovu prodaje	0043				
21, 22 i 27	IV. OSTALA KRATKOROČNA POTRAŽIVANJA (0045+0046+0047)	0044	30	63.952	71.491	146.462
21, 22 osim (223 i 224) i 27	1. Ostala potraživanja	0045	30	47.150	63.243	84.660
223	2. Potraživanja za više plaćen porez na dobitak	0046	30	16.669	8.115	61.669
224	3. Potraživanja po osnovu preplaćenih ostalih poreza I doprinosa	0047	30	133	133	133
23	VI. KRATKOROČNI FINANSIJSKI PLASMANI (0049 + 0050 + 0051 + 0052 + 0053 + 0054 + 0055 + 0056)	0048				
230	1. Kratkoročni krediti i plasmani - matično i zavisna pravna lica	0049				
231	2. Kratkoročni krediti i plasmani - ostala povezana pravna lica	0050				
232, 234 (deo)	3. Kratkoročni krediti, zajmovi I plasmani u zemlji	0051				
233, 234 (deo)	4. Kratkoročni krediti, zajmovi I plasmani u inostranstvu	0052				
235	5. Hartije od vrednosti koje se vrednuju po amortizovanoj vrednosti	0053				
236 (deo)	6. Finansijska sredstva koja se vrednuju po fer vrednosti kroz Bilans uspeha	0054				
237	7. Otkupljene sopstvene akcije I otkupljeni sopstveni udeli	0055				
236 (deo), 238 i 239	8. Ostali kratkoročni finansijski plasmani	0056				
24	VI. GOTOVINSKI EKIVALENTI I GOTOVINA	0057	31	690.752	289.449	456.854
28 (deo) osim 288	VII. KRATKOROČNA AKTIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	0058	32	651.522	348.222	1.587.696
	D. UKUPNA AKTIVA = POSLOVNA IMOVINA (0001 + 0002 + 0029 + 0030)	0059		17.530.941	16.876.799	17.702.711
88	Đ. VANBILANSNA AKTIVA	0060	42	11.712.100	11.988.488	12.286.970
	PASIVA					

BILANS STANJA
na dan 31.12.2025. godine

(U hiljadama dinara)

Grupa računa, račun	POZICIJA	AOP	Napomena broj*	Iznos		
				Tekuća godina	Prethodna godina	
					Krajnje stanje 31.12.2024.	Početno stanje 01.01.2024.
1	2	3	4	5	6	7
	A. KAPITAL (0402 + 0403 + 0404 + 0405 + 0406 - 0407 + 0408 + 0411 - 0412) ≥ 0	0401	33	9.422.736	9.505.060	9.866.743
30, osim 306	I. OSNOVNI KAPITAL	0402	33	5.114.643	5.114.643	5.114.643
31	II. UPISANI A NEUPLAĆENI KAPITAL	0403				
306	III. EMISIONA PREMIJA	0404				
32	IV. REZERVE	0405	33	32.105	32.105	32.105
330 i potražni saldo računa 331, 332, 333, 334, 335, 336 i 337	V. POZITIVNE REVALORIZACIONE REZERVE I NEREALIZOVANI DOBICI PO OSNOVU FINANSIJSKIH SREDSTAVA I DRUGIH KOMPNENTI OSTALOG SVEOBUHVRATNOG REZULTATA	0406	33	2.706.362	2.706.362	2.706.362
dugovni saldo računa 331, 332, 333, 334, 335, 336 i 337	VI. NEREALIZOVANI GUBICI PO OSNOVU FINANSIJSKIH SREDSTAVA I DRUGIH KOMPONENTI OSTALOG SVEOBUHVRATNOG REZULTATA	0407	33	354.260	279.843	228.461
34	VIII. NERASPOREĐENI DOBITAK (0409+ 0410)	0408	33	1.931.794	2.242.094	2.665.613
340	1. Neraspoređeni dobitak ranijih godina	0409	33	1.931.794	2.242.094	2.665.613
341	2. Neraspoređeni dobitak tekuće godine	0410				
	VIII. UČEŠĆE BEZ PRAVA KONTROLE	0411				
35	IX. GUBITAK (0413 + 0414)	0412	33	7.908	310.301	423.519
350	1. Gubitak ranijih godina	0413				
351	2. Gubitak tekuće godine	0414	33	7.908	310.301	423.519
	B. DUGOROČNA REZERVISANJA I DUGOROČNE OBAVEZE (0416 + 0420 + 0428)	0415		2.780.380	2.782.514	3.518.350
40	I. DUGOROČNA REZERVISANJA (0417 + 0418 + 0419)	0416	34	1.799.043	1.597.137	1.469.256
404	1. Rezervisanja za naknade i druge beneficije zaposlenih	0417	34	1.765.558	1.574.319	1.422.731
400	2. Rezervisanja za troškove u garantnom roku	0418	34			
40, osim 400 i 404	3. Ostala dugoročna rezervisanja	0419		33.485	22.818	46.525
41	II. DUGOROČNE OBAVEZE (0421 + 0422 + 0423 + 0424 + 0425 + 0426 + 0427)	0420	35	980.987	1.185.027	2.048.744
410	1. Obaveze koje se mogu konvertovati u kapital	0421				
411 (deo) i 412 (deo)	2. Dugoročni krediti i ostale dugoročne obaveze prema matičnom, zavisnim i ostalim povezanim licima u zemlji	0422				
411 (deo) i 412 (deo)	3. Dugoročni krediti i ostale dugoročne obaveze prema matičnom, zavisnim i ostalim povezanim licima u inostranstvu	0423				
414 i 416 (deo)	4. Dugoročni krediti, zajmovi i obaveze po osnovu lizinga u zemlji	0424	35	248.888	86.878	578.545
415 i 416 (deo)	5. Dugoročni krediti, zajmovi i obaveze po osnovu lizinga u inostranstvu	0425				
413	6. Obaveze po osnovu emitovanih hartija od vrednosti	0426				
419	7. Ostale dugoročne obaveze	0427	35	732.099	1.098.149	1.470.199
49 (deo), osim 498 i 495 (deo)	III. DRUGORIČNA PASIVNA VREMENA RAZGRANIČENJA	0428	41	350	350	350
498	V. ODLOŽENE PORESKE OBAVEZE	0429				
495 (deo)	G. DUGOROČNI ODLOŽENI PRIHODI I PRIMLJENE DONACIJE	0430	41	295.414	319.350	354.305
	D. KRATKOROČNA REZERVISANJA I KRATKOROČNE OBAVEZE (0432 + 0433 + 0441 + 0442 + 0449 + 0453 + 0454)	0431		5.032.411	4.269.875	3.963.313
467	I. KRATKOROČNA REZERVISANJA	0432	36	2.000	2.430	19.019
42, osim 427	II. KRATKOROČNE FINANSIJSKE OBAVEZE (0434 + 0435 + 0436 + 0437 + 0438 + 0439 + 0440)	0433	37	2.048.669	1.892.622	1.912.930

(U hiljadama dinara)

Grupa računa, račun	POZICIJA	AOP	Napomena broj*	Iznos		
				Tekuća godina	Prethodna godina	
					Krajnje stanje 31.12.2024.	Početno stanje 01.01.2024.
1	2	3	4	5	6	7
420 (deo) i 421 (deo)	1. Obaveze po osnovu kredita prema matičnom, zavisnim i ostalim povezanim licima u zemlji	0434				
420 (deo) i 421 (deo)	2. Obaveze po osnovu kredita prema matičnom, zavisnim i ostalim povezanim licima u inostranstvu	0435				
422 (deo), 424 (deo), 425 (deo), i 429 (deo)	3. Obaveze po osnovu kredita i zajmova od lica koja nisu domaće banke	0436	37	1.747.792	520.133	1.085.060
422 (deo), 424 (deo), 425 (deo) i 429 (deo)	4. Obaveze po osnovu kredita od domaćih banaka	0437	37	300.877	1.372.489	827.870
423, 424 (deo), 425 (deo) i 429 (deo)	5. Krediti, zajmovi i obaveze iz inostranstva	0438				
426	6. Obaveze po kratkoročnim hartijama od vrednosti	0439				
428	7. Obaveze po osnovu finansijskih derivata	0440				
430	III. PRIMLJENI AVANSI, DEPOZITI I KAUCIJE	0441	38	1.322	1.704	11.593
43 osim 430	III. OBAVEZE IZ POSLOVANJA (0443 + 0444 + 0445 + 0446 + 0447 + 0448)	0442		1.955.598	1.471.054	1.350.408
431 i 433	1. Obaveze prema dobavljačima - matična, zavisna pravna lica i ostala povezana lica u zemlji	0443				
432 i 434	2. Obaveze prema dobavljačima - matična, zavisna pravna lica i ostala povezana lica u inostranstvu	0444				
435	3. Obaveze prema dobavljačima u zemlji	0445	38	1.825.237	1.302.044	997.718
436	4. Obaveze prema dobavljačima u inostranstvu	0446	38	128.551	167.206	126.969
439 (deo)	5. Obaveze po menicama	0447				
439 (deo)	6. Ostale obaveze iz poslovanja	0448	38	1.810	1.804	225.721
44, 45, 46, osim 467, 47 i 48	V. OSTALE KRATKOROČNE OBAVEZE (0450 + 0451 + 0452)	0449		1.016.671	895.565	632.951
44, 45 i 46 osim 467	1. Ostale kratkoročne obaveze	0450	39	840.973	776.797	500.554
47, 48 osim 481	2. Obaveze po osnovu poreza na dodatu vrednost i ostalih javnih prihoda	0451	40	106.612	118.768	122.381
481	3. Obaveze po osnovu poreza na dobitak	0452	40	89.086		10.016
427	VI. OBAVEZE PO OSNOVU SREDSTAVA NAMENJENIH PRODAJI I SREDSTAVA POSLOVANJA KOJE JE OBUSTAVLJENO	0453				
49 (deo) osim 498	VII. KRATKOROČNA PASIVNA VREMENSKA RAZGRANIČENJA	0454	41	8.151	6.500	36.412
	D. GUBITAK IZNAD VISINE KAPITALA (0415 + 0429 + 0430 + 0431 - 0059) ≥ 0 = 0407 + 0412 - 0402 - 0403 - 0404 - 0405 - 0406 - 0408 - 0411) ≥ 0	0455				
	E. UKUPNA PASIVA (0401 + 0415 + 0429 + 0430 + 0431 - 0455)	0456		17.530.941	16.876.799	17.702.711
89	Ž. VANBILANSNA PASIVA	0457	42	11.712.100	11.988.488	12.286.970

*Redni broj u Napomenama uz finansijske izveštaje gde je izvršeno detaljnije obelodanjivanje prikazanog iznosa

Ovi finansijski izveštaji odobreni su za objavljivanje dana 28.02.2026. i potpisani su od strane zakonskog zastupnika JMU RTS Beograd.

Manja Grčić

Generalni direktor



BILANS USPEHA

za period od 01.01.2025. do 31.12.2025. godine

(U hiljadama dinara)

Grupa računa, račun	POZICIJA	AOP	Napomena broj*	Iznos	
				Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
	A. POSLOVNI PRIHODI (1002 + 1005 + 1008 + 1009 - 1010 + 1011 + 1012)	1001		16.616.029	15.711.169
60	I. PRIHODI OD PRODAJE ROBE (1003 + 1004)	1002	5	37.354	39.556
600, 602 i 604	1. Prihodi od prodaje robe na domaćem tržištu	1003	5	37.354	39.556
601, 603 i 605	2. Prihodi od prodaje roba na inostranom tržištu	1004			
61	II. PRIHODI OD PRODAJE PROIZVODA I USLUGA (1006 + 1007)	1005	5	16.277.046	15.440.400
610, 612 i 614	1. Prihodi od prodaje proizvoda i usluga na domaćem tržištu	1006	5	16.097.502	15.327.961
611, 613 i 615	2. Prihodi od prodaje proizvoda i usluga na inostranom tržištu	1007	5	179.544	112.439
62	III. PRIHODI OD AKTIVIRANJA UČINAKA I ROBE	1008	8	224.599	108.383
630	IV. POVEĆANJE VREDNOSTI ZALIHA NEDOVRŠENIH I GOTOVIH PROIZVODA	1009	9		3.726
631	V. SMANJENJE VREDNOSTI ZALIHA NEDOVRŠENIH I GOTOVIH PROIZVODA	1010		3.477	
64 i 65	VI. OSTALI POSLOVNI PRIHODI	1011	6	78.560	118.598
68, osim 683, 685 i 686	VII. PRIHODI OD USKLAĐIVANJA VREDNOSTI IMOVINE (OSIM FINANSIJSKE)	1012	16	1.947	506
	B. POSLOVNI RASHODI (1014 + 1015 + 1016 + 1020 + 1021 + 1022 + 1023 + 1024)	1013		16.647.361	15.873.375
50	I. NABAVNA VREDNOST PRODATE ROBE	1014	7	39.354	40.987
51	II. TROŠKOVI MATERIJALA, GORIVA I ENERGIJE	1015	10	537.479	549.310
52	III. TROŠKOVI ZARADA, NAKNADA ZARADA I OSTALI LIČNI RASHODI (1017 + 1018 + 1019)	1016		7.057.015	6.454.531
520	1. Troškovi zarada i naknada zarada	1017	11	5.215.338	4.642.756
521	2. Troškovi poreza i doprinosa na zarade i naknade zarada	1018	11	789.859	703.093
52 osim 520 i 521	3. Ostali lični rashodi i naknade	1019	11	1.051.818	1.108.682
540	IV. TROŠKOVI AMORTIZACIJE	1020	13	2.227.876	1.949.999
58, osim 583, 585 i 586	V. RASHODI OD USKLAĐIVANJA VREDNOSTI IMOVINE (OSIM FINANSIJSKE)	1021	17	634.044	115.197
53	VI. TROŠKOVI PROIZVODNIH USLUGA	1022	12	4.513.950	5.283.294
54, osim 540	VII. TROŠKOVI REZERVISANJA	1023	14	307.417	277.680
55	VIII. NEMATERIJALNI TROŠKOVI	1024	15	1.330.226	1.202.377
	V. POSLOVNI DOBITAK (1001 - 1013) ≥ 0	1025			
	G. POSLOVNI GUBITAK (1013 - 1001) ≥ 0	1026		31.332	162.206
	D. FINANSIJSKI PRIHODI (1028 + 1029 + 1030 + 1031)	1027	18	5.586	3.922
660 i 661	I. FINANSIJSKI PRIHODI IZ ODNOSA SA MATIČNIM, ZAVISNIM I OSTALIM POVEZANIM LICIMA	1028			
662	II. PRIHODI OD KAMATA	1029	18	3.383	216
663 i 664	III. POZITIVNE KURSNE RAZLIKE I POZITIVNI EFEKTI VALUTNE KLAUZULE	1030	18	2.203	3.706
665 i 669	IV. OSTALI FINANSIJSKI PRIHODI	1031			
	Đ. FINANSIJSKI RASHODI (1033 + 1034 + 1035 + 1036)	1032	19	32.719	70.231
560 i 561	I. FINANSIJSKI RASHODI IZ ODNOSA SA MATIČNIM, ZAVISNIM I OSTALIM POVEZANIM LICIMA	1033			
562	II. RASHODI KAMATA	1034	19	24.688	64.458
563 i 564	III. NEGATIVNE KURSNE RAZLIKE I NEGATIVNI EFEKTI VALUTNE KLAUZULE	1035	19	6.376	3.562

(U hiljadama dinara)

Grupa računa, račun	POZICIJA	AOP	Napomena broj*	Iznos	
				Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
565 i 569	IV. OSTALI FINANSIJSKI RASHODI	1036	19	1.655	2.211
	E. DOBITAK IZ FINANSIRANJA (1027 - 1032) ≥ 0	1037			
	Ž. GUBITAK IZ FINANSIRANJA (1032 - 1027) ≥ 0	1038		27.133	66.309
683, 685 i 686	Z. PRIHODI OD USKLADIVANJA VREDNOSTI FINANSIJSKE IMOVINE KOJA SE ISKAZUJE PO FER VREDNOSTI KROZ BILANS USPEHA	1039	20	13.172	57.319
583, 585 i 586	I. RASHODI OD USKLADIVANJA VREDNOSTI FINANSIJSKE IMOVINE KOJA SE ISKAZUJE PO FER VREDNOSTI KROZ BILANS USPEHA	1040		4.053	391
67	J. OSTALI PRIHODI	1041	21	9.376	58.814
57	K. OSTALI RASHODI	1042	22	40.133	54.367
	L. UKUPNI PRIHODI (1001 + 1027 + 1039 + 1041)	1043		16.644.163	15.831.224
	L.J. UKUPNI RASHODI (1013 + 1032 + 1040 + 1042)	1044		16.724.266	15.998.364
	M. DOBITAK IZ REDOVNOG POSLOVANJA PRE OPOREZIVANJA (1043 - 1044) ≥ 0	1045			
	N. GUBITAK IZ REDOVNOG POSLOVANJA PRE OPOREZIVANJA (1044 - 1043) ≥ 0	1046		80.103	167.140
69-59	NJ. POZITIVAN NETO EFEKAT NA REZULTAT PO OSNOVU DOBITKA POSLOVANJA KOJE SE OBUSTAVLJA, PROMENA RAČUNOVODSTVENIH POLITIKA I ISPRAVKI GREŠAKA IZ RANIJIH PERIODA	1047			
59-69	O. NEGATIVAN NETO EFEKAT NA REZULTAT PO OSNOVU GUBITKA POSLOVANJA KOJE SE OBUSTAVLJA, PROMENA RAČUNOVODSTVENIH POLITIKA I ISPRAVKI GREŠAKA IZ RANIJIH PERIODA	1048	23	36.851	50.665
	P. DOBITAK PRE OPOREZIVANJA (1045 - 1046 + 1047 - 1048) ≥ 0	1049			
	R. GUBITAK PRE OPOREZIVANJA (1046 - 1045 + 1048 - 1047) ≥ 0	1050		116.954	217.805
	S. POREZ NA DOBITAK				
721	I. PORESKE RASHOD PERIODA	1051	24	63.858	
722 dug. saldo	II. ODLOŽENI PORESKE RASHODI PERIODA	1052			92.496
722 pot. saldo	III. ODLOŽENI PORESKE PRIHODI PERIODA	1053	24	172.904	
723	T. ISPLAĆENA LIČNA PRIMANJA POSLODAVCA	1054			
	Ć. NETO DOBITAK (1049 - 1050 - 1051 - 1052 + 1053 - 1054) ≥ 0	1055			
	U. NETO GUBITAK (1050 - 1049 + 1051 + 1052 - 1053 + 1054) ≥ 0	1056		7.908	310.301
	I. NETO DOBITAK KOJI PRIPADA UČEŠĆIMA BEZ PRAVA KONTROLE	1057			
	II. NETO DOBITAK KOJI PRIPADA MATIČNOM PRAVNOM LICU	1058			
	III. NETO GUBITAK KOJI PRIPADA UČEŠĆIMA BEZ PRAVA KONTROLE	1059			
	IV. NETO GUBITAK KOJI PRIPADA MATIČNOM PRAVNOM LICU	1060			
	V. ZARADA PO AKCIJI				
	1. Osnovna zarada po akciji	1061			
	2. Umanjena (razvodnjena) zarada po akciji	1062			

*Redni broj u Napomenama uz finansijske izveštaje gde je izvršeno detaljnije obelodanjivanje prikazanog iznosa

IZVEŠTAJ O OSTALOM REZULTATU

za period od 01.01.2025. do 31.12.2025. godine

(U hiljadama dinara)

Grupa računa, račun	POZICIJA	AOP	Napomena broj*	Iznos	
				Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
	A. NETO REZULTAT IZ POSLOVANJA				
	I. NETO DOBITAK (AOP 1055)	2001			
	II. NETO GUBITAK (AOP 1056)	2002		7.908	310.301
	B. OSTALI SVEOBUHvatNI DOBITAK ILI GUBITAK				
	a) Stavke koje neće biti reklasifikovane u Bilansu uspeha u budućim periodima				
	1. Promene revalorizacije nematerijalne imovine, nekretnina, postrojenja i opreme				
330	a) povećanje revalorizacionih rezervi	2003			
	b) smanjenje revalorizacionih rezervi	2004			
	2. Aktuarski dobiti ili gubici po osnovu planova definisanih primanja				
331	a) dobiti	2005			
	b) gubici	2006		74.417	
	3. Dobici ili gubici po osnovu udela u ostalom sveobuhvatnom dobitku ili gubitku pridruženih društava				
333	a) dobiti	2007			
	b) gubici	2008			
	b) Stavke koje naknadno mogu biti reklasifikovane u Bilans uspeha u budućim periodima				
	1. Dobici ili gubici po osnovu ulaganja u vlasničke instrumente kapitala				
332	a) dobiti	2009			
	b) gubici	2010			
	2. Dobici ili gubici po osnovu preračuna finansijskih izveštaja inostranog poslovanja				
334	a) dobiti	2011			
	b) gubici	2012			
	3. Dobici ili gubici od instrumenata zaštite neto ulaganja u inostrano poslovanje				
335	a) dobiti	2013			
	b) gubici	2014			
	4. Dobici ili gubici po osnovu instrumenata zaštite rizika (hedžinga) novčanog toka				
336	a) dobiti	2015			
	b) gubici	2016			
	5. Dobici ili gubici po osnovu hartija od vrednosti koje se vrednuju po fer vrednosti kroz ostali ukupan rezultat				
337	a) dobiti	2017			
	b) gubici	2018			
	I. OSTALI BRUTO SVEOBUHvatNI DOBITAK (2003 + 2005 + 2007 + 2009 + 2011 + 2013 + 2015 + 2017) - (2004 + 2006 + 2008 + 2010 + 2012 + 2014 + 2016 + 2018) ≥ 0	2019			

(U hiljadama dinara)

Grupa računa, račun	POZICIJA	AOP	Napomena broj*	Iznos	
				Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4	5	6
	II. OSTALI BRUTO SVEOBUH VATNI GUBITAK (2004 + 2006 + 2008 + 2010 + 2012 + 2014 + 2016 + 2018) - (2003 + 2005 + 2007 + 2009 + 2011 + 2013 + 2015 + 2017) ≥ 0	2020		74.417	
	III. ODLOŽENI PORESKI RASHOD NA OSTALI SVEOBUH VATNI DOBITAK ILI GUBITAK PERIODA	2021			
	IV. ODLOŽENI PORESKI PRIHOD NA OSTALI SVEOBUH VATNI DOBITAK ILI GUBITAK PERIODA	2022			
	V. NETO OSTALI SVEOBUH VATNI DOBITAK (2019 - 2020 - 2021 + 2022) ≥ 0	2023			
	VI. NETO OSTALI SVEOBUH VATNI GUBITAK (2020 - 2019 + 2021 - 2022) ≥ 0	2024		74.417	
	V. UKUPAN NETO SVEOBUH VATNI REZULTAT PERIODA				
	I. UKUPAN NETO SVEOBUH VATNI DOBITAK (2001 - 2002 + 2023 - 2024) ≥ 0	2025			
	II. UKUPAN NETO SVEOBUH VATNI GUBITAK (2002 - 2001 + 2024 - 2023) ≥ 0	2026		82.325	310.301
	G. UKUPAN NETO SVEOBUH VATNI DOBITAK ILI GUBITAK (2028 + 2029) = AOP 2025 ≥ 0 ili AOP 2026 > 0	2027			
	1. Pripisan matičnom pravnom licu	2028			
	2. Pripisan učešćima bez prava kontrole	2029			

*Redni broj u Napomenama uz finansijske izveštaje gde je izvršeno detaljnije obelodanjivanje prikazanog iznosa

IZVEŠTAJ O TOKOVIMA GOTOVINE

za period od 01.01.2025. do 31.12.2025. godine

(U hiljadama dinara)

POZICIJA	AOP	Iznos	
		Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4
A. TOKOVI GOTOVINE IZ POSLOVNIH AKTIVNOSTI			
I. Prilivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 4)	3001	16.261.771	14.992.386
1. Prodaja i primljeni avansi u zemlji	3002	15.899.179	14.710.444
2. Prodaja i primljeni avansi u inostranstvu	3003	195.104	127.324
3. Primljene kamate iz poslovnih aktivnosti	3004	3.383	27
4. Ostali prilivi iz redovnog poslovanja	3005	164.105	154.591
II. Odlivi gotovine iz poslovnih aktivnosti (1 do 8)	3006	14.617.537	12.221.777
1. Isplate dobavljačima i dati avansi u zemlji	3007	5.508.586	3.580.495
2. Isplate dobavljačima i dati avansi u inostranstvu	3008	985.854	993.048
3. Zarade, naknade zarada i ostali lični rashodi	3009	7.013.642	6.173.175
4. Plaćene kamate u zemlji	3010	22.412	68.700
5. Plaćene kamate u inostranstvu	3011		
6. Porez na dobitak	3012	3.327	
7. Odlivi po osnovu ostalih javnih prihoda	3013	1.021.328	1.336.188
8. Ostali odlivi iz poslovnih aktivnosti	3014	62.388	70.171
III. Neto priliv gotovine iz poslovnih aktivnosti (I - II)	3015	1.644.234	2.770.609
IV. Neto odliv gotovine iz poslovnih aktivnosti (II - I)	3016		
B. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI INVESTIRANJA			
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 5)	3017	307.284	6.228
1. Prodaja akcija i udela	3018		
2. Prodaja nematerijalne imovine, nekretnina, postrojenja, opreme i bioloških sredstava	3019		
3. Ostali finansijski plasmani	3020	307.284	6.228
4. Primljene kamate iz aktivnosti investiranja	3021		
5. Primljene dividende	3022		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti investiranja (1 do 3)	3023	1.505.594	1.952.901
1. Kupovina akcija i udela	3024		
2. Kupovina nematerijalne imovine, nekretnina, postrojenja, opreme i bioloških sredstava	3025	1.205.594	1.952.901
3. Ostali finansijski plasmani	3026	300.000	
III. Neto priliv gotovine iz aktivnosti investiranja (I - II)	3027		
IV. Neto odliv gotovine iz aktivnosti investiranja (II - I)	3028	1.198.310	1.946.673
V. TOKOVI GOTOVINE IZ AKTIVNOSTI FINANSIRANJA			
I. Prilivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 7)	3029	468.696	
1. Uvećanje osnovnog kapitala	3030		
2. Dugoročni krediti u zemlji	3031	468.696	
3. Dugoročni krediti u inostranstvu	3032		
4. Kratkoročni krediti u zemlji	3033		
5. Kratkoročni krediti u inostranstvu	3034		
6. Ostale dugoročne obaveze	3035		

(U hiljadama dinara)

POZICIJA	AOP	Iznos	
		Tekuća godina	Prethodna godina
1	2	3	4
7. Ostale kratkoročne obaveze	3036		
II. Odlivi gotovine iz aktivnosti finansiranja (1 do 8)	3037	512.634	990.450
1. Otkup sopstvenih akcija i udela	3038		
2. Dugoročni krediti u zemlji	3039	512.634	826.889
3. Dugoročni krediti u inostranstvu	3040		
4. Kratkoročni krediti u zemlji	3041		
5. Kratkoročni krediti u inostranstvu	3042		
6. Ostale obaveze	3043		163.561
7. Finansijski lizing	3044		
8. Isplaćene dividende	3045		
III. Neto priliv gotovine iz aktivnosti finansiranja (I - II)	3046		
IV. Neto odliv gotovine iz aktivnosti finansiranja (II - I)	3047	43.938	990.450
G. SVEGA PRILIV GOTOVINE (3001 + 3017 + 3029)	3048	17.037.751	14.998.614
D. SVEGA ODLIV GOTOVINE (3006 + 3023 + 3037)	3049	16.635.765	15.165.128
Đ. NETO PRILIV GOTOVINE (3048 - 3049) ≥ 0	3050	401.986	
E. NETO ODLIV GOTOVINE (3049 - 3048) ≥ 0	3051		166.514
Ž. GOTOVINA NA POČETKU OBRAČUNSKOG PERIODA	3052	289.449	456.854
Z. POZITIVNE KURSNE RAZLIKE PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	3053	1.357	2.511
I. NEGATIVNE KURSNE RAZLIKE PO OSNOVU PRERAČUNA GOTOVINE	3054	2.040	3.402
J. GOTOVINA NA KRAJU OBRAČUNSKOG PERIODA (3050 - 3051 + 3052 + 3053 - 3054)	3055	690.752	289.449

IZVEŠTAJ O PROMENAMA NA KAPITALU

za period od 01.01.2025. do 31.12.2025. godine

(U milijardama dinara)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
0											
1											
2											
3											
4											
5											
6											
7											
8											
9											
10											
11											
12											
13											
14											
15											
16											
17											
18											
19											
20											
21											
22											
23											
24											
25											
26											
27											
28											
29											
30											
31											
32											
33											
34											
35											
36											
37											
38											
39											
40											
41											
42											
43											
44											
45											
46											
47											
48											
49											
50											
51											
52											
53											
54											
55											
56											
57											
58											
59											
60											
61											
62											
63											
64											
65											
66											
67											
68											
69											
70											
71											
72											
73											
74											
75											
76											
77											
78											
79											
80											
81											
82											
83											
84											
85											
86											
87											
88											
89											
90											
91											
92											
93											
94											
95											
96											
97											
98											
99											
100											
101											
102											
103											
104											
105											
106											
107											
108											
109											
110											
111											
112											
113											
114											
115											
116											
117											
118											
119											
120											
121											
122											
123											
124											
125											
126											
127											
128											
129											
130											
131											
132											
133											
134											
135											
136											
137											
138											
139											
140											
141											
142											
143											
144											
145											
146											
147											
148											
149											
150											
151											
152											
153											
154											
155											
156											
157											
158											
159											
160											
161											
162											
163											
164											
165											
166											
167											
168											
169											
170											
171											

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО - ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ, БЕОГРАД

Напомене уз финансијске извештаје
31. децембар 2025. године

1. ОСНИВАЊЕ И ДЕЛАТНОСТ

Пун назив друштва: **Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије**
регистрована је код Привредног суда Београд, ознака и број решења: 1 ФИ 647/14,
датум
уписа 26.12.2014. године (Рег. уложак бр. 5-915-00), број уписа 3, оснивач
Република Србија

Адреса седишта: Београд, Таковска 10

Поштански број и град: 11 120 Београд

Општина: Палилула

Матични број: 17644661

ПИБ: СР104397527

Шифра делатности: 6020

Опис делатности: Радио-телевизијске активности

Класификација: велико правно лице

Карактер капитала: државни капитал

Врста организовања: установа

Генерални директор: Мања Грчић – Решење о упису у судски регистар 5-915-00 од
25.02.2026.године бр.решења 1Фи 48/2026

Према критеријумима за разврставање из Закона о рачуноводству („Сл. Гласник
РС“ бр. 73/2019 и 44/2021) друштво је разврстано у велико правно лице.

Број запослених на дан 31.12.2025. 2.343 (неодређено 2.328, одређено 15, и
мировање 6), а на дан 31.12.2024. године 2.382 (неодређено 2.358, одређено 24 и
мировање 7).

Као почетак рада и пословања Јавне медијске установе Радио телевизија Србије (у даљем тексту: "ЈМУ РТС") рачуна се почетак рада Радио Београда 1924. године. Увођењем телевизије у радиодифузни простор Србије 60-тих година, уследио је значајнији развој ЈМУ РТС.

Јавно предузеће Радио телевизија Србије основала је Влада Републике Србије 1. јануара 1992. године као националну радио телевизију за производњу и емитовање радио и телевизијских програма и производњу аудио и видео носача. На основу Одлуке Владе Републике Србије о утврђивању деобног биланса и разграничењу средстава, права и обавеза ЈП Радио телевизије Србије између Радиодифузне установе Србије и Радиодифузне установе Војводине на дан 31. децембра 2005. године ("Сл. гласник РС" бр. 25 од 24. марта 2006. године), ЈП Радио телевизија Србије трансформисана је у две радиодифузне установе: Радиодифузна установа Радио телевизија Србије и Радиодифузна установа Војводине. Решењем Трговинског суда у Београду број XII Фи. 125/06 од 3. маја 2006. године, регистровано је оснивање Радиодифузне установе Радио телевизија Србије.

Влада Републике Србије је 25. децембра 2008. године донела Одлуку о одвајању из ЈМУ РТС емисионог система у засебно јавно предузеће ("Сл. гласник РС" бр. 84 од 15. октобра 2009. године). ЈП "Емисиона техника и везе" регистровано је 16. фебруара 2010. године и почело са радом 1. јануара 2011. године, а до тог периода је своју функцију обављало у оквиру Радиодифузне установе Радио телевизија Србије.

Влада Републике Србије донела је Одлуку о оснивању Јавног предузећа за развој и унапређивање информисања путем електронских медија на српском језику у АП Косово и Метохија "МРЕЖА-МОСТ", Београд ("Сл. гласник РС" бр. 38 од 4. јуна 2010. године). У складу са наведеном Одлуком, средства за оснивање и рад ЈП "МРЕЖА-МОСТ", чине средства којима послује РДУ РТС, а која су унета у имовину као део основних средстава ЈП Радио-телевизија Приштина, утврђена интерном књиговодственом евиденцијом и пописом основних средстава у оквиру РДУ РТС са стањем на дан 31. децембра 2009. године, а преузело је ова средства од Радиодифузне установе Радио телевизије Србије, 22. јула 2010. године.

Усвајањем Закона о јавним медијским сервисима ("Сл. гласник РС", бр. 83/2014), престао је да важи Закон о радиодифузији, а Радиодифузна установа Радио телевизије Србије променила је назив у Јавна медијска установа Радио Телевизија Србије и регистрована је код Привредног суда Београд, 26. децембра 2014. године, ознака и број решења: 1 FI 647/14.

Основна делатност ЈМУ РТС је производња и емитовање телевизијских и радијских програма. Програми који се производе и емитују у оквиру ЈМУ РТС обухватају информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечије, забавне, спортске и друге садржаје. Такође, ЈМУ РТС врши и куповину и обраду страног програма, учествује у филмској индустрији Србије кроз различите форме копродукције и независне продукције. Осим производње и емитовања програма, делатност ЈМУ РТС обухвата и маркетиншке и промотивне активности као што су производња и емитовање економско-пропагандног програма, производња и продаја аудиовизуелних програма (емисија, серија, филмова, музичких записа и сл.), производња других програмских услуга (телетекст), организовање концерата и других приредби и остале маркетиншке активности.

ЈМУ РТС обавља своју делатност преко следећих организационих делова: два медија Телевизија Београд и Радио Београд, Самосталног сектора Музичка

продукција, Дирекције, пословних јединица и других организационих целина и облика.

Од октобра 2005. године, на основу Закона о изменама и допунама Закона о радиодифузији ("Сл. гласник РС" бр. 76/05) претплата је постала основни извор финансирања РДУ РТС. Усвајањем Закона о јавним медијским сервисима, односно престанком важења Закона о радиодифузији, укинут је модел финансирања према коме је РТВ претплата била један од извора финансирања јавног медијског сервиса.

Од јануара 2016. године, као прелазно решење, фактурисање и наплата таксе врши се преко ЈП ЕПС обједињено са наплатом електричне енергије. Овакво решење има законско покриће закључно са 2019. годином, а ЈМУ РТС очекује продужетак ове законске одредбе.

Законом о јавним медијским сервисима, као извори финансирања јавног медијског сервиса одређени су:

- такса за јавни медијски сервис;
- нето корист од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру основне делатности;
- комерцијални приходи;
- остали приходи.

2. ОСНОВЕ ЗА САСТАВЉАЊЕ И ПРЕЗЕНТАЦИЈУ ФИНАНСИЈСКИХ ИЗВЕШТАЈА И РАЧУНОВОДСТВЕНИ МЕТОД

2.1. Основе за састављање и презентацију финансијских извештаја

Приложени финансијски извештаји су састављени у складу са важећим прописима у Републици Србији заснованим на Закону о рачуноводству ("Сл. гласник РС", бр. 73/2019 и 44/2021) у даљем тексту „Закон“, Међународним рачуноводственим стандардима, односно Међународним стандардима финансијског извештавања, као и релевантним прописима издатим од стране Министарства финансија Републике Србије.

ЈМУ РТС, као велико правно лице, примењује Међународне стандарде финансијског извештавања ("МСФИ"), који у смислу наведеног закона, обухватају: Оквир за припремање и приказивање финансијских извештаја ("Оквир"), Међународне рачуноводствене стандарде ("МРС"), Међународне стандарде финансијског извештавања ("МСФИ") и са њима повезана тумачења, издата од Комитета за тумачење рачуноводствених стандарда ("IFRIC"), накнадне измене тих стандарда и са њима повезана тумачења, одобрени од Одбора за међународне рачуноводствене стандарде ("Одбор"), чији је превод утврдило и објавило министарство надлежно за послове финансија.

Решењем Министра финансија Републике Србије о утврђивању превода Међународних стандарда финансијског извештавања бр. 401 – 00 – 4351/2020 -16 од 10. септембра 2020. Године године ("Службени гласник РС", бр. 123/2020 и 125/2020), утврђен је званичан превод МСФИ. Од нових преведних стандард објављени су МСФИ 16- Лизинг И тумачење ИФРИЦ 23 – Неизвесност у вези са третманом пореза на добитак. Наведени превод МСФИ примењује се од финансијских извештаја који се састављају на дан 31.12.2021.године. Овим решењем се ставља ван снаге Решење Министра финансија број 401-00-4980/2019-16 од 21.новембра 2019. Године (Сл. Гласник РС, број 92/19).

Кључни нови стандарди и тумачења који су званично ступили на снагу 1. јануара 2020. године су:

- МСФИ 9 "Финансијски инструменти" – стандард дефинише три нове категорије за класификацију и мерење финансијске имовине: финансијска средства која се одмеравају по амортизованој вредности, финансијска средства која се одмеравају по фер вредности кроз остали укупан резултат и финансијска средства која се вреднују по фер вредности кроз биланс успеха, а у складу са прецизно одређеним правилима. МСФИ 9 уводи ревидиран модел обезвређења финансијске имовине, који се заснива на моделу очекиваних кредитних губитака, а не на прошлим губицима и замењује модел "насталих губитака" из МРС 39 са моделом "очекиваних кредитних губитака". У складу са МСФИ 9 обрачун исправке вредности финансијске имовине одмерава се на један од два начина:
 - Модел дванаестомесечних очекиваних кредитних губитака
 - Модел очекиваних кредитних губитака током века трајања инструмента.
- МСФИ 15 "Приходи од уговора са купцима" – успоставља свеобухватан оквир за признавање прихода и замењује постојећа упутства за признавање прихода, укључујући МРС 18 "Приходи", МРС 11 "Уговори о изградњи" И ИФРИЦ 13 "Програми награда за лојалне купце". МСФИ 15 прописује да се приходи

признају у износу који одражава накнаду на коју ентитет очекује да ће имати права у замену за пренос добара или услуга купцу. Принципи из МСФИ 15 пружају више структуриран приступ одмеравању и признавању прихода.

Решењем Министра финансија Републике Србије о утврђивању превода Међународних стандарда финансијског извештавања бр. 401-00-4351/2020-16 од 10. септембра 2020. године ("Службени гласник РС", бр. 123/2020), утврђен је званичан превод МСФИ. Нови стандард и тумачење чија примена званично почиње да се примењује за финансијске извештаје који се састављају на дан 31. децембра 2021. године је:

- МСФИ 16 "Лизинг" – стандард има за циљ да обезбеди да и корисници и даваоци лизинга пружају релевантне информације на начин који веродостојно одражава предметне трансакције. Стандард се примењује на све облике лизинга укључујући лизинг имовине са правом коришћења уређене уговорима о подзакупу осим:
 - Лизинга који се односи на истраживање или коришћење минерала, нафте, природног гаса и сличних необновљивих ресурса;
 - Лизинга који се односе на биолошка средства из делокруга МРС 41 "Пољопривреда" која држи корисник лизинга;
 - Уговора о концесијама за пружање услуга из делокруга ИФРИЦ 12 "Уговори о концесији за пружање услуга";
 - Лиценци којима давалац лизинга уступа право коришћења интелектуалне својине а које су у делокругу МСФИ 15 "Приходи од уговора са купцима" и
 - Права која држи корисник лизинга на основу лиценцих уговора из делокруга МРС 38 "Нематеријална имовина" као што су филмови, видео записи, представе, рукописи, патенти и ауторска права.

Корисник лизинга може да одабере да не примењује поменути стандард за краткорочни лизинг и лизинг чији је предмет имовина мале вредности.

Кључна новина коју уводи овај стандард односи се на обавезу корисника лизинга – закупца да призна имовину и обавезе по свим облицима лизинга. Почетком примене овог стандарда, корисници ће имати обавезу да пословне лизинге прикажу у својим билансима уз потпуну ретроактивну примену. Алтернатива овом је да се подаци за претходне године не коригују, али да се кумулативно коригују ефекти преласка на нови стандард.

С обзиром на напред наведено и на то да поједина законска и подзаконска регулатива прописује рачуноводствене поступке који у појединим случајевима одступају од захтева МСФИ, као и то да је Законом о рачуноводству динар утврђен као званична валута извештавања, рачуноводствени прописи Републике Србије могу одступати од захтева МСФИ што може имати утицај на реалност и објективност приложених финансијских извештаја. Сходно томе, приложени финансијски извештаји се не могу сматрати финансијским извештајима састављеним у потпуној сагласности са МСФИ на начин како је то дефинисано одредбама МРС 1 „Презентација финансијских извештаја“.

Приложени финансијски извештаји састављени су у складу са начелом историјског трошка, осим ако другачије није наведено у рачуноводственим политикама које су наведене у даљем тексту.

Осим поменутог, поједина законска и подзаконска регулатива у Републици Србији дефинише одређене рачуноводствене поступке, што има за последицу додатна одступања од МСФИ као што следи:

- ЈМУ РТС је ове финансијске извештаје саставило у складу са захтевима Правилника о контном оквиру и садржини рачуна у контном оквиру за привредна друштва, задруге и предузетнике (Службени гласник Републике Србије број 89/2020) и формату прописаном Правилником о садржини и форми образаца финансијских извештаја за привредна друштва, задруге и предузетнике („Службени гласник РС“, бр. 89/2020), који одступа од формата дефинисаног у МРС 1 (ревидиран) – “Приказивање финансијских извештаја” и МРС 7 – “Извештај о токовима готовине”.
- Одређеним подзаконском актима који су на снази у текућем периоду захтева се признавање, вредновање и класификација средстава, обавеза и капитала, као и прихода и расхода која одступа од захтева преведених и усвојених МСФИ и МРС.

Сходно наведеном, а имајући у виду потенцијално материјалне ефекте које одступања рачуноводствених прописа Републике Србије од МСФИ и МРС могу имати на реалност и објективност финансијских извештаја ЈМУ РТС, ови финансијски извештаји се не могу сматрати финансијским извештајима састављеним у сагласности са МСФИ и МРС.

Приликом састављања ових финансијских извештаја, ЈМУ РТС није применило МСФИ и МРС који у својим одредбама дозвољавају ранију примену нити је применило стандарде чији превод није утврдило и објавило министарство надлежно за послове финансија.

Финансијски извештаји су састављени у складу са начелом историјског трошка, осим за позиције непокретности које се вреднују по фер вредности

ЈМУ РТС је у састављању ових финансијских извештаја примењивало рачуноводствене политике образложене у напомени 3, примењене рачуноводствене политике се нису мењале у односу на претходну годину.

У складу са Законом о рачуноводству финансијски извештаји ЈМУ РТС су исказани у хиљадама динара. Динар представља званичну извештајну валуту у Републици Србији.

Упоредне податке чине финансијски извештаји за 2024. годину састављени у складу са рачуноводственим прописима важећим у Републици Србији.

2.2. Начело сталности пословања

На дан 31. децембра 2016. године, према коригованом билансу стања, укупне обавезе и резервисања ЈМУ РТС биле су веће су од укупне имовине за 1,731,555 хиљада динара, колико је износио губитак изнад капитала.

На дан 31. децембра 2017. године имовина ЈМУ РТС је за 1,014,955 хиљада динара већа од укупних обавеза и резервисања. Јачање капитала РТС између осталог последица је стицања и признавања зграде Радио Београда са припадајућим земљиштем у износу од 1,214,400 хиљада динара и оствареног укупног свеобухватног резултата у 2017. години у износу од 1,532,111 хиљада динара.

На дан 31. децембра 2018. године имовина ЈМУ РТС износи 10,296,011 хиљада динара. Повећање сталне имовине у односу на претходну годину је највећим делом

резултат процене по фер вредностима. Као резултат повећања вредности имовине дошло је и до јачања капитала РТС (повећање ревалоризационих резерви).

Краткорочне обавезе на дан 31. децембра 2018. године иако бележе смањење, у 2018. години су за 4,969,432 хиљаде динара веће од обртне имовине ЈМУ РТС, што на први поглед указује на постојање материјално значајних неизвесности које могу да изазову значајну сумњу у способност ЈМУ РТС да настави са пословањем у складу са начелом сталности пословања.

Иако је увођење РТВ претплате (последњи квартал 2005. године) требало да доведе до системског решења основног извора финансирања делатности ЈМУ РТС, наплативост претплате из године у годину је бележила пад, да би у 2013. и 2014. пала испод 30%. Са овако ниским нивоом наплате претплате пословање РТС било је доведено у питање. Због континуираног недостатка финансијских средстава, а да би се наставило пословање, руководство ЈМУ РТС је од надлежних државних органа тражио буџетску субвенцију којом би надоместио износ недостајућих средстава из сопствених извора. Уместо буџетске субвенције Влада Републике Србије је ЈМУ РТС додељивала буџетски зајам који на дан 31. децембра 2018. године износи укупно 4,294,446 хиљада динара. Позајмица је у ликвидном смислу за ЈМУ РТС значила много, али је са друге стране у билансима произвела кредитну обавезу. ЈМУ РТС се од 2014. године континуирано обраћа надлежним државним органима ради отписа зајма или конверзије у оснивачки капитал, што би поправило билансне позиције ЈМУ РТС.

У 2018. години краткорочне обавезе у износу од 4,968,952 хиљаде динара, односе се на обавезе према Влади или Владиным институцијама: кредит од Министарства финансија у износу од 4,294,446 хиљада динара и накнада за развој кинематографије у износу од 674,506 хиљада динара.

У 2019. години имовина износи 10,862,010 хиљада динара и имамо повећање обртне имовине које је резултат повећања потраживања од купаца у земљи и АВП. У 2020. години имовина износи 11,752,427 хиљада динара, настављен је тренд повећања, углавном као последица повећања нематеријалне имовине. Краткорочне обавезе су у 2020.г износиле 3,505,214 хиљада динара док је обртна имовина износила 5,058,799 хиљада динара.

У 2021. години спроведен је тест обезвређења предметне нематеријалне имовине и процена њене надокнадиве вредности у складу са MPC 36-Умањење вредности имовине и MPC 38-Нематеријална имовина и Међународним стандардима финансијског извештавања МСФИ 13.

Износ нематеријалне имовине на крају 2020. године је 4,000,781 хиљада динара док је стање на крају 2021. године после процене 2,686,930 хиљада динара.

У 2022. години стална имовина износи 11,530,048 хиљада динара, док је обртна имовина износила 5,030,045 хиљада динара, док су краткорочне обавезе 3,667,908 хиљада динара.

Установа је у 2021. години остварила раст прихода од продаје производа и услуга од РСД 1,617,018 хиљада, али је услед спроведене процене нето надокнадиве вредности нематеријалне имовине у складу са MPC 36 – Умањење вредности имовине (Напомена број 23) у износу од РСД 1,663,599 хиљада остварила губитак из пословања у износу од РСД 504,843 хиљада.

У циљу побољшања финансијске ситуације, с акцентом на очувању основних функција система, руководство ЈМУ РТС спроводи низ мера, усмерених ка

побољшању наплате потраживања и повећању прихода са једне стране, односно рационализацији и смањењу трошкова са друге стране.

У складу са Законом о ЈМС, за финансирање ЈМС утврђена је такса са почетком примене од јануара 2016. Посао фактурисања и наплате таксе за ЈМС поверен је ЕПС-у и привредним субјектима који врше снабдевање крајњих купаца електричном енергијом, а на основу Закона о привременом уређивању начина наплате таксе који је орочен на годину дана. На основу Закона о изменама и допунама закона о привременом уређивању начина наплате таксе за ЈМС, продужено је финансирање ЈМС током 2017. и 2018. године. Цена таксе износи 150 динара месечно и такса има приоритет у наплати. Како је цена таксе недовољна за редовно функционисање РТС-а, у 2016, 2017. и 2018. години, Влада Републике Србије донела је одлуку о буџетској субвенцији у износу од по 3,1 милијарде динара. У 2020. години, поменута субвенција смањена је на 2,15 милијарди динара, у складу са побољшањем финансијске позиције Установе. Под утицајем ванредног стања изазваног епидемијом корона вируса, приход из Буџета, одлуком Владе Републике Србије смањен је за 22 %.

У складу са Уредбом Владе Републике Србије којом је урађен ребаланс буџета Републике Србије за 2020. годину Министарство информисања и културе и РТС су потписали Анекс уговора о финансирању делатности од општег интереса у области јавног информисања бр. 0420/1 од 21. маја 2020. године на износ од 1,679 милиона динара.

Установа је у 2020. години остварила додатне приходе у складу са Изменама и допунама Закона о привременом утврђивању таксе за јавни медијски сервис чиме је такса увећана на 255 РСД. Поред тога, новим изменама поменутог Закона („Сл. гласник: 153/2020) такса се додатно увећава на 299 РСД по бројилу, што ће потенцијално увећати приходе Установе за 15%.

Законом о буџету за 2022. годину, Установи нису опредељена додатна средства у виду субвенција за текућу ликвидност, тако да се РТС финансирао из једног извора јавног прихода-таксе као основног извора, као и из комерцијалних прихода.

Законом о буџету за 2023. годину, Установи нису опредељена додатна средства у виду субвенција за текућу ликвидност, тако да се РТС финансирао из једног извора јавног прихода-таксе као основног извора, као и из комерцијалних прихода.

Висина таксе је увећана у другој половини 2024.године, увећана и износи 349 динара док је крајем године почела израда предлога новог Закона о ЈМС.

Имовина ЈМУ РТС се у 2024.година повећала у односу на претходни период и на дан 31.12.2024. године износи 12,658,298 хиљада динара. Повећање је највећим делом резултат повећања нематеријалних улагања (серије, филмови).

Обртна имовина на крају 2024.године износи 3,780,961 хиљада динара и нешто је нижа вредност у односу на претходну годину, док је износ краткорочних обавеза 4,278,430 хиљада динара које бележе мало повећање у односу на предходну годину.

С обзиром на општи значај ЈМУ РТС који има улогу јавног медијског сервиса, руководство процењује да не постоје претње које могу утицати на способност ЈМУ РТС да настави пословање по начелу сталности пословања. Финансијски извештаји ЈМУ РТС за 2024. годину су састављени уз уважавање начела сталности пословања.

На основу Закључка Владе Републике Србије 05 број: 401-7717/2021 од 26.08.2021 и Уговора о конверзији потраживања у капитал потписаног између Републике Србије и ЈМУ РТС (РТС,бр.04506 од 05.10.2021), Управни Одбор ЈМУ РТС је донео одлуку да се доспела а ненаплаћена потраживања од РТС-а по основу обавезе уплате средстава за развој домаће кинематографије у буџет Републике Србије, конвертују у трајни улог Републике Србије у капиталу ЈМУ РТС.

Током 2019. године тренутна финансијска позиција, ЈМУ РТС је побољшана јер је 09. децембра 2019. године са Министарством финансија Републике Србије закључен Споразум којим је краткорочна финансијска обавеза у укупном износу од РСД 4,429,446 хиљада репрограмрана на период од десет година. ЈМУ РТС је у току 2019. године потписало споразум о исплати дуга по коме се обавезује да до краја 2019. године исплати РСД 1,000 хиљада, а остатак у девет годишњих рата сваку у износу од РСД 366,050 хиљада (Напомена 37)

На дан 31.12.2025. године

Законом о буџету за 2025. годину, Установи нису опредељена додатна средства у виду субвенција за текућу ликвидност, тако да се РТС финансирао из једног извора јавног прихода-таксе као основног извора, као и из комерцијалних прихода.

Стална имовина ЈМУ РТС се у 2025.година на дан 31.12.2025. износи 12.481.934 хиљаде динара и бележи смањење у односу на претходни период.

Обртна имовина на крају 2025.године износи 4.430.008 хиљада динара и бележи пораст у односу на претходну годину, као и износ краткорочних обавеза и резервисања који износе 5.032.411 хиљада динара на 31.12.2025.

Дугорочна резервисања и обавезе су отприлике на истом нивоу као и прошле године и износе 2.780.380 хиљада динара док краткорочне обавезе пележе пораст и износе 5.032.411 хиљада динара на 31.12.2025. године.

У 2025. години спроведен је тест анализе импаритета предметне нематеријалне имовине и процена њене надокнадиве вредности у складу са MPC 36-Умањење вредности имовине и MPC 38-Нематеријална имовина и Међународним стандардима финансијског извештавања МСФИ 13 и обезвређење нематеријалне имовине је значајно повећало трошкове Установе.

3. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА

3.1. Приходи и расходи

Приходи се исказују по правичној вредности услуге која је примљена или ће бити примљена, умањеној за уговорене попусте и порез на додату вредност. Приходи се признају и евидентирају у тренутку када су уговорене услуге реализоване, односно када се ризик и корист повезани са правом власништва пренесу на купца.

Приходи од услуга рекламирања се признају када је услуга рекламе извршена.

Приходи и расходи од камата се књиже у корист, односно на терет обрачунског периода на који се односе.

Приходи и расходи који се односе на раније периоде евидентирају се у билансу успеха текућег периода уколико износи који се односе на раније периоде нису већи од 1,5 % од оствареног прихода претходне године. Корекција фундаменталних грешака за ефекте прихода и расхода из ранијих периода на терет почетног стања позиција резултата претходног периода врши се уколико су износи прихода и расхода из ранијих периода већи од 1,5% од оствареног прихода претходне године.

У складу са Законом о радиодифузији, који је био на снази до усвајања Закона о јавним медијским сервисима ("Службени гласник РС", бр. 83/14 од 5. августа 2014. године), начин финансирања ЈМУ РТС је укључивао и радио-телевизијску претплату (РТВ претплата), као месечну надокнаду која се фактурише власницима радио и ТВ пријемника на територији Републике Србије. Висина месечне претплате за пријемнике који се користе у домаћинству и за пријемнике које користе правна лица у току 2014. године, до последње фактурисане месечне претплате за јул 2014. године, износила је 500 динара.

Законом о јавним медијским сервисима, извори финансирања јавног медијског сервиса који се примењује од 1. јануара 2016. године су:

- таксе за јавни медијски сервис;
- средства буџета;
- нето користи од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру комерцијалне делатности;
- комерцијални приходи;
- остали приходи.

У 2025. години усвојен је нови Закона о јавним медијским сервисима („Сл. Гласник“ 51/2025, 109/2025) којим је утврђене висина таксе у износу од 349 динара.

Новим Законом је дефинисано да се висина таксе може усклађивати једном годишње на основу стопе раста инфлације у Републици Србији према званично објављеним подацима органа надлежног за послове статистике, при чему не може бити нижа од 0,6 % минималне зараде у Републици Србији утврђене за ту годину.

3.2. Учешће у заједничким подухватима

ЈМУ РТС укључена је у заједничке подухвате у производњи телевизијског, филмског и серијског програма. Заједнички подухват је уговорни аранжман по којем ЈМУ РТС и остали копродуценти телевизијског програма заједнички предузимају наведене активности, заједнички их контролишу, односно заједнички доносе стратешке, финансијске и оперативне одлуке у вези са наведеним улагањима.

У случајевима где група лица предузима активности заједничког подухвата директно, удео ЈМУ РТС у заједнички контролисаним средствима и њен удео у било каквим обавезама насталим на основу таквог подухвата, признају се у финансијским извештајима датог лица, и класификовани су у складу са њиховом природом.

Обавезе и трошкови настали директно на основу улагања у заједничким подухватима, обрачунавају се по принципу настанка догађаја. Приходи од реклама и оглашавања током емитовања наведеног телевизијског програма, заједно са својим уделом у расходима који су настали на истом основу, признају се када је вероватно да ће промена бити праћена приливом или одливом економске користи, и када се њихов износ може поуздано измерити.

3.3. Прерачунавање девизних износа

Пословне промене настале у иностраној валути су прерачунате у динаре по средњем курсу утврђеном на међубанкарском тржишту девиза, који је важио на дан пословне промене.

Средства и обавезе исказане у страниј валути на дан биланса стања, прерачунати су у динаре по средњем курсу утврђеном на међубанкарском тржишту девиза који је важио на тај дан.

Позитивне или негативне курсне разлике настале приликом пословних трансакција у страниј валути и приликом прерачуна позиција биланса стања исказаних у страниј валути књижене су у корист или на терет биланса успеха, као добици или губици по основу курсних разлика.

3.4. Порез на добит

Текући порез на добит

Текући порез на добит представља износ који се обрачунава применом прописане пореске стопе од 15% на основицу утврђену пореским билансом, која представља износ добитка пре опорезивања по одбитку ефеката усклађивања прихода и расхода, у складу са пореским прописима Републике Србије, уз умањење за прописане пореске кредите.

Закон о порезу на добит Републике Србије не предвиђа да се порески губици из текућег периода могу користити као основа за повраћај пореза плаћеног у претходним периодима. Међутим, губици из текућег периода исказани у пореском билансу могу се користити за умањење пореске основице будућих обрачунских периода, али не дуже од пет година. Порески губици настали пре 1. јануара 2010. године могу се преносити на рачун будућих добитака у периоду не дуже од десет година.

На основу Закона о изменама и допунама Закона о порезу на добит правних лица (у даљем тексту: "Закон") објављеног у "Службеном гласнику РС", бр. 108/2013, укинута је право на коришћење пореског кредита по основу набавки основних средстава. Усвојене измене и допуне Закона примењују се на утврђивање пореске обавезе по основу пореза на добит почев од 2014. године. Ове измене и допуне Закона не утичу на коришћење пореског кредита по основу улагања у основна средства, на које су порески обвезници стекли право у складу са одредбама Закона о порезу на добит које су важиле у моменту стицања тог права, а чији се неискоришћени део може користити и у будућем периоду, али најдуже у наредних десет година.

Одложени порез на добит

Одложени порез на добит се обрачунава коришћењем методе утврђивања обавеза према билансу стања, за привремене разлике произашле из разлике између пореске основе имовине и обавеза у билансу стања и њихове књиговодствене вредности. Важеће пореске стопе на датум биланса стања се користе за утврђивање разграниченог износа пореза на добит. Одложене пореске обавезе се признају за све опорезиве привремене разлике. Одложена пореска средства се признају за све одбитне привремене разлике и ефекте пренетог губитка и пореских кредита на порески биланс, који се могу преносити до степена до којег ће вероватно постојати опорезива добит на терет ког се одложена пореска средства могу искористити.

Одложени порез се књижи на терет или у корист биланса успеха, осим када се односи на позиције које се књиже директно у корист или на терет капитала, и у том

случају се одложени порез такође распоређује у оквиру капитала.

Порези и доприноси који не зависе од резултата

Порези и доприноси који не зависе од резултата укључују порез на имовину, доприносе за зараде на терет послодавца и разне друге порезе и доприносе који се плаћају према разним републичким и општинским прописима. Ови порези и доприноси укључени су у остале пословне расходе.

3.5. Бенефиције за запослене

Порези и доприноси фондовима за социјалну сигурност запослених

У складу са прописима који се примењују у Републици Србији, ЈМУ РТС је у обавези да уплаћује доприносе разним државним фондовима за социјалну заштиту. Ове обавезе укључују доприносе на терет запослених и на терет послодавца у износима који се обрачунавају применом посебних, законом прописаних стопа. ЈМУ РТС има законску обавезу да изврши обуставу обрачунатих доприноса из бруто зарада запослених и да за њихов рачун изврши пренос обустављених средстава у корист одговарајућих државних фондова. Доприноси на терет запослених и на терет послодавца књиже се на терет трошкова у периоду на који се односе.

Обавезе по основу отпремнина и јубиларних награда

У складу са Колективним уговором о раду, ЈМУ РТС је у обавези да исплати отпремнине запосленима при одласку у пензију, у висини од три просечне зараде које је запослени остварио у месецу који претходи месецу у којем се исплаћује отпремнина, или у висини три просечне зараде остварене у истом периоду у ЈМУ РТС, уколико је исто повољније за запосленог. Поред тога, ЈМУ РТС је у обавези да исплати и јубиларне награде запосленима при чему се број месечних зарада које је запослени остварио у месецу који претходи месецу у којем се исплаћује јубиларна награда одређује на основу броја година које је запослени провео у ЈМУ РТС, као што је приказано у следећој табели:

<u>Број година проведених у ЈМУ РТС</u>	<u>Број просечних зарада</u>
10	1
20	2
30	3
35	3.5

3.6. Нематеријална улагања

Нематеријална улагања-купљене лиценце, вреднују се по набавној вредности умањеној за акумулирану исправку вредности и укупне евентуалне акумулиране губитке због умањења вредности. Под нематеријалним улагањима-лиценце, сматрају се улагања чији је очекивани корисни век трајања дужи од једне године. Улагања чији је очекивани корисни век трајања краћи од једне године признају се као трошак у билансу успеха обрачуноског периода на који се односе.

Накнадни издаци куповине права, признају се као повећање вредности само када се тим издатком повећава вредност нематеријалног улагања изнад његовог првобитно признате вредности. Трошкови купљених права, за које ЈМУ РТС има једнократно право приказивања, односно право приказивања у периоду краћем од једне године, исказују се на терет биланса успеха, у оквиру осталих пословних расхода у тренутку приказивања.

Нематеријална улагања укључују и купљене лиценце које се односе на права приказивања серија, филмова и другог телевизијског програма, копродукцију, односно улагања у сопствену производњу серија, филмова и другог телевизијског програма и софтвере.

Амортизација улагања у куповину права приказивања серија, филмова и другог телевизијског програма обрачунава се у периоду који проистиче из уговора. Улагања у сопствену производњу и копродукција филмова, серија и осталог телевизијског програма амортизују се у периоду од 5 година.

У току 2018. године Друштво је изменило метод амортизације за серијски програм који има корисни век трајања 5 година и за епохална дела која имају корисни век трајања 10 година на начин да се прве године амортизује 50% од укупне вредности, а у наредним годинама пропорционално. Промена рачуноводствене процене нема материјално значајан ефекат на ове финансијске извештаје.

У 2022. години Правилником о рачуноводственим политикама, измењен је корисни век трајања нематеријалних улагања (серијски програм) на 3 године као и метод обрачуна амортизације: 80% отписа у првој години емитовања а остатак пропорционално, који се примењује на извештаје за 2023.годину.

Изменама и допунама правилника о рачуноводству и рачуноводственим политикама у 2025.г мења се члан 37.Правилника Нематеријална имовина у делу који се односи на државна давања.

За државна давања одмеравање нематеријалне имовине врши се по набавној вредности (цени коштања) умањеној по примљеној уплати за износ подстицајних средстава, у складу са параграфом 24 IS 20. Ово је примењено на финансијске извештаје за 2024.годину.

3.7. Некретнине, постројења и опрема

Некретнине, постројења и опрема се вреднују по набавној вредности умањеној за акумулирану исправку вредности и укупне евентуалне акумулиране губитке због умањења вредности.

Набавке некретнина евидентирају се по набавној вредности. Набавну вредност чини вредност по фактури добављача, увећана за зависне трошкове набавке или изградње и трошкове довођења средства у стање функционалне приправности, умањена за трговинске попусте и рабате.

Накнадни трошкови: трошкови замене делова некретнина, постројења и опреме (уградња нових резервних делова), трошкови адаптација, ремонта и генералних поправки признају се као повећање садашње вредности основног средства ако је вероватно да ће по том основу доћи до прилива будућих економских користи и ако се ти трошкови могу поуздано измерити.

Након почетног признавања земљиште и грађевински објекти се исказују по ревалоризованом износу који изражава њихову поштену вредност на дан ревалоризације, умањеној за укупан износ исправке вредности по основу амортизације и укупан износ исправке вредности по основу губитка због обезвређења. Прва процена поштене вредности је вршена 31. децембра 2018. године од стране овлашћеног проценитеља. Друга процена непокретности (земљишта, станова и објеката) по фер вредности вршена је са стањем на дан 30.09.2023. године од стране овлашћеног проценитеља Dil Inženjering Konsalting.

Повећање књиговодствене вредности средстава као резултат ревалоризације, се признаје у оквиру позиције ревалоризационе резерве. Међутим, повећање се признаје као приход у билансу успеха до оног износа до којег се укида ревалоризационо смањење истог средства, које је претходно признато као расход у билансу успеха. Смањење књиговодствене вредности средстава као резултат ревалоризације, се признаје као расход. Међутим, смањење се признаје на терет ревалоризационих резерви до износа постојећих ревалоризационих резерви које се односе на то средство.

Након почетног признавања постројења и опрема и остало се исказују по набавној вредности умањеној за акумулирану амортизацију и акумулиране губитке због умањења вредности.

Трошкови текућег одржавања и поправки признају се као расход периода.

Амортизација некретнина, постројења и опреме обрачунава се пропорционалним методом, током процењеног корисног века употребе. Амортизација се обрачунава на основицу коју чини набавна вредност односно процењена вредност за грађевинске објекте, применом пропорционалне методе.

Примењене стопе амортизације за главне категорије некретнина и опреме су следеће:

	За период почев од 1. јануара 2015. године
Грађевински објекти	1.3% - 10%
Рачунари	10% - 20%

Возила	10% - 16.5%
Телекомуникациона опрема	5% - 20%
Канцеларијска опрема	6.7% - 20%

3.8. Умањење вредности некретнина, постројења, опреме и нематеријалних улагања

На сваки датум биланса стања ЈМУ РТС преиспитује књиговодствене износе материјалне имовине да би се утврдило постоје ли наговештаји да је дошло до губитака услед умањења вредности наведене имовине. Ако постоје такве назнаке, процењује се надокнадиви износ средства да би се могао утврдити евентуални губитак настао умањењем. Ако није могуће проценити надокнадиви износ појединог средства, ЈМУ РТС процењује надокнадиви износ јединице која генерише токове готовине, а којој то средство припада.

Надокнадива вредност је нето продајна цена или вредност у употреби, зависно од тога која је виша. За потребе процене вредности у употреби, процењени будући токови готовине дисконтују се до садашње вредности применом дисконтне стопе пре опорезивања која одражава садашњу тржишну процену временске вредности новца и ризике специфичне за то средство. Ако је процењен надокнадиви износ средства (или јединице која генерише токове готовине) мањи од књиговодственог износа, онда се књиговодствени износ тога средства умањује до надокнадивог износа. Губици од умањења вредности признају се одмах као расход, осим ако средство није земљиште или зграда који се користе као инвестиционе некретнине које су исказане по ревалоризованом износу, када се губитак од умањења исказује као смањење вредности настало ревалоризацијом средства.

Установа је ангажовала фирму „ММС“ д.о.о Београд да изврши процену надокнадиве Вредности нематеријалних улагања, активираних у току 2023. године, са стањем на дан 30.11.2023. године у складу са МРС 36 – *Умањење имовине*, односно МРС 38 – *Нематеријална имовина*. Такође, сваке године врши се и преиспитивање раније обезвређене нематеријалне имовине да ли је дошло до значајних промена које би се морале рачуноводствено обухватити.

У складу са тим Установа је евидентирало обезвређење нематеријалне имовине у износу од 390.721.010,18 динара у 2023. години.

Установа је у 2024. години, ангажовала фирму „ММС“ д.о.о Београд да изврши процену надокнадиве вредности за нематеријална улагања, активирана у току 2024. године, са стањем на дан 30.09.2024. године у складу са МРС 36 – *Умањење имовине*, односно МРС 38 – *Нематеријална имовина*. Добијени резултат ове анализе није прокњижен јер нема материјално значајан ефекат на финансијске извештаје 2024 године.

Установа је у 2025. ангажовала фирму „ММС“ д.о.о из Београда, како би смо и на крају ове године проценили износ надокнадиве вредности за нематеријална улагања, активирана у току 2025. године, са стањем на дан 31.12.2025. године у складу са МРС 36 – *Умањење имовине*, односно МРС 38 – *Нематеријална имовина*. Износ који је књижен на трошковима обезвређења износи 629.866.145 динара.

3.9. Учешћа у капиталу

Учешћа у капиталу односе се на уделе у капиталу телевизијских кућа и удружења у

земљи, као и на акције банака у земљи.

Друштво је на дан 31.12.2023. је извршило свођење на фер вредност пословног партнера Симпо Врање у износу од 35.986 хиљада динара (у складу са ИФРС 9 учешћа у капиталу своде на фер вредности).

Учешћа у капиталу која нису материјално значајна или за која није са поузданошћу могла да се утврди фер вредност исказана су по методи набавне вредности умањеној за обезвређење, на основу процене руководства о надокнадивој вредности пласмана.

У 2024. години на основу накнадног одмеравања сваког појединачног учешћа у капиталу у складу са релевантним ИФРС 9 – Финансијски инструменти, отписана су учешћа у капиталу за правна лица која више не постоје и која су избрисана из регистра, и са којима ЈМУ РТС дуги низ година нема трансакције. (ЈП ТВ Бачка Паланка доо, Регионални центар ТВ Суботица доо, Инвестстан а.д. Београд у износу од 964 хиљаде динара)

3.10. Залихе

Залихе материјала, резервних делова, алата и инвентара евидентирају се по набавној вредности. Набавна вредност укључује вредност по фактури добављача, транспортне и зависне трошкове. Алат и инвентар се отписују 100% приликом издавања у употребу.

Залихе недовршене производње и готових производа исказују се по цени коштања или по нето продајној вредности, у зависности од тога која је нижа. Нето продајна вредност је цена по којој залихе могу бити продате у нормалним условима пословања након умањења цене за трошкове продаје.

Исправка вредности залиха врши се на терет осталих расхода, у случајевима када се оцени да је потребно свести вредност залиха на њихову нето продајну вредност. Оштећене залихе и залихе које по квалитету не одговарају стандардима се отписују.

3.11. Лизинг

Лизинг се класификује као финансијски лизинг у свим случајевима када се лизингом преносе у највећој мери сви ризици и користи који произилазе из власништва над средствима. Сваки други лизинг се класификује као оперативни лизинг. Средства која се држе по уговорима о финансијском лизингу се признају у билансу стања по садашњој вредности минималних рата лизинга утврђених на почетку периода лизинга.

Одговарајућа обавеза према даваоцу лизинга се укључује у биланс стања као обавеза по финансијском лизингу.

Плаћања по основу уговора о оперативном лизингу признају се равномерно као трошак током периода трајања лизинга.

3.12. Донације

Вредност средстава добијених кроз донације се иницијално евидентира као

разграничени приход у оквиру обавеза у билансу стања, који се умањује у корист биланса успеха, у периоду када се на терет биланса успеха евидентирају трошкови везани за коришћење средстава примљених из донација. Донације примљене у новцу, које покривају један обрачунски период и намена им је да покрију трошкове ЈМУ РТС настале у том периоду, односно намењене су за повећање прихода, одмах се признају као приходи.

3.13. Финансијски инструменти

Финансијска средства и обавезе се евидентирају у билансу стања од момента када је ЈМУ РТС уговорним одредбама везана за инструмент.

Финансијска средства престају да се признају када ЈМУ РТС изгуби контролу над уговореним правима над тим инструментима, што се дешава када су права коришћења инструмената реализована, истекла, напуштена или уступљена. Финансијска обавеза престаје да се признаје када ЈМУ РТС испуни обавезу или када је обавеза плаћања предвиђена уговором укинута или истекла.

Остали дугорочни финансијски пласмани

Остали дугорочни финансијски пласмани се односе на бескаматне кредите пласиране запосленима за потребе решавања стамбеног питања и потраживања од запослених по основу откупљених станова. Дугорочни кредити запосленима исказани су по вредности датих средстава која се усклађује кретањем цена на мало у Републици Србији, а највише до висине раста просечне месечне зараде у Републици Србији, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије. Руководство ЈМУ РТС сматра да ефекти непримењивања МРС 39 "Финансијски инструменти, признавање и одмеравање" по коме се захтева да се наведени пласмани евидентирају по амортизованој вредности уз примену ефективне каматне стопе нису од материјалног значаја на приложене финансијске извештаје посматране у целини.

Потраживања од купаца и остала краткорочна потраживања

Потраживања од купаца се признају и евидентирају по фактурној вредности умањеној за исправку вредности ненаплаћених потраживања.

У складу са рачуноводственом политиком, процене исправки вредности потраживања засноване су на старосној анализи истих. ЈМУ РТС врши исправку вредности потраживања од купаца у земљи која нису наплаћена у року од 60 дана од дана доспећа за наплату, односно потраживања од купаца у иностранству и потраживања за РТВ претплату у року од 90 дана од дана доспећа за наплату. Исправка вредности потраживања за РТВ претплату врши се на бази података о броју дана кашњења које ЕПС доставља ЈМУ РТС преко надлежне службе. Ненаплатива потраживања се отписују на основу одлуке суда, према договору о поравнању између уговорних страна или на основу одлуке Управног одбора ЈМУ РТС.

Готовински еквиваленти и готовина

Под готовинским еквивалентима и готовином подразумевају се готовина у благајни и стања на текућим рачунима и депозити по виђењу. Приливи по основу продаје и примљених аванса и исплате добављачима и дати аванси приказани у извештају о токовима готовине укључују таксу за јавни медијски сервис и наплаћену РТВ

претплату од становништва и правних лица.

Обавезе по кредитима

Инструменти финансијских обавеза су класификовани у складу са суштином уговорних одредби. Кредити од банака првобитно се признају по фер вредности, умањеној за трансакцијске трошкове, а након тога се исказују по амортизованој вредности коришћењем уговорене каматне стопе, која кореспондира ефективној каматној стопи.

Обавезе према добављачима

Обавезе према добављачима се процењују и исказују по вредности примљених средстава.

Лизинг у складу са применом ИФРС 16 Закуп

Закуп (лизинг) је уговор (или део уговора) којим, у одређеном временском раздобљу, закуподавац преноси закупопримцу (у наставку: закупцу) право контроле над одређеном имовином, у замену за накнаду. По питању перцепције посматрања, фокус је на појединачном зајму, односно на појединачним уговорима. У односу на наведено, постоје изузеци који се односе на:

- сужавање фокуса - један обрачун за више уговора; и
- проширење фокуса - више обрачуна за један уговор.

Сужавање фокуса се јавља у следећим случајевима:

- ако је више уговора сличним релевантних карактеристика и када се оправдано очекује да оваква примена неће угрозити квалитет финансијских извештаја; и
- ако је испуњен било који од наведених услова:
 - о више уговора се преговара као „пакету” са општим комерцијалним циљем који је разумљив само ако се сви уговори посматрају интегрално,
 - накнада код једног уговора зависи од накнада и услова у другим и
 - право употребе одређене имовине, које се преносе појединачним уговорима, чине јединствену компоненту закупа.

Проширење фокуса се јавља када је појединачан уговор хибридан, на начин да:

садржи релевантне делове уговора који се односе на закуп и делове уговора који се не односе на закуп (закуподавац тај обрачун врши на основу самостално утврђених цена трансакције, а сходно релевантним параграфима МСФИ 15 - Уговори са купцима; а купац, такође, обрачун врши сходно релативним самосталним ценама, а има практичну могућност да све делове уговора третира као јединствену компоненту закупа).

- садржи више (независних) уговора о закупу на начин да се сваки појединачни закупљен део може посматрати као имовина од које купац, заједно са другим доступним ресурсима, може имати корист од употребе и да није у знатној мери повезана са другом закупљеном имовином прецизираном истим уговором (закуподавац и купац окакве уговоре посматрају као више уговора, уз вредновање на основу релативних самосталних цена).

Да би се одређени уговор сматрао закупом:

- мора да постоји идентификовано средство које је предмет закупа,
- купац има право да стекне готово све економске користи од употребе и
- купац има право да усмерава коришћење идентификованог средства.

Идентификовано средство може имати различите појавне облике (зграда, прецизирана паркинг места и др.). Део капацитета имовине сматра се

идентификованим средством ако је физички самосталан (на пример, тачно одређени простор на спрату зграде) или, ако није физички самосталан, ако представља скоро целокупан капацитет имовине.

Закупљено средство се не сматра идентификованим, обзиром да закупац током периода закупа нема право контроле те имовине, у случају да закуподавац има могућност замене предмета закупа и да је реално очекивати (закуподавац ће имати економске користи од те замене), да ће ту замену, током периода закупа, и спровести.

Одмеравање закупца

Од првог дана трајања закупа, закупац признаје имовину са правом коришћења и обавезу по основу закупа за читав (уговорени, односно процењени) период трајања закупа.

Почетно одмеравање имовине са правом коришћења и обавезе по основу закупа
Закупац одмерава, на датум почетка закупа имовину са правом коришћења (закупљено средство), применом метода трошка, као збир:

- садашње вредности обавеза по закупу која још нису плаћена,
- нето плаћања закупа пре почетка периода закупа (авансне уплате),
- почетних директних трошкова и
- трошкова враћања закупљеног средства у првобитно стање.

Садашња вредност обавеза по закупу која још нису плаћена вреднују се дисконтовањем предвиђених апсолутних износа за плаћања. За дисконтовање се користи каматна стопа која произилази из закупа. Ако је ту стопу немогуће утврдити користи се гранична каматна стопа на задуживање закупца (тзв. инкрементална каматна стопа задужења) - каматна стопа коју би конкретни закупац, у сличном року, у сличном привредном окружењу, и на основу сличног јемства, морао платити за позајмљивање средстава неопходних за стицање имовине чија је вредност слична вредности предметне имовине). Камата на обавезе по зајму, у сваком моменту током трајања зајма, једнака је износу из којег произилази стална периодична каматна стопа на преостали салдо обавезе по зајму.

Закупац накнадно одмерава, након првог дана трајања закупа, имовину са правом коришћења (закупљено средство) применом метода трошка, што значи да се, као и свако друго средство, вредност снижава за амортизацију. За израчунавање годишњег износа амортизације релевантна је процена да ли се на основу услова закупа може претпоставити да ће се власништво пренети на закупца и закуподавац остати власник. Ако се претпоставља да ће се власништво пренети на закупца, имовина се амортизује до краја корисног века трајања. Ако ће закуподавац остати власник (нема реалних претпоставки да ће закупац постати власник закупљеног средства), средство се амортизује у крајем периоду од периода закупа и корисног века употребе.

Након иницијалног признавања, односно након првог дана трајања закупа, књиговодствена вредност обавезе по основу закупа се:

- повећава, како би се узела у обзир камата на обавезу по основу закупа;
- умањује за извршена плаћања током периода трајања закупа; и
- поново мери/вреднује, како би се узеле у обзир све евентуалне поновне процене и нове околности.

Мерење закуподавца је условљено врстом закупа, која може бити:

- финансијски закуп и

- пословни закуп.

Закуподавац признаје финансијски приход током раздобља закупа на начин који одражава сталну периодичну каматну стопу поврата на нето улагање закуподавца.

Пословни закупа су они закупа у којима се готово сви ризици и користи над власништвом над закупљеним средством не преносе на закупца. Закуподавац приливе од закупа, по правилу, признаје као приход на линеарној основи.

Закуподавац је дужан да почетне директне трошкове настале при стицању пословног закупа дода књиговодственој вредности изнајмљене имовине и те трошкове призна као расход током периода закупа на истој основи као и приход од закупа.

Финансијска средства

Финансијско средство је свако средство које је:

- готовина,
- инструмент капитала другог друштва,
- уговорно право:
- примања готовине или другог финансијског средства од другог друштва; или
- размене финансијских средстава или финансијских обавеза с другим друштвом под условима који су потенцијално повољни; или
- уговор који ће бити или може бити измирен инструментима сопственог капитала Установе и који је
- недериватни, за који Установа јесте или може бити у обавези да прими променљив број инструмената сопственог капитала Установе; или
- дериватни, који ће бити или може бити измирен другачије него разменом фиксног износа готовине или другог финансијског средства за фиксни број инструмената сопственог капитала Друштва.

Сходно МСФИ 9 — Финансијски инструменти, финансијско средство се признаје када Установа постане једна од страна на које се односе уговорне одредбе (права) финансијског инструмента. Куповина или продаја финансијског средства се евидентира коришћењем рачуноводственог обухватања на датум измирења (датум када се средство испоручује ентитету или датум када ентитет испоручује средство).

Установа престаје да признаје финансијско средство:

када уговорна права на токове готовине од финансијског средства престану да важе; или

- пренесе финансијско средство и тај пренос се, услед пренетог, у значајној мери, ризика и користи од финансијског средства, квалификује као престанак признавања.

Ако, као резултат преноса, неко финансијско средство престане да се признаје у целини, али пренос има за резултат да Установа добије ново финансијско средство или преузме нову финансијску обавезу, или обавезу за сервисирање, Установа треба да призна ново финансијско средство, финансијску обавезу или обавезу сервисирања по фер вредности.

При престанку признавања финансијског средства у целини, разлика између његове књиговодствене вредности (одмерене на датум престанка признавања) и добијене накнаде (укључујући и свако ново добијено средство умањено за сваку преузету обавезу) треба да се призна у билансу успеха.

Установа треба директно да смањи (отпише) бруто књиговодствену вредност финансијског средства када нема оправдана очекивања да ће повратити финансијско средство или неки његов део. Отпис представља догађај престанка признавања.

Финансијска средства се иницијално одмеравају по њиховој фер вредности, увећаној или умањеној, у случају финансијског средства које се не одмерава по фер вредности кроз биланс успеха, за трошкове трансакције које се могу директно приписати стицању или емитовању финансијског инструмента. У односу на изнето, разлика је у томе што се почетно признавање код потраживања од продаје одмерава по цени трансакције (осим у случају када је у продаји садржана значајна компонента финансирања).

Код накнадног одмеравања финансијског средства, релевантна је група у којој је Установа класификовано финансијско средство, а што је условљено:

- пословним моделом Установе за управљање финансијским средствима и
- карактеристикама уговорних токова готовине финансијског средства.

Иначе, модел пословања Установе, који условљава класификацију финансијског средства, одређује се на нивоу који одражава како се групама финансијског средства управља заједно ради остваривања одређеног пословног циља.

Процена пословног модела на основу којег се управља финансијским средствима је кључна за класификацију финансијских средстава. Пословни модел се утврђује на нивоу који одражава како се управља групом финансијских средстава да би се постигао одређени пословни циљ.

Могуће је да Установа има више од једног пословног модела на основу којег се управља финансијским средствима.

Добици и губици се признају у билансу успеха при престанку признавања, кроз процес амортизације, или код признавања добитака или губитака од умањења вредности.

Финансијско средство одмерено по фер вредности кроз остали укупни резултат карактерише:

- средство које се држи у оквиру пословног модела чији је циљ држање финансијског средства ради наплате уговорених токова готовине и продаја финансијских средстава (и једно и друго; и држање и продаја) и
- услови уговора финансијског средства на назначене датуме узрокују токове готовине који су искључиво отплата главнице и камате на неизмирени износ главнице.

Најликвиднији облик финансијских средстава, који се одмерава по фер (номиналној) вредности је готовина. У оквиру ове групе, поред готовине (средства у благајнама, новчана средства на рачунима код пословних банака, депозити по виђењу, издвојена новчана средства за акредитиве и др.), исказују се и готовински еквиваленти, под којима се подразумевају, краткорочне (начелно, до 3 месеца), високо ликвидне инвестиције које се могу брзо конвертовати у познате износе готовине и које нису под утицајем значајног ризика промене вредности. Поред наведених, у оквиру финансијских средстава по фер вредности кроз биланс успеха исказују се и друга средства прибављена са намером да се продају у ближој

будућности, односно финансијска средства чија је основна намена да се држе ради трговања (на пример, хартије од вредности којима се тргује).

Депозити по виђењу у Установи обухватају краткорочно орочене депозите (на период до годину дана) који се могу разорочити у било ком тренутку, док се у оквиру осталих финансијских пласмана обухватају краткорочно орочени депозити код којих разорочење није могуће у било ком тренутку.

Финансијске обавезе

Финансијска обавеза је свака обавеза која је:

- уговорно право:
 - достављања готовине или другог финансијског средства другом друштву; или
 - размењивања финансијских средстава или финансијских обавеза с другим друштвом према условима који су потенцијално неповољни за Установу; или
- уговор који ће бити или може бити измирен инструментима сопственог капитала Установе и који је:
 - недериватни, за који Установа јесте или може бити у обавези да достави променљив број инструмената сопственог капитала Установе; или
 - дериватни, који ће бити или може бити измирен другачије него разменом фиксног износа готовине или другог финансијског средства за фиксни број инструмената сопственог капитала Установе.

Сходно МСФИ 9 — Финансијски инструменти, финансијска обавеза се признаје када Установа постане једна од страна на које се односе уговорне одредбе финансијског инструмента.

Установа престаје да признаје финансијску обавезу (или део финансијске обавезе) када је угашена, односно када је уговорна обавеза испуњена, отказана или је истекла.

Размена између постојећег зајмопримца и зајмодавца дужничких инструмената са у значајном мери различитим условима треба да се рачуноводствено обухвата као гашење првобитне финансијске обавезе и признавање нове. Слично изнетом, значајна измена услова постојеће (или дела) финансијске обавезе треба да се рачуноводствено обухвата као гашење првобитне финансијске обавезе и признавање нове.

Разлика између књиговодствене вредности финансијске обавезе (или дела обавезе) која је угашена или пренета другој страни и плаћене надокнаде, укључујући и сва пренета неготовинска средства или преузете обавезе, треба да се признаје у билансу успеха.

Финансијска обавеза се иницијално одмерава по њиховој фер вредности, увећаној или умањеној, у случају финансијске обавезе која се не одмерава по фер вредности кроз биланс успеха, за трошкове трансакције које се могу директно приписати стицању или емитовању финансијског инструмента.

Са аспекта накнадног вредновања, уз мање изузетке (деривати, финансијске гаранције и др.), финансијска обавезе се одмеравају по амортизованој вредности, применом методе ефективне каматне стопе. Применом ове методе, Установа идентификује накнаде које су саставни део ефективне каматне стопе финансијске обавезе (све наведено важи и за финансијско средство). Накнаде које су саставни

део ефективне каматне стопе обухватају стартне накнаде (трошкови сервисирања, трошкови обраде кредитних захтева, уписивање залогe, адвокатски трошкови и др.), провизије и др.

Установа може, при почетном признавању (током времена се не врши рекласификација финансијске обавезе), да класификује финансијску обавезу као одмерену по фер вредности кроз биланс успеха: ако се тиме спречава рачуноводствена неусаглашеност због одмеравања средства, обавеза, прихода и/или расхода по различитим основама; и ако се групом финансијских средстава и обавеза управља и перформансе им се вреднују на бази фер вредности, сходно документованој стратегији управљања ризиком или инвестирања

Приходи и складу са применом ИФРС 15

Установа врши признавање прихода у складу са **ИФРС 15** кроз модел од пет корака:

- 1) Идентификација уговора са купцима - уговорне стране су одобриле уговор (писмено, усмено или у складу са другим уобичајеним пословним праксама) и обавезале су се да испуне своје обавезе;
- 2) Идентификација уговорне обавезе (обавезе чињења) тј. да ли је то испорука добра или услуге - Установа може да идентификује права свих страна у вези са добрима или услугама које се преносе;
- 3) Утврђивање цене трансакције - установа може да идентификује услове плаћања за добра или услуге које се преносе;
- 4) Алокација цене трансакције на уговорне обавезе - садржина уговора је комерцијална (то јест, очекује се да ће ризик, време или износ будућих токова готовине Установе да се промене као резултат уговора): и
- 5) Признавање прихода када се испуне уговорне обавезе - постоји значајна вероватноћа да ће Установа добити накнаду на коју ће имати право у замену за добра или услуге који ће бити испоручени купцу. Приликом вршења процене да ли је вероватно да ће наплата неког износа накнаде бити извршена, Установа разматра само способност и намеру купца да плати тај износ накнаде до истека рока доспећа. Износ накнаде на који ће Установа имати право може бити мањи од цене наведене у уговору ако је накнада променљива зато што Установа може да понуди купцу попуст на цену.
Променљивост која се односи на накнаде обећане од стране купца може бити експлицитно наведена у уговору. Поред услова уговора, постојање следећих околности указује на то да је обећана накнада променљива:
(а) купац има оправдано очекивање које произилази из уобичајених пословних пракси Установе, објављених политика или конкретних саопштења да ће Установа прихватити мањи износ накнаде од цене наведене у уговору. То јест, очекује се да ће Установа понудити умањење цене (напр. попуст, рабат, повраћај новца или кредит);
(б) друге чињенице и околности указују на намеру Установе да, приликом закључивања уговора са купцем, понуди умањење цене купцу.

Корак 1: Идентификација уговора са купцима

Корак 2: Идентификација уговорне обавезе

Корак 3: Утврђивање цене трансакције

Корак 4: Алокација цене трансакције на уговорне обавезе

Корак 5: Признавање прихода након што је свака уговорна обавеза испуњена

Следећи фактори се могу користити за разматрање да ли је дошло до преноса контроле:

- Установа је физички пренела имовину на купца,
- ко има законско право над имовином,
- ризици и накнаде у вези са власништвом,
- прихватање имовине од стране купца,
- Установа има садашње право на наплату по основу имовине.

Приход се признаје током времена ако је испуњен један од следећих услова:

- Купац истовремено прима и употребљава све користи које Установа пружа током извршења посла;

- У оквиру извршења посла ствара се или побољшава имовина која је под контролом купца;

- У оквиру извршења посла не ствара се имовина коју субјект може употребити на другачији начин и субјект има оствариво право на плаћање за оно што је урадио до одређеног тренутка.

Приход се признаје током времена на начин који најбоље представља напредак у преносу контроле над робом или услугама купцу. Установа примењује једну од две методе за мерење тог напретка:

- метод аутпута (нпр. процене остварених резултата, постигнуте критичне тачке из пројекта, јединице произведене/испоручене и слично) и
- метод инпута (нпр. утрошени ресурси, часови рада, настали трошкови, утрошено време, радни сати машина, итд.).

Ако услови за признавање прихода током времена нису испуњени, онда се приход признаје у одређеном тренутку. Приход се признаје у моменту у коме Установа преноси контролу над одређеном робом или услугама на купца.

3.14. Резервисања

Резервисања се признају када ЈМУ РТС има законску или уговорену обавезу као резултат прошлих догађаја и када је вероватно да ће одлив ресурса који стварају економске користи бити потребан да се измири обавеза и када се може поуздано проценити износ обавезе. Резервисања се формирају у износу који одговара најбољој процени руководства на датум биланса стања у погледу издатака који ће настати да се такве обавезе измире.

3.15. Трошкови позајмљивања

Трошкови позајмљивања директно приписиви стицању, изградњи или изради квалификованог средства се капитализују у периоду који је неопходан да се заврши и припреми средство за његову намеравану употребу или продају. Остали трошкови позајмљивања признају се као расход у периоду у коме су настали и признају се у оквиру финансијских расхода у билансу успеха.

3.16. Материјално значајна грешка

У РТС се материјалност одређује сходно висини грешке у односу на укупан послови приход. Материјално значајна грешка сматра се грешка која је у кумулативном износу са осталим грешкама **већа од 1,5% оствареног пословног прихода РТС у претходној години.**

4. ПРЕГЛЕД ЗНАЧАЈНИХ РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПРОЦЕНА

Презентација финансијских извештаја захтева од руководства ЈМУ РТС коришћење најбољих могућих процена и разумних претпоставки, које имају ефекта на презентоване вредности средстава и обавеза, обелодањивање потенцијалних потраживања и обавеза на дан састављања финансијских извештаја, као и прихода и расхода у току извештајног периода. Ове процене и претпоставке су засноване на историјским и осталим информацијама расположивим на дан састављања финансијских извештаја. Стварни износи се могу разликовати од процењених.

У наставку су приказане кључне претпоставке везане за будућност и извори процењивања, односно неизвесности на датум биланса стања које представљају значајан ризик и потенцијално могу имати материјално значајне ефекте на позиције биланса стања у следећој финансијској години.

4.1. Амортизација и стопа амортизације

Обрачун амортизације и стопе амортизације су засноване на пројектованом економском веку трајања некретнина, опреме и нематеријалних улагања. Једном годишње ЈМУ РТС процењује економски век на основу тренутних предвиђања.

4.2. Исправка вредности потраживања

Исправка вредности за сумњива и спорна потраживања се врши на основу процењених губитака услед немогућности купаца да испуне неопходне обавезе. Процена руководства је у највећој мери заснована на старосној анализи потраживања од купаца и потраживања за РТВ претплату. Поред тога, приликом процене исправке вредности потраживања узимају се у обзир подаци о историјским отписима и кредитним способностима купаца, што укључује и претпоставке о будућем понашању купаца и резултујућим будућим наплатама. Руководство верује да није потребна додатна исправка вредности потраживања, изнад исправке извршене у овим финансијским извештајима.

4.3. Одложена пореска средства

Одложена пореска средства призната су по основу привремених разлика између вредности нематеријалних улагања и основних средстава признатих за пореске сврхе и вредности у финансијским извештајима, до мере до које је извесно да је ниво очекиваних будућих опорезивих добитака довољан да се неискоришћена одложена пореска средства могу реализовати. Значајна процена од стране руководства ЈМУ РТС је неопходна да би се утврдио износ одложених пореских средстава која се могу признати, на основу периода настанка и висине будућих опорезивих добитака и стратегије планирања пореске политике.

4.4. Резервисања

Резервисања су у значајној мери подложна проценама. ЈМУ РТС процењује вероватноћу да се нежељени случајеви могу догодити у будућности као резултат прошлих догађаја и процењује износ потребан за измирење обавезе. Иако ЈМУ РТС поштује начело опрезности приликом процене, у одређеним случајевима стварни

резултати могу одступати од ових процена, с обзиром на постојање значајних неизвесности.

4.5. Фер вредност

Пословна политика ЈМУ РТС је да обелодани информације о правичној вредности активе и пасиве за коју постоје званичне тржишне информације и када се правична вредност значајно разликује од књиговодствене вредности. У Републици Србији не постоји довољно тржишног искуства, као ни стабилности и ликвидности код куповине и продаје потраживања и остале финансијске активе и пасиве, пошто званичне тржишне информације нису у сваком тренутку расположиве. Стога, правичну вредност није могуће поуздано утврдити у одсуству активног тржишта.

Према МСФИ 13, ЈМУ РТС одмерава фер вредност имовине и обавеза користећи претпоставке које би учесници на тржишту користили приликом одређивања цене имовине или обавезе, под претпоставком да тржишни учесници делују у свом најбољем економском интересу. Фер вредност је цена која би била наплаћена, односно плаћена за пренос обавезе у редовној трансакцији на примарном или најповољнијем тржишту на датум одмеравања, по текућим тржишним условима, а независно од тога да ли је та цена директно уочљива или процењена употребом друге технике процене.

Руководство ЈМУ РТС врши процену ризика и, у случајевима када се оцени да вредност по којој се имовина води у пословним књигама неће бити реализована, врши исправку вредности. По мишљењу руководства ЈМУ РТС, износи у овим финансијским извештајима одражавају вредност која је, у датим околностима, најверодостојнија и најкориснија за потребе извештавања.

Различити нивои фер вредности дефинисани су на следећи начин:

- Инпути нивоа 1 – су котиране цене (некориговане) на активном тржишту за идентичну имовину и обавезе којима ентитет има приступ на датум одмеравања. Претпоставке инпута нивоа 1 се односе на постојање примарног тржишта за имовину или обавезу или, у одсуству примарног тржишта, најповољније тржиште за имовину или обавезу; и да ли ентитет може да реализује трансакцију за имовину или обавезу по цени на тржишту на датум одмеравања.
- Инпути нивоа 2 – су инпути који нису котиране цене укључене у ниво 1 које су уочљиве за имовину или обавезу, било директно или индиректно. Ови инпути укључују следеће: котиране цене за сличну имовину или обавезе на активном тржишту, котиране цене за идентичну или сличну имовину или обавезе на тржиштима која нису активна, инпути који нису котиране цене, ако су уочљиви за имовину или обавезе и инпути поткрепљени тржиштем.
- Инпути нивоа 3 – су неуочљиви инпути за имовину или обавезе, које ентитет развија користећи најбоље информације расположиве у датим околностима. Дакле, разматрају се све разумно расположиве информације о претпоставкама тржишних учесника. Неуочљиви инпути сматрају се претпоставкама тржишних учесника и испуњавају циљ одмеравања фер вредности.

5. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ, ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	<u>2025.</u>	<u>2024.</u>
Приходи од продаје робе:	37.354	39.556
- на домаћем тржишту		
	<u>37.354</u>	<u>39.556</u>
Приходи од продаје производа и услуга на домаћем тржишту:		
Приходи од РТВ таксе	12.401.645	11.206.044
Приходи од продаје рекламног времена	2.856.115	3.281.861
Остали производи	15.370	10.363
Техничке услуге	-	-
Остале услуге	<u>824.371</u>	<u>829.693</u>
	<u>16.097.502</u>	<u>15.327.961</u>
Приходи од продаје производа и услуга на иностраном тржишту:		
Приходи од мрежне дистрибуције	111	125
Приходи од продаје рекламног времена	-	389
Остали производи и услуге	<u>179.433</u>	<u>111.925</u>
	<u>179.544</u>	<u>112.439</u>
	<u>16.277.046</u>	<u>15.440.400</u>

Законом о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник Републике Србије“ број 112 од 30. децембра 2015. године) утврђено је да се уводи обавеза плаћања таксе за јавне медијске сервисе од 1. јануара 2016. године до 31. децембра 2016. године преко рачуна за испоручену електричну енергију. Законом о измени закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник Републике Србије“ број 108/2016 од 29. децембра 2016. године) утврђено је да се уведена обавеза плаћања таксе за јавне медијске сервисе од 1. јануара 2016. године до 31. децембра 2016. године преко рачуна за испоручену електричну енергију продужава до 31. децембра 2018. године. Сходно томе, таксу за јавни медијски сервис наплаћује обједињено и истовремено са наплатом испоручене електричне енергије привредно друштво за снабдевање електричном енергијом крајњих купаца ЕПС Снабдевање д.о.о., Београд (у даљем тексту: Снабдевач).

У складу са тим, ЈМУ РТС и Јавна медијска установа „Радио Телевизија Војводине“ (у даљем тексту: ЈМУ РТВ) закључиле су Уговор о наплати таксе за јавни медијски сервис 28. јануара 2016. године којим је предвиђено да ће средства по основу таксе која Снабдевач фактурише на територији Републике Србије ван територије АП Војводина бити пренета ЈМУ РТС-у у потпуности, док ће средства по основу таксе фактурисане на подручју АП Војводина бити подељена између ЈМУ РТВ и

ЈМУ РТС у сразмери од 70%:30%.

Дана 2. фебруара 2016. године закључен је и Протокол о начину преноса података о обвезницима плаћања таксе и контролним механизмима између ЈМУ РТС, ЈМУ РТВ и Снабдевача.

Законом о измени закона о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис („Сл. гласник Републике Србије број 95/18) у члану 9. измењена је висина таксе са РСД 150 на РСД 220 за 2019. годину, док је за 2020. годину, поменута такса увећана на РСД 255 (Закон о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис; „Сл. гласник РС“ бр. 86/2019).

Парламент Републике Србије је усвојио предлог и продужио важење Закона о привременом уређењу начину наплате таксе, који садржи и повећање износа таксе у 2021. години на 299 динара, колико је остао и за 2022.годину.

Законом о изменама и допунама закона о привременом уређивању начина наплате таксе за ЈМС је продужено финансирање ЈМС у периоду од 2017 до 2022. године.

У фази израде израде Финансијског плана РТС се обратио надлежном ресорном министарству о продужењу уговора о начину наплате таксе.

У 2025. години усвојен је нови Закона о јавним медијским сервисима („Сл. Гласник“ 51/2025, 109/2025) којим је утврђене висина таксе у износу од 349 динара.

Новим Законом је дефинисано да се висина таксе може усклађивати једном годишње на основу стопе раста инфлације у Републици Србији према званично објављеним подацима органа надлежног за пословестатистике, при чему не може бити нижа од 0,6 % минималне зараде у Републици Србији утврђене за ту годину.

Приходи од продаје рекламног времена највећим делом се односе на приходе од рекламних спотова по основу уговора о оглашавању у редовним рекламним терминима ЈМУ РТС и на приходе по основу спонзорства спортских догађаја, културних и уметничких манифестација. Приходи по основу спонзорства представљају приходе од реклама оглашивача који су, на основу уговора, спонзори преноса спортских догађаја, културних и уметничких манифестација и који добијају право да се оглашавају као спонзори наведених догађаја у периоду трајања њиховог преноса на ЈМУ РТС.

Приходи од продаје робе и услуга на иностраном тржишту у највећем делу се односе на приходе од мрежне дистрибуције, закупа телевизијског времена и рекламних спотова оглашивача, продаје програма и др.

У 2024. години потписани су уговори са агенцијама по основу којих се генеришу најзначајнији приходи (Медиа Поол и Директ Медиа),са којима имамо пословну сарадњу и у 2024.години

У 2025. години потписани су уговори са агенцијама по основу којих се генеришу најзначајнији приходи (Медиа Поол и Директ Медиа),са којима имамо пословну сарадњу и предходних година.

Што се тиче ефеката по основу обрачуна ИФРС 15 Приходи на финансијске извештаје за 2025. годину, Установа је приликом састављања финансијских

извештаја за 2025. годину извршила анализу признавања прихода у складу са ИФРС 15 Приходи од уговора са купцима.

Приходи од уговора са купцима. Приходи који се признају у тренутку фактурисања су до датума одобравања финансијских извештаја за 2025. годину фактурисани као и сви попусти, суперрабати и друга умањења на основу уговора са купцима.

6. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025.	2024.
Приходи од субвенција		
Приходи од условљених донација	38.158	38.889
	<u>38.158</u>	<u>38.889</u>

Законом о буџету за 2025. годину, Установи нису опредељена додатна средства у виду субвенција за текућу ликвидност, као ни предходне године.

Највеће учешће у приходима од донација долази на основу амортизације опреме и лиценци из донаторских средстава.

Приходи од условљених донација односе се на основна средства која је ЈМУ РТС примила током претходних година као донацију и обрачуном њихове амортизације затворене су обавезе и књижен приход по основу условљених донација као и средства на име међународних организација за пројекте која су иницијално призната као одложени (разграничени) приход (Напомена 42).

Признавање прихода финансијских донација врши се по реализацији средстава, док се приходи од донација примљених у виду опреме и аудио – визуална дела признају истовремено са признањем трошкова амортизације, у корисном веку трајања.

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025.	2024.
Приходи од закупнина	2.729	18.343
Приходи од тантијема и лиценцих накнада	37.673	61.366
	<u>40.401</u>	<u>79.709</u>
Укупно остали пословни приходи	<u>78.560</u>	<u>118.598</u>

7. НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025.	2024.
Набавна вредност продате робе	39.354	40.987
	<u>39.354</u>	<u>40.987</u>

8. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025.	2024.
Приходи од активирања или потрошње производа и услуга за сопствене потребе	224.599	108.383
	<u>224.599</u>	<u>108.383</u>

Приходи од активирања учинака и робе, једним делом се односе на употребу сопствених производа у ресторанима (пазари) у износу од 12.271 хиљада динара а највећим делом од активирања ресурса у копродукцију аудио – визуелних дела (серије и филмови) у износу од 212.328 хиљада динара.

9. ПРОМЕНА ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА УЧИНАКА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025.	2024.
Повећање (Смањење) вредности залиха вредности залиха недовршене производње и готових производа	(3.477)	3.726
	<u>(3.477)</u>	<u>3.726</u>

10. ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА, ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025.	2024.
Трошкови основног материјала	87.015	90.774
Трошкови режијског материјала	57.410	52.869
Трошкови резервних делова	56.675	76.661
Трошкови алата и инвентара	62.683	49.750
	<u>263.783</u>	<u>270.054</u>

		У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
		2025.	2024.
	Трошкови горива	48.791	50.086
	Трошкови електричне енергије	224.905	229.170
		<u>273.695</u>	<u>279.256</u>
		<u>537.479</u>	<u>549.310</u>
11.	ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ		
		У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
		2025.	2024.
	Трошкови бруто зарада и накнада зарада	5.215.338	4.642.756
	Порези и доприноси на терет послодавца	789.859	703.093
	Трошкови накнада по ауторским уговорима, уговорима о делу и ауторским хонорарима	572.432	567.930
	Привремени и повремени послови	123.010	128.904
	Накнаде трошкова запослених за превоз на посао	13.265	61.467
	Дневнице и трошкови службеног пута у земљи	43.905	43.542
	Дневнице и трошкови службеног пута у иностранству	66.918	105.254
	Накнаде члановима Управног одбора	22.542	19.250
	Накнаде члановима Програмског одбора	10.194	9.024
	Трошкови закупа од физичких лица	1.381	1.821
	Отпремнине за добровољни раскид радног односа	-	-
	Једнократне јубиларне награде	-	-
		33.148	28.365
	Остали лични расходи	165.023	143.125
		<u>7.057.015</u>	<u>6.454.531</u>
12.	ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА		
		У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
		2025.	2024.
	Транспортне услуге, ПТТ и интернет	60.445	58.261
	Трошкови услуга одржавања	228.432	190.737
	Закупнине и сајмови	21.639	53.875
	Оглашавање, реклама и пропаганда	53.353	73.840

Трошкови купљених права:		
- приказивања спортских преноса	1.820.030	2.712.190
- приказивања другог телевизијског програма	40.332	49.530
Трошкови пружања техничких услуга од стране ЈП ЕТВ-а	228.730	228.730
Трошкови лиценцих права за филмове до једне године	386.865	406.789
Трошкови услуга других организација на снимању филмова/емисија	725.598	647.467
Трошкови по основу расподеле заједничког прихода	23.670	10.261
Трошкови преноса сателитског програма	106.663	107.238
Трошкови програма и ТВ услуга из иностранства	36.340	36.675
Трошкови за услуге чувања имовине	163.828	139.012
Трошкови услуга информативних агенција	38.691	36.434
Накнаде ЕПС-у за услуге наплате РТВ таксе	446.438	403.419
Накнаде у стварима учесницима у програму према пропозицијама	10.124	11.471
Трошкови комуналних услуга	6.970	8.184
Трошкови провизије маркетиншких услуга		
Трошкови осталих производних услуга	115.802	109.181
	<u>4.513.950</u>	<u>5.283.294</u>

Трошкови купљених права приказивања спортских преноса и другог телевизијског програма односе се на купљена права приказивања која трају до једне године, у складу са уговорима.

Трошкови закупнина и сајмова односе се, највећим делом на периодичне закупе аудио – визуелне опреме за снимање и емитовање садржаја ван студија, као и периодичне закупе студија и других врста простора.

Трошкови услуга на снимању филмова/емисија односе се на услуге продукције емисија емитованих у текућем периоду.

У 2025. години, највећи трошкови као и сваке године односе се на трошкове преноса спортских догађаја као што су: рате, УЕФА Лига Шампиона, УЕФА Лига Европе, унилатералне услуге за преносе, лиценца за ЕП у атлетици 2024-2029г, лиц. за ЕП у клизању, СП у воденим спортовима, лиценца за Еуробаскет, лиценца за Њимблдон 2025, права преноса кошаркашких утакмица, и сл. .

Трошкови пружања техничких услуга у износу од 228,730 хиљада динара односе се на накнаде за услуге преноса и емитовања сигнала које ЈП ЕТВ пружа ЈМУ РТС.

Трошкови снимања и продукције телевизијског програма односе се на трошкове које ЈМУ РТС има као продуцент или копродуцент у производњи и приказивању серија, филмова и других програмских садржаја, а који су дефинисани појединачним уговорима.

Трошкови ЕПС – у за услуге наплате РТВ таксе односе се на услуге наплате таксе за јавни медијски сервис који ЕПС фактурише ЈМУ РТС у износу од 3% од износа купне наплате по мерном месту и износе 446.438 хиљада динара

13. ТРОШКОВИ АМОРТИЗАЦИЈЕ

У хиљадама динара
За годину која се завршава
31. децембра

	2025.	2024.
Трошкови амортизације нематеријалних улагања	2.185.533	907.356
Трошкови амортизације основних средстава донације	27.597	28.787
Трошкови амортизације закуп мсфи 16	14.744	13.856
	<u>2.227.876</u>	<u>1.949.999</u>

14. ТРОШКОВИ ДУГОРОЧНИХ РЕЗЕРВИСАЊА

У хиљадама динара
За годину која се завршава
31. децембра

	2025.	2024.
Јубиларне награде	211.426	198.356
Отпремнине за одлазак у пензију	73.272	70.860
Трошкови осталих резервисања	22.719	8.464
	<u>307.417</u>	<u>277.680</u>

15. НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ

У хиљадама динара
За годину која се завршава
31. децембра

	2025.	2024.
Трошкови услуга маркетиншких агенција	80.350	74.961
Остале консултантске услуге	1.810	2.252
Трошкови чишћења и одржавања просторија	160.692	113.646
Репрезентација	14.242	17.052
Премије осигурања	53.277	52.126
Платни промет	10.837	12.082
Чланарине	42.823	43.708
Индиректни порези и доприноси	53.337	57.017
Трошкови ауторских накнада СОКОЈ-у	418.696	329.921
Трошкови ауторских накнада за фонограме	165.459	164.101
Административне таксе и остале накнаде	6.929	7.312
Трошкови програмерских услуга	169.000	214.575
Трошкови адвокатских услуга	11.077	10.473
Остале непроизводне услуге	141.697	103.151
	<u>1.330.226</u>	<u>1.202.377</u>

16. Приходи од усклађивања вредности имовине (осим финансијске)

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025.	2024.
Приходи од усклађивања вредности некретнина, постројења и опреме	0	0
Приходи од усклађивања вредности залиха материјала	1.947	506
	<u>1.947</u>	<u>506</u>

17. Расходи од усклађивања вредности имовине (осим финансијске)

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025.	2024.
Расходи од усклађивања вредности нематеријалне имовине	629.866	
Расходи од усклађивања вредности некретнина, постројења и опреме	-	
Расходи од усклађивања вредности залиха	4.178	115.197
Расходи од усклађивања вредности остале имовине	634.044	115.197
	<u>634.044</u>	<u>115.197</u>

Расходи од усклађивања вредности остале имовине односе се на исправку вредности датих аванса за нематеријална улагања. Установа је у 2025. ангажовала фирму „ММС“ д.о.о из Београда, како би смо и на крају ове године проценили износ надокнадиве вредности за нематеријална улагања, активирана у току 2025. године, са стањем на дан 31.12.2025. године у складу са МРС 36 – Умањење имовине, односно МРС 38 – Нематеријална имовина. Износ који је књижен на трошковима обезвештења износи 629.866.145 динара

18. ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025.	2024.
Приходи од камата	3.383	216
Позитивне курсне разлике и ефекти валутне клаузуле:		
- курсне разлике	1.638	2.184
- ефекти валутне клаузуле	565	1.522
	<u>2.203</u>	<u>3.706</u>
Остали финансијски приходи		

5.586 3.922

19. ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ

**У хиљадама динара
За годину која се завршава
31. децембра**

	2025.	2024.
Расходи камата по основу:		
- купопродајних односа у земљи	9	3
- кредита у земљи	24.492	64.432
- кредита у иностранству	-	-
- затезних камата	-	-
- камате на порезе	187	23
- камате на дозвољен минус	-	-
	24.688	64.458
Негативне курсне разлике и ефекти валутне клаузуле:		
- курсне разлике	4.834	3.356
- ефекти валутне клаузуле	1.542	206
	6.376	3.562
Остали финансијски расходи	1.655	2.211
	32.719	70.231

**20. ПРИХОДИ И РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ОСТАЛЕ ИМОВИНЕ
КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА**

**У хиљадама динара
За годину која се
завршава
31. децембра**

	2025.	2024.
Приходи од наплаћених обезвређених потраживања од:		
- купаца у земљи и иностранству	13.172	57.319
	13.172	57.319

У 2025. години исказан је износ од 13.172. динара који се највећим делом односи на приход од износа претплате од утужених физичких и правних лица у износу од 11.448 хиљада динара.

21. ОСТАЛИ ПРИХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025.	2024.
Приходи од смањења и отписа обавеза	597	5.157
Добици од продаје некретнина, постројења и опреме	501	1.156
Добици од продаје и вишкови	1.221	1.174
Приходи по основу накнаде штете	1.283	1.461
Приходи од усклађивања обавеза	-	1.303
Остали приходи	5.774	48.563
	<u>9.376</u>	<u>58.814</u>

22. ОСТАЛИ РАСХОДИ

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025.	2024.
Губици од продаје и расходовања некретнина и опреме	2.557	230
Мањкови	1.138	67
Расходи по основу директног отписа потраживања	-	182
Трошкови по основу накнаде штете	35.918	53.777
Остали расходи	520	110
	<u>40.133</u>	<u>54.366</u>

23. НЕТО ГУБИТАК/ДОБИТАК ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, РАСХОДИ ПРОМЕНЕ РАЧУНОВОДСТВЕНЕ ПОЛИТИКЕ И ИСПРАВКА ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈЕГ ПЕРИОДА

	У хиљадама динара За годину која се завршава 31. децембра	
	2025	2024.
Нето губитак исправки грешака из ранијег периода	36.851	50.665
	<u>36.851</u>	<u>50.665</u>

Нето губитак исправка грешака ранијег периода настаје као разлика између прихода ранијег периода у износу од 42.079.745 динара и и трошкова ранијег периода 78.930.609 динара.

24. ПОРЕЗ НА ДОБИТАК И ОДЛОЖЕНА ПОРЕСКА СРЕДСТВА

а) Компоненте пореза на добитак

	У хиљадама динара	
	2025.	2024
Порески расход периода	63.858	
Одложени порески расходи периода		92.496
Одложени порески приходи периода	172.904	

б) Порески биланс

Позиција	
Добит и Губитак пре опорезивања	116.953.713
Резултат у билансу успеха	
Губитак пословне године	(7.907.285,26)
Добици и губици од продаје имовине из члана 27. Закона (исказани у Билансу успеха)	500.587
Камате због неблаговремено плаћених пореза, доприноси и других јавних дажбина	186.436
Трошкови поступка принудне наплате пореза и других дуговања, трошкови порескопрекршајног и других прекршајних поступака који се воде пред надлежним органом	32.513.399
Новчане казне, уговорне казне и пенали	
Примања запосленог из члана 9. став 2. Закона, обрачуната а неисплаћена у пореском периоду	16.370.647
Опремнине и новчане макнаде по основу престанка радног односа, обрачунате а неисплаћене у пореском периоду	73.271.694
у пореском периоду за који се подноси порески биланс	8.546.609
Отпремнине и новчане накнаде по основу Примања запослених из члана 9 став 2, Закона, обрачуната у претходном пореском периоду а исплаћена престанка радног односа које су обрачунате у претходном а исплаћене у пореском периоду за који се подноси порески биланс	70.860.487
Укупан износ амортизације обрачунат у финансијским извештајима	2.227.876.137
Укупан износ амортизације обрачунат за пореске сврхе	
Расходи по основу исправке вредности појединачних потраживања ако од рока за њихову наплату није прошло најманје 60 дана, као и отпис вредности појединачних потраживања извршена без претходно испуњених услова из чл. 16 Закона односно чл.22	2.523.828.258
Порези, доприноси, таксе и друге јавне дажбине које не зависе од резултата пословања и нису плаћене у пореском периоду, а по основу којих је у пословним књигама обвезника исказан расход	3.202.300
Порези, доприноси, таксе и друге јавне дажбине које не зависе од резултата пословања, плаћене у пореском периоду, а које нису биле плаћене у претходном пореском периоду у коме је по том основу у пословним књигама обвезника био исказан расход	5.385.821
дугорочна резервисања која се не признају у пореском периоду	234.145.819
Дугорочна резервисања у износу који је искоришћен у пореском периоду	111.341.156
Расходи по основу обезвређења имовине	629.866.145
Исправке вредности појединачних потраживања које су биле признате на терет расхода, а за које, у пореском периоду у коме се врши отпис, нису испуњени услови из члана 16. Закона	45.703.139
ГУБИТАК	
Износ губитка из пореског биланса из претходних година, до висине добити	

Остатак добити

Капитална губитак текуће године	
Пореска основица - опорезива добит	425.719.085
ПОДАЦИ ОД ЗНАЧАЈА ЗА УТВРЂИВАЊЕ ПОРЕСКЕ ОБАВЕЗЕ	
Пореска основица	425.719.085
Пореска стопа	15%
Обрачунати порез	63.857.863
Умањење обрачунатог пореза	
ПК/ПК 1	
СУ/СУ 2	
Обрачунати порез по умањењу	63.857.863
Износ обрачунатог пореза по основу ГПК	
Пореска обавеза за период	63.857.863

в) Одложена пореска средства и обавезе

	У хиљадама динара	
	31.децембар 2025.	31. децембар 2024.
Одложена пореска средства		
Привремене разлике на некретнинама, постројењима и опреми	254.663	206.524
Привремена разлика по основу резервисања за отпремнине и судски спорови	364.336	239.571
Одбитна привремена разлика – Трошкови обезвређења Нематеријалне имовине и учешћа у капиталу		/
Трошкови обезвређења објеката		/
	618.999	446.095

Одложена пореска средства у 2024. години износе РСД 446.095 хиљада динара која ће Установа искористити у пореске сврхе у наредним периоду.

Пореска обавеза за порез на добит за 2025. годину износи 63.858 хиљада динара.

Одложена пореска средства у 2025. години износе 618.999 хиљада динара која ће Установа искористити у пореске сврхе у наредним периоду.

25. НЕМАТЕРИЈАЛНА ИМОВИНА

Промене на нематеријалној имовини у току 2024. и 2025. године приказане су у следећој табели:

	Лиценце	Софтвери	Остала нематеријална имовина и аванси за НИ	Нематеријална имовина у припреми	У хиљадама динара
					Укупно
Набавна вредност					
Стање, 01. јануара 2024. године	1.582.490	375.056	6.026.198	922.803	8.906.547
Директне набавке	-	-	1.229.820	-	1.229.820
Корекција прет.год.592	-	-	-	-	-
Пренос са НПО у припреми на НУ	-	-	-	-	-
Пренос са НУ на НПО	-	-	-	-	-
Аванси	-	-	1.301.273	-	1.301.273
Смањење вредности	-	-	-46.359	-	-46.359
Активација	485.153	4.256	-973.897	1.999.687	1.515.199
Искњижење истеклих лиценци	-	-96	-	-1.719.047	-2.824.376
Стање, 31. децембра 2024. године	962.410	379.216	7.537.035	1.203.443	10.082.104
Набавке у току године	404.915	4.219	1.697.950	1.791.005	3.898.089
Активације и набавке	-	-	-	-	-
Искњижење лиценци	-258.072	-30.116	-	-	-288.188
Аванси	-	-	991.612	-	991.612
Активација	-	-	-967.904	-2.106.908	-3.074.812
Смањење вредности у складу са MPC 36 (напомена 17)	-	-	-629.866	-	-629.866
Стање 31. децембра 2025. године	1.109.253	353.319	7.695.512	887.540	10.045.624
Исправка вредности					
Стање, 01. јануара 2024. године	1.062.469	257.383	4.856.244	-	6.176.086
Амортизација (напомена 13)	445.934	36.509	876.776	-	1.359.219
Смањење вредности	-	-	-25	-	-25
Искњишење лиценци И.В. Аванаса	-1.098.571	-96	150.470	-	-1.098.667
Стање, 31. децембра 2024. године	409.822	293.796	5.883.465	-	6.587.083
Амортизација (напомена 13) И.В. Аванаса	384.460	28.420	1.948.890	-	2.361.770
Искњишење лиценци	-257.947	-28.558	-933.318	-	-1.291.823
Смањење вредности	-	-	-717.282	-	-717.282
Стање, 31. децембра 2025 године	536.335	293.658	6.185.933	-	7.015.926
Садашња вредност					
31. децембра 2024. године	552.588	85.420	1.653.570	1.203.443	3.495.021
31. децембра 2025. године	572.918	59.661	1.509.579	887.540	3.029.698

Установа у оквиру Нематеријалне имовине на дан 31.12.2025. године исказује већи број средстава укупне набавне вредности у износу од РСД 4.515.038.322,67 динара која су у

целини рачуноводствено амортизована тј. без садашње књиговодствене вредности, а међу којима има средстава која су и даље у употреби и стварају економске користи.

26. НЕКРЕТНИНЕ, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМА

Промене на некретнинама, постројењима и опреми у току 2024. и 2025. године приказане су у следећој табели:

у РСД 000

ПРОМЕНЕ НЕКРЕТНИНА, ПОСТРОЈЕЊА И ОПРЕМЕ	Грађевинс ко земљиште	Грађевинс ки објекти	Постројењ а и опрема	НПО узети у лизинг са правом коришћењ а преко годину дана	НПО у припреми	Остале НПО	Улагања на туђим НПО	Аванси за НПО	Укупно
Набавна вредност:									
Стање 01.01.2024. године	2.118.466	5.293.349	7.447.467	50.458	44.676	14.798	2.387	96	14.971.697
Процена 01.01.2024. године	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Повећања:	0	27.772	112.065	28.008	140.419	0	0	5.132	313.396
Прекњижавање Нове набавке (накнадна улагања)	0	27.772	112.065	28.008	140.419	0	0	5.132	313.396
Ревалоризација	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Смањење:	0	0	75.483	0	144.092	0	0	5.228	224.803
Раходовано и отуђено	0	0	75.483	0	0	0	0	0	75.483
Искњижење	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Реализација аванса	0	0	0	0	0	0	0	5.228	5.228
Активирање Процена 31.12.2024. године	0	0	0	0	144.092	0	0	0	144.092
Стање 31.12.2024. године	2.118.466	5.321.121	7.484.049	78.466	41.003	14.798	2.387	0	15.060.290
Исправка вредности:									
Стање 01.01.2024. године	0	22.378	5.679.789	29.518	0	0	836	0	5.732.521
Процена 01.01.2024. године	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Повећања:	0	84.093	492.499	13.855	0	0	358	0	590.805
Прекњижавање Амортизација	0	84.093	492.499	13.855	0	0	358	0	590.805
Ревалоризација	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Смањење:	0	0	75.430	0	0	0	0	0	75.430
Раходовано и отуђено	0	0	75.430	0	0	0	0	0	75.430
Искњижење Процена 31.12.2024. године	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Стање 31.12.2024. године	0	106.471	6.096.858	43.373	0	0	1.194	0	6.247.896
Садашња вредност:									
31.12.2024. године	2.118.466	5.214.650	1.387.191	35.093	41.003	14.798	1.193	0	8.812.394

Набавна вредност:									
Стање									
01.01.2025. године	2.118.466	5.321.121	7.484.049	78.466	41.003	14.798	2.387	0	15.060.290
Процена									
01.01.2025. године	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Повећања:	0	38.705	320.960	12.005	669.507	0	0	1.979	1.043.156
Прекњижавање	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Нове набавке (накладна улагања)	0	38.705	320.960	12.005	669.507	0	0	1.979	1.043.156
Ревалоризација	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Смањење:	0	0	416.162	0	684.844	0	0	1.979	1.102.985
Раховано и отуђено	0	0	416.162	0	0	0	0	0	416.162
Искњижење	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Реализација аванса	0	0	0	0	0	0	0	1.979	1.979
Активирање	0	0	0	0	684.844	0	0	0	684.844
Процена									
31.12.2025. године	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Стање									
31.12.2025. године	2.118.466	5.359.826	7.388.847	90.471	25.666	14.798	2.387	0	15.000.461
Исправка вредности:									
Стање									
01.01.2025. године	0	106.471	6.096.858	43.373	0	0	1.194	0	6.247.896
Процена									
01.01.2025. године	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Повећања:	0	83.060	450.712	14.744	0	0	358	0	548.874
Прекњижавање	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Амортизација	0	83.060	450.712	14.744	0	0	358	0	548.874
Ревалоризација	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Смањење:	0	0	415.565	0	0	0	0	0	415.565
Раховано и отуђено	0	0	415.565	0	0	0	0	0	415.565
Искњижење	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Процена									
31.12.2025. године	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Стање									
31.12.2025. године	0	189.531	6.132.005	58.117	0	0	1.552	0	6.381.205
Садашња вредност:									
31.12.2025. године	2.118.466	5.170.295	1.256.842	32.354	25.666	14.798	835	0	8.619.256

Установа је у току 2025. године извршила обрачун имовине са правом коришћења у складу са МСФИ 16 – Закуп.

Највећи део инвестиција Установе у 2025. години односи се на:

- ✓ Замена клима комора ДД2 у објекту Кошутњак;
- ✓ Испорука и уградња ПП врата у објекту ПЕЦ-а;
- ✓ Рад на систему са директном експанзијом фреона;
- ✓ Аутоматска линија за прање кола у возном парку;
- ✓ Набавку опреме за технику (рачунарска инфраструктурна мрежна опрема, сервери и сторици, модуларна опрема)

Установа нема уписаних хипотека ни залога на НПО.

Установа у оквиру земљишта и грађевинских објеката исказује некретнине за које права нису уписана у јавне књиге али за која поседује правни основ коришћења и које користи за обављање редовне делатности. (објект у ул. Абердарева инв бр.0228194 за који је упис у катастар у току, зграде пословне на Кошутњаку инв бројеви: 0212052,0223568,0226363,0228193, и за локал на Зеленом Венцу инв бр.0400011. Имовину за коју смо добили решења о престанку коришћења смо искњижили из својих пословних књига.

Установа предузима мере и активности како би се у јавне књиге уписало право над имовином која се исказује у пословним књигама.

Установа у оквиру Постројења и опреме на дан 31.12.2025. године исказује већи број средстава укупне набавне вредности у износу од РСД 4.092.941.370,81 динара која су у целини рачуноводствено амортизована тј. без садашње књиговодствене вредности, а међу којима има средстава која су и даље у употреби и стварају економске користи.

27. УЧЕШЋА У КАПИТАЛУ

		У хиљадама динара	
	% учешћа	31. децембар 2025.	31. децембар 2024
Учешћа у капиталу зависних правних лица	90%	30	30
Учешћа у капиталу повезаних и придружених правних лица: - ЈП ТВ Бачка Паланка д.о.о., Бачка Паланка	40%	95	95
Учешћа у капиталу банака: - Интеркомерц банка д.д., Београд - Привредна банка а.д., Београд - ЈИК банка а.д., Београд, у стечају		295 934 33	295 934 33
		1.262	1.262
Учешћа у капиталу осталих правних лица: - Просвета а.д. - Регионални ТВ центар Суботица д.о.о. - Инвестстан а.д., Београд - СИМПО, Врање - YUMCO, Врање		495 103 767 55.363 82	495 103 767 55.363 82
		56.810	56.810
Исправка вредности учешћа у капиталу: - повезаних и придружених правних лица - банака - осталих правних лица		(95) (1.262) (36.856)	(95) (1.262) (36.856)
		(38.213)	(38.213)
		19.984	19.984

28. ОСТАЛИ ДУГОРОЧНИ ФИНАНСИЈСКИ ПЛАСМАНИ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Стамбени зајмови дати запосленима:		
- за куповину, изградњу или реконструкцију стамбеног простора 048200	45.628	50.259
- за откуп станова од ЈМУ РТС 048400	16.919	18.234
	<u>62.547</u>	<u>68.493</u>
Остали дугорочни финансијски пласмани 048100	12.635	12.635
Исправка вредности осталих дугорочних финансијских пласмана	12.635	(12.635)
	<u>62,547</u>	<u>68,493</u>

Стамбени зајмови одобравани су запосленима за потребе изградње или куповине стамбеног простора, односно побољшања услова становања на период од 10 до 40 година. Зајмови су одобрени у периоду од 1994. до 2000. године. Месечна рата бескаматног зајма се полугодишње усклађује са кретањем цена на мало у Републици Србији, а највише до висине раста просечне месечне зараде у Републици Србији, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије. Зајмови су осигурани административним забранама на примања запослених и хипотеком над одговарајућом некретнином.

У исто време, запосленима су од стране ЈМУ РТС одобравани дугорочни кредити за финансирање откупа станова од ЈМУ РТС, у складу са одредбама Закона о становању Републике Србије и Уредбе о решавању стамбених потреба изабраних, постављених и запослених лица, корисника средстава у државној својини.

Установа је на дан финансијских извештаја за 2025. и 2024. годину извршила анализу очекиваних кредитних губитака у складу са ИФРС 9 за позицију осталих дугорочних финансијских пласмана. На основу спроведене анализе закључено је да на овој позицији нема материјално значајних очекиваних губитака обрачунатих у складу са ИФРС 9.

29. ЗАЛИХЕ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Материјал	47.838	46.242
Резервни делови	12.919	12.222

Алат и ситан инвентар у употреби	22.332	21.183
Недовршена производња и недовршене услуге	1	4
Готови производи	19.233	17.128
Роба	17.244	16.935
	<u>119.567</u>	<u>113.714</u>
Исправка вредности:		
Алат и ситан инвентар у употреби		
Материјал	-	-
Плаћени аванси за залихе и услуге:		
- добављачима у земљи	22.285	27.165
- добављачима у иностранству	130	596
Исправка вредности	(6.635)	(19.314)
	<u>15.780</u>	<u>8.447</u>
	<u>135.347</u>	<u>122.161</u>

Плаћени аванси добављачима у земљи и иностранству у 2025. години, а који су у највећој мери затворени до 31.12.2025., односе се на:

Назив	У 000 РСД
АДРЕНАЛИН ДОО	205.686.047,59
MAGENTAVERSE ДОО	9.173.141,22
FRUIT WORKS ДОО	7.030.512,00
РСБ СПОРТ ДОО	6.960.000,00
Остало	38.975.682,60
Укупно	267.825.383,41

30. ПОТРАЖИВАЊА

	31.децембар 2025.	31. децембар 2024.
Потраживања по основу продаје:		
Купци у земљи:		
- купци у земљи	1.160.130	1.196.708
- потраживање од купаца за таксу ЈМС	2.089.196	2.057.195
- исправка вредности	(316.974)	(358.641)
Потраживања за РТВ претплату:		
- правна лица	464. 540	464. 570
- исправка вредности	(464.252)	(460.619)
- физичка лица	62.454.312	62.456.930
- исправка вредности	(62.433.222)	(62.437.708)
	2.853.736	2.918.435
Купци у иностранству	56.541	46.750
- исправка вредности	(21.836)	(24.102)
	34.705	22.648
	<u>2.888.435</u>	<u>2.941.083</u>
Потраживања из специфичних послова	2025.	2024.
Друга потраживања:		
Потраживања од запослених	53.631	46.904

- исправка вредности	(37.333)	(37.333)
Потраживања за штету насталу у рату	3.820.845	3.820.845
- исправка вредности	(3.820.845)	(3.820.845)
Потраживање за накнаде зарада које се ирефундирају	28.564	51.082
Остала потраживања	71.896	73.034
- исправка вредности	(71.149)	(71.149)
		62.538
Остала потраживања из спец.послова	316	
Порез на додату вредност	1.225	704
Потраживања за више плаћен порез	16.669	8.115
Остала краткорочна потраживања	133	133
	<u>63.952</u>	<u>71.491</u>

Установа је на дан финансијских извештаја за 2025. годину извршила анализу очекиваних кредитних губитака у складу са ИФРС 9 за позицију потраживања из специфичних послова. На основу спроведене анализе закључено је да на овој позицији нема материјално значајних очекиваних губитака обрачунатих у складу са ИФРС 9.

31. ГОТОВИНСКИ ЕКВИВАЛЕНТИ И ГОТОВИНА

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Текући рачуни:		
- у динарима	383.789	283.201
- у иностраној валути	6.803	6.131
Благајна	160	117
Остала новчана средства	300.000	-
	690.752	289.499

32. АКТИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Обрачунати (укалкулисани) приходи	34.291	15.853
Унапред обрачунати трошкови:		
- права емитовања телевизијског програма	653.616	321.792
Унапред плаћени трошкови:		
- премије осигурања	25.978	22.643
- права емитовања телевизијског програма	688.086	250.340
	1.401.971	610.628

Унапред обрачунати трошкови за права емитовања телевизијског програма у износу од 653.616 хиљада динара највећим делом се односе на унапред обрачунате трошкове ТВ права за пренос утакмица УЕФА 2024/2025, (V/VI рата), тр.права преноса утакмица 2025/2026 УЕФА, кошарка, одбојка, I рата лиценца Wimbledon 2025. год.

Износ дугорочних АВР је 750.449 хиљада динара, а краткорочних АВР 651.522 хиљаде динара.

Унапред плаћени трошкови емитовања телевизијског програма највећим делом се односе на разграничене трошкове преноса и то: трошкови права за пренос ЕП у фудбалу 2028год (IV рата., лиценца за ЛОИ 2026-2032.год, лиценца за ЗОИ 2026.г-2032 и др.

33. КАПИТАЛ

Државни капитал

Основни капитал ЈМУ РТС је у државном власништву и на дан 31. децембра 2019. износи 4.369,097 хиљада динара и обухвата почетни капитал увећан за акумулиране ревалоризационе резерве, које су настале као резултат примене индекса цена на мало до 31. децембра 2003. године и кориговане приликом прве примене нових рачуноводствених прописа Републике Србије на дан 1. јануара

2004. године, односно за ефекте разграничења средстава, права и обавеза између ЈМУ РТС и ЈМУ РТВ приликом статусне трансформације ЈП РТС у две радиодифузне установе (напомена 1), капитал настао конверзијом дуга према Влади Републике Србије у току 2008. године и капитал настао увођењем у евиденцију зграде Радио Београда.

У складу са Уговором о конверзији потраживања између ЈМУ РТС и Републике Србије од 14. маја 2008. године, а на основу Закона о буџету Републике Србије за 2008. годину, извршен је отпис обавеза ЈМУ РТС по основу кредита Министарства финансија и Министарства за рад и социјална питања Републике Србије и њихово конвертовање у државни капитал. ЈМУ РТС имала је обавезу према Влади РС у укупном износу од 1,888,036 хиљада динара, по основу бескаматних кредита одобрених у току 2003. године. Трговински суд у Београду донео је 20. маја 2008. године Решење о упису повећања капитала ЈМУ РТС у износу од 1,888,036 хиљада динара, а по основу наведеног Уговора о конверзији.

На основу Одлуке Владе Републике о оснивању Јавног предузећа за развој и унапређивање информисања путем електронских медија на српском језику у АП Косово и Метохија "Мрежа-Мост", Београд ("Сл. гласник РС" број 38/10), средства за оснивање и рад ЈП "Мрежа-Мост", чине средства којима је пословала ЈМУ РТС, а која су од стране Владе Републике Србије унета као део основних средстава, у имовину ЈП Радио-телевизија Приштина, утврђена интерном књиговодственом евиденцијом и пописом основних средстава у оквиру ЈМУ РТС са стањем на дан 31. децембра 2009. године. ЈМУ РТС је на дан 22. јула 2010. године извршила пренос средстава и обавеза на ЈП "Мрежа-Мост" и евидентирала смањење државног капитала, у износу од 2,987 хиљада динара. Наведена промена није праћена формалном одлуком оснивача о смањењу капитала.

На основу Одлуке Владе Републике Србије о издвајању емисионог система из састава ЈМУ РТС у засебно јавно предузеће од 25. децембра 2008. године ("Сл. гласник РС" бр. 84/09) ЈМУ РТС је на дан 1. јануара 2011. године извршила пренос средстава и обавеза на ЈП ЕТВ, и евидентирала смањење државног капитала, у износу од 194,018 хиљада динара. Наведена промена смањења основног капитала није праћена формалном одлуком оснивача о промени основног капитала ЕТВ уписано је у Регистар привредних друштава Агенције за привредне регистре Републике Србије 16. фебруара 2010. године, али почело је са радом од 1. јануара 2011. године.

Смањење капитала у износу од 4.004.876 хиљада динара, настало по основу Одлуке Управног одбора РДУ РТС од 19. априла 2011. године о покрићу губитка на терет основног капитала. Кумулирани губитак настао из пословања РДУ РТС у периоду од 2004. до 2010. године износио је 4.117.511 хиљада динара, од чега је из државног капитала покривен износ од 4.004.876 хиљада динара, а остатак из осталог капитала.

Управни одбор ЈМУ РТС је 19. априла 2011. године донео одлуку о покрићу губитка на терет капитала у износу од 4,117,511 хиљада динара, од чега је из основног капитала пренето 4,004,876 хиљада динара, а из осталог капитала 112,635 хиљада динара.

Влада РС је Закључком 05 Број 464-4938/2017 од 29. маја 2017. године одредила ЈМУ РТС као носиоца права коришћења на непокретности у својини Републике Србије, КО Стари град (зграда Радио Београда). Процену фер вредности непокретности у укупном износу од 1,214,400 хиљада динара (земљиште под објектом 303,600 хиљада динара и објекат - зграда 910,800 хиљада динара) извршио је назависни проценитељ, а усвојио УО ЈМУ РТС, 31. августа 2017. године.

На бази наведеног ЈМУ РТС је извршила признавање земљишта и грађевинског објекта, односно увећање државног капитала у истом износу.

Последица напред наведених промена је неусаглашено стање капитала у пословним књигама ЈМУ РТС и код Привредног суда, Београд. ЈМУ РТС је ангажовала независног правног саветника, који је припремио адекватну документацију и спровео усаглашавање. Припремљен материјал је предат УО РТС на усвајање.

У току 2018. године, на основу одлуке Владе РС (05 бр.023-6407/2009-1) о оснивању ЈП ЕТВ, извршена је примопредаја пословног простора у Зрењанину (11. спрат у згради водоторња) чиме је умањен државни капитал ЈМУ РТС у износу од 7,852 хиљаде динара.

Повећање државног капитала од 639,481 хиљаду динара је резултат конверзије обавезе по основу јавних прихода у капитал ЈМУ РТС на основу Уговора Владе РС бр.023-189/2018 од 11.01.2018. године и ЈМУ РТС бр.0422/16.01.2018.

Остали капитал

Остали основни капитал исказан на дан 31. децембра 2019. године у износу од 70,960 хиљада динара односи се на сопствене ванпословне изворе, који су пренети приликом прве примене нових рачуноводствених прописа Републике Србије на дан 1. јануара 2004. године.

Ревализационе резерве

Повећање ревалоризационих резерви у износу од 2,458,450 хиљада динара је резултат процене вредности непокретне имовине на дан 31. децембра 2018. године, односно позитивна разлика између фер вредности и књиговодствених вредности земљишта и објеката. Одложена пореска обавеза настала по основу поменуте ревалоризације износи 368,773 хиљада динара.

У току 2019. године, Установа је извршила продају објеката и земљишта под објектима, као и враћање земљишта и објеката кроз процес реституције. По том основу Установа је искњижила део ревалоризационих резерви који је припадао поменутим објектима и земљишту у износу од РСД 176,110 хиљада.

Капитал на крају 2022.године износио је 9.506.970 хиљада динара, док је губитак текуће године износио 85.142 хиљада динара.

Ревалоризационе резерве су износиле 1.909.702 хиљада динара, док су актуарски добици и губици на крају године износили 215.093 хиљада динара.

Капитал на крају 2023.године износио је 9.866.743 хиљада динара, док је губитак текуће године износио 423.519 хиљада динара.

Ревалоризационе резерве су износиле 2.706.362 хиљаде динара, док су актуарски добици и губици на крају године износили 228.461 хиљада динара.

Стање капитала на дан 31.12.2024.износи 9,505,060 хиљада динара, док губитак текуће године износи 310.301 хиљада динара.

Ревалоризационе резерве су остале у истом износу 2.706.362 хиљаде динара, док су актуарски добици и губици на крају године износили 279.843 хиљаде динара.

Стање капитала на дан 31.12.2025.износи 9,422.736 хиљада динара, док губитак текуће године износи 7.908 хиљада динара.

Ревалоризационе резерве су остале у истом износу 2.706.362 хиљаде динара, док су актуарски добици и губици на крају године износили 354.259 хиљаде динара.

Промене на капиталу у току 2024. и 2025. години приказане су у следећој табели:

ОПИС	Основни капитал (група 30 без 306 и 309)	Остали основни капитал	Уписани а неуплаћени капитал	Емисионс премија и резерве(р н 306 и група 32)	Рев.рез и нер.доб. И губ	Нераспо ређени добитак	Губитак	Учешће без права контроле	Укупно(одг овара позицији АОП 0401
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
Почетно стање претходне године на дан 01.01.2024	5.043.683	70.960		32.105	2.477.901	2.665.613	423.519		9.866.743
Ефекти ретроактивне исправке материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Кориговано почетно стање претходне године на дан 01.01. 2024	5.043.683	70.960	0	32.105	2.477.901	2.665.613	423.519	0	9.866.743
Нето промене у претходној 2024 години					-51.382	-423.519	-113.218		
Стање на крају претходне године 31.12.2024	5.043.683	70.960	0	32.105	2.426.519	2.242.094	310.301	0	9.505.060
Ефекти ретроактивне исправке материјално значајних грешака и промена рачуноводствених политика	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Кориговано почетно стање текуће година на дан 01.01. 2025	5.043.683	70.960	0	32.105	2.426.519	2.242.094	310.301	0	9.505.060
Нето промене у текућој 2025 години					-74.417	-310.300	-302.393		0
Стање на крају текуће године 31.12. 2025	5.043.683	70.960	0	32.105	2.352.102	1.931.794	7.908	0	9.422.736

34. РЕЗЕРВИСАЊА ЗА НАКНАДЕ И ДРУГЕ БЕНЕФИЦИЈЕ ЗАПОСЛЕНИХ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Резервисања за отпремнине запосленима	686.144	594.989
Остала дугорочна резерв.-судски спорови	33.485	22.818
Резервисања за јубиларне награде	1.079.415	979.330
	<u>1.799.043</u>	<u>1.597.137</u>

На дан 31. децембра 2025. године извршен је актуарски обрачун обавеза по основу резервисања за дугорочне бенефиције запослених, при чему су коришћене следеће основне методолошке претпоставке обрачуна:

- годишња дисконтна стопа: 6%;
- очекивани годишњи раст зарада у педузећу 4%;
- годишња стопа инфлације 2,7%.

За потребе одређивања дисконте стопе као основ је коришћена стопа приноса на државне хартије од вредности чији је гарант Република Србија, рачности 10,5 година, емитоване у јануару 2026. године од 5,07%, с обзиром на то да тржиште дугорочних хартија од вредности у Републици Србији није развијено.

Претпоставка обрачуна јесте да је услов за одлазак у пензију 40 година радног стажа за мушкарце, односно 38 до 40 година за жене (сходно динамици, по годинама, промене услова која је предвиђена актуелним законским прописима).

Повећање износа резервисања по основу садашње вредности отпремнина (за 15,32%) и повећање износа резервисања по основу садашње вредности јубиларних награда (за 10,22%), у билансу стања на дан 31.12.2025. године у односу на дан 31.12.2024. године је последица промене више фактора од којих:

- с једне стране, промена појединих фактора утиче на повећање износа резервисања (повећање просечно очекиване отпремнине за 10,91%, повећање просечно очекиване јубиларне награде за 9,20% и повећање очекиваног годишњег раста за 0,5%,
- с друге стране, промена појединих фактора снижава износ резервисања (смањење броја запослених за 1,60%).

Повећање резервисања по основу неискоришћених дана годишњих одмора је последица повећања очекиваног износа надокнада за те дане.

Промене на резервисањима у току 2025. и 2024. године приказане су у наредној табели:

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024
Стање на почетку године	1.574.319	1.422.731
Трошак текуће године (напомена 16)	284.698	269.216
Актуарски добици	74.417	51.382
Укидања резервисања		
Исплате запосленима	(167.875)	(169.010)
Стање на крају године	<u>1.765.558</u>	<u>1.574.319</u>

35. ДУГОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ

Назив, број и датум уговора	Рок враћања	Каматна стопа	СТАЊЕ У ПОСЛОВНИМ КЊИГАМА			
			Дугорочне обавезе		Краткорочне обавезе	
			Конто	Износ у РСД/1000	Конто	Износ у РСД /1000
Banca Intesa Кредит бр.1676065 30.06.2025	30.12.2027	3Меuгibor+1,95% р.а.	414000	234.347	424000	234.348
Banca Intesa Захтев за одобрење кредита бр. 12339131 17.07.2023	16.01.2026.	3Меuгibor+1,95% р.а.	414000	0	424000	21.940
Banca Intesa .Захтев за одобрење кредита бр. 13327809 28.12.2023	26.06.2026.	3Меuгibor+2,95% р.а.	414000	0	424000	43.863
УКУПНО:						300.151

У износ укључују се остале краткорочне финансијске обавезе у износу од хиљада рсд.

Назив повериоца	Преко годину дана 419	У 000 РСД	
		До годину дана 425	
Министарство финансија	732.099	1.738.198	
	416	425	
Закуп-МСФИ16	14.324	9.592	
		У хиљадама динара	
		31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Укупне дугорочне обавезе		980.987	1.185.027
		980.987	1.185.027

Укупне дугорочне обавезе у укупном износу од RSD 980.987 хиљада динара на дан 31. децембра 2025. се највећим делом односе на кредит одобрени од стране Министарства финансија Републике Србије су додељени ЈМУ РТС због континуираног недостатка финансијских средстава из периода буџетског финансирања и по преласку на финансирање из ртв претплате и ртв таксе у износу од 732.099 хиљада динара, кредит од банке Интеса у износу од 234.347 хиљада динара и дугорочну обавезу по Закуп- МСФИ 16 у износу 14.324 хиљада динара. Извршено је курсирање на 31.12.2025 кредита по валутној клаузули и прокњижена је курсна разлика износи 216 хиљада динара. Кредити од банке су намењени су за одржавање текуће ликвидности и финансирање обртних средстава, а обезбеђени су сопственим меницама. ЈМУ РТС је у току 2019. године потписало споразум са Министарством Финансија, по коме се обавезује да исплати дуг, а остатак у годишњим ратама, свака у износу од РСД 366,050 хиљада.

36. КРАТКОРОЧНА РЕЗЕРВИСАЊА

Резервисања за судске спорове	31. децембар 2025.	У хиљадама динара	
		31. децембар 2024	
	2.000	2.430	
	2.000	2.430	

На краткорочним резервисањима је приказан износ резервисања за судске спорове који је исплаћен у 2025. години.

37. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ФИНАНСИЈСКЕ ОБАВЕЗЕ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Остале краткорочне финансијске обавезе	300.877	1.372.489
Текућа доспећа дугорочних кредита (напомена 36)		
Текућа доспећа осталих дугорочних обавеза (напомена 36):	1.747.792	520.133
	<u>2.048.669</u>	<u>1.892.622</u>

38. ПРИМЉЕНИ АВАНСИ, ДЕПОЗИТИ И КАУЦИЈЕ И ОБАВЕЗЕ ИЗ ПОСЛОВАЊА

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Примљени аванси, депозити и кауције:		
- у земљи	1.196	775
- у иностранству	126	928
	<u>1.322</u>	<u>1.704</u>
Обавезе из пословања:		
Добављачи у земљи:		
- у земљи	1.823.915	1.301.576
- за нефактурисане набавке у земљи	1.322	468
	<u>1.825.237</u>	<u>1.302.044</u>
Добављачи у иностранству:		
- у иностранству	76.180	117.572
- за нефактурисане набавке у иностранству	52.371	49.634
	<u>128.551</u>	<u>167.206</u>
Остале обавезе из пословања:	1.810	1.804
Обавезе по основу неискоришћених годишњих одмора		-
Остало		
	<u>1.810</u>	<u>1.804</u>
	<u>1.955.598</u>	<u>1.471.054</u>

Обавезе према добавачима у земљи за фактурисане услуге највећим делом односе се на:

Назив	У 000 РСД
ARENA CHANNELS GROUP ДОО	1.054.932
ТЕЛЕКОМ СРБИЈА АД	861.817
РЕЖИМ ДОО	440.091
АДРЕНАЛИН ДОО	353.861
DTS STUDIOS ДОО	191.069

АД ЕПС БЕОГРАД	118.157
FRUIT WORKS ДОО	79.356
ОФПС ОРГ.ПРОИЗВ.ФОНОГРАМА СРБИЈЕ	72.816
БЛЕКБУК ДОО	71.825
НИРА ПРО ДОО	54.670
ДУНАВ ОСИГУРАЊЕ	46.196
MEDIA PLUS ДОО	43.192

Остатак	588.539
Укупно	3.976.522

Обавезе према добавачима у иностранству за фактурисане услуге највећим делом односе се на:

Назив	У 000 РСД
SOUL FILMS - ВЛАДИМИР ПАНИЋ	90.420
IMG MEDIA LTD	35.775
EBU BROADCASTING UNION	21.150
MORE SCREENS ДОО	11.146
NBCUNIVERSAL	7.109
ORF OSTERREICHISCHER RUNDfunk WIEN	5.446
Остало	176.405.133
Укупно	176.576.179

39. ОСТАЛЕ КРАТКОРОЧНЕ ОБАВЕЗЕ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Обавезе за нето зараде	561.992	519.960
Порези и доприноси на зараде на терет запосленог	33.933	31.101
Доприноси на зараде на терет послодавца	63.332	57.151
Обавезе према запосленима за отпремнине	10.414	7.754
Обавезе према запосленима за јубиларне награде	13.391	10.124
Обавезе за накнаде по уговору ауторском делу	35.015	35.221
Обавезе према члановима Управног и Програмског одбора	1.775	2.936
Обавезе за камате:		
- по основу кредита у земљи	1.903	2.894
-по основу кредита у иностранству	-	-
- по основу пореза	-	-
- по основу обавеза према добављачима у земљи	-	-
-камате на закуп	43	43
Остале краткорочне обавезе	119.175	112.549
	840.973	776.797

40. ОБАВЕЗЕ ПО ОСНОВУ ПДВ, ОБАВЕЗЕ ЗА ОСТАЛЕ ПОРЕЗЕ, ДОПРИНОСЕ И ДРУГЕ ДАЖБИНЕ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Обавезе за порез на додату вредност	78.486	88.832
Обавезе за порез на имовину	398	398
Обавезе по основу накнаде за развој кинематографије	405	350
Обавезе за остале порезе, накнаде и доприносе	96.409	29.188
	<u>175.698</u>	<u>118.768</u>

Пореска обавеза из резултата на 31.12.2025. године износи 69.086 хиљада динара док у 2024. години није било ове обавезе на 31.12.2024

Обавезе по основу накнаде за развој кинематографије у износу од 405 хиљада динара, у складу са одредбама Закона о радиодифузији, ЈМУ РТС је имала обавезу да плати накнаду за развој домаће кинематографије од 1.5% од износа наплаћене претплате. Као што је обелодањено у напомени 5, даном ступања на снагу Закона о јавним медијским сервисима, престале су да важе одредбе Закона о радиодифузији којима је РТВ претплата дефинисана као један од извора финансирања јавног медијског сервиса. И даље се обрачува проценат од прилива за претплату за развој кинематографије.

41. ПАСИВНА ВРЕМЕНСКА РАЗГРАНИЧЕЊА И ДУГОРОЧНИ ОДЛОЖЕНИ ПРИХОДИ И ПРИМЉЕНЕ ДОНАЦИЈЕ

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	децембар 2024.
Обрачунати трошкови:		
- за ауторска права према СОКОЈ-у	350	350
- за књижна одобрења по основу уговора са купцима		
- за неуплаћене порезе и доприносе	-	-
- за остале судске спорове	-	-
- остало	8.151	6.500
Одложени приходи по основу примљених донација	<u>295.414</u>	<u>319.350</u>
	<u>303.915</u>	<u>326.200</u>

ЈМУ РТС је током претходних година примала средства на име финансијске и техничке помоћи од Владе Републике Србије, земаља Европске уније и међународних организација која су иницијално призната као одложени (разграничени) приход. Признавање прихода финансијских донација врши се по реализацији средстава, док се приходи од донација примљених у виду опреме признају истовремено са признањем трошкова амортизације, у корисном веку трајања опреме и ове обавезе имају највеће учешће у износу од 226.591 хиљада динара.

Промене на одложеним приходима по основу примљених донација приказане су у следећој табели:

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Стање на почетку периода	319.350	354.305
Донације у току године	11.234	3.946
Пренос у приходе	(35.170)	(38.901)
Аванси		
Стање на крају периода	<u>295.414</u>	<u>319.350</u>

42. ВАНБИЛАНСНА ЕВИДЕНЦИЈА

	У хиљадама динара	
	31. децембар 2025.	31. децембар 2024.
Туђа роба и материјал на складишту	1.487	1.487
Средства уништена у НАТО бомбардовању	11.042.106	11.042.106
Примљене гаранције	668.507	944.895
	<u>11.712.100</u>	<u>11.988.488</u>

43. ФИНАНСИЈСКИ ИНСТРУМЕНТИ И ЦИЉЕВИ УПРАВЉАЊА РИЗИЦИМА

Управљање ризиком капитала

Циљ управљања капиталом је да ЈМУ РТС задржи способност да настави са својим пословањем у неограниченом периоду у предвидљивој будућности, како би очувала оптималну структуру капитала са циљем да смањи трошкове капитала, а власницима обезбеди принос на капитал. Структура капитала ЈМУ РТС састоји се од дуговања, укључујући дугорочне и краткорочне кредите и остале дугорочне обавезе, готовине и готовинских еквивалената и капитала који се приписује власницима, а који укључује државни и остали капитал, резерве и акумулирани губитак.

Показатељи задужености ЈМУ РТС са стањем на крају године били су следећи:

	2025	2024
Укупне обавезе (без капитала)	8.108.205	7.380.294
Минус: Готовински еквиваленти и готовина	690.752	289.449
Нето дуговање	7.417.453	7.090.845
Укупан капитал	9.422.736	9.597.556
Коефицијент задужености	0.79	0.74

* Нето дуговање се добија када се укупне обавезе без капитала умање за готовинске еквиваленте и готовину.

** Укупан капитал представља капитал исказан у билансу стања.

*** Коефицијент задужености се рачуна као однос нето дуговања и укупног капитала.

Задуженост се односи на дугорочне и краткорочне финансијске обавезе, док се капитал односи на државни и остали капитал, резерве, ревалоризационе резерве и акумулирани губитак. На крају 31.12.2025. године Установа бележи благи пораст задужености али и значајни пораст ликвидности односно готовине.

Категорије финансијских инструмената

Детаљи значајних рачуноводствених политика, као и критеријуми и основе за признавање прихода и расхода за све врсте финансијских средстава и обавеза обелодањени су у напомени 3 уз финансијске извештаје.

Категорије финансијских инструмената на дан 31. децембра 2025. и 31. децембра 2024. године:

	2025	2024
Финансијска средства		
Дугорочни финансијски пласмани	62.547	68.493
Потраживања по основу продаје	2.888.435	2.941.083
Потраживања из специфичних послова	317	316
Друга потраживања	17.044	11.141
Готовински еквиваленти и готовина	690.752	289.449
	3.659.095	3.310.482
Финансијске обавезе		
Дугорочне обавезе	980.987	1.185.027
Краткорочне финансијске обавезе	2.048.667	1.892.622
Обавезе из пословања	1.955.599	1.471.054
Обавезе из специфичних послова	158	13
Друге обавезе	94.706	91.561
	5.080.117	4.640.277

Основни финансијски инструменти ЈМУ РТС су готовина и готовински еквиваленти, потраживања, дугорочни финансијски пласмани, дугорочне и краткорочне финансијске обавезе и обавезе према добављачима чија је основна намена финансирање текућег пословања ЈМУ РТС.

Циљеви управљања финансијским ризицима

У нормалним условима пословања ЈМУ РТС је изложена ниже наведеним ризицима.

Финансијски ризици укључују тржишни ризик (девизни и каматни), кредитни ризик и ризик ликвидности. Финансијски ризици се сагледавају на временској основи и превасходно се избегавају смањењем изложености овим ризицима. ЈМУ РТС не користи никакве финансијске инструменте како би се избегли утицаји финансијских ризика на пословање из разлога што такви инструменти нису у широкој употреби, нити постоји организовано тржиште таквих инструмената у Републици Србији.

Тржишни ризик

У свом пословању ЈМУ РТС је изложена ризицима од промена курсева страних валута и промена каматних стопа.

Изложеност тржишном ризику се сагледава преко анализе сензитивности. Није било значајних промена у изложености ЈМУ РТС тржишном ризику, нити у начину управљања или мерења ових ризика.

Девизни ризик

ЈМУ РТС је изложена девизном ризику првенствено преко потраживања од купаца, обавеза по основу кредита и обавеза према добављачима који су изражени у странама валутама. ЈМУ РТС не користи посебне финансијске инструменте као заштиту од ризика.

Стабилност економског окружења у којем ЈМУ РТС послује, у великој мери зависи од мера Владе у привреди, укључујући и успостављање одговарајућег правног и законодавног оквира.

ЈМУ РТС је у значајној мери осетљива на промене девизног курса страних валута у којима има исказана потраживања и обавезе. Следећа табела представља детаље анализе

У хиљадама 000	ЕУР	УСД	ЦХФ	ГБП	АУД	ДКК	РСД	Укупно
Дугорочни финансијски пласмани	-	-	-	-	-	-	62.547	62.547
Потраживања по основу продаје	25.142	31.672	-	8	-	-	2.831.621	2.888.435
Потраживања из специфичних послова	-	-	-	-	-	-	317	317
Друга потраживања	9.026	996	-20	3	-	-	7.039	17.044
Готовински еквиваленти и готовина	2.582	2.455	448	44	1.050	225	683.948	690.752
Укупно	36.750	35.123	428	47	1.0503	225	3.585.472	3.659.095
Дугорочне обавезе	-	-	-	-	-	-	980.987	980.987
Краткорочне финансијске обавезе	-	-	-	-	-	-	2.048.667	2.048.667
Обавезе из пословања	69.621	289	6.261	-	-	-	1.879.428	1.955.599
Обавезе из специфичних послова	-	-	-	-	-	-	158	158
Друге обавезе	-	-	-	-	-	-	94.706	94.706
Укупно	69.621	289	6.261				5.003.945	5.080.117

осетљивости на пораст и смањење од 10% курса динара у односу на дате стране

валуте. Стопа осетљивости од 10% се користи при интерном приказивању девизног ризика и представља процену руководства разумно очекиваних промена у курсевима страних валута. Анализа осетљивости укључује само ненаплаћена потраживања и обавезе исказане у страниој валути и усклађује њихово превођење на крају периода за промену од 10% у курсевима страних валута. С обзиром на то да ЈМУ РТС има нето обавезе у страним валутама, негативан износ из табеле указује на смањење резултата периода пре пореза у случајевима када динар слаби у односу на валуту у којој су исказане позиције. У случају јачања динара од 10% у односу на страну валуту, утицај на резултат био би супротан, односно позитиван. Највећи ризик је везан за обавезе исказане у ЕУР и док је умерен ризик за обавезе исказане у ЦХФ

	у РСД 000			
	Изложеност девизном ризику на дан 31.12.2025		Осетљивост на повећање/смањење девизног курса 10 %	
	Средства	Обавезе	10%	(10%)
ЕУР	36.750	69.621	-3.287.1	3.287.1
УСД	35.123	289	3.483.4	-3.483.4
ЦХФ	428	6.261	-583.3	583.3
ГБП	47	0	4.70	-4.70
АУД	1.050	0	105	-105
ДКК	225	0	22.5	-22.5
	73.623	76.171	-254.80	254.80

Ризик од промене каматних стопа

ЈМУ РТС није изложена ризику од промене каматних стопа на финансијска средства, док се дугорочни финансијски пласмани ревалоризују у складу са растом цена на мало у Републици Србији. Изложеност кредитном ризику промене каматних стопа не налази се ни на страни обавеза, пошто су дугорочни и краткорочни кредити и остале краткорочне финансијске обавезе безкаматни.

Књиговодствена вредност финансијских средстава и обавеза на крају посматраног периода дата је у следећем прегледу:

У хиљадама РСД	у РСД 000	
	2025	2024
Инструменти са фиксном каматном стопом		
Финансијска средства	3.659.095	3.310.482
Финансијске обавезе	5.080.117	4.640.277
Инструменти са варијабилном каматном стопом		
Финансијска средства	-	-
Финансијске обавезе	-	-

Кредитни ризик

Управљање потраживањима од купаца

ЈМУ РТС је изложена кредитном ризику који представља ризик да дужници неће бити у могућности да дуговања према ЈМУ РТС измире у потпуности и на време,

што би имало за резултат финансијски губитак. Изложеност ЈМУ РТС овом ризику ограничена је на износ потраживања од купаца на дан биланса.

Недоспела потраживања

Недоспела потраживања исказана на дан 31. децембра 2025. године у износу од 3.005.999 хиљада динара (31. децембар 2024. године: 2.770.826 хиљаде динара), највећим делом се односе на таксу на електрично бројило 2.079.804 хиљаде динара и потраживања по основу продаје рекламног времена од 543.821 хиљаде динара

Управљање обавезама према добављачима

Обавезе према добављачима на дан 31. децембра 2025. године исказане су у износу од 1.953.788 хиљада динара (31. децембра 2024 године: 1.469.250 хиљада динара), при чему се највећи део односи на обавезе према добављачима из земље и иностранства по основу набавки права емитовања телевизијског програма.

Ризик ликвидности

ЈМУ РТС управља ризиком ликвидности одржавајући одговарајуће новчане резерве континуираним праћењем планираног и стварног новчаног тока, као и одржавањем адекватног односа доспећа финансијских средстава и обавеза.

Табеле ризика ликвидности и кредитног ризика

Следеће табеле приказују детаље преосталих уговорених доспећа обавеза ЈМУ РТС. Приказани износи засновани су на недисконтованим токовима готовине насталих на основу финансијских обавеза на основу најранијег датума на који ће ЈМУ РТС бити обавезна да такве обавезе измири

У хиљадама РСД	До 3 месеца	Од 3 месеца до 1 године	Од 1 до 5 година	Преко 5 година	Укупно
Дугорочни финансијски пласмани				62.547	62.547
Потраживања по основу продаје	2.888.345				2.888.345
Потраживања из специфичних послова	317				317
Друга потраживања	17.044				17.044
Готовински еквиваленти и готовина	690.752				690.752
Укупно	3.956.548			62.457	3.659.095
Дугорочне обавезе			980.987		980.987
Краткорочне финансијске обавезе	2.048.667				2.048.667
Обавезе из пословања	1.955.599				1.955.599
Обавезе из специфичних послова	158				158
Друге обавезе	94.706				94.706
Укупно	4.099.130		980.987		5.080.117

44. ФЕР ВРЕДНОСТ

Фер вредност финансијских инструмената

ЈМУ РТС на дан 31. децембра 2025. године не евидентира финансијска средства ни финансијске обавезе која се одмеравају по фер вредности.

Фер вредност финансијских инструмената који нису вредновани по фер вредности обрачуната је само за потребе обелодањивања, без ефеката на позиције биланса стања и биланса успеха. Додатно, с обзиром на то да нема активног трговања овим инструментима, одређивање њихове фер вредности захтева коришћење процена руководства у значајној мери.

Фер вредност је цена која се може примити за продају неког средства или платити за пренос неке обавезе у уобичајеној трансакцији на главном (или најповољнијем) тржишту на датум одмеравања под текућим тржишним условима без обзира на то да ли је цена директно утврдива или процењена коришћењем неке друге технике вредновања.

Међутим, не постоје доступне тржишне цене за финансијске инструменте у портфолију ЈМУ РТС, који су према томе класификовани у ниво 3 хијерархије фер вредности. У условима у којима нема доступних тржишних цена, фер вредност се процењује применом модела дисконтовања новчаних токова или других модела.

Руководство ЈМУ РТС сматра да нема материјално значајних разлика између књиговодствене и фер вредности финансијских средстава и обавеза узимајући у обзир да следеће: потраживања од купаца, друга потраживања, готовина и готовински еквиваленти, као и обавезе према добављачима, краткорочни кредити, текућа доспећа дугорочних кредита и остале краткорочне обавезе доспевају на реализацију у периоду до једне године; значајан износ дугорочних кредита је вреднован по варијабилним каматним стопама; фиксне каматне стопе које су уговорене за одређене дугорочне кредите не одступају значајно од варијабилних каматних стопа које ЈМУ РТС плаћа на дугорочне кредите; остале дугорочне обавезе које су бескаматне су дисконтоване ефективном каматном.

45. СУДСКИ СПОРОВИ

На дан 31. децембра 2025. године, против ЈМУ РТС се води одређени број судских поступака. На основу процена правне службе, за одређени број судских поступака нема основа за правне поступке, док за преостале спорове није могуће са сигурношћу предвидети њихов коначан исход. На основу података из правне службе, прокњижен је износ од 33.485 хиљада динара као остала дугорочна резервисања на име потенцијални одлив по основу негативних исхода судских спорова.

46. УСАГЛАШАВАЊЕ ПОТРАЖИВАЊА И ОБАВЕЗА

Друштво је, у складу са чланом 22. Закона о рачуноводству, извршило усаглашавање својих потраживања и обавеза са најзначајнијим пословним партнерима. Дужницима су послати ИОС-и на дан 31.10.2025. године, док су повериоци нама доставили своје ИОС-е. Са најзначајнијим пословним партнерима (табела у наставку) потраживања су усаглашена:

Назив	Поч. Стање	Дугује	Потражује	Салдо
MEDIA POOL ДОО	275.855.710,77	1.140.203.337,12	1.232.205.289,51	183.853.758,38
ТЕЛЕКОМ СРБИЈА АД	70.360.302,88	845.680.584,38	-70.354.929,88	986.395.817,14
DIRECT MEDIA ДОО	143.193.626,68	459.488.174,16	536.046.038,45	66.635.762,39
MMS COMMUNICATIONS ДОО	35.764.100,41	442.618.208,78	375.724.799,45	102.657.509,74
MEDIA TREE ДОО	48.482.921,66	340.160.690,87	311.679.982,55	76.963.629,98
WPP MEDIA ДОО	66.347.435,72	333.382.054,00	319.704.042,93	80.025.446,79
OMD MEDIA ДОО	17.936.101,74	142.207.243,32	155.350.764,72	4.792.580,34
MEDIA HOUSE ДОО	66.020.019,94	141.586.046,88	155.275.803,08	52.330.263,74
MOZZART ДОО	9.831.922,89	100.144.678,87	91.811.394,67	18.165.207,09
VIDEOMITE	16.145.760,52	83.410.412,38	78.103.578,94	21.452.593,96

Од узорка пословних партнера којима су слати ИОС-и, усаглашавање није постигнуто са следећим пословним партнерима:

Назив	Износ
IMG Media Ltd London	35.774.700,50
ORFOSTERREICHISCHER Rundfunk, WIEN	5.446.023,68

47. ТРАНСАКЦИЈЕ СА ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА

Са стањем на дан 31.12.2025. године Друштво има повезано лице али нема међусобних трансакција.

48. ДОГАЂАЈИ НАКОН ДАТУМА БИЛАНСА СТАЊА

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања ненаплаћена кумулирана потраживања за претплату износе преко ЕУР 500 милиона (у целости обезвређена потраживања).

У будућем периоду Установа ће постепено искњижавати ова потраживања као ненаплатива уз валидне доказе.

Докази могу бити: опомене, покретање тужбе, неисправне адресе, различито тумачење застарелости потраживања од појединих судова.

Што се тиче усклађивања износа таксе за ЈМС Управни одбори РТС-а и РТВ-а су заједнички поднели ресорном Министарству надлежном за послове јавног информисања, иницијативу за усклађивање таксе за 2026. годину у складу минималном зарадом, важећом од 1. јануара 2026. године, на коју смо добили негативан одговор.

49. ПОРЕСКИ РИЗИЦИ

Порески закони Републике Србије се често различито тумаче и предмет су честих измена.

Тумачење пореских закона од стране пореских власти у односу на трансакције и активности ЈМУ РТС могу се разликовати од тумачења руководства ЈМУ РТС. Као резултат изнетог, трансакције могу бити оспорене од стране пореских власти и ЈМУ РТС може бити одређен додатни износ пореза, казни и камата. Период застарелости пореске обавезе је пет година.

50. ПОТЕНЦИЈАЛНЕ ОБАВЕЗЕ

Са стањем на дан 31.12.2025. године Установа нема потенцијалних обавеза.

51. ПРИМЉЕНА/ДАТА ЈЕМСТВА, ГАРАНЦИЈЕ И ДРУГА СРЕДСТВА ОБЕЗБЕЂЕЊА

На дан 31. 12. 2025. године стање датих гаранција износи 5.700.000 еур, и то за преносе УЕФА, са роком важности до 2029. године.

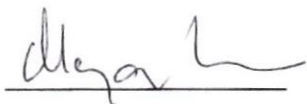
52. ДЕВИЗНИ КУРСЕВИ

Средњи курсеви за девизе, утврђени на међубанкарском тржишту девиза, примењени за прерачун девизних позиција биланса стања у динаре, за поједине главне валуте су били следећи:

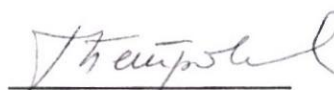
	31. децембар 2025	у динарима 31. децембар 2024
EUR	117,2820	117,0149
USD	99,9165	112,4386
GBP	134,4515	141,1178
CHF	126,0013	124,5237

54. АУТОРИЗАЦИЈА ФИНАНСИЈСКИХ ИЗВЕШТАЈА

Финансијски извештаји за пословну 2025 годину одобрени су од стране руководства Установе дана 28. фебруара 2026. године.

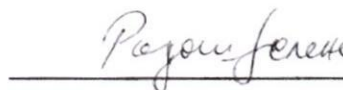


Maňa Grčić
Генерални директор



Гордана Петровић
Руководилац службе књиговодства





Јелена Радош
Руководилац службе план и анализа

ЈАВНА МЕДИЈСКА УСТАНОВА РАДИО ТЕЛЕВИЗИЈА СРБИЈЕ



**ИЗВЕШТАЈ О ПОСЛОВАЊУ
ЗА 2025. ГОДИНУ**

Београд, мај 2025. године

САДРЖАЈ:

Пословање РТС	2
Организациона структура	2
Програмски резултати	6
Информативни програм	6
Културно уметнички програм	14
Образовно-научни програм	26
Забавни програм	55
Програм за дијаспору	71
Радио Београд	75
Музичка продукција	109
Сектор за развој и нове послове	114
Сектор за људске ресурсе	118
Сектор Програмске подршке	121
ПЈ Продукција	128
Маркетинг	131
Пословни инжењеринг и ИТ	131
Остали сектори и стручне службе	135
Гледаност	164
Табеле емитованог програма РТС	171
ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ	174
ПРИХОДИ	175
РАСХОДИ	183
РАСПОДЕЛА	192
Методологија раздвајања пр. и расхода	194
АНАЛИЗА БИЛАНСА СТАЊА	198

КАДРОВИ	200
ИНВЕСТИЦИЈЕ	201
Финансијски инструменти	206
НЕФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ	210

ПОСЛОВАЊЕ РТС

Основни подаци

Јавна медијска установа Радио телевизија Србије, Београд, ул. Таковска 10
регистрована је код Привредног суда Београд, ознака и број решења: 1 FI 647/14 датум
уписа 26.12.2014.г. (Рег. уложак бр. 5-915-00), број уписа 3, оснивач Република Србија

Матични број: 17644661 Шифра делатности: 6020

Опис делатности: Радио-телевизијске активности

ПИБ: SR104397527

Текући рачун:160-14950-40

Класификација предузећа: велико предузеће

Број запослених на дан 31.12.2025. 2343

Карактер капитала: државни капитал

Врста организовања: установа

Генерални директор: Мања Грчић

Генерални директор на дан извештавања 31.12.2025. Драган Бујошевић

РТС има дуг и динамичан пут развоја. Као почетак рада и пословања рачуна се почетак
рада Радио Београда 1924 године.

Посебно значајна етапа у развоју предузећа настала је 60-их година са увођењем
телевизије у радиодифузни простор Србије. За почетак рада Телевизије Београд рачуна
се 1958. година. Од тог периода дошло је до динамичног развоја са улагањем знатнијих
средстава у проширење и осавремењивање радио-телевизијске технике, тако да је
проширено подручје слушаности и гледаности.

У данашњем савременом технолошко дигиталном добу, сателитска дистрибуција и нове
мултимедијалне платформе омогућили су да РТС гледа и слуша цео свет.

Према Закону о радио дифузији (Сл. Гласник 42/19.07.2002.г.) РТС је пословао као јавно
предузеће под називом ЈП Радио-телевизија Србије. Од 3. 5. 2006. год. РТС је пословао
као Радиодифузна установа Радио-телевизије Србије.

Јавна медијска установа Радио-телевизија Србије регистрована је 26. 12. 2014. године
на основу Закона о јавним медијским сервисима (Сл.гласник РС ", br. 83/2014,
103/2015, 108/2016, 161/2020, 129/2021, 142/2022, 92/2023, 51/2025 и 109/2025) и од
тада послујемо као републички јавни медијски сервис.

Годишњи извештај о пословању ради се на основу чл.34 Закона о рачуноводству (Сл. Гласник РС бр. 73/2019-11 и 44/2021-4 (др.Закон,) као и Правилника о условима и начину јавног објављивања финансијских извештаја (Сл. Гласник РС", бр. 142/2020, 139/2022 и 97/2024.) према чл.12 -Документација уз финансијски извештај, коју достављамо Агенцији за привредне регистре.

Делатност

Основна делатност РТС дефинисана је чланом 3. Закона о јавним медијским сервисима, а то је производња, куповина, обрада и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних програмских садржаја.

РТС, чији је циљ остварења мисије јавног медијског сервиса грађана Републике Србије: производи и емитује информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечје, забавне, спортске и друге садржаје од јавног интереса, којима се обезбеђује задовољавање потреба свих грађана Србије.

Осим програмских садржаја наведених у претходном ставу, делатност ЈМС РТС-а обухвата и маркетиншке и комерцијалне активности:

- емитовање економско-пропагандног програма;
- производња и продаја аудиовизуелних програма (емисија, филмова, серија, носача звука...);
- производња других програмских услуга (телетекст, интернет и савремене платформе);
- организовање концерата, изложби и других приредби;
- пружање техничких и осталих услуга;
- издавачку делатност и друге активности.

Организациона структура

Правилником о унутрашњој организацији РТС-а одређене су организационе целине, њихови послови и радни задаци и нивои руковођења, а основна концепција заснива се на јасном раздвајању активности. РТС организационо обухвата два медија:

Радио

Телевизија

Састоји се од Дирекције и осам пословних јединица:

Радио програм,

ТВ програм,

ТВ продукција,

ТВ техника,

Маркетинг,

Финансије и комерцијала,

Пословни инжењеринг и информационе технологије,

Заједнички послови

и засебни сектори: Музичка продукције РТС-а, Сектор људских ресурса и Сектор за развој и нове послове и Служба Интерна ревизија

Оваквом поделом у центар интересовања ставља се основни производ, програм радија, телевизије и музичке продукције.

Радио Београд организационо обухвата четири радијска програма на три земаљске мреже и једном сателитском транспондеру:

Радио Београд 1

Радио Београд 2 и Радио Београд 3 који се емитују на истој мрежи

Програм Београд 202

У оквиру Радија створене су четири снажне радио станице. Радио Београд 1 остао је у досадашњој позицији, која је превасходно информативна, Радио Београд 2 формиран је као канал културног форума, Радио Београд 3 је научно-образовни и програм класичне музике, док Београд "202" има урбани формат.

Телевизија Београд, организационо обухвата: РТС ТВ 1, РТС ТВ 2, РТС ТВ 3 и Сателитски програм. РТС ТВ 1 је превасходно информативни, дебатни и забавни, а РТС ТВ 2 окренут је образовним и културним садржајима и намењен је гледаоцима свих узраста. РТС ТВ 3 (бивши дигитални програм), програм културе емитује: музичко-концертни програма домаће и стране продукције, програме из културе и уметности, емисије документарног и научног садржаја и др.

Органи управљања

Органи управљања РТС-а су Управни одбор и генерални директор, а Програмски одбор РТС је саветодавно тело.

Програмски резултати

РТС сваке године обезбеђује гледаоцима нове домаће серије. Такође, улажемо и у српску кинематографију помажући и нашој филмској индустрији, редитељима, глумцима, сценаристима, сниматељима, монтажерима и др.

РТС има највеће издатке за спортски програм и производњу домаћих серија. Међутим, политика РТС је да неће одустати од преноса такмичења наших репрезентација и наших најуспешнијих спортиста и када за пренос буде плаћао више него што може да се заради од реклама. На РТС-у гледаоци могу да прате Олимпијске игре и да гледају

светска и европска првенства, такмичења у којима учествују наши спортисти и само на РТС могу уживо да прате концерте из њујоршке Метрополитен опере.

Појава „нових“, нелинеарних и мобилних медијских платформи налаже истовремени развој нових услуга уз транзиционо задржавање и унапређење програмског садржаја „класичних“ медија радија и телевизије.

РТС настоји да убрзано прилагоди своју структуру измењеним околностима и постављеним циљевима одрживог развоја.

Кључни програмски циљеви РТС-а су остварење максимума програмских услуга на свим медијским платформама (радио, телевизија и нови медији), у свим жанровима и код свих циљних група корисника, посебно младих.

Ти циљеви ће се постићи квалитетнијом стратешком профилацијом, бољом корисничком сегментацијом и већом међусобном уредничком синергијом свих, а посебно тематски сродних програмских канала РТС-а и одговарајућих продукцијских делова. При томе, посебна пажња биће посвећена даљем програмском и садржајном обликовању и сазревању специјализованих канала.

Настављен је рад на унапређењу мултимедијалне платформе РТС Планета која омогућава уживо гледање телевизијског и слушање радио програма ЈМУ РТС-а, као и преглед свих архивираних емисија, у Србији и иностранству. Кроз развој РТС Планете омогућено је да и процес дигитализације аудио записа и видео записа буде видљив и доступан великом броју корисника.

Укупно произведени, одабрани и емитовани програмски садржаји обимом и структуром испунили су бројне и сложене програмске обавезе у складу са ЗЈМС.

РТС је знатно повећао обим производње, а досегао је и више стандарде квалитета у производњи нових емисија и серија.

ПРОГРАМСКИ РЕЗУЛТАТИ

РЕДАКЦИЈА РЕГИОНИ (ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ И БЕОГРАДСКА ХРОНИКА)

РЕДАКЦИЈА АКТУЕЛНОСТИ

Редакција Актуелности производи актуелне, документарне емисије, које се емитују дневно, недељно, двонедељно и као специјалне емисије.

У 2025. години, емитован је корпус емисија које се баве друштвеном стварношћу, прате појаве из свих области и тако на екран доносе непатворен, реалан живот.

Премијерно : 50 емисија 46 сати

До 13. септембра, емисије су репризиране по четири пута, а потом три пута седмично – укупно 179 сати .

Емисија се емитује и на каналу Живот

Емисија: ТРАГ Први програм

Уредник : Јелена Николић , новинари РТС-а из различитих редакција и дописници.

У путописно-репортерској форми, трага се за лепим и занимљивим пределима, значајним, а неразјашњеним догађајима и појавама, за стаменим ставом и духом лепим људима. Форма емисије је у складу са неговањем традиционалног. Аутори Трага, за који сценарио пише сам живот, најдаровитији су репортери РТС-а. Емисија се ради у сарадњи са дописничком мрежом РТС-а.

Траг се емитује на Првом програму петнаестодневно. Емисија траје 30 минута.

Премијерно емитовано 18 емисија 9 сати и 29 минута

Репризиране 84 емисије 42 сата

Велики број емисија Трага емитован је више пута на РТС 3 и на каналу Живот и Наука.

Емисија: ПУТ ПОБЕДНИКА Први програм

аутор и уредник: Биљана Бојковић

Пут победника је документарни серијал који се емитује од марта 2025. петнаестодневно, на РТС 1. Емисије доносе приче о успеху, борби, победама и поразима, о тријумфу духа над свим потешкоћама. Успешни научници, пословни људи, уметници, спортисти али и они који су просечни у својим областима, говоре о највећим изазовима и личним, унутрашњим сукобима. О томе како су остварили снове, на који начин себе бодре и шта их мотивише. Емитује се сваке друге суботе на РТС 1.

Премијерно је емитовано 12 емисија 4 сата и 20 минута

На РТС1 и РТС 2 репризе 31 12 сати и 30 минута

Репризе су и на каналу РТС Живот и РТС Свет.

Емисија: ДОЗВОЛИТЕ

Уредник: Горан Јанићевић

Дозволите... је специјализована емисија, која негује аналитичке, едукативне и документарне садржаје о Војсци Србије и другим снагама одбране, војној историји, индустрији и научно-истраживачком раду у тој области, као и садржаје о страним оружаним снагама. Обрађују се

питања из области стратегије одбране, технолошког развоја, обуке и живота војске, функционисања специјалних јединица.

Дозволите... се емитује једном недељно на РТС 2 и траје 30 минута.

Премијерно је емитована је 46 емисија 23 сата

Репризе 4 2 сата

Две емисије нису емитоване због непредвиђених, а објективних околности.

Емисија: МЕСТО ЗА НАС Други програм

и Приступачан програм (емисија на знаковном језику)

Емисија „Место за нас“ бави се животом и проблемима особа са инвалидитетом. Емитује се петнаестодневна Другом програму Радио-телевизије Србије и преведена је на српски знаковни језик.

Премијерно емитовано : 20 емисија 10 сати

Репризе: 12 6 сати

Документарни садржаји, интервјуи и личне приче које емитујемо, подстицај су да се са здравственим потешкоћама може живети и постизати добар резултат, али су и опомена друштву да о особама с инвалидитетом још не бринемо довољно.

У оквиру Приступачног програма, петнаестодневно - тринаест сати програма, емитовао се премијерно избор одговарајућег програма из опуса РТС-а преведен на српски знаковни језик.

Емисија : ПРАВО НА СУТРА Други програм

Ауторке и уреднице: Светлана Вукмировић, Јелена Божовић и Вера Аксентијевић

Получасовна емисија Право на сутра, посвећена је животу Срба и осталог неалбанског живља на Косову и Метохији.

Емисија се у документарној форми бави свакодневним животом Срба на Космету и њиховим настојањима да опстану и остану на својим огњиштима. Право на сутра се такође бави и напорима Републике Србије и њених институција да обезбеде повратак, правну и имовинску сигурност и безбедност Срба. Емитује се на РТС 2 сваког уторка.

Премијерно на РТС 2 су емитоване 23 емисије 11 сати и 49 минута

Репризе : 46 23 сата и 38 минута

Емисија: ГРОЗД Други програм

Аутор и уредник: Душан Величковић

Виноградарство је на нашим просторима током историје увек заузимало значајно место. Међутим, крајем прошлог века знатно су смањене виноградарске површине које се последњих година поново повећавају. Виноградарство у Србији опет заузима место важне пољопривредне културе. Појавили су се нови винари и наша вина вратила су се на винарску мапу света. Шансе су и у нашим аутохтоним и скоро заборављеним сортама грожђа. Стога, у серијалу Грозд говоримо о путевима нашег вина, храни и туристичким потенцијалима винородних крајева, сајмовима вина. Емисија траје 25–30 минута.

Емитује се сваког другог четвртка на РТС 2.

Премијерно : 20 епизода 10 сати

Репризе : 1 30 минута

Емисија је емитована је и на програму РТС Свет.

Емисија: СТАЊЕ НА ПУТЕВИМА Први програм

Уредници: Драгана Јеж Колашинац и Љиљана Петровић и Драган Милутиновић

Стање на путевима је дневна емисија која возачима и гледаоцима РТС-а даје увид у тренутну ситуацију на путевима. У емисији, коју припрема Информативни програм, обавештавамо гледаоце и о актуелним радовима на појединим деоницама. Извор информација су подаци ЈП „Путеви Србије“. Гледаоцима и возачима пласирају се вести о стању на путној мрежи од значаја за безбедност саобраћаја у Србији.

Стање на путевима је кратка телевизијска форма, траје 2 минута, и емитује се седам дана у недељи на Првом програму РТС-а.

Емитовано је 365 емисија 8 сати и 7 минута

Емисија: БЕЗ КОМЕНТАРА Први програм

Уредници: Љиљана Петровић и Драгана Јеж Колашинац

Емисија Без коментара је кратка телевизијска форма у трајању од 3 до 6 минута која је намењена свим узрастима и циљним групама. Емитује се у више термина сваког дана. Уреднички тим који ради на припреми емисије приказује најразноврсније дневне догађаје из земље и света. Као извор се користи размена.

Емитује се на Првом програму и РТС Свет. Траје 5 минута.

Емитовано је 365 емисија 30 сати и 4 минута

Емисија : РОДОСЛАВЦИ

Први програм

Уредник: Јелена Божовић

Документарна емисија посвећена људима , који су, најчешће су изван главне позорнице, али никако без утицаја на њу. Равнодушност према њиховим судбинама, била би неправда, а незнање о њиховом делу, сужава наш културни видокруг. Уз то, родославци су узор који враћају веру и учвршћују ставове, помажу да се уздигнемо, схватимо ко смо и шта нам је чинити. Емисија се припрема у сарадњи са колегама (сниматељ и монтажер) дописништва у Ужицу.

Премијерено : 12 емисија

5 сати 45 минута

Репризно: 30 емисија

15 сати

Емисија ОВО ЈЕ БАЛКАН

Први програм

Аутор и уредник : Мирјана Брајковић

Емисија ОВО ЈЕ БАЛКАН прати и анализира дешавања у нашем региону, од свакодневних, животних проблема, економских и политичких трендова, статистичких поређења, занимљивих и необичних догађаја, а све с циљем да се боље разумемо. Емитије се петнаестодневно. Почетак емитовања – октобар, 2025. године.

Премијерно су емитоване : 2 емисије

49 минута

Репризе :

2 емисије

49 минута

Емисија 44/20,

Први програм

Аутор и уредник Александра Митић

У центру емисије су саговорници: њихова искуства и перспективе. Нема класичног наратора (офф-а) – причу граде људи, док слика, атмосфера и монтажни поступци допуњују контекст и емоцију. 44°20' полази од уверења да се ауторско умеће не види само на папиру, већ и у слици. Емисија се емитије сваког последњег четвртка у месецу на РТС 1.

Премијерно су емитоване 3 емисије

1 сат 13 минута

Репризе :

6

2 сата 26 минута

Емисија ЗДРАВСТВЕНИ ДНЕВНИК

Први програм

Уреднице : Ана Стаменковић и Ивана Божовић

Емитовање почело у децембру 2025. године

Премијерно емитоване 4 емисије

1 сат 40 минута

Репризе 4 1 сат 40 минута

ДОКУМЕНТАРНИ ФИЛМОВИ И ЕМИСИЈЕ Први програм

Премијере:

Документарни филм Тридесет година од Дејтонског споразума- слово и дух Дејтона , аутор Драган Станојевић, трајање 71 минут

Репризе:

Пребиловци – тамо и камен има ожиљак , аутор Сања Драгићевић Бабић, трајање 80 минута

Они нису иницијали, аутор Сања Драгићевић Бабић, траје 37 минута

Документарни серијал: МЕРИЛА ВРЕМЕНА:

ХРОНОЛОГИЈА ЈЕДНОГ БОМБАРДОВАЊА

Први програм

аутор и уредник : Слађана Златић, новинар: Весна Илић

Премијерно : 5 емисија 5 сати 22 минута

Репризе:

Досије Косово - Погром

Ратне приче са Кошара

Дијанина деца

Нико није рекао нећу

Милунка Савић

Заборављени адмирал

Србија у Великом рату

Срби на Крфу

Век одважних

Ратне приче са Паштрика

Хронологија једног бомбардовања

УКУПНО: 28 сати, 40 минута

Једном седмично емитована је емисија "Четвртком у 9" (по 60 минута) и "Таковска 10" (по 50 минута)

Редакција емисије "Око" емитује три емисије "Око" и две емисије "Око магазин" седмично, (по 35 минута)

Директни преноси скупштинских заседања (око 200), државних посета на највишем нивоу, јубилеја, прослава, манифестација и других догађаја (више од 60), пренос седница Савета безбедности УН и преноси обележавања верских догађаја свих конфесија.

РЕДАКЦИЈА ДОПИСНИШТВА

Редакција Дописништва је током 2025. године припремила је и емитовала више од 260 емисија „Ово је Србија“ у просечном трајању од 60 минута. Током године, у оквиру те емисије, емитовано је близу четири хиљаде извештаја из свих крајева Србије, укључујући јављања уживо за емисију „Ово је Србија“ и друге емисије Инфомативног програма.

Емисија „Ово је Србија“ током целе године била је међу 10 најгледанијих програма РТС-а. Наглашавамо да се емисија „Ово је Србија“, једина међу најгледанијима, не емитује у прајм-тајму. Често је, по гледаности, и испред емисија које су на програму у терминима након 20 часова. Емисија има стабилан удео у гледаности сваког дана и стандардно добар „шер“ - око 20%.

За потребе Јутарњег програма припремљено је око хиљаду извештаја и укључења из 25 дописништава.

Јутарњи Дневник емитовао је око 600 рубрика, док су се дописници у ту емисију током 2025. године укључили више од 300 пута.

За емисије Радио Београда, из дописничке редакције, послато је око 200 извештаја и укључења.

Од када је покренута Мултимедијска платформа РТС Планета дописници РТС-а објавили су велики број извештаја Апликација садржи и посебну секцију „Мој град“, са емитованим извештајима из свих дописништава, укључујући и приче објављене пре неколико деценија, које су део програмског архива дописничке мреже.

Редакција емисије „Ово је Србија“, емитоване извештаје, уз реакције гледалаца и њихове предлоге и сугестије, објављује и на друштвеној мрежи Фејсбук: <https://www.facebook.com/srbija.rts/>, а све емитоване емисије доступне су и на званичном Јутјуб каналу: https://www.youtube.com/channel/UCIlrPK_7IAbFHcvJtBrO06w.

САЈТ РТС

Портал РТС ће и у овој години, уз редовно и благовремено праћење свакодневних вести, наставити да се развија као централна дигитална платформа јавног сервиса.

Планирамо значајна техничка унапређења, укључујући расписивање тендера за нови хостинг и припрему за израду савременог content management система заснованог на вештачкој интелигенцији.

Паралелно са тим, настављамо да користимо постојеће AI алате у актуелној конфигурацији како бисмо унапредили продукцију, обраду и дистрибуцију садржаја.

Посебан фокус биће на интензивној продукцији подкаст и видео садржаја, прилагођених дигиталној публици и различитим платформама.

Истовремено, радићемо на даљој интеграцији свих сегмената РТС-а на порталу, са циљем да корисницима понудимо јединствено, прегледно и мултимедијално искуство.

КУЛТУРНО УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ

Културно-уметнички програм је, кроз своје садржаје, и у протеклој години настојао да очува и испуни важан програмски и законски одређен сегмент Јавне медијске установе – остваривање јавног интереса кроз производњу, куповину, обраду и емитовање културно-уметничких, документарних и играних садржаја, као и садржаја за децу. Реализован је низ нових серијала, емисија, програмских блокова и тако настављано успешно спровођење културолошке мисије која се очекује од РТС-а. Следи детаљни извештај о производњи за све четири редакције нашег програма.

РЕДАКЦИЈА ЗА КУЛТУРУ И УМЕТНОСТ

Редакција за културу и уметност наставља традицију бављења феноменима из свих области културе и уметности као и изузетним личностима које делују и стварају у овим областима код нас и у свету. Такође се у својим издањима бави актуелним питањима из културе и уметности, прати догађаје и уметничку продукцију, обележава значајне јубилеје.

Током 2025. године настојали смо да обухватимо све области широког деловања културе и уметности: на дневном нивоу, кроз Културни дневник, недељно у магазину Културни центар који се аналитички бави актуелном домаћом и страном уметничком продукцијом. Наставили смо серијал емисија До детаља који, поводом нових дела, представља ствараоце и из угла аутора емисије и угла госта-критичара и критички промишља савремену уметничку продукцију и Час анатомије где се полемише о актуелним темама из културе. Ту је и серијал Креативни дистрикт посвећен уметницима који остављају значајан траг у свету, а пореклом су из наше земље. Радили смо специјализоване емисије из књижевности- Вавилон, позоришта Читање позоришта и Временска капсула о нашем културном наслеђу. Емитовали смо серијал од 16 епизода Култура Срба у Хрватској и 4 епизоде Култура Срба у Европи, који у модерној играно-документарној форми говори о културном наслеђу и културолошким феноменима везаним за живот Срба у Хрватској и Европи. Емитовали смо и серијал од 14 епизода о српским

манастирима и црквама у Северној Македонији. Затим, *Метаморфозе* које у 15 епизода доносе портрете изузетних позоришних уметника, као и серијал ауторских емисија *Заводљива телевизија* - креатори серија.

Током ове године наставили смо реализацију емисија које имају вишегодишње постојање, али и понудили знатан број нових наслова са занимљивим и промишљеним садржајима.

САМОСТАЛНА ПРОДУКЦИЈА - ПРЕМИЈЕРЕ

НАСЛОВ ЕМИСИЈЕ - (СЕРИЈАЛА)	БРОЈ ЕМ.	МИНУТАЖА
КУЛТУРНИ ДНЕВНИК Дневна емисија која представља пресек најзначајних вести и догађаја из културе и уметности, али и поп-културе, дизајна и нових технологија. Гости емисије су водеће личности из свих области културног живота.	238	4.356.34
КУЛТУРНИ ЦЕНТАР Недељни магазин из културе који се бави актуелном домаћом и страном уметничком продукцијом.	33	925.06
ЧАС АНАТОМИЈЕ Дебатна студијска емисија која анализира актуелни културни и јавни простор.	19	899.37
ДО ДЕТАЉА До детаља представља актуелна дела у области савремене уметности и културе. Кроз разговор са стварацима и уметничким критичарима уз звук и слику самог дела, издвајају се детаљи који су важни за повод разговора и опус госта у целини, за његову поетику.	20	612.20
ЧИТАЊЕ ПОЗОРИШТА Хроника референтних позоришних збивања.	09	254.15
ВАВИЛОН Месечна емисија о савременој домаћој и страниј књижевности, кроз критичке приказе, разговоре и ТВ есеје.	09	262.51
САВРЕМЕНИ СВЕТСКИ ПИСЦИ Интервјуи са значајним домаћим и страним књижевницима.	02	68.32
МЕТАМОРФОЗЕ	14	432.38

Серијал посвећен домаћим позоришним ствараоцима, најзначајнијим српским редитељима, драмским писцима, глумцима, сценографима, костимографима, ауторима сценске музике...		
ЗАВОДЉИВА ТЕЛЕВИЗИЈА- КРЕАТОРИ СЕРИЈА Свака епизода у серијалу обрађије по једног аутора (сценаристу или редитеља) ТВ серија које су обележиле историју РТС-а.	04	175.38
ВРЕМЕНСКА КАПСУЛА- СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА	13	499.16
ВРЕМЕНСКА КАПСУЛА	03	118.58
КРЕАТИВНИ ДИСТРИКТ	04	116.17
68. МЕЂУНАРОДНИ БГД САЈАМ КЊИГА- РК- свечано отварање	01	23.37
68. МЕЂУНАР. БГД САЈАМ КЊИГА- хроника	01	42.06
СПЕЦИЈАЛНА ЕМИСИЈА У складу са специјалним поводом, без жанровског опредељења. (делимично преузима функцију хроника фестивала)	04	132.34
КУЛТУРА СРБА У ХРВАТскоЈ	06	259.41

УКУПНО ЕМИТОВАНО

САМОСТАЛНА ПРОДУКЦИЈА	380	9.180.00
-----------------------	-----	----------

ДОМАЋА НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

САЈАМ, ЈЕДАН ЖИВОТ	03	74.06
70 ГОДИНА СТЕРИЈИНОГ ПОЗОРЈА	01	48.35
УКУПНО ЕМИТОВАНО	04	122.41

ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА

КУЛТУРА СРБА У ХРВАТскоЈ	09	304.36
--------------------------	----	--------

О ЉУБАВИ И ГАЂЕЊУ - Приче о реклами деведесетих	04	108.50
УКУПНО ЕМИТОВАНО	13	413.26

СТРАНА ПРОДУКЦИЈА

- 58. БИТЕФ -Хекуба. Не Хекуба	01	128.03
- 10 ГОДИНА СА ХАЈАОМ МИЈАЗАКИЈЕМ	04	236.20
- 21. БФИ – ЕЛЕГИЈА И БАЛАДА	02	85.59
- МАРЛОН БРАНДО – У РАЈУ	01	51.49
- ВИЛОВА КЊИГА	01	57.30
УКУПНО ЕМИТОВАНО	09	559.41
УКУПНО ЕМИТОВАНО - ПРЕМИЈЕРА	406	10.275.48

РЕДАКЦИЈА ДРАМСКОГ И ДОМАЋЕГ СЕРИЈСКОГ ПРОГРАМА

За циклус ТВ театар снимљена је високо оцењена представа „Ноћна стража“. Наш играни серијски програм, у овој календарској години, имао је 175 премијерних термина емитовања епизода ТВ серија. У властитој производњи, са извршним продукцијама, реализоване су и емитоване нове епизоде популарне ТВ серије „Радио Милева“, четврта сезона комедије „Камионџије доо“, трећа сезона породичне драме „Мама и тата се играју рата“, трећа сезона серије „Бранилац“, о великим адвокатским случајевима двадесетог века у нашој земљи. Нове серије су „Михољско лето“, комедија о припадницима „треће генерације“, и „Тврђава“, која је изавала велику пажњу јавности због бављења ратним збивањима у Републици Српској Кајини током деведесетих година прошлог века. Од лиценчно откупљених играних серија емитовали смо трилере „Мочвара“ (трећа сезона), „Државни службеник“ (три сезоне) и „Отмица“, као и ТВ серије „Руски конзул“, екранизацију истоименог романа и серију „Недеља“, биографију популарног певача Џеја Рамадановског.

I – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ СЕРИЈА И МИНИ СЕРИЈА ВЛАСТИТЕ ПРОДУКЦИЈЕ СНИМЉЕНИХ У ИЗВРШНИМ ПРОДУКЦИЈАМА И ЕМИТОВАНИХ У 2025. ГОДИНИ

01. „Радио Милева“, 9, 10. и 11. сезона – 50 епизода

од 31.12.2024. до 11. фебруара 2025. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Нира“

02. „Бранилац“, 3. сезона - 10 епизода

од 4. јануара до 8. априла 2025.(премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: „Ур&Ур“

03. „Камионџије доо“, 4. сезона - 12 епизода

од 1. фебруара до 9. марта 2025. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Нира“

04. „Мама и тата се играју рата“, 3. сезона - 10 епизода

од 15. марта до 13. априла 2025. (премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Филм Комбајн“

05. „Михољско лето“ - 12 епизода

од 05. до 27. октобра 2025.(премијера), уредник: Кристина Ђуковић
извршна продукција: „Метро“

06. „Тврђава“ - 11 епизода

од 02. до 24. новембра 2025.(премијера), уредник: Саша Радојевић
извршна продукција: „Режим доо“

II – СПИСАК ЛИЦЕНЦНИХ ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ СЕРИЈА И МИНИ СЕРИЈА СНИМЉЕНИХ У ИЗВРШНИМ ПРОДУКЦИЈАМА И ЕМИТОВАНИХ У 2025. ГОДИНИ

01. „Мочвара“, сезона 3 - 8 епизода

од 4. до 26. јануара 2025. (премијера), уредник: Марко Новаковић
извршна продукција: “Firefly” за „Телеком“

02. „Државни службеник“, сезоне 1, 2 и 3 - 36 епизода

од 12. фебруара до 10.марта 2025. (премијера), уредник: Дуња Петровић

извршна продукција: „Филм Дистрикт“ за „Телеком“

03. „Недеља“ - 12 епизода

од 19. априла до 25. маја 2025. (премијера), уредник: Кристина Ђуковић

извршна продукција: „Пеликула“ за „Телеком“

04. „Отмица“ - 8 епизода

од 23. априла до 5. маја 2025. (премијера), уредник: Саша Барбуловић

извршна продукција: „Пелицула“ за „Телеком“

05. „Руски конзул“ - 5 епизода

од 20. септембра до 28. септембра 2025. (премијера), уредник: Дуња Петровић

извршна продукција: „Висион Теам“ за „Телеком“

III – СПИСАК ПРЕМИЈЕРНИХ ТВ ТЕАТАРА СНИМЉЕНИХ У ВЛАСТИТОЈ ПРОДУКЦИЈИ И ЕМИТОВАНИХ 2025. ГОДИНЕ

01. „Ноћна стража“

(премијера: 27. септембар 2025. године), уредник: Ана Тасић

ТЕРМИНИ ПРЕМИЈЕРНОГ ПРОГРАМА У 2025. ГОДИНИ

I – ИГРАНЕ СЕРИЈЕ (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	105
II – ЛИЦЕНЦНЕ СЕРИЈЕ И МИНИ СЕРИЈЕ (СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА)...	69
III – ТВ ТЕАТАР (ВЛАСТИТА ПРОДУКЦИЈА).....	1
УКУПНО ПРЕМИЈЕРНИХ ТЕРМИНА.....	175

РЕДАКЦИЈА ДОКУМЕНТАРНОГ ПРОГРАМА

Документарна редакција Културно-уметничког програма Радио-телевизије Србије је током претходне године одржала континуитет својих редовних садржаја и што се тиче броја премијера и реприза и што се тиче тематике одређене друштвеном функцијом јавног сервиса и програмском политиком. Приложена статистика егзактно илуструје све релевантне бројке које се тичу садржаја и минутаже.

Садржаји произведени у нашој продукцији одражавају и сфере које припадају редакцијском оквиру (уметност, историја, традиција), као и поетичке склоности и вокације наших аутора и уредника. Такође, независне продукције покривају и мање познате историјске вертикале и подсећања на вредности традиције као и теме које се тичу „људских прича“ те екологије. Кроз откуп независних продукција подржали смо такође младе и талентоване ауторе чији филмови су имали успеха и на међународном нивоу. Све је, наравно, условљено буџетским оквиром, као и техничким капацитетима и околностима које су протекле године, како је познато, биле отежане због целокупне друштвено-политичке ситуације која се преламала и преко наше куће.

* САМОСТАЛНА ПРОДУКЦИЈА - ПРЕМИЈЕРЕ

НАСЛОВ	БРОЈ ЕМИСИЈА	МИНУТАЖА	УКУПНО МИНУТА
Музика,страст,љубав..или више од тога:Тако је било (док.филм)	1	60	60
Музика,страст,љубав..или више од тога:Породица (док.филм)	1	30	30
Трибина младих-50 година касније	10	35	350
Један историјски тренутак	6	10	60
Тв прозор/Архив.doc	5	50	250
Тв прозор/Архив.doc (минијатуре)	15	5	75
Тв прозор/Архив.doc (одломци)	4	15	60
Слово о гласовима	5	30	150

УКУПНО ЕМИТОВАНО

САМОСТАЛНА ПРОДУКЦИЈА	УКУПНО ЕМИСИЈА	УКУПНО МИНУТА
	47	1035

* ДОМАЋА НЕЗАВИСНА/ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА - ПРЕМИЈЕРЕ

НАСЛОВ	БРОЈ ЕМИСИЈА	МИНУТАЖА	УКУПНО МИНУТА

Српска црква од конкордата до информбироа	8	30		240
Српске светиње на Косову и Метохији	12	25		300
Миа сан Миа	1	60		60
Нептунова невера	1	60		60

УКУПНО ЕМИТОВАНО

ДОМАЋА НЕЗАВИСНА/ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА	УКУПНО ЕМИСИЈА	УКУПНО МИНУТА
	22	660

РЕДАКЦИЈА ДЕЧЈЕГ ПРОГРАМА

Редакција дечјег програма у 2025. години наставила је делимично са радом на производњи серијала и емисија које је до сада радила и то су пројекти: „Дечје београдско пролеће“, „Радост Европе“, ЕБУ – играни и документарни кратки филм за децу и документарни серијал „Важне ствари“.

Термини емитовања програма Редакције дечјег програма од 22. септембра 2025. су:

РТС 1: субота 12.05 – 12:30ч

РТС 2: понедељак – петак 8:00-10:00ч

субота 8:00-10:00ч

недеља 9:00-9:30ч.

Емитован програм - премијере

ПРОДУКЦИЈА РТС-а				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/ емисије	Укупна минутажа
Плава птица	РТС 1	14	26	340

ЕБУ филмови	РТС 1	2	15	30
Плава птица - сонгови	РТС 2	24	3	72

ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/е мисије	Укупна минутажа
НТЦ квиз	РТС 2	2	45	90
НТЦ квиз	РТС сателит	2	45	90
Важне ствари	РТС 1	16	15	240

СТРАНА ПРОДУКЦИЈА				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/е мисије	Укупна минутажа
ЕБУ филмови	РТС 1	20	15	300
Авантуре Хети Федер	РТС 2	7	26	182
Штрумпфови	РТС 2	16	26	416

КОПРОДУКЦИЈА				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/е мисије	Укупна минутажа
Дечје београдско пролеће	РТС 2	1	45	45
Радост Европе	РТС2	1	60	60

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/ емисије	Укупна минутажа
Лола и Мила	РТС 2	26	10	260

Емитован програм – репризе

ПРОДУКЦИЈА РТС-а				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/ емисије	Укупна минутажа
Писмо за Деда Мраза	РТС 2	1	55	55
Плава птица	РТС 2	49	26	1274
Плава птица	РТС сателит	30	26	780
Плава птица - сонгови	РТС 2	62	3	186
Шумске приредбе	РТС 2	9	15	135
Блеја	РТС 2	14	15	210
Кукуруику шоу	РТС 2	27	20	540
ЕБУ филмови	РТС1	4	15	60
ЕБУ филмови	РТС 2	19	15	285
ЕБУ филмови	РТС сателит	34	15	510
Пут, сила наде	РТС 2	1	30	30
Вечни сјај детињства	РТС 2	18	26	468
Мој ујак	РТС 2	14	26	364
На слово на слово	РТС 2	17	26	442
Шумске заврзламе	РТС 2	3	15	45
Распевана сликовница	РТС 2	27	3	81
Пустолов	РТС 2	102	26	2652

Плашко Храбровић узвраћа ударац	РТС 2	10	26	260
Мајмунољупци	РТС 2	14	5	70
Небојша Челик шоу	РТС 2	6	26	156
Небојша Челик, како преживети модерна времена	РТС 2	2	26	52
Колибри – за живот нов	РТС 2	2	3	6
Марко – документарни филм	РТС 2	1	26	26
Чаробнјаци	РТС 2	1	60	60
Вага за тачно мерење	РТС 2	15	30	450
Приче из Непричаве	РТС 2	14	30	420
Бабино унуче	РТС 2	13	30	390
Соба 405	РТС 2	9	26	234
Дај ми крила један круг	РТС 2	23	30	690
Полетарац	РТС 2	13	30	390
Невен	РТС 2	7	35	245
Сијамци	РТС 2	5	26	130
Клацкалица	РТС 2	4	45	180
Заниманје дете	РТС 2	2	15	30
Усијане главе	РТС 2	1	30	30

НЕЗАВИСНА ПРОДУКЦИЈА

Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/е мисије	Укупна минутажа
Лето када сам научила да летим	РТС 2	1	89	89
Овако вас видимо	РТС 2	10	20	200
ТВ Вртић Друштванце	РТС 2	12	10	120
Бонтоновићи	РТС 2	12	15	180

Лола и Мила	РТС 2	49	10	490
Ресторанчић залогајчић	РТС 2	22	10	220
Ресторанчић залогајчић	РТС 2	10	30	300

ИЗВРШНА ПРОДУКЦИЈА				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/е мисије	Укупна минутажа
НТЦ квиз	РТС 2	2	45	90
НТЦ квиз	РТС сателит	2	45	90
Важне ствари	РТС 2	44	15	660

СТРАНА ПРОДУКЦИЈА				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/е мисије	Укупна минутажа
ЕБУ филмови	РТС 2	77	15	1155
Авантуре Хети Федер	РТС 2	75	26	1950
Штрумпфови	РТС 2	86	26	2236
Зоки Поки	РТС 2	20	20	400

КОПРОДУКЦИЈА				
Име пројекта	Канал емитовања	Број епизода/ емисија	Трајање епизоде/е мисије	Укупна минутажа

Дечје београдско пролеће	РТС 1	1	45	45
Радост Европе	СВЕТ	1	60	60

ОБРАЗОВНО НАУЧНИ ПРОГРАМ

У производњи програма у 2025. години учествовало је 8 уредника (Јелена Радовић Јовановић, Бојан Главонић, Витка Вујовић, Наташа Тодоровић, Наташа Нешковић, Драгана Живојновић, Милица Момчиловић и Јелена Вукобрат) уз техничку подршку координатора програма редакције (Душица Добрић).

Централни пројекат редакције је недељни магазин „Еду глобал“. У оквиру ове колажне форме приказују се најновије вести из земље и света из области екологије и заштите животне средине. За потребе актуелних рубрика у редакцијском недељном магазину „Еду глобал“ успостављена је одлична сарадња са дописницима из свих градова Србија и новинарком Славицом Глигоровић из Информативног програма.

У оквиру серијала „Еко перспективе“ истакла се емисија „Возом по Зеленој Европи“ снимљена уз подршку ЕУ фонда за медијске посете земљама чланицама, награђена првом наградом за путописни филм на Међународном фестивалу у Солину у Хрватској.

У циљу континуираног усавршавања запослених Редакција еколошког програма је искористила позив ЦИРКОМ-а (Европска асоцијација регионалних телевизија) и делегирала представницу Редакције на едукативну радионицу на тему „Климатска питања и решења“ у Европском комитету у Бриселу.

Редакција еколошког програма је имала свог представника на Научном форуму Јужне Африке у Преторији и на конференцијама КОП30 Бразил, на Светском конгресу за заштиту природе 2025. Абу Даби и ГЕСДА самиту „Компас новог доба“ Женева. Материјали са наведених конференција и конгреса су емитовани у специјалним емисијама серијала „Еко перспективе“.

У 2025. години проширили смо палету профилисаних садржаја снимањем серијала „Пулс природе“ о адреналинским спортовима и храбрим љубитељима природе, „Екологизација“ о заштићеним подручјима на територији нашег главног града, као и снимањем кратке форме емисија „Еко минијатуре“ о месечевом календару, инсектима Србије, сувенирима и дечијим разматрањима о значају очувања природе.

ОДНОС ПЛАНИРАНЕ И РЕАЛИЗОВАНЕ ПРОИЗВОДЊЕ у 2025. години

ПРЕМИЈЕРЕ У 2025.ГОДИНИ

УКУПНО у 2025.години премијерно је емитована 121 емисија = 2356 минута и то:

НАЗИВ СЕРИЈАЛА	ПЛАНИРАНО У 2025.ГОД. Бр.емисија / тр.	РЕАЛИЗОВАНО У 2025.ГОД. Бр.емисија / тр.	КОМПЛЕТНО ЗАВРШЕНО У 2025.ГОД. (измонтирано, емитовано) Бр.емисија / тр.	ЧЕКА ПОСТ- ПРОДУКЦИЈУ (монтажа, protools...) Бр.емисија / тр.
ЕДУ ГЛОБАЛ	43 x 26 мин	43 x 26 мин	43 x 26 минута	-
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ	20 x 26 мин	20 x 26 мин	11 x 26 минута	9 x 26 минута
ЕКО МИНИЈАТУРЕ	120 x 5 мин	79 x 5 мин	43 x 5 мин	36 x 5 мин
ЕКОЛОГЕРИ	7 x 26 мин	7 x 26 мин	3 x 26 мин	4 x 26 мин
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА	5 x 26 мин	5 x 26 мин	4 x 26 мин	1 x 26 мин
ПУЛС ПРИРОДЕ	8 x 26 мин	8 x 26 мин	4 x 26 мин	4 x 26 мин
ПРИРОДА НА ИСПИТУ -СРПСКЕ ВОДЕ И ТЛО	4 x 26 мин	0	0	0
МОЛИМ ШТА СТЕ РЕКЛИ	8 x 26 мин	0	0	0
ВЕРОВАТНО О НЕВЕРОВАТНОМ	3 x 26 мин	0	0	0
КЛИМАТСКЕ ПРОМЕНЕ И ЖЕНЕ	4 x 26 мин	0	0	0

76 емисија x 26 мин. + 1 емисија x 52 мин. + 96 емисије x 5 мин. све у продукцији

Редакције еколошког програма РТС

Назив емисије	уредник	трајање
	ЈАНУАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 246-NG (2024)	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 247-Rezime (2024)	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 248	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 249	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.

ЕКОЛОГЕРИ-Шумадијско-италијански шмек (2024)	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Загађење на тањиру (2024)	Драгана Живојновић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Стиже Нова година 2 (2024)	Милица Момчиловић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Стиже Нова година 3 (2024)	Драгана Живојновић	26 мин.
БЕОГРАДСКЕ ОАЗЕ-Колаж (2024)	Витка Вујовић	26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ-Сувенири из Србије (2024)	Наташа Нешковић	2 x 5 мин.
	Укупно: 11 (9x26 / 2x5)	премијере (244мин.)
	ФЕБРУАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 250	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 251	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 252	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 253	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Село моје лепше од Лондонан (2024)	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ,Светски научни форум-Будимпешта 1 и 2	Милица Момчиловић	2 x 26 мин.
	Укупно: 7 (7x26)	премијере (182мин.)
	МАРТ	
ЕДУ ГЛОБАЛ 254	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 255	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 256	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 257	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 258	Наташа Нешковић	26 мин.

ВОЗОМ ПО ЗЕЛЕНОЈ ЕВРОПИ: Железнице Европе, Есен, Лувен, Најмеген, Луксембург	Драгана Живојновић	5 x 26 мин.
	Укупно: 10 (10x26)	премијера (260мин.)
	АПРИЛ	
ЕДУ ГЛОБАЛ 259	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 260	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-КОР 29-1.ем	Милица Момчиловић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Разоткривање екологије-Да ли је жива жива?	Драгана Живојновић	26 мин.
ВОЗОМ ПО ЗЕЛЕНОЈ ЕВРОПИ: Сеге парк, Хамбург, Копенхаген, Малме	Драгана Живојновић	4 x 26 мин.
ЕКО МИН-Сувенири из Србије	Наташа Нешковић	3 x 5 мин.
	Укупно: 11 (8x26 / 3x5)	премијера (223мин.)
	МАЈ	
ЕДУ ГЛОБАЛ 261	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 262	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 263	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 264	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-КОР 29-2.ем	Милица Момчиловић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Медена Жежевица	Наташа Тодоровић	26 мин.
ВОЗОМ ПО ЗЕЛЕНОЈ ЕВРОПИ: Специјал	Драгана Живојновић	26 мин.
	Укупно:7 (7x26)	премијера (182мин.)
	ЈУН	
ЕДУ ГЛОБАЛ 265	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 266	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 267	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 268	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 269	Наташа Нешковић	26 мин.

ЕКОЛОГЕРИ-Тамо где срећа станује	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
	Укупно: 6 (6x26)	премијера (156мин.)
	ЈУЛ	
	Укупно:	0 премијера (000 мин.)
	АВГУСТ	
	Укупно:	0 премијера (000 мин.)
	СЕПТЕМБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 270	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 271	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 272	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Волнијев хербаријум	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА: Гљиве, Инсекти Градске пчеле, Птице	Бојан Главонић	4 x 26 мин.
ЕКО МИНИЈАТУРЕ-Птица на длану	Јелена Радовић Јовановић	3 x 5 мин.
ЕКО МИН-Сувенири из Србије	Наташа Нешковић	4 x 5 мин.
ЕКО МИН-Хајде да мислимо о...	Драгана Живојновић	4 x 5 мин.
	Укупно: 19 (8x26 / 11x5)	премијера (263мин.)
	ОКТОБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 273	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 274	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 275	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 276	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ПУЛС ПРИРОДЕ-Аранђеловац, Врхпоље	Витка Вујовић	2 x 26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-Сомбор 1 и 2	Драгана Живојновић	2 x 26 мин.

ЕКОЛОГИЗАЦИЈА: Алге, Водоземци и мекушци, Панчевачки рит 1,	Бојан Главонић	3 x 26 мин.
ПУТЕВИМА КАМЕРЕ-Здравко Шотра	Витка Вујовић	26 мин.
ЕКО МИН-Птица на длану	Јелена Радовић Јовановић	4 x 5 мин.
ЕКО МИН-Хајде да мисломо о...	Драгана Живојновић	5 x 5 мин.
ЕКО МИН-Споменари из Србије	Наташа Нешковић	2 x 5 мин.
ЕКО МИН-Заштићена подручја Србије	Наташа Тодоровић	2 x 5 мин.
	Укупно: 25 (12x26 / 13x5)	премијера (377мин.)
	НОВЕМБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 277	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 278	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 279	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 280	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 281	Наташа Тодоровић	26 мин.
ЕКОЛОГЕРИ-Зов природе, одговор душе	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-КОП 29-3.ем	Милица Момчиловић	26 мин.
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ-УН извештај и смернице	Наташа Тодоровић	13 мин.
ПУЛС ПРИРОДЕ-Дрина сплаварење	Витка Вујовић	26 мин.
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА: Гмизавци, Иванковачка ада, Топчидерска река	Бојан Главонић	3 x 26 мин.
ЕКО МИН-Птица на длану	Јелена Радовић Јовановић	2 x 5 мин.
ЕКО МИН-Хајде да мисломо о...	Драгана Живојновић	1 x 5 мин.
ЕКО МИН-Заштићена подручја Србије	Наташа Тодоровић	5 x 5 мин.
	Ук: 20 (11x26/ 1x13/ 8x5)	премијера (339 мин.)
	ДЕЦЕМБАР	
ЕДУ ГЛОБАЛ 282	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.

ЕДУ ГЛОБАЛ 283	Наташа Нешковић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 284	Јелена Радовић Јовановић	26 мин.
ЕДУ ГЛОБАЛ 285	Наташа Нешковић	26 мин.
ПУЛС ПРИРОДЕ-Соколске планине	Витка Вујовић	26 мин.
	Укупно: 5 (5x26)	премијера (130мин.)
УКУПНО У 2025.ГОДИНИ ПРЕМИЈЕРНО ЕМИТОВАНО:		
121 ЕМИСИЈА = 2 356 МИНУТА		
РТС продукција: 83 емисије x 26 мин / 1 емисија x 13 мин / 37 емисија x 5 мин		

РЕПРИЗЕ У 2025.ГОДИНИ (РТС 1, РТС 2, РТС Свет)

УКУПНО у 2025.ГОДИНИ РЕПРИЗНО ЕМИТОВАНО:	
1719 ЕМИСИЈА = 23622 МИНУТА:	
2 емисије x 52 мин + 689 емисија x 26 мин + 58 емисија x 13 мин + 970 емисија x 5 мин	
ЈАНУАР:	48 x 26 мин + 57 x 5 мин
ФЕБРУАР:	1 x 52 мин + 57 x 26 мин + 59 x 5 мин
МАРТ:	40 x 26 мин + 62 x 5 мин
АПРИЛ:	82 x 26 мин + 116 x 5 мин
МАЈ:	57 x 26 мин + 87 x 5 мин
ЈУН:	1 x 52 мин + 50 x 26 мин + 69 x 5 мин
ЈУЛ:	48 x 26 мин + 26 x 13 мин + 90 x 5 мин
АВГУСТ:	65 x 26 мин + 26 x 13 мин + 120 x 5 мин
СЕПТЕМБАР:	59 x 26 мин + 85 x 5 мин
ОКТОБАР:	50 x 26 мин + 69 x 5 мин
НОВЕМБАР:	56 x 26 мин + 6 x 13 мин + 84 x 5 мин
ДЕЦЕМБАР:	77 x 26 мин + 72 x 5 мин

ЕМИСИЈЕ ПЛАНИРАНЕ ЗА ЕМИТОВАЊЕ У 2026.ГОДИНИ

У 2025.ГОДИНИ СУ СНИМЉЕНЕ, ПРОИЗВЕДЕНЕ ИЛИ ЈЕ МОНТАЖА У ТОКУ

Назив емисије/серије	Број емисија	Укупно
ЕКО ПЕРСПЕКТИВЕ	9x26	234
ЕКО МИНИЈАТУРЕ	43x5	215
ЕКОЛОГЕРИ	4x26	104
ЕКОЛОГИЗАЦИЈА	1x26	26
ПУЛС ПРИРОДЕ	4x26	104
ЗЕЛЕНИ СПЕКТАР-ПУТЕВИМА КАМЕРЕ	1x26	26
СТРАНИ ПРОГРАМ- ОБРАДА ПРОГРАМА	15x26	390
УКУПНО ЕМИСИЈА: 77 емисија (1099 мин)		

УКУПНО

ЕМИСИЈЕ ПРОИЗВЕДЕНЕ И ПРЕМИЈЕРНО ЕМИТОВАНЕ У 2025.ГОДИНИ

+ ЕМИСИЈЕ ПЛАНИРАНЕ ЗА ЕМИТОВАЊЕ У 2026.ГОДИНИ А У 2025.ГОДИНИ СУ СНИМЉЕНЕ,
ПРОИЗВЕДЕНЕ ИЛИ ЈЕ МОНТАЖА У ТОКУ + РЕПРИЗЕ

У 2025.ГОДИНИ

121 емисија	2356 минута	(премијере у 2025.г)
77 емисија	1099 минута	(емисије из 2025. а премијерно ем. у 2026.г)
1719 емисија	23622	(репризе у 2025.г)
УКУПНО: 1917 емисија	27077 минута	

ОБРАДА СТРАНОГ ПРОГРАМА

Понуду еколошких садржаја обogaћујемо и одабраним обрађеним страним програмом из продукције ВВС и ARTE, који ће гледаоци имати прилику да виде током 2026. године.

ПРИЛОЗИ У ЈУТАРЊЕМ ПРОГРАМУ И ДНЕВНИКУ

У Јутарњем програму и Дневнику периодично су емитовани прилози из емисија Редакције еколошког програма.

УЧЕШЋЕ НА ФЕСТИВАЛИМА

Емисија „Возом по зеленој Европи“ (уредник: Драгана Живојновић) освојила је прву награду за путописни филм на Међународном фестивалу туристичко-еколошког филма у Солину у Хрватској.

УЧЕШЋЕ НА КОНФЕРЕНЦИЈАМА

Редакција еколошког програма је имала свог представника, уредницу Милицу Момчиловић, на Научном форуму Јужне Африке који је одржан у децембру у Преторији, Јужноафричка Република. Материјал са овог скупа обједињен је у полусатној емисији „Еко перспективе“.

Милица Момчиловић је била представник Редакције еколошког програма и online учесник конференција КОП30 Бразил, Светског конгреса за заштиту природе 2025. Абу Даби и ГЕСДА самита „Компас новог доба“ Женева. Материјали са конференција емитовани су у специјалним емисијама серијала „Еко перспективе“.

У марту 2025. године ЦИРКОМ- Европска асоцијација регионалних телевизија организовала је едукативну радионицу на тему „Климатска питања и решења“ у Европском комитету у Бриселу на којој је учествовала уредница Милица Момчиловић.

Екипа Редакције еколошког програма је свим пословима и снимањима приступала крајње посвећено и организовано, са циљем да реализује што већи део планираних активности. Упркос околностима које нам нису увек биле наклоњене и на које нисмо могли да утичемо — као што су отказивања снимања због некомплетних екипа или немогућност добијања термина за монтажу услед недостатка монтажера — настојали смо да рад одржимо континуираним и да у датим условима постигнемо максималне резултате.

Редакција еколошког програма, кроз бројне тематске емисије и серијале, наставља активан ангажман на развоју еколошке свести грађана и афирмацији позитивних примера у заштити природе, али истовремено и указује на потенцијалне и стварне опасности од загађења околине. Имајући у виду да је за развој еколошке свести важно знање о односу човека и природе а за одрживи развој понашање у складу са тим Редакција не ставља у први план пуку информацију о актуелним догађајима већ осмишљене садржаје који се директније обрађају гледаоцима.

Негујући програмске садржаје из области примењене екологије која је стуб мултидисциплинарног панела одрживог развоја, тежимо остварењу основног циља Редакције еколошког програма а то је придобијање поверења гледалаца, указивање на значај екологије за сваки појединачни живот и показивање начина на које је могуће применити еколошке принципе у сопственом животу и својој средини.

РЕДАКЦИЈА ОПШТЕОБРАЗОВНОГ ПРОГРАМА

Редакција Општеобразовног програма је место где станује илустровано знање. У интелектуалној играоници нашег "Студија знања" заједнички спознајемо законитости унутрашњег и спољашњег окружења. Кроз „ Легате „ правимо трајне записе. Нудимо вам промишљања о томе да ли смо „Преваспитани“ , водимо вас „Интернет везом до снова“ , кроз „Лични космос“ представљамо, талентоване, посвећене и креативне појединце, а едукативне делиће склапамо у "Образовном огледалу".

Мислите на себе: гледајте општеобразовни програм, јер “ЈЕДНОСТАВНО НИЈЕ ИСТО ШТО И ПРОСТО А ОЗБИЉНО НИЈЕ ИСТО ШТО И ДОСАДНО”

ПРОГРАМСКИ ЦИЉЕВИ РЕДАКЦИЈЕ

- ☒ Редакција делује на фундаменталним научно-образовним, културним и цивилизацијским вредностима и сазнањима, изражавајући тако општељудске и националне вредности и потребе.
- ☒ Промовише националне и културне вредности, медијску културу и писменост, основна људска и грађанска права, европске и универзалне вредности, цивилно друштво, различитост и толеранцију.
- ☒ Редакција покушава да помогне гледаоцима у ова транзициона времена указујући им на општи контекст глобализације и њене законитости. Учимо их како да овладају знањима и вештинама које су им неопходне за савремену егзистенцију. Стављамо догађаје у контекст. У том контексту сагледава и потребу за перманентним-целоживотним образовањем.
- ☒ Редакција прати најновија домаћа и светска збивања у образовном процесу, актуелну политику, и, као једина андрагошка редакција, има задатак подизања образовног нивоа свих социјалних категорија.
- ☒ У емисијама Општеобразовне редакције могу се наћи одговори за проблеме у породици, проблеми адолесцената и мањинских група, старијих и старости уопште, али и неки корисни путокази за сналажење у актуелим животни условима.
- ☒ Општеобразовна редакција гледаоцима нуди садржаје посвећене неговању традиције и представљању наше и стране историјске и цивилизацијске баштине.
- ☒ Садржаји, теме и начин презентације у емисијама прилагођени су не само потребама аудиторијума елементарног образовног нивоа, већ и сталној публици у коју спадају високо образовни и веома стручни гледаоци.

Циљ редакције је афирмација људских права и слобода, размена идеја и мишљења, неговање вредности демократског друштва, унапређивање политичке, полне, међунационалне и верске толеранције и разумевања, као и очување националног идентитета српског народа и националних мањина, као и пружање аудио и аудио издања као услуга од јавног интереса. Жанровски правимо различите емисије: магацине, емисије трајније вредности, курсеве, документарне формате, интервјуе... и различитог трајања 5, 13, 26, 55 и више минута.

Серије/емисије	План за 2025.
Студио знања	40
Интернет везом до снова	8
Преваспитани	10
Кликер за...	10
Лични космос	6
Савремени профил младих	6
Образовно огледало	20

Списак премијерно емитованих серијала/емисија у 2025. години

ДОМАЋА ПРОДУКЦИЈА Реализација	Серија/Емисија	Број емисија
Студио знања Зоран Живковић	Празнични дух Породични оброк као културно наслеђе Игра и учење Породични албум будућности Друштвене мреже и здравље Сан и продуктивност Морални компас у променљивом свету Музика и мозак Генерација Зет и Алфа Мала школа емоција Менталитет Како учимо и памтимо Лаж и истина Фазе у развоју личности Моћ мириса	37 x 55'

	<p>Животне кризе</p> <p>Поремећај пажње и хиперактивност</p> <p>Тајне времена</p> <p>Песимизам, оптимизам, реалност</p> <p>Економија будућности</p> <p>Еволуција страха</p> <p>Ризик</p> <p>Тишина као лек</p> <p>Савремено родитељство и генерацијски шумови</p> <p>Успех као императив</p> <p>Тело као идентитет</p> <p>Вештачка интелигенција и човек - ко доноси одлуке</p> <p>Адолесценција</p> <p>Слобода и самопуздање у дигиталном простору</p> <p>Друштвене игре и игре на срећу</p> <p>Рутина и ритуали</p> <p>Мржња</p> <p>Одлазак и повратак</p> <p>О лепоти говора и лепоти речи</p> <p>Млади И смисао</p> <p>Психологија боја</p>	
<p>Образовни интермецо</p> <p>Зоран Живковић</p>	<p>Образовни интермецо</p>	<p>96 x 5'</p>
<p>Образовни фрагменти</p> <p>Зоран Живковић</p>	<p>-Образовање</p> <p>-Комуникација</p> <p>-Хормони и здравље</p> <p>-Музика</p> <p>-Вештачка интелигенција</p>	<p>9 x 26'</p>

	<p>-Личности</p> <p>-Нове технологије</p> <p>-Храна</p> <p>-Климатске промене</p>	
<p>Интернет везом до снова</p> <p>-У сусрет сновима</p> <p>Јасмина</p> <p>В.Милошевић</p>	<p>-Пут вере са Стеваном Јовановићем, Јерејем СПЦ и Николом Вјетровићем</p> <p>-Живот с архитектором са проф. др Александром Ђукић и Милорадом Обрадовићем</p> <p>-Пут Зен Будизма и јапанске културе са проф. др Далибором Кличковићем</p> <p>-Стваралашто и керамика са проф. др Љубицом Кнежевић и Миом Угреновић</p> <p>Стваралашто и керамика са проф. др Љубицом Кнежевић и Миом Угреновић</p> <p>-Физика је мој живот са Младеном Шљивовићем И Анђелом Бесир</p> <p>-Живети сценски костим са проф. Љиљаном Петровић И Софијом Стефановић</p> <p>-Свет индустријског дизајна са проф. др Марком Луковићем И Владаном Мирчевским</p> <p>-Професија И професионално са проф. др Драган Проле И др Тања Тодоровић</p> <p>-Живот је стваралаштво са сликарима Љиљаном Бурсаћ И Николом Радосављевићем</p>	9 x 26'
<p>Лични космос</p> <p>Мирјана Бјелогрић</p>	<p>-Од Сопоћана до Бање код Прибоја</p> <p>-Између Бреговине и Голубачке тврђаве-</p> <p>Марина Бунарџић, археолог</p> <p>-Мала и велика историја, зима књижевности</p> <p>-Саша Срећковић, етнолог</p>	4 x 26'
<p>Образовно огледало</p> <p>Језик и идентитет</p> <p>Иванка Јоксимовић</p>	<p>Порекло</p> <p>Народ, слово и границе</p> <p>Певање, приповедање, припадање</p> <p>Одјек</p>	4 x 26'

Образовно огледало- Преваспитани	Бранимир Несторовић 1	46 x 26'
	Зоран Костић Цане 2	
	Зорица Томић 1	
Ана Павловић	Ненад Гугл 2 Ненад Гугл 2	
	Бојан Димитријевић 2	
	Светлана Бојковић 1	
	Стефан Тићми 1	
	Бранимир Несторовић 4	
	Зоран Ћирјаковић 3	
	Тихомир Станић 1	
	Душица Савић Бенгијат 2	
	Никола Шкорић 3	
	Светозар Радишић 1	
	Стефан Миленковић 2	
	Драгомир Зупанц 3	
	Стеван Гајић 1	
	Димитрије Бањац 2	
	Светозар Цветковић 3	
	Светозар Радишић 2	
	Мирјана Бобић Мојсиловић 1	
	Тихомир Станић 2	
	Душица Савић Бенгијат 3	
	Никола Шкорић 1	
	Стефан Миленковић 3	
	Драгомир Зиупанц 1	
	Стеван Гајић 3	
	Димитрије Бањац 1	
	Мирјана Бобић Мојсиловић 2	
	Светозар Цветковић 1	
	Светозар Радишић 3	

	Душица Савић Бенгијат 1 Стефан Миленковић 1 Драгомир Зупанц 2 Стеван Гајић 2 Димитрије Бањац 3 Тихомир Станић 3 Светозар Радишић 4 Светозар Цветковић 2 Бранко Росић 1 Драгослав Пецикоза 2 Љубиша Ристић 3 Мухарем Баздуљ 1 Александар Гајшек 2 Александар Жикић 3 Александар Вујовић 1 Маринко Вукмановић	
Спољна/независна/ко продукција	Серија/Емисија	Број емисија
Победници Кинестезија 2025.	Победници	30 x 5'
Клуб малих питалица Удружење „Свитац“ 2024.	Клуб малих питалица	10 x 26
Бока поморска Удружење „Шта хоћеш“ 2022-23.	Бока поморска	11 x 26'
Невербална комуникација	Невербална комуникација	20 x 5' (10 митовано у 2026.)

„Поп медиа“ 2025.		
Прича о нама Скордиск 2025.	Прича о нама	1 x 56'
УГ „Српски витез“ 2025.	Генерал Душан Крстић	1 x 26'
СТРАНИ ПРОГРАМ Скривена италија Да ли сте знали	Скривена италија Да ли сте знали	6 x 26' 55 x 26' (5 емисија емитовано у 2026.)

НИЈЕ ЕМИТОВАНО –ФИНАЛИЗОВАНО У 2025.Г

Образовно огледало - Преваспитани Ана Павловић	5 циклус = 26.емисија	26 x 26'
--	-----------------------	----------

ПО МЕСЕЦИМА 2025.Г

Месец	Домаћа производња/премијере	Независна продукција/премијере	Број репризних емисија
Јануар	25	3	77
Фебруар	22	4	52
Март	26	2	58
Април	16	5	175
Мај	10	2	93
Јун	14	4	90
Јул	5	1	90

Август	5	6	88
Септембар	4	12	70
Октобар	23	11	57
Новембар	29	6	54
Децембар	19	17	65
Укупно:	198	73	969

РЕДАКЦИЈА НАУЧНОГ ПРОГРАМА

Редакција научног програма основана је са циљем популаризације науке међу широм популацијом. Основни предуслов за напредак сваког друштва је развој науке а наш циљ је да науку приближимо гледаоцима, начинимо је очигледном, разбијемо предрасуде, едукујемо гледаоце и ослободимо их страхова који се јављају као последица незнања. Зато циљну групу нашег програма не бирамо према старосном добу и нивоу образовања. Своје садржаје смо концепирали тако да радознали могу да науче више а равнодушни, према озбиљним научним темама, добију инспирацију за нова сазнања.

Жанровски различите емисије обезбеђују кратке информације, анализе и тумачења значајних догађаја као и популарисање најзначајних дешавања у нашој и светској науци. Научне садржаје презентујемо у популарним формама, с крајњим циљем да најшири круг публике научну тематику прихвати и разуме уз што мање напора.

Нове технологије омогућиле су директну комуникацију с припадницима научне заједнице, дијалог и конфронтацију научних идеја занимљивих јавности. Савремени начини повезивања са корисницима медијских услуга у први план избацују кратке садржаје, који подразумевају тачне и релевантне информације презентоване на занимљив начин и омогућавају ближи контакт са публиком. Овакве форме које су обухваћене планом за наредну годину, намењене су првенствено младима како би им, на њима најближи начин, презентовали занимљиве и важне научне информације.

У циљу унапређења високог образовања кроз подстицање међународне сарадње факултета и мобилности студената пратимо пројекте ЕУ у области природних и друштвено-хуманистичких наука као и пројекте који промовишу уметност и медијску културу.

Редакција својим програмом остварује следеће циљеве: промовише знање, науку, учење и стицање нових вештина, популарише и промовише научне активности у земљи и иностранству, популарише и промовише истраживања, развој и иновације као кључну полугу за развој заснован на знању, подстиче креативност и иновативност код младих и чува, негује и промовише национални идентитет и културу.

ЗАКОНСКИ ОКВИР

Редакција научног програма своје програмско деловање и уређивачку политику спроводи на основу Закона о јавном информисању (члан 5, члан 15, тачка 7) на основу Закона о јавном медијском сервису (члан 6, члан 7). На основу Статута ЈМУ РТС од 10.02.2015. Редакција научног програма обавља своју основну делатност и у оквиру свог садржаја пружа медијске услуге у области образовања и науке остварујући функцију Јавне медијске установе.

У Редакцији научног програма запослено је седам уредника и два новинара сарадника у следећим звањима:

Александра Шарковић, одговорни уредник Редакције – аутор магазина Научни портал, уредник појединачних емисија серијала Наука 2025 и серије Водич кроз будућност.

Јелена Мицић, уредник сложених пројеката - уредник серије ВИ И МИ , појединачних емисија серијала Наука 2025 и серије Водич кроз будућност.

Марија Стевановић, уредник сложених пројеката- уредник серије Фонтана младости, магазина Научни портал и појединачних емисија серијала Наука 2025,.

Маријана Вук-Мрђа, уредник са ауторским доприносом - уредник серије Добро је, добро је знати... и појединачних емисија серијала Наука 2025.

Владана Рашић, уредник сложених пројеката - уредник серијала Наука и душа, магазина Научни портал и појединачних емисија Наука 2025.

Ивана Ковачевић, уредник - уредник серије Старо српско писано наслеђе и појединачних емисија Наука 2025.

Александра Даничић, новинар сарадник - уредник појединачних емисија серијала Наука 2025.

Милица Поповић, уредник мини серијала Археокухињица и појединачних емисија из серије Наука 2025.

Драгана Даничић, уредник- водитељ и аутор прилога у магазину Научни портал и уредник појединачних емисија Наука 2025

Наташа Веселиновић, секретар редакције - обавља послове везане за реализацију продукције научног програма.

САРАДЊА СА ИНСТИТУЦИЈАМА

Редакција научног програма у 2025. години наставила је сарадњу са Универзитетом у Београду и Новом Саду, САНУ, Научно технолошким парковима у Београду, Новом Саду и Нишу, са

Амбасадама Италије, Шпаније (аташе за научну сарадњу), са Министарством науке, технолошког развоја и иновација и Британским Саветом

У реализацији програма Редакција за науку сарађује и са свим релевантним домаћим и међународним институцијама у области науке и културе као што су музеји и институције које промовишу и популаришу науку у Србији (Центар за промоцију науке и Центар за развој науке Петница итд, Фонд за науку, Центар за иновације).

ПРОИЗВОДЊА И ЕМИТОВАЊЕ

НАУЧНИ ПОРТАЛ

Недељни научни магазин кога релазире Редакција научног програма у трајању од 26 минута. Из недеље у недељу прате се научне новости како у свету тако и код нас. Одговоре на најактуелнија питања из света науке тражимо кроз снимљене прилоге на терену и разговоре у студију. Емисија конципирана као студијска са две теме односно два тематска разговора која се снимају у студију и неколико прилога снимљених на терену. Бавимо се глобално најактуелнијим научним темама али и мало познатим научним пројектима и истраживањима која се спроводе у Србији. Представљамо младе научнике и њихов рад. Преносимо светске вести и занимљивости из области науке.

НАУКА 2025

Посебан вид ауторских емисија Научног програма у којима су пружене могућности документаристичког разматрања најширих тема из области научне рубрике. Актуелне научне теме кроз које нас воде млади истраживачи приказују нам значајна открића и личности из ове области. У оквиру овог серијала раде се емисије актуелних тема из науке на месечном нивоу. Серијал Наука 2025 раде сви уредници у редакцији.

У оквиру Науке 2025 реализовао се и серијал:

- „Декодирање науке“

Емисија нуди одговоре, који ће свакоме омогућити да пронађе корисне савете за бољи и квалитетнији живот. Како нам у стварном животу могу помоћи научна сазнања о: утицају изненадних животних промена на наше тело и организам, психологији, генетици, неуронаукама, медицини, дигиталном добу, квантној физици, форензичкој психологији, научно технолошким достигнућима и најсавременијим научним методама, које побољшавају квалитет здравља и свеукупног живота. Садржај тема емисија биће употпуњен мишљењем стручњака из свих области природних и друштвених наука.

ВОДИЧ КРОЗ БУДУЋНОСТ

„Водич кроз будућност“ је тв серија која се бави најактуелнијим и најинтересантнијим научно-технолошким истраживањима која директно мењају свет и живот савременог човека. Научници из Србије активно се укључују у рад различитих центара у свету који су носиоци развоја најновијих научних дисциплина. Зато серију „Водич кроз будућност“ реализујемо кроз

сарадњу са : Министарством науке, технолошког развоја и иновација, Центром за 4. индустријску револуцију у Србији (један од 16 центара у свету,), Институтом БиоСенс, Институтом за развој вештачке интелигенције, који помажу у одабиру центара, тема и успостављању контакта са тамошњим научницима, посебно оним нашег порекла .

У другој сезони произведено је 7 полусатних документарних епизода које су се снимале у иностраним научним центрима чија истраживања померају границе могућег и мењају поглед на садашњост и будућност. Институције које смо у претходној години посетили и снимили емисије су:

1. APEA -Научно технолошки парк у Трсту
2. Међународни центар за генетичко инжењерство и биотехнологију-Италија
3. Међународни центар за теоријску физику-Трст
4. ДАТА центар и лабораторија за инжењеринг података -Напредне технологије и напредне студије у Трсту
5. Универзитет у Лилу Француска – Рубе град паметног текстила .
6. Национални центар за научна истраживања , Парис- Неуроморфно квантно рачунарство
7. Француски национални центар „СунхотронСолеил -Под светлошчу „Солеил“

ВИ И МИ (ВЕШТАЧКА ИНТЕЛИГЕНЦИЈА И МИ)

ТВ серијал “ВИ и ми” бави се трансформацијом савременог живота и рада под утицајем вештачке интелигенције.Ни једна технологија није толико брзо и радикално изменила свет као што је то учинила вештачка интелигенција.

ТВ серија “ВИ и ми” има за циљ да овај интензиван процес сагледа из различитих углова (етичких, правних, психолошких, социолошких, филозофских и др.) користећи занимљиве, конкретне примере из живота.

На међународним конференцијама BioTECH Future Forum, AI- for- Life i NATURE Conference, које су се током 2025.године одржале у Београду, интервјуисали смо експерте за ВИ а наша публика имала је прилику да види и чује најновија сазнања из области вештачке интелигенције која се примењују у биомедицини, различитим технолошким областима али и у свакодневном животу обичних људи.

СВЕМИР са ТИЈАНОМ

СВЕМИР је научнопопуларна серија која истражује тајне свемира, водећи гледаоце на јединствено путовање кроз универзум. Кроз занимљиве приче, визуелне ефекте и јасно

објашњене концепте, астрофизичарка Тијана Продановић приближава публици сложене теме из астрономије и космологије.

Свака епизода истражује једно од кључних питања о универзуму - од постанка галаксија и еволуције звезда, до мистерија црних рупа и могућности ванземаљског живота. Тијана са ентузијазмом и стручним знањем открива мистерије црних рупа, супернова, тамне материје и других свемирских феномена, показујући како се све те теме повезују с нашим животима на Земљи. Серија такође обухвата најновија научна открића, осврће се на свакодневне појаве и најинтригантнија питања о космосу.

Са способношћу да сложене појмове објасни на једноставан и приступачан начин, Тијана Продановић не само да образује публику већ и подстиче гледаоце да развију дубље интересовање за науку и да се замисле над питањима о свом месту у бесконачном свемиру.

Серија Свемир на интергалактичко путовање кроз тајне свемира гледаоце води уз најновију технологију виртуелне сценографије која им омогућава да уроне директно у пространства космоса. Кроз визуелно импресивне симулације, дигиталне реконструкције и наратив пун занимљивих чињеница, серија Свемир пружа јединствен увид у космос, подједнако фасцинантан и едукативан за све узрасте.

СТАРО СРПСКО ПИСАНО НАСЛЕЂЕ

Серија „Старо српско писано наслеђе” бави се односом према књижи и књижевности у средњем и новом веку. Који историјски догађаји, владари и црквени великодостојници су имали одлучујући утицај на развој књижевности у том периоду. О значају сачуваних књижевних дела и архивске грађе који су по много чему заслужили да буду део српског културног наслеђа у серији говоре научници на основу резултата својих вишедеценијских истраживања на пољу српске средњовјековне баштине.

Овај серијал прати и пројекат истраживања српског књижевног блага у иностранству који је покренула Библиотека Српске Патријаршије. У 2025. години, у Санкт Петербургу, снимљене су три емисије у којима су гледаоцима приказане знамените српске историјске личности, институције и културно – историјске локације (Руска национална библиотека, Лавра Александра Невског, Етнографски музеј, Библиотека Руске академије итд).

ДОБРО ЈЕ, ДОБРО ЈЕ ЗНАТИ.....

Серијал Добро је, добро је знати... је студијска емисија која истражује домете науке у областима које могу непосредно да унапреде квалитет живота и здравља. Серијал има свој утврђен концепт који квалитативно, садржински и визуелно унапређен у 2025. години. Теме су уско, конкретно одређене, усмерене и даље на домет науке у конкретној ситуацији. У 2025. години, серијал је наставио по утврђеном концепту – разговор у студију са једним или два госта и втр рубрике у функцији уз богатија графичка решења и новине у савременијем приближавању садржаја. Планиране су емисије о новим сазнањима из роботске хирургије, употребе нових технологија у минимално инвазивним интервенцијама, матичне ћелије ткива... Истовремено,

пажњу посвећујемо и психолошким сазнањима и социјалним феноменима, донетима неурофизиологије, моћи и немоћи мозга, реверзибилним процесима старења...

Циљ серијала је да пружимо научно утемељене информације које могу непосредно да користе како би били и остали добро. Сачувајмо здравље, спречимо болест, убрзајмо лечење, унапредимо квалитет живота, будимо боље! Добро је, добро је знати..

ФОНТАНА МЛАДОСТИ

Серијал Фонтана младости тражи одговор на питање - како наука и технологија могу да нам омогуће да живимо дуго и здраво.

Поједини научници сматрају да ће 22. век донети продужење људског века на преко 140 година, ако не и остварење сна о бесмртности. У четири епизоде серијала (4x26) "ФОНТАНА МЛАДОСТИ" повезаћемо генетику и сродне науке и актуелно разумевање процеса старења са новим технологијама.

Идеја је да разумљивим језиком информишемо гледаоце о науци која ради на томе да живимо квалитетно и здраво целог живота.

Тражили смо одговор где заправо треба очекивати "ФОНТАНУ МЛАДОСТИ"- у теломерама, матичним ћелијама, химерама као донаторима органа за лек, ЦРИСПР- Цас технологији.... Или и сами можемо да продужимо свој век у здрављу увођењем неких од "биохакинг" метода.

АРХЕООТКРИЋА

Серијал АрхеоОткрића, представљају преглед значајних годишњих открића на пољу теренске археологије на територији Републике Србије. Серијал се снима током целе године на самим локацијама, уз занимљиве научно-популарне најаве и разговоре са стручњацима који изводе истраживања.

Свака епизода садржи снимке самих ископавања и открића, снимање материјала у локалним музејима, лабораторијама, као и адекватну графичку анимацију најзанимљивијих и репрезентативних налаза.

Оваквом систематизацијом годишњих значајних археолошких открића паралелно подижемо свест о значају и заштити културног наслеђа, у жељи да гледаоци не остану ускраћени за информације о најзначајнијим археолошким открићима која су истраживана током текуће године.

АРХЕОФОРЕНЗИКА

Серијал емисија под називом Археофорензика замишљен је као научна емисија кратке форме, до 15 минута, која се бави анализираним и јасно интерпретираним антрополошким остацима из најразличитијих периода прошлости, а који на својим скелетним остацима носе различите животне приче.

Фокус емисије је искључиво на антрополошкој анализи и резултатима који нам могу дочарати поједине, занимљиве али често и трагичне епизоде њихових живота. Реч је о потпуним

незнанцима, особама без имена и индивидуама о чијим се убеђењима, веровањима, припадности не може ништа рећи, али, чији физички остаци ратзоткривају до сада непознате приче из њихових живота сведочећи о времену у којем су живели.

Серијал је сниман у комбинацији интервјуа са антропологом који је вршио обраду материјала, археолога и водитеља-наратора, уз илустровање траума, болести и сличних промена на костима у видео форми или оригиналним фотографијама.

Уз документарни приказ реконструкције овог случаја, графичким анимацијама и играним секвенцама гледаоцима смо оживели причу и на крају разоткрили серијал.

НАУЧНИ ИНТЕРВЈУ

Разговор са истакнутим домаћим и страним научним радницима поводом актуелних (ексклузивних) дешавања у науци.

ПРОИЗВЕДЕНО/ЕМИТОВАНО У 2025. ГОДИНИ

Домаћа производња

Серија / Емисија	Трајање	Број емисија	Укупно минута
Научни портал	26	36	936
Наука 2025 + Декодирање науке	26	18	468
Водич кроз будућност	26	7	182
Вештачка интелигенција и ми	26	3	78
Свемир са Тијаном	26	10	260
Старо српско писано наслеђе	26	5	130
Добро је, добро је знати	26	34	884
Фонтана младости	26	4	104
Археооткрића	26	4	104
Археофорензика	26	4	104
Археокухиња специјал – За трпезом кнеза Велимира	52	1	52
Научни интервју	26	2	52
Укупно:	/	128	3.354

Спољна продукција

Серија / Емисија	Трајање	Број емисија	Укупно минута
Наука привреди	20	30	600
Укупно:	/	30	600

Страни програм

Серија / Емисија	Трајање	Број емисија	Укупно минута
Скулд: Поглед у будућност	26	8	208
Успон вештачке интелигенције	26	6	156
Монотематске емисије	52	9	468
		23	832

НАГРАЂЕНЕ ЕМИСИЈЕ

„Галијом по Лимесу“

2025. година

Званична селекција

«Свидание с Россией. Сибирский характер» Омск, Русија

март од 09.-15.02.2025.

„Трагом древних Словена“

Специјална награда за филм

Крим Доку Фест Симферопољ

„Ермитаж - Лепота саткана од тајни“

1. Награда за најбољи филм о културном наслеђу

Мос Доку Фест у Москви

2. Специјална награда за надахнуто приказивање руске историје

Фестивал - Сусрет са Русијом Сибирски карактер

„Љубавни пар из саркофага“

1. Златна буклија за продукцију
2. Награда за најбољу режију за филм у Солину

РЕДАКЦИЈА ШКОЛСКОГ ПРОГРАМА

„Телевизија се не сме претворити у додатни инструмент школе већ се мора борити за сопствено место у систему образовања. Телевизија стоји на располагању појединцу да заједно са њим истражује и упознаје свет својим методама.“ Овим речима Мирољуб Јевтовић, главни уредник Образовног програма, најављивао је у писаним медијима почетак емитовања експерименталног школског програма, септембра 1966. Од тог тренутка до данашњих дана, временски и програмски простор испуниле су бројне серије, емисије, репортаже које су високим дометом и трајним вредностима садржаја обележиле историју београдске телевизије, а гледаоцима омогућиле упознавање и истраживање света.

У време када је телевизијски медиј тек започињао продор у нашој средини и када су организоване акције набавке тв апарата, школски програм је емитован два пута недељно по 45 минута - гледаоци су пратили „Основе општег образовања“, посвећене природним и хуманистичким наукама. У наредним деценијама школски програм је остваривао континуирано емитовање у блоковима, сваког радног дана, пре и после подне, а понекад и викендом. Тако је било све до септембра 2016. године: школски програм се емитовао у преподневном термину од 8.30 до 10.00 и послепоодневном од 14.00 до 15.30, сваког радног дана на Другом каналу и суботом и недељом у 11.30 на Првом каналу. Поводом обележавања 50 година постојања редакције, под слоганом „Уз нас се расте“ уведен је нови термин – од 7.00 до 8.00 у којем су емитоване најпознатије серије за децу које су обележиле Школску редакцију (Коцка, коцка, коцкица, Коларићу панићу, Чик погоди. Метла без дршке ...) Од новембра 2016. школски програм се више не емитује у програмском блоку већ сваког радног дана од 10.00 до 10.30 и 13.00 до 13.30 на Другом каналу и суботом од 12.30 до 13.00 на Првом каналу, а од 2025. само у преподневним терминима на Другом али од 10.00 до 11.00 и суботом од 12.30 до 13.00 на

Програм Школске редакције био је профилисан тако да што потпуније обухвати све наставне области и степене образовања, у функцији допуне и надградње наставе оних који су у процесу школовања, али и свих оних који имају потребу за перманентним образовањем.

Са уласком у 21. век, све присутнијом употребом интернета и променама потреба и начина образовања мења се и концепт школског програма. Из прошлости је сачувано најбоље - традиционалан избор тема из различитих наставних области, а уведени су модели савременог телевизијског израза којим се аутори обраћају пре свега дечијем и омладинском узрасту.

Школски програм данас...

Година за нама је након година пандемије једна од најизазовнијих. Суочени са обуставама наставе и процеса образовања у школама и на факултетима, као и блокадом наше куће, били смо приморани да уобичајену динамику производње прилагодимо поменутој ситуацији.

Све што је планирано за снимање у првом кварталу 2025. било је отежано. Упркос томе највећи део годишњег плана је реализован у смислу снимања док је један део постпродукције пребачен у 2026. годину. Само 10 дана након завршетка блокаде РТС-а започето је снимање новог серијала Породичне приче, а крајем маја и серијала Тренирај са шампионом. Поред 6 старих серија (Мина прелази нивое, Да сам ја Мина, Лектизер, Како се калио човек, Приче о језику, Инклузија) у 2025. је покренуто и снимљено 5 нових серија (Породичне приче, Тренирај са шампионом, Портрети епоха, Географске авантуре, Класици заувек). Поред немогућности сарадње са школама, највећи проблем за реализацију и потпуно завршавање серија у 2025. представљала је постпродукција (графика и монтажа) и на томе би, поред унапређења визуелног израза, највише требало радити у наредном периоду.

2025. биће запамћена и по почетку коришћења нове технологије снимања у новом виртуелном студију уз коришћење Unreal Engine софтвера (Лектизер, Портрети епоха, Мина прелази нивое).

I Преглед старих серија снимљених у 2025. години

„Мина прелази нивое“ (5 x 26)

<https://www.youtube.com/watch?v=Yg3aiNmLuG8>

Живот је као видео игра, стално имамо разне изазове и опције да бисмо прешли на следећи ниво. У серији, по принципима игре, храбра и паметна девојчица Мина прелазећи из епизоде у епизоду, са теме на тему, напредује у игри одрастања.

Мина у четвртој сезони креће у 8. разред и пред њом је нова авантура тинејџерског доба. Кроз пут припреме за средњу школу и матуру, пратимо наставак тимског рада Мине, Јоце и Таре у различитим изазовима, како индивидуалним, тако и друштвеним. Јунаци серије покренуће питања доношења одлука, одабира интересовања и будућих знања, нових промена које доноси средња школа, креативног размишљања, иновативности и друштвене одговорности. На том путу ће им помоћи и Минин старији брат Коста, који се припрема за факултет и који у овој сезони постаје значајна подршка Мининој екипи.

„ Да сам ја Мина““ (8 x 26)

<https://www.youtube.com/watch?v=6IRZkYitLrg>

„Да сам ја Мина 3“ представља серију која коментарише сваку епизоду серијала "Мина прелази нивое" и на тај начин подстиче децу да размишљају о медијском садржају, да нешто науче и закључе из тога, да чују мишљења, недоумице и проблеме својих вршњака, као и да покрену

разговоре са одраслима на теме које су обрађене у свакој епизоди. Овај серијал је наставак треће сезоне игрane серије.

„Лектизер“ (6x26)

<https://www.youtube.com/watch?v=kk9V677Gepc>

Лектизер је емисија за средњошколце и њихове професоре која на иновативан и хумористички начин обрађује теме из градива предвиђеног планом и програмом за предмете српски језик и књижевност и историја. Свака емисија се ослања на једно дело из обавезне лектире за средње школе, али јој приступа мултидисциплинарно – лектира се повезује са градивом из историје, а повремено се дотичу и теме из других предмета (географија, психологија, социологија, филозофија, ликовна култура, музичка култура и слично). Тиме се доприноси бољој контекстуализацији дела и ученици се наводе да систематичније повезују градиво из различитих предмета.

„Лектизер“ је осмишљен као пројекат који има два формата и две примене. Поред тога што је телевизијска емисија, „Лектизер“ је и мултимедијални додаток за наставу у средњим школама. Примена овог материјала на часовима захтева посебну обраду и другу врсту форматирања и пласирања. За емитоване епизоде направљене су посебне презентације којима је циљ да олакшају професорима и ученицима коришћење „Лектизера“ за потребе наставе и учења. Огледни часови на којима се овај материјал користио су одржани у петнаест средњих школа широм Србије, у неким и у више одељења. Састављени су упитници за ученике и за професоре путем којих су, након огледних часова, дали своје мишљење о корисности „Лектизера“ у настави. Упитници су показали да би, већински, и ученици и професори желели више таквог материјала у настави.

„ Приче о језику“ (10 x3)

Серија игрane структуре која се бави грешкама у свакодневном језику и показује како млади данас говоре (жаргон, брзина, скраћивање реченица, граматичке и правописне грешке итд.) Главни ликови су троје тинејџера, Уна и Анастасија, две најбоље другарице, и Богдан, „популарни“ дечак из школе, који се неким чудом разуме у разне ствари, па тако и у језик. Он је помало мистериозан, појављује се када га не очекују, а понекад га нема када им треба. Богдан се допада Анастасији, а Уну углавном нервира. Повремено се појављује и Унина млађа сестра, која има посебан однос са Богданом, јер воли језик и сматра две другарице незрелима.

„Како се калио човек“ (10x26)

<https://www.youtube.com/watch?v=FD24Nu1Kp5s&list=PLG6HMr6sRAXnA60kEbhinPbsbyFs9cyL8https://>

Како се постаје човек? Шта све утиче на нас када доносимо одлуке? Да ли су то увек велике и приметне ствари, или то могу бити и ситни, свакодневни догађаји? Како приметити да си на животној прекратници?

То су питања које поставља емисија „Како се калио човек“. На њих покушавају да дају одговоре истакнуте и занимљиве јавне личности млађе генерације. Сваки од саговорника осврће се на свој живот да би са гледаоцима поделио анегдоте о догађајима, људима и појавама које су у различитим раздобљима његовог живота оставили позитиван или негативан траг. Захваљујући којима је изграђивао животне ставове, доносио одлуке и може се рећи калио као човек.

„Инклузија“ (10 x 26)

Редакција школског програма више од две деценије прати рад специјалних школа у Србији, па је серијал под радним насловом „Инклузија“ реализован и у 2025. години. Серија "Инклузија" посвећена је специјалним и редовним школама у Србији, с циљем да их прикаже у позитивном светлу и учини их видљивима у образовном систему. Кроз серију приказујемо специјалне школе не само као образовне установе које раде на инклузији, већ и као места са специфичним организацијама и методологијама. Заправо, серија приказује специјалне школе кроз "разгледницу", тј. кроз детаљан приказ њихових активности, наставе, ученичког живота и радних услова, образовних метода које се користе, као и активности које специјалне школе реализују како би обезбедиле квалитетну едукацију за своје ученике и подршку за инклузивну децу у редовним школама. Емисије су снимљене у различитим градовима Србије.

II Преглед нових серија снимљених у 2025. години

„Породичне приче“ (10 x 26)

<https://www.youtube.com/watch?v=EyQ-dG36Hkl>

„Породичне приче“, студијска емисија са прилозима, конципирана је тако да водитељ разговара са гостима пре свега психолозима, али и родитељима, наставницима, педагозима о различитим темама везаним за школовање и родитељство. Причу из студија допуњују прилози у којима се чује, пре свега, мишљење деце. У 2025. је снимљен први циклус у коме су обрађене теме као што су полазак у школу, ваншколске активности, матура, завршни испит, одрастање у дигиталном окружењу, време које деца и родитељи проводе заједно.

„Тренирај са шампионом“ (9 x 26)

<https://www.youtube.com/watch?v=K-3IB9YooDA>

„Тренирај са шампионом“ представља едукативан серијал који промовише спорт, здраве навике и праве животне вредности међу младима, са јасном жељом да се физичка култура врати међу децу и младе, да заволе спорт и у њему препознају радост, сигурност и простор за лични развој. Циљ серијала је да деци помогне да лакше препознају и изаберу спорт који је баш за њих. Кроз сваку епизоду пратимо групу ученика петог и шестог разреда основне школе који имају јединствену прилику да тренирају раме уз раме са нашим прослављеним олимпијцима и врхунским спортистима. Camere су пратиле ову спортску авантуру у Београду, Куршумлији, Смедереву, Тополи, Сопоту, Панчеву и Барајеву, али и у Републици Српској и то у Бања Луци и Мркоњић Граду. На сваком кораку, деца су учила од најбољих: Милице Мандић,

Вање Грбића, Страхине Стојачића, Александра Максимовића, Татјане Петровић, Немање Мајдова, Андрее Лекић, Иване Илић и Петра Вефића.

„Портрети епоха“ (11 x 26)

„Портрети епоха“ је нови серијал у којем смо први пут у потпуности искористили све могућности новог Ан рил студија. То је серијал о различитим епохама у области историје уметности. Свака епизода је својеврсна сонда која има за циљ да изнесе оно што је најособеније за једно раздобље, културу, цивилизацију или стил. Наратор који нас води кроз различите епохе је Оливер Томић.

„Класици заувек“ (4 x 26)

Класичне бајке и приче за децу стоје у основи сваког одрастања и на почетку развоја сваког мишљења о свету и животу. Учење и читање почиње бајкама. Оне су и део школске лектире данас. У овом серијалу смо кроз играну форму у комбинацији са анимацијом покушали да „оживимо“ Вука Караџића као и његове најпознатије бајке.

„Географске авантуре“ (10 x 26)

„Географске авантуре“ Серија са радним насловом „Географске авантуре“ намењена је основношколском урасту. Емисије су састављене од неколико сегмената кроз које се деца упознају са занимљивим причама из географије. Деци се представља географија на интерактиван и забаван начин, кроз игре, експерименте и приче о различитим местима, културама, природним феноменима и географским појавама.

Резимирајући све што је урађено у 2025. години, можемо закључити да се Школски програм полако враћа у токове који су некада били уобичајени, али уз велике потешкоће са малим и недовољним буџетима, као и у домену постпродукције серијала који подразумевају нова технолошка достигнућа из области графике, а то је једна од условности програма намењеног деци и младима. Покретање пет нових серија у години која је, због политичких дешавања која су се одразила на рад, била потпуно неубичајна показало је да се са великом упорношћу и пре свега залагањем кадрова унутар редакције и програма могу превазићи одређене препреке. Оно што остаје као задатак јесте дигитализација и интеракција произведених програма и много бољи и савременији визуелни идентитет и израз.

Маркетинг образовног програма је најслабија тачка у стратегији прилагођавања новом добу. Деца и омладина су пре свега на интернету, а то је место на којем ће најмање наћи едукативни ТВ садржај. Није довољно само ставити емисије на Youtube или Планету потребно је довести посетиоце. Данас се публика не анимира само традиционалним рекламама, већ и промовисањем на интернету, наградним играма, чак и бесплатним догађајима. Ево неколико предлога улоге Редакције школског програма у маркетинг сврхе, које за циљ имају мењање свести публике о едукативним садржајима и повећање утицаја нашег програма:

1. Плаћене рекламе на Фејсбуку, Инстаграму, Тик Току које таргетирају циљну групу (рекламирање нових серија, догађаја, наградних игара...)

2. Сарадња са образовним институцијама, издавачким кућама и сл. са којима бисмо покренули пројекат наградних игара на нашим интернет порталима (подстицање пажње и интеракције)
3. Организација догађаја за децу и омладину: концепт filmstreet (пикник на Ташмајдану једном месечно и пуштање неких епизода на великом видео пројектору)
4. Организација наградних конкурса за аматерске видео радове инспирисане нашим темама које бисмо касније укључивали у наше емисије. Као што је био конкурс „Афилмиши се“ са темом „Ум царује...“.

ПРЕМИЈЕРЕ У 2025.

Производња	Број емисија
Домаћа производња	127 (2749,34 минута)
Страна производња	/
Независна продукција	/

РЕПРИЗЕ У 2025.

Производња	Број емисија
Домаћа производња	654 (13019,17 минута)
Страна производња	/
Независна продукција	48 (383,19 минута)

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ

Забавни програм РТС-а се састоји од четири редакције: спортска, забавна, музичка и филмска.

СПОРТСКА РЕДАКЦИЈА

Спортска редакција је као и у претходним годинама и током 2025.-те године пратила како редовна домаћа спортска такмичења тако и наступе наших појединаца, клубова и националне репрезентације на међународној сцени. Пратили смо и највећа међународна спортска дешавања на којима не учествују наши тимови и такмичари.

Сви ти догађаји се прате на разне начине, а могу се издвојити у неколико целина: свакодневне информативне емисије, недељне емисије и периодичне емисије, преузимање спортских

преноса из иностранства и тим поводом извештавање са лица места и снимање специјалних емисија, као и самостална производње великог броја директних преноса утакмица које се играју у Србији.

Свакодневне дневно-информативне емисије:

1. Спортски блок у оквиру „Јутарњег Програма “
2. Спортски Дневник сваког радног дана у 13ч
3. Спортски блок у Другом Дневнику сваког дана
4. Спортски блок у оквиру емисије „Један дан“

Недељне емисије магацинског типа:

1. Емисија „Олимпијски кругови“ прати сва збивања у Олимпијском Комитету Србије, као и најистакнутије екипе и појединце у нашем спорту у трајању од 30 минута. Емитовање сваког првог четвртка у месецу, емитовано 3 емисије премијерне и три репризе. Трајање емисије је око 30 минута .Копродукција Олимпијског Комитета и РТС-а .

Емисије по спортским догађајима:

1. Репортаже „Играјмо за шеснаест“ - садрже праћење самог турнира, интервјуе с учесницима, организаторима и специјалне приче о историјату турнира „Играјмо за шеснаест“. Трајање око 20 минута. Емитовано пет емисије и четири репризе.

4. Емисија „Wimbledon 2024.“ - Емисија посвећена самом турниру Вимблдон . Емисија траје 52’.

Специјалне емисије :

1. Емисија „Кроз годину“ – Новогодишња емисија посвећена највећим спортским успесима у току претходне године. Емисија траје 60’12“.Једна премијера и једна реприза.
2. „Лауреус“ – Додела спортске светске награде –Мадрид. Награде се додељују од 2000. год. То је једна од најпрестижнијих спортских награда. Добитника бира жири састављен од спортских легенди. Награде се додељују у неколико категорија:најбољи спортиста,најбоља спортисткиња, најбољи спортиста са инвалидитетом, најбоља екипа Емисија траје 83’29" минута.
3. Емисија : „Стварање шампиона – Зоран Терзић“ 21’29"

Емисија говори о временима рада, стрпљењу и подршкама, емоцијама, успоменама анегдотама. Емисија се емитовала на Првом програму. Трајање емисије 21’29"

4. Емисија : „Најбржи за човечанство“ – Јусеин Болт

Најбољи спринтер свих времена, осам пута олимпијски шампион, 11 пута светски шампион.

Први пут у Београду , као први бренд амбасадор специјализоване изложбе ЕКСПО 2027. О својој каријери и рекордима, о спорту и животу после завршене каријере.

О поруци коју ће кроз промоцију Екса као једно од заштитних лица широм света.

Једна премијера и једна реприза . Трајање емисије 15’33"

5. Емисија – „Жене у спорту“ - жена као необилазан и значајан фактор у спорту. Неке даме су у својим спортским дисциплинама оставиле такав траг да се о томе прича и препричава .Укупно 10 емисија:

Драгана Перишић Белојевић (26'14"), Невена Јовановић, (25'41"), Иванка Раковић Крстоносић (26'06"),Оливера Молдован (27'11"), Драгана Ивковић (29'13"), Теодора Рудић (25'51"), Дора Алавантић (25'22"), Александра Перишић (26'03"), Милица Забић (26'15"), Светлана Обућина (26'33")

Специјалне емисије поводом великих спортских догађаја:

1. Емисија "Лига Шампиона" и „Лиге Европе“ - Студијске емисије ,које се емитују уживо пре,у полувремену и на крају утакмица сваког редовног кола. Трајање емисија око 40 минута.

2. Емисија „Српске спортске легенде“ Дражен Далипагић – ИН Мемориам

Емисија је посвећена недавно преминулој легенди наше кошарке Дражену Далипагићу Праји. Био је један од најбољих у историји. Човек , који је освојио све што се може- злато на СП, три шампионата Европе у врху међу кошаркашким великанима,као и један од најбољих играча Европе свих времена.Једно емитовање.

3. Емисија „Јединствених 55“.

Документарни филм "Јединствених 55“ аутора Предрага Милинковића на 13. Међународном фестивалу спортског филма на Златибору добио посебно признање за допринос филмској уметности и спорту за документарни филм.

Филм говори о одбојкашицама Јединства из Ужица , које су владале нашим спортским просторима. Освојиле су 8 узастопних титула првака државе (1994-2001), што никада ни једном другом нашем одбојкашком клубу у мушкој и женској конкуренцији није пошло за руком.

О шампионским данима славног клуба и ривалитету са Црвеном звездом, Поштаром, Радничким и Вршцом причали су тренери, играчице и спортски функционери.

Емисија је трајала 53'09". Једно емитовање и једна реприза.

Емисије спољне продукције:

1. Емисија: „Лов и риболов" (Јован production) - емитује се понедељком око 13 часова, а реприза је у четвртак после подне. Емисија прати лов и риболов у земљи и иностранству. . Укупно 54 емисија и 54 реприза , у трајању од 30 минута.

2. Емисија. „Моца - Једна од најлепших фудбалских прича“

("KAN studio & films")

Емитована 3. децембра на дан када нас је напустио пре четири године најбољи и највољенији играч београдског „Парног ваљка“.

Овај документарни филм је настао уз свесрдну помоћ и подршку породице Момчила Вукотића, а реч је о 100 минута сведочанства о његовој спортској и људској величини, испричано кроз разговоре са његовим бившим саиграчима Ненадом Бјековићем, Илијом Завишићем, Џевадом Преказијем, али и са ривалима попут Душана Савића, Драгана Џајића, Енвера Марића.....

Једно емитовање у трајању од 96'38"" и једна реприза.

3. Емисија : „Последњи плес Мајкл Џордана“

(„The Walt Disney company limited TWDCL“)

Документарна Мини серија врти се око каријере једног од најбољих кошаркаша свих времена., Мајкла Џордана, са посебним фокусом на сезону 1997.-98., његову последњу утакмицу са Чикаго булсима. Ова узбудљива прича о невероватном успеху, биће подједнако занимљива и онима, који су добро упућени у драматичне догађаје у Булсима у поменутој сезони, али и онима који уопште прате кошарку. Серијал прати његов пут од средњошколце звезде у Северној Каролини, преко титуле првака 1982.године са Тар Хилсима до доласка у НБА лигу, где је постао светска звезда и културни појам.

Настала је у ко-продукцији. ESPN Filmsa i Netflixa Серија је освојила награду Еми за најбољу документарну серију .

Емитовала се недељом премијерно на Првом програму, а репризирала понедељком на Другом програму. Укупно је 10 емисија и 10 реприза у трајању око 50 минута.

4. Емисија : Тренирај буди здрав“

(„Удружење Грађана :Глас породице“)

Преузимање и коментарисање преноса из иностранства на основу уговорних обавеза:

1. Квалификације за Лигу Европе
2. Квалификације за Лигу Шампиона
3. Квалификације за Лигу Конференција
4. Лига Шампиона , Лига Европе у фудбалу
5. СП Рукомет – од 14.јануара до 02. фебруара (Хрватска, Данска, Норвешка)
6. ЕП Клизање – од 28.јануара до 2.фебруара (Талин)
7. СП Клизање - од 24. до 30. марта (Бостон)
8. Кошарка квал. за ЕУРО баскет 2025. Финска - Србија
9. ЕП Дворанско у атлетици – од 6.до 9.марта (Апелдорн)
10. Баскет 3x3 Куп шампиона
11. Квалиф. За ЕП 2026. Рукомет Шпанија - Србија
12. Фудбал Лига Нација Аустрија - Србија
13. СП Дворанско Првенство од 21. до 23. марта (Нанкинг -Кина)
14. Ватерполо Светски Куп Супер финале Грчка - Шпанија
15. Баскет 3x3 Светски тур
16. Аутомобилизам Рено клио шампионат Европе – Ц. звезда
17. ТЦР – Светски Шампионат на кружним стазама

18. Рукомет квалиф. За ЕП 2026. Летонија - Србија
19. Светско Првенство у малом фудбалу- БАКУ
20. Фудбал Квалиф. За СП 2026. Албанија - Србија
21. СП Рукомет У-21 - од 18. до 29.јуна (Пољска)
22. Европско тимско Првенство у атлетици - од 28.до 29.јуна (Марибор)
23. Тенис Вимблдон – од 30.јуна до 13.јула
24. Фудбал Супер Куп- ПСЖ -Тотенхем 13. август (Удине)
25. СП Ватерполо – од 11. до 25. јула (Сингапур)
26. ЕП кошарка - јуниори
27. СП Пливање – од 27.јула до 3.августа (Сингапур)
28. Припремни турнир у кошарци Србија – Грчка - Никозија
29. Кошарка Супер Куп Немачка
30. СП Одбојка (ж) – од 12.до 28.септембра (Филипини)
31. ЕП Кошарка – од 27.августа до 14.септембра (Кипар, Летонија, Пољска, Финска)
32. Баскет 3х3 Еврокуп
33. Фудбал квал. за СП 2026. Летонија - Србија
34. СП Атлетика – од 13.до 21.септембра (Јапан)
35. СП Одбојка - од 12.до 28. септембра (Филипини)
36. Рукомет (ж) квал. За ЕП 2026. Украјина – Србија
37. Клизање Гран При – Француска, Кина, Канда, Јапан, Финска
38. Кошарка (ж) -квал. За ЕП 2027 Исланд - Србија
39. Фудбал квал. За СП 2026. Енглеска - Србија
40. Кошарка (ж) квал. за ЕП 2027. Португал – Србија
41. СП Рукомет (ж) – од 27.ноембра до 14. децембра (Немачка, Холандија)
42. Квалиф. (м) кошарка за СП 2027. БИХ – Србија
43. Рукомет приј. Утакмица Грчка – Србија
44. Рукомет приј. Утакмица Мађарска – Србија
45. Рукомет (ж) квал. За СП 2025. Словенија - Србија

Самостална продукција Спортске Редакције и производња сигнала утакмица за домаћа и међународна такмичења у којима учествују наше екипе (произведено је 46 преноса) за 2025.годину :

1. Фудбал квалификације за Лигу Европе , Лигу Шампиона и Лигу Конференција
2. Избор спортисте у организацији олимпијског Комитета - (67')
3. Рукомет (ж) приј. Утакмица Србија – С.Македонија
4. Рукомет приј. Утакмица Србија – Црна гора
5. Рукомет (ж) квал. За СП 2025. Србија - Словенија
6. Рукомет квал. За ЕП 2026. Србија - Италија
7. Љубичевске коњичке игре – (123 ')
8. Одбојка ПС и Куп Србије
9. Ватерполо Супер лига и Куп Србије
10. Рукомет ПС и Куп Србије
11. Рукомет (ж) Квал. За ЕП 2026. Србија - Литванија
12. Рукомет приј. Утакмица Србија - Словенија

Куповина права од ТВ Арена:

1. Квалиф. За ЕП 2025.Србија - Финска
2. Европско Првенство у боксу од 18. до 28. априла

EMITOVANJE JEDNE REDAKCIJE PO
POREKLU PROIZVODNJE

Period : 1.01.2025-31.12.2025

Program : RTS1, RTS2, RTS SAT

Redakcija: 2122 SPORTSKI PROGRAM

Grupa zanra za ostale redakcije:

SPORTSKE EMISIJE

	a = b+c	b	c	b/a	c/a
	Ukupno	Domace	Inostrane	%	%
RTS1					
2122 SPORTSKI PROGRAM	16.191	7.876	8.315	48,6	51,4

2132	AKTUELNOSTI	59	59		100,0	
901008	EVROVIZIJA	13.236		13.236		100,0
	Ukupno minuta	29.486	7.935	21.551		
	Ukupno sati	491	132	359		
	RTS2					
2122	SPORTSKI PROGRAM	40.704	15.994	24.710	39,3	60,7
2132	AKTUELNOSTI	251	251		100,0	
901008	EVROVIZIJA	20.099		20.099		100,0
	Ukupno minuta	61.054	16.245	44.809		
	Ukupno sati	1.018	271	747		
	RTS SATELIT					
2122	SPORTSKI PROGRAM	3.638	3.638		100,0	
2132	AKTUELNOSTI	59	59		100,0	
	Ukupno minuta	3.697	3.697			
	Ukupno sati	62	62			
	UKUPNO EMITOVANI PROGRAM MINUTI	94.237	27.877	66.360		
	UKUPNO EMITOVANI PROGRAM SATI	1.571	465	1.106		

3. Рукомет Финале плеј оф-а 1. Војводина - Металопластика
4. Кошарка (ж) припремна утакмица Србија - Нигерија
5. Кошарка (м) припремна утакмица Србија – Јапан
6. Кошарка (м) припремна утакмица Србија - Грчка
7. Фудбал лига Нација Србија – Шпанија; Србија -Швајцарска;Србија - Италија
8. Балканско Првенство у боксу 150'
9. Квалиф. За Еуробаскет 2025. Србија – Данска

ЗАБАВНА РЕДАКЦИЈА

Забавна редакција је у плану производње за 2025. годину имала заступљеност свих жанрова Забавног програма и у потпуности остварила своје програмске задатке.

Емисије Забавне редакције произведене у 2025. години:

СЛАГАЛИЦА – Најгледанија емисија РТС-а и забавног програма која се емитује сваког дана премијерно од 19.00 и два пута репризно у току дана. Трајање емисије 23 мин. Произведено је 365 емисија које су углавном заузимале прво место на дневној рејтинг листи.

ШАРЕНИЦА – Шареница се емитује суботом и недељом од 09 -11.00 а произведено је 105 емисија Шаренице у 2025. години.

НОВОГОДИШЊИ ПРОГРАМ - Забавна редакција у сарадњи са Музичком редакцијом сваке године производи Новогодишњи програм и емисије које чине окосницу новогодишње празничне програмске шеме од 31.12. до 14.01. Поред новогодишњег програма који је трајао 6 сати, произведено је и 10 емисија које су се емитовале током новогодишњег празника.

ЈЕДАН ДОБАР ДАН – Дневно – колажна емисија Забавне редакције. Реализовано је 214 емисија у трајању од 40 - 90 минута, у зависности од програмске шеме. Термин емитовања је од 13.30 - 15.00 часова сваког радног дана.

ЕКСКЛУЗИВНО - Ауторска емисија Мире Адање Полак. Емисија је забавно-информативног карактера која кроз ексклузивне госте обрађује теме које су значајне за друштво. У 2025. години остварена је реализација 40 премијерних емисија ЕКСКЛУЗИВНО. Трајање емисије је 30 минута а емитовање недељом од 16.00.

ЗДРАВА ПРИЧА – Нова емисија ауторке и уреднице Марије Поповић, настала као логичан наставак успешног серијала РТС Ординација. Емисија обухвата много шири дијапазон области од претходног серијала, обрађујући различите теме од социјалног, здравственог и хуманог садржаја. Остварена је производња 9 емисија од планираних 12 емисија. Емитовање емисије је било недељом од 14.00.

САСВИМ ПРИРОДНО – Емисија која се већ низ година успешно емитује на Првом програму РТС, са водитељем Јованом Мемедовићем. Током 2025. године остварена је производња 26 емисија у трајању од 30 минута и емитовано је 26 репризних емисија из претходних сезона.

ТВ ЛИЦА – Емисија коју низ година успешно води Тања Петернек бавећи се ТВ лицима кроз призму обичног човека. Остварена је производња 40 емисија у трајању од 40 минута.

КВИЗ ПОТЕРА – Лиценцни квиз ИТВ-а који РТС производи у сарадњи са продукцијском кућом "Адреналин" је и у 2025. години наставио низ децениског успешног емитовања на РТС-у. Високим рејтинзима оправдао је сва очекивања програма. Произведено је 36 емисија у трајању од 50 минута.

КВИЗ СУПЕРПОТЕРА – Нови унапређени квиз ИТВ -а Суперпотера настао је као логична последица успешности квица Потера. Први пут у последњој деценији мерења рејтинга суботом од 21.00, овај квиз донео је превагу РТС-у у односу на Звезде гранда или Пинкове звезде. Технолошки ово је једна од најзахтевнијих емисија у РТС - у која је хватајући корак са новим технологијама у свету успела да направи једну од најбољих верзија овог успешног лиценцног формата који се емитује на свим водећим светским каналима. Произведено је 36 емисија у трајању од 54 минуте.

МОЈА ДЕДОВИНА – Пета сезона серијала емисије „Моја Дедовина“, била је на нивоу успешности као и претходних а побољшан квалитет и гледаност сврстали су је редовно међу првих 10 емисија у дану емитовања. Емитовање је петком од 21.00 а произведено је 14 емисија у трајању од 55 минута.

НОВИ ПОЧЕТАК – Емисија забавне редакције која за циљ има да помогне младим људима да започну нови живот у новој средини. Млади брачни парови у сарадњи са Министарством за бригу о селу почињу нови живот у добијеној кући на конкурс Министарства и у сарадњи са стручњацима започињу нови посао на имовини коју су добили. Произведено је и емитовано 16 емисија у трајању од 50 минута.

ЈА ВОЛИМ СРБИЈУ – Лиценци шоу-програм са водитељком Драганом Косјерином и старим знанцима Нелетом Карајлићем и Ненадом Окановићем већ 12 сезона нас забављају сваке недеље од 21.00. Произведено је 36 емисија у трајању од 90 минута.

КВИЗ „СТИГНИ МЕ АКО ЗНАШ“ – Квиз који РТС производи у сарадњи са продуцентском кућом „Филминг“, своју седму сезону обележио је добрим рејтингом и гледаношћу петком од 22.00 - 23.00 као једна од најгледанијих емисија у овом слоту емитовања. Произведено је 30 емисија у трајању од 45 – 55 минута.

ГАСТРОНОМАД – Емисија независне продукције "ADVANCE" која за РТС производи кулинарску емисију кратке форме. Трајање емисије до 15 мин. Произведено је 52 емисије.

САТ – Емисија независне продукције САТ о саобраћају, која се више од две деценије емитује на Првом програму РТС. Водитељ емисије Младен Алвировић. Трајање емисије 40 минута. Емитовање је недељом а произведено је 52 емисије.

КУХИЊА МОГА КРАЈА – Емисија забавне редакције, коју реализује у сарадњи са извршном продукцијом "Фруит ворк" бави се кулинарским специјалитетима разних региона Србије. Седам такмичарки из различитих региона представљају своје кухиње и места из којих долазе, такмичећи се која ће то учинити успешније. Произведено је 28 емисија у трајању од 50 минута.

НА ВЕЧЕРИ КОД - Хуманитарни шоу програм који окупља 12 познатих јавних личности подељених у два тима - бибер и со, боре се за победу, не само својим умећем, већ и својим шармом и духовитошћу. Произведено је 24 емисије у трајању од 50 минута.

УЗМИ РАЧУН И ПОБЕДИ –Наградна игра реализована у сарадњи са Владом републике Србије. Произведено је 10 емисија у трајању од 20 мин. Емитовање је било суботом од 18.00 часова.

МУЗИЧКА РЕДАКЦИЈА

Програм који реализује и креира Музичка редакција Забавног програма РТС може да се класификује и сагледа кроз различите формате:

директне преносе и снимке концерата и фестивала свих жанрова,

шоу програме (забавне, народне и музике различитих жанрова),

тематске документарне емисије,

музичко-медијске догађаје на евровизијском нивоу,

примењену музику у емисијама „немузичког“ типа,

Музичка редакција снима и емитује велики број квалитетних концерата и фестивала који се током године одржавају у Београду и широм Србије.

Концерти који се снимају одражавају актуелни музички тренутак. Трудимо се да најчешће добијемо право неограниченог емитовања, на свим програмима и РТС платформама, квалитетних концерата класичне музике као што су концерти Симфонијског оркестра и хора РТС, Београдске филхармоније, камерних оркестара, ансамбала и солиста, који се одржавају у задужбини Илије Милосављевића Коларца и МТС дворани, као и концерата поп, рок, џез и народне музике у Дому омладине, Студију 6 Радио Београда, Коларчевој задужбини, Штарк арени.

Сви значајни музички фестивали имају своје место у програму, па тако гледаоци, из године у годину, могу да прате директне преносе или снимке са фестивала: Егзит, Мокрањчеви дани, Бемус, Нишвил, Београдски џез фестивал, Панчевачки џез фестивал, Међународно такмичење музичке омладине, Гитар арт, Међународна трибина композитора, Гуча, Music week, Beer fest.

У 2025. години учествовали смо у ЕБУ размени концерата и за наше програме одлучио се велики број емитера, а такође имали смо и могућност да изаберемо стране концерте и емисије из понуђеног каталога.

У жанру уметничке музике, снимали смо и емитовали концерте у оквиру Бемуса, Гитарарт фестивала, затим наступе солиста са Симфонијским оркестром РТС. Посебно место заузима Београдски новогодишњи концерт хора и симфонијског оркестра РТС под диригентским вођством маистра Србољуба Динића који се одржава и директно преноси сваког 14. јануара.

Када је у питању подршка музичком стваралаштву и развоју младих треба поменути да смо учествовали у реализацији и снимању Трећег такмичења за најбоље младе композиторе Андрија Чикић, пратили смо и снимали Међународно такмичење Музичке омладине и учествовали смо у десетој, јубиларној сезони талент шоу програма „Виртуози“. Представници Србије су били изузетни млади музичари: пијаниста Давид Божић, виолинисти Нина Ракочевић и Урош Адамовић и саксофониста Вук Петровић.

У циљу неговања и праћења токова у савременој музици домаћих аутора снимамо концерте у оквиру Међународне трибине композитора и ауторске вечери – ове године то је била камерна музика Милана Михајловића и ауторско вече композитора Југа Константина Марковића – оба концерта снимљена у Студију 6 Радио Београда.

Од концерата народне музике издвајамо: концерте Чеде Марковића, Славка Бањца, ансамбла „Легенде“ и Драгачевски сабор трубача у Гучи.

Реализовани и емитовани концерти џез музике су они са Београдског џез фестивала, и редовни Биг бенда РТС са солистима из земље и иностранства.

Тakoђе почели смо са емитовањем џеза уживо из клуба РТС – серијал под називом Џез петком.

Снимали смо концерте забавне и рок музике великих домаћих и звезда из региона који имају дугу и богату каријеру – Зоран Предин и Никола Чутурило, Влада Калембер и „Сребрна крила“, група „Хероји“ и група „Еуот“.

У категорији шоу програма реализован је Сабор народне музике као такмичарски формат у коме се изводе нове композиције народне музике, Песма за Евровизију - фестивал у оквиру којег је изабран представник Србије на такмичењу за Песму Евровизије - Принц са песмом „Мила“ који је представљао Србију на такмичењу у Базелу у Швајцарској.

У 2025. години је осмишљен, реализован и емитован нов серијал народне музике Запис у времену посвећен јубилеју – 90 година народног оркестра РТС, као и нов серијал посвећен џезу – студијска емисија Џез клуб.

Наставило се са реализацијом серијала Бунт и Бунт рок фестивал који су посвећени рокенрол музици и младим бендовима, а реализована документарна емисија је она посвећена 59. Мокрањчевим данима у Неготину.

Емисија класичне музике – Волим класику се емитује два пута месечно и карактеристична је по томе што у студију уживо наступају велики оркестри, ансамбли, атрактивни солисти, млади таленти.

Страни концерти који су редовно део програма РТС су три концерта из пакета Бечке филхармоније – Новогодишњи концерт Бечке филхармоније, Концерт летње ноћи из Шенбруна и специјални концерт Бечке филхармоније, затим ту су и новогодишњи концерт Берлинске филхармоније, Божићни концерт из Асизија, Пролећни кинески фестивал, Концерт за Милано и Новогодишњи концерт из театра „Ла Фениче“ у Венецији.

Музичка редакција креира и планира програм који се емитује на тематском каналу РТС Класика – то су документарне, студијске и едукативне емисије из богате архиве РТС, стари и нови концерти, као и страни програм – концерти и документарне емисије и серије о познатим уметницима.

Реализован програм у 2025. години:

Концерти забавне музике

-40.Београдски џез фестивал – Биг бенд РТС и Алан Бродбент (24.10.2024)

-Маро Keys, Дом омладине (9.12.2023)

-Зоран Предин и Никола Чутурило (19.11.2024)

-Eyot – Quindecennial (24.11.2024)

-Џез петком (14 концерата)

-Концерт групе Хероји (1.и 2.део) (23.5.2025.)

-Ерик Ван Лир и Биг бенд РТС (30.11.2024)

-Концерт Владе Калембера и Србрних крила, 1.и 2.део (5.4.2025)

укупно: 21 концерт

премијерна минутажа: 1736'

Концерти уметничке музике:

- 56.Бемус: Војвођански СО, диригент Сергеј Смбатјан, 1.и 2.део (24.10.2024.)
 - Дан Коларчеве задужбине: Хор И СО РТС, диригент Срба Динић, 1.и 2.део (4.2.2025.)
 - Рита Кинка и СО РТС (19.10.2024.)
 - Концерт поводом светског дана музике- Хор И СО РТС (21.6.2025.)
 - 26.Гитар арт фестивал: Rosenberg family kvintet (14.5.2025.)
 - Л.В.Бетовен: Миса Солеменис -Хор и СО РТС, Александар Марковић,дириген (26.12.2024.)
 - Отварање 34.Међународне трибине композитора-СО РТС, дир.О.Бисерчић(27.9.2025.)
 - 34.Међународна трибина композитора-Камерна музика Милана Михајловића (1.10.2025.)
 - 26.Гитар арт фестивал – Бранко Бако Јовановић (16.5.2025.)
 - 26.Гитар арт фестивал –Рафаел Рогински, гитара и вс Светлана Спајић (16.5.2025.)
 - Музика Сергеја Прокофјева, 1.и 2.део (27.2.2025.)
 - Хор РТС, диригент Олга Бисерчић – Песме цвећу, 1.део (1.6.2025.)
 - Међународно такмичење Музичке омладине – финале, 1.и 2.део (28.3.2024.)
 - СО РТС и Пачо Флорес, труба (15.11.2025.)
 - Будимпештански ромски СО – Сто виолина, 1.и 2.део (9.12.2025.)
 - СО РТС – Г.Малер, Симфонија бр.1 (31.5.2025.)
 - 25.Гитар арт фестивал –Пабло Гарибау (17.5.2024.)
 - 25.Гитар арт фестивал –Mateusz Kowalski (17.5.2024.)
 - 25.Гитар арт фестивал –Војин Коцић и ГО Школе за таленте у Ћуприји(17.5.2024.)
 - Концерт студената дириговања ФМУ, 1.и 2.део (13.5.2025.)
 - Колибри и Биг бенд РТС – другарство (17.5.2025.)
 - 57.Бемус: Мушки хор РТС, СО РТС, диригент Срба Динић (25.10.2025.)
 - Ауторско вече композитора Југа Константина Марковића (28.11.2025.)
 - Свет српске музике - СО РТС, диригент Александар Којић (6.11.2025.)
 - Београдски Новогодишњи концерт хора и СО РТС 2025.
 - Маратон Брамсових симф.-Београдска филхармонија (2 концерта)
- укупно: 26 концерата
премијерна минутажа: 2092'

Концерти народне музике:

-64. Драгачевски сабор трубача у Гучи (10. концерата)

Концерт Чеде Марковића (20.3.2025)

-Концерт Славка Бањца (22.2.2025)

-Концерт ансамбла Легенде 1.и 2.део (17.11.2024.)

- Звезде међу звездама – Мерима и Цуне, 1.и 2.део

укупно: 14 концерата

премијерна минутажа: 1265'

Студијске емисије:

-Џез клуб (11.емисија)

-Бунт - 34 емисија

-Бунт рок фестивал, 3 емисије

-Запис у времену -90 год.НО РТС (12 емисија)

-Волим класику (28 емисија)

-Волим класику – специјал

-Сабор Народне музике - 2 емисије

-Песма за Евровизију, 3 емисије

-Виртуози, национални избор

укупно: 95 емисија

премијерна минутажа: 5210'

Документарне емисије:

-59. Мокрањчеви дани 2025.

укупно: 1 емисија

премијерна минутажа: 59'

укупно премијерних концерата и емисија у продукцији РТС: 157

Домаћа независна продукција:

-Да капо – Зубин Мехта и Београдска филхармонија

-Музика за душу- серија народне музике (12.емисија)

-32.Међународна трибина композитора (7 емисија)

-Ирена Благојевић-Сребро и злато

-Владимир Николов и Македонски национални џез оркестар

-Владимир Маричић трио-промотивни концерт Сонет

-Белгрејд бир фест 2025 (6 емисија)

-Нишвил 2024 (24 концерата)

-Егзит (12 концерата)

укупно: 65 емисија

премијерна минутажа: 3230'

Страни програм:

- Новогодишњи концерт Бечке филхармоније

- Новогодишњи концерт Берлинске филхармоније

- Песма Евровизије 2024 (3 емисије)

- Концерт летње ноћи из Шенбруна

- Бечка филхармонија у палати Гарнијер у Паризу

- Концерт за Милано

- Концерт из Асизија

- Пролећни фестивал Кинеске медијске групе

- Виртуози, интернационални музички шоу програм (4 емисије)

- Ноћи у Монументалу – Marian Moragu group

укупно: 15 емисија

премијерна минутажа: 1510'

укупно премијерних емисија спољне продукције: 65 емисија

укупно премијерних емисија страног програма: 15 емисија

Укупно емитовани програм 1.,2.и Свет: 109592'

домаћа производња: 106713'

страни програм: 2879'

Извештај према емитованој минутажи на програмима 1,2. и Свет

У земаљској мрежи емитовано је 81912' музичког програма и то:

1. програм: 5071' (домаће: 4552', иностране: 519')

2. програм: 76841' (домаће: 75000', иностране: 1841')

Жанровска подела емитованог програма у земаљској мрежи изгледа овако:

1. програм:

Класична музика: 305' или 6 %

Забавна и џез музика: 1069' или 21.1%

народна и сродна музика: 3558' или 70,16 %

Мешовите и остале емисије: 139' или 2.74%

2. програм

Класична музика: 17065' или 22.2 %

Забавна и џез музика: 28586' или 37.2 %

народна и сродна музика: 28442' или 37%

Мешовите и остале емисије: 2748' или 3.6 %

На програму Свет емитовано је укупно 27680' и то:

домаће: 27161', иностране: 519'

Класична музика: 667' или 2.4 %

Забавна и џез музика: 7509' или 27.1 %

народна и сродна музика: 16722' или 60.4 %

Мешовите и остале емисије: 2782' или 10%

ФИЛМСКА РЕДАКЦИЈА

Филмски програм Радио-телевизије Србије је и у 2025. години наставио своју доминацију и убедљиву лидерску позицију не само међу телевизијама са националном фреквенцијом, него и на целокупној српској медијској сцени. Лидерска позиција не односи се само на рејтинге, већ и на разноврсност програма, филмове којих на другим местима има ретко или нема уопште, а спадају у групу значајних остварења.

РТС користи трогодишњи уговор о сарадњи са компанијом „Дизни“, за ексклузивна права за приказивање преноса доделе награде Оскар. Наставивши јединствену традицију представљања гледаоцима актуелних кандидата, РТС је направио корак даље у пракси која је и раније била невиђена било где у свету – у 2025. години направио је медијски догађај под називом "Три дана Оскара". Емитована су чак четири кандидата, фаворити "Емилија Перез" и "Супстанца" (који су и добили награде), два кандидата из међународне категорије, "Девојка са иглом" и "Семе свете смокве", као и (репризно) други филм по броју освојених Оскара свих времена, "Титаник". У три дана, са пет значајних филмова, преносом и скраћеном верзијом преноса у понедељак, била је ово најкомплетније испраћена додела најзначајнијих филмских награда.

Током 2025. године РТС је другу годину заредом наставио сарадњу са "Универзалом", једном од највећих филмских компанија. Обезбеђен је и програм мејџор компаније "Парамонт", тако да РТС тренутно има активна три уговора за филмски програм са компанијама тог ранга, уз "Дизни / Фокс" од раније.

Највећа програмска промена учињена у 2025. било је претварање термина дневне ноћне серије на РТС1 у филмски термин. Премијерно је позициониран после 23.30 часова, са брзом репризом сутрадан на РТС2 од 14.00. Замишљен као модерна верзија "ноћног биоскопа", овај термин биће отворен за широки спектар различитих занимљивих филмова, циклуса и франшиза, с тим да ће углавном бити резервисан за класични филм. Гореспоменути мејџорски уговори сачињени су углавном са идејом да се покрене овај термин и то је кренуло успешно. Не само што је РТС понудио бројне класике који немају где другде да се гледају, него су и неки од најбитнијих програмских догађаја с краја 2025. и почетка 2026. били управо у овом термину. Другачији приступ Филмске редакције РТС од уобичајеног на другим програмима и овде је дошао до изражаја, јер овај термин нуди не само славне и добро познате наслове. У овом термину гледаоци ће моћи да виде и нека скрајнуте и мање познате класике, па чак и премијере или филмове који су имали кратак репертоарски живот, али са значајним ауторским и глумачким именима.

Током 2025. године уведен је и посебан термин за фестивалски филм. Иако су фестивалски и уметнички филмови већ деценијама саставни део програма, термин "Фестивали на РТС" разликује се по томе што је реч о пробраним насловима о којима се гледаоцу на лако приметан начин нуде и основни подаци о томе где је и када филм имао премијеру, ко је аутор и које је награде добио. На тај начин публици се приближава фестивалска сцена, дају се додатне информације о уметничком делу и олакшава његово разумевање.

У 2025. години, РТС је наставио са великим филмским циклусима. У претходним годинама, Радио-телевизија Србије је значајно допринела афирмацији филмске уметности концептом великих циклуса значајних редитеља. У тим терминима приказиване су читаве или скоро читаве филмографије великана као што су Емир Кустурица, Франсоа Трифо, Ингмар Бергман, Серђо Леоне, Андреј Тарковски, Сергеј Ајзенштајн, Аки Каурисмаки, Александар Сокуров, Андреј Звјагинцев, Кен Лоуч, Вим Вендерс, Кшиштоф Кишловски, Френк Капра, Вонг Кар-вај, Ларс фон Трир, Ерик Ромер и Акира Куросава. Током 2025. године је завршио велики циклус недавно преминулог великана глумишта Алена Делона, али је и гореспоменути дневни термин започео са нарочитом посластицом, великим циклусом једног од најзначајнијих, а по многим и најбољег режисера свих времена, Алфреда Хичкока. Овај циклус покрио је Хичкокову америчку фазу и у оквиру њега приказана су скоро сва од бројних дела по којима је остао запамћен. Сви ови филмови приказани су у освеженим, рестаурираним верзијама, пружајући сасвим ново гледалачко искуство.

Од првих 50 најгледанијих филмова у 2025. години, не само приказаних на каналима са националном фреквенцијом него на свим платформама доступним у Србији, 43 приказани су на РТС1. Првих деветнаест (19) места припало је истом каналу – РТС1.

Сходно концепцији Филмске редакције да је Јавни сервис обавезан да има најразноврснију и уједно обимну понуду, а и у складу с Правилником о аудио-визуелним делима који прописује значајан проценат премијерног европског програмског садржаја, био је приказан значајан број енглеских, француских, скандинавских и руских филмова и серија. Приказивањем неамеричких остварења, РТС не само што испуњава један од захтева Јавног сервиса, него и услове Правилника донесеног на основу Закона о електронским медијима. Осим тога, Филмска редакција доследно обележава класификације филмских садржаја, држи се препорука РЕМ-а у том смислу, у потпуности испуњавајући своју законску обавезу. Штавише, након благе промене начина класифицирања, Филмска редакција РТС је у потпуности применила те нове одредбе.

Током 2025. године, на РТС1 приказано је 325 филмова, од чега су 122 биле премијере. На РТС2 приказан је 731 филм, а од тога су 178 биле премијере.

Један од највећих и најтежих изазова за филмски и страни серијски програм Радио-телевизије Србије јесте обезбеђивање ексклузивних права за актуелне наслове. Пошто је већ неколико година у току пословни „рат платформи за гледање“ највећих светских компанија, што је додуше најизраженије за амерички програм, већина компанија одлучује да за свој програм сачува ексклузивитет, те он постаје недоступан емитерима као што је Радио-телевизија Србије. Своје место у целокупној понуди РТС тражи у ниши независног програма, као и оног неамеричког, који бива доступан пре него што га откупи нека платформа. Тако се већ неколико година уназад, од страних серија, на каналима Радио-телевизије Србије налази програм доступан на Нетфликсу или Амазону.

Страни серијски програм је у 2025. гледаоцима био доступан у већ познатим сталним терминима. У све жешћој конкуренцији великих канала и специјализованих платформи, на овом пољу је ипак успео да одржи ниво и прикаже хит-серије попут „Јелоустоуна“ или „13 разлога“. Од 2019. године стални термини на РТС2 окренути су, тзв. „лакшим садржајима“ и дуготрајним серијама намењеним већини женској популацији – ту су италијански „Женски рај“ и португалска „Горка освета“, добитница награде Еми.

И даље се са успехом емитује стална емисија о филму – „Велика илузија“. У полчасовном формату, емисија доноси вести о актуелним догађањима, интервјује са страним филмским ауторима, разговоре са занимљивим гостима и - реч критике. Филмска критика је дуго била потпуно запостављена на телевизијама, а било је мало и у штампаним медијима, те је и у овом сегменту Јавни сервис проширио своју програмску понуду.

ПРОГРАМ ЗА ДИЈАСПОРУ

У 2025. години Програм за дијаспору је свакодневно припремао, производио и емитовао емисије у оквиру редакције, али је и обрађивао и координирао теме из целог света.

Укупно смо емитовали 299 емисија на РТС СВЕТ И РТС 2.

СТРУКТУРА И ТЕМЕ ЕМИСИЈА:

Програм за дијаспору је непосредно припремио, произвео и емитовао 153 емисија Србија на вези (Регион, Дијаспора, Магазин, Портрети) .

Такође, произведено је и емитовано 12 врс емисија из циклуса Наши сусрети, ТВ минијатуре и Записи из региона.

Паралелно , Програм је координирао реализацију још око 134 емисија које по основу некомерцијалних или комерцијалних уговора шаљу уредници емисија из Хрватске, Словеније, Аустрије, Француске, Мађарске, САД, Аустралије и других земаља.

1. СРБИЈА НА ВЕЗИ - РЕГИОН

Информативна емисија која обрађује теме намењене Србима у земљама региона који су, за разлику од дијаспоре, аутохтони народ у земљама где живе (Словенија, Хрватска, Црна Гора, Босна и Херцеговина, Македонија , Румунија, Мађарска, Бугарска и Албанија). Најчешће се анализира статус Срба, образовање, привредно повезивање са матицом, очување језика и историјске баштине, културно-уметнички живот, спортске активности...

Гости у студију су представници државних институција и власти из суседних земаља који заступају интересе Срба у тим земљама, културни посленици, представници културних друштава за очување традиције Срба и региона , успешни привредници, научници, представници српске заједнице, они који су се вратили, али и они који нису а желе да се повежу са Србијом.

Емитовање: сваког понедељка од 18.55 уживо из студија 3 на РТС СВЕТ.

Репризно емитовање исте ноћи у 02.35 на РТС СВЕТ.

2. МАГАЗИН – СРБИЈА НА ВЕЗИ

Емисија информативна, едукативна и забавна, посвећена српској заједници у целом свету, а обрађују се теме које се тичу свих нас било да живимо у Србији или негде у свету.

Гости емисије су значајна имена са свих континената, изузетни стручњаци у разним областима, као и наши званичници, представници Владе Србије, министар за дијаспору... Бележимо активности дијаспоре везане за значајне историјске датуме, али и гостовања наших стваралаца у оквиру културне сарадње. И ова емисија се бави свим актуелним питањима која се тичу свих нас, али је богатија културно-уметничким садржајем и музичким нумерама, него остале емисије Програма за дијаспору. У жељи да испоштујемо музички укусу свих генерација, наши музички гости су од КУД-ова преко оперских певача, бендови и уметници свих жанрова.

Емитовање: сваке среде од 21.00 уживо из студија 9, на РТС СВЕТ, и суботом од 11.20 на РТС 2. Репризно емитовање средом у 02.35 на РТС СВЕТ.

3. СРБИЈА НА ВЕЗИ – ДИЈАСПОРА

Монотематска емисија, која обрађује законска и административна питања и проблеме, као и разне друге теме из историје, традиције, културе, које су од значаја за очување националног идентитета српског расејања. Посвећена је и привредној сарадњи у оквиру Центра привредне коморе за дијаспору и Пословног савета за дијаспору. Прати рад Скупштинског одбора (Републике Србије) за дијаспору и Србе у региону, Управе за дијаспору и Србе у региону при Министарству спољних послова, Организације српских студената иностранству (ОССИ), Српског кокуса у америчком Конгресу, Конгреса српског јединства....

Посебна пажња се посвећује личностима нашег порекла које живе и раде у иностранству или су успешне у свету и које, као наши амбасадори културе, кроз своје активности промовишу традицију и културу Србије, земље из које потичу.

Емитовање: сваког уторка и четвртка од 18.55 уживо из студија 3 на РТС СВЕТ.

Репризно емитовање исте ноћи у 02.35 на РТС СВЕТ.

4 . СРБИЈА НА ВЕЗИ - ПОРТРЕТИ

Документарно-забавна емисија о нашим занимљивим и успешним људима који живе, или су живели у свету; Портрети људи због којих се о Србији лепше мисли у свету: диригента Србољуба Динића, кнегиње Јелисавете Карађорђевић, сликара Саве Дубровског Манојловића, композиторке и пијанисткиње Наташе Богојевић, драматурга Божидара Зечевића, неуропсихијатрице Миле Голднер Вуков, мајстора за специјалне ефекте Драгана Радића, сликарке Мирјане Маодуш, Дом Јеврема Грујића...

Емитовање: сваког другог петка у 16.30 на РТС 2 и у 18.55 на РТС СВЕТ, . Репризно емитовање петком у 02.35 на РТС СВЕТ.

5. СПЕЦИЈАЛНА ЕМИСИЈА – СВЕТ

Специјалне емисије прате најављене или непланиране активности, пројекте и догађаје који се тичу дијаспоре. У оквиру ових емисија бележе се пројекти Пословног савета за дијаспору Привредне коморе Србије, попут Привредног сајма дијаспоре у Бечу, Штутгарту... Пажња је посвећена и значајним догађајима везаним за Српску православну цркву.

Емитовање: РТС 2 и РТС СВЕТ.

6. НАШИ СУСРЕТИ - ТВ МИНИЈАТУРЕ

У оквиру Наших сусрета (трајање до 30 минута) обрађују се различите теме (Годишњи сусрети дијаспоре у Скупштини Србије, Теслина научна фондација, Српска медицинска дијаспора, Дани

Николе Тесле) и портрети личности из области науке, уметности, музике, традиције, историје, спорта као што су : редитељ Здравко Шотра, новинар Александар Жигић, фудбалер Љубинко Друловић, отац Драган Секулић, инг.телекомуникација Вуко Лабан ,модна креаторка Марина Мићановић и др.

Емисије Тв минијатуре у трајању од око 15 минута настале као потреба проширења већ емитованих тема у редовним емисијама, које заслужују већу минутажу од стандардних прилога.

Емитовање: РТС 2 и РТС СВЕТ

7. ЗАПИСИ ИЗ РЕГИОНА

(6 емисија у трајању по 30 минута)

Документарни и путописни серијал- видео сведочанство о српским местима у региону који се бави осликавањем положаја, проблема и свакодневних активности Срба у местима у региону, проблемима са којима се суочавају, посебно оних села и насеља широм јавности мање познатих или потпуно непознатих, да она данас још постоје, да опстају али и да се многа гасе или се потпуно етнички мењају. Емисије о тим местима могле би да буду и аларм да се нешто учини и да се та места сачувају као српска и да опстану. Серијал би требао да истражи порекло Срба у тим крајевима, како и када су настала та насеља, како су наши сународници годинама,деценијама и вековима успели да опстану у њима, сачувају своју српску културу и традицију. Какво је данашње стање тих места и какве су му перспективе? Шта учинити да се она сачувају, да опстану ?

Овome треба додати и праћење редовне годишње Скупштине о Србима у региону као и разговоре са страним експертима и историчарима који се баве изучавањем српске историје Срба у региону.

Емитовање: РТС 2 и РТС СВЕТ

НЕЗАВИСНЕ ПРОДУКЦИЈЕ - ДОПИСНИЦИ

(комерцијални и некомерцијални уговори)

1. СПОЉНА ПРОДУКЦИЈА СРПСКЕ ДИЈАСПОРЕ

Серијал телевизијских емисија српских продукција из Европе, Америке и Аустралије, које говоре о животу, раду, организованости наших исељеника, представљају успешне Србе у свету и покривају српске културне, спортске и друге догађаје и манифестације у тим деловима света у координацији о избору и обради тема са уредником,координатором за спољне продукције.

РАДИО БЕОГРАД

СЕКРЕТАРИЈАТ / ДИРЕКТОРИЈУМ РАДИО БЕОГРАДА

Као најстарији електронски медиј на Балкану, Радио Београд је током 2025. обележио јубилеј, 101 годину рада и постојања. Свих ових година настојали смо да својим разноврсним, уравнотеженим и висококвалитетним програмима у области информисања, образовања, културе и забаве омогућимо остваривање јавног интереса и задовољимо потребе свих делова друштва.

Радио Београд чине четири радијска програма: Први, Други, Трећи, Београд 202, два сектора: Техника и продукција Радио Београда, Програмска подршка Радио Београда - Звучни архив, Фонотека, Документација, Библиотека, служба WEB и PRESS, Служба медијских услуга са пет тематских канала РБ, као и два одељења која послују у оквиру Дирекције РБ – Одељење за међународну сарадњу и Еврорадио и Одељење финансијских и правних послова.

И током 2025. године, представили смо значај и креативну снагу Радио Београда који је наставио да иде у корак с временом, постављајући стандарде у области радиофоније.

Ради испуњавања законске обавезе РТС-а, дефинисане Законом о јавним медијским сервисима, у оквиру Првог програма РБ свакодневно је емитован програм на ромском језику, у емисији Romano Them, као и вести на албанском језику Lajmet.

Радио Београд је током 2021. године направио искорак у односу на традиционално емитовање радијског програма, што је и наставио у 2025. години, кроз додавање видео елемената на платформама намењеним првенствено млађој публици. Повећана је мобилност извештача Радио Београда који прате актуелне догађаје у Београду и читавој Србији кроз интензивније коришћење опреме засноване на 4Г мрежи – аудио (кодек за аудио укључења уживо) и видео (ајфон телефони).

Традиционално, Радио Београд је наставио сарадњу са другим јавним сервисима у региону, као и са Еврорадиом и његовим чланицама.

Осим програма које сам производи, Радио Београд је, путем јавног конкурса, откупио и емисије из понуде независних продукција, чиме се отвара могућност бројним ауторима да допринесу богатству радијског стваралаштва. У том смислу, током 2025. године реализован је серијал емисија „Спортски споменар“, као и серијал емисија под називом „Нас је 10%“ на Првом програму Радио Београда.

Испитивања слушаности у 2025. години Центра за истраживање јавног мњења, програма и аудиторијума, које РТС преузима од независног провајдера Ipsos Strategic Marketing, показују да се наша два програма убрајају међу првих пет најслушанијих станица с националном покривеношћу.

Унапређењем програмских садржаја настављамо напоре за повећање слушаности имајући у виду дугогодишњи проблем чујности. Мрежа предајника је репарирана одмах после бомбардовања 1999. године, па је чујност свих програма Радио Београда више од 20 година покривала само половину територије Републике Србије, што је умањило и слушаност свих програма Радио Београда. Зато је пројекат изградње нових ФМ предајника, уз финансијску помоћ Владе Републике Србије, од изузетног значаја за грађане Србије и Радио Београд као део РТС-а. До сада су постављени предајници на Јастрепцу, у Суботици, на Црном врху код Јагодине, на Копаонику и на Бесној кобили. Ови предајници су повећали чујност програма Радио Београда, а тиме и слушаност. Постављањем два предајника на Копаонику, на Гобели и Панчићевом врху, омогућена је чујност Радио Београда на Косову и Метохији. Реализацијом уговора ЈМУ РТС са ЈП Емисиона техника и везе, уз финансијску помоћ Владе Републике Србије, очекујемо повећање чујности свих програма Радио Београда постављањем на ФМ мрежи нових предајника који ће обезбедити бољу чујност и већу слушаност програма Радио Београда.

У сарадњи са Јавним предузећем „Путеви Србије“, Министарством унутрашњих послова Републике Србије, Регулаторним телом за електронске медије, Јавним предузећем „Емисиона техника и везе“, и током 2025. године настављена је реализација система објава информација о саобраћају. Тако се слушаоцима Програма РБ прослеђују информације које су од значаја за спречавање саобраћајних несрећа - од стања на путевима, временских услова до ванредних ситуација, и то путем RDS (Radio Data System), преко ТА (Traffic Announcement) или TP (Traffic Programme) поставки преко мреже РТС/ Радио Београд/ Радио Београд 202.

Одељење за међународну сарадњу и Еурорадио

РТС/Радио Београд је члан организације ЕБУ/Еурорадио и као активни члан има обавезу плаћања годишње котизације. ЕБУ/Еурорадио има своје органе и тела, па РТС/Радио Београд, као члан, има обавезу да учествује у раду тих тела. Као што је предвиђено Финансијским планом за 2025. годину, представник Одељења за међународну сарадњу и Еурорадио учествовао је на састанку Радијске скупштине одржаном у априлу у Паризу. Седница Скупштине фестивала При Италија одржана је онлајн, тако да предвиђена средства нису утрошена. Пошто међу радијским чланицама ЕБУ-а важи принцип реципроцитета и солидарности, нису утрошена ни средства предвиђена за реализацију билатералне и других облика међународне сарадње, јер је у већини случајева могуће остварити ту сарадњу без накнаде, као што је био случај приликом размене аудио-материјала и архивске грађе или пружања техничких услуга.

У 2025. години програми Радио Београда учествовали су са својим продукцијама на четири међународна фестивала и у четири међународна пројекта под покровитељством ЕБУ-а. Котизација за учешће није плаћена ни за један фестивал јер је, одлуком једног од фестивала, прошле године учешће било бесплатно за све. Обавезан материјал и документација за све фестивале и пројекте могли су бити достављани електронски, тако да нисмо имали трошкове за услуге курирске службе, а није било потребе ни за услугама превода.

Одељење за међународну сарадњу и Еурорадио пружило је пуну логистичку подршку и обавило све неопходне послове за пријаву програма Радио Београда на међународним фестивалима и у пројектима, али припреме за учешће наших представника само на два фестивала. За њихово учешће нису утрошена средства с обзиром на то да су трошкови или рефундирани од стране ЕБУ-а или плаћени од стране организатора фестивала. Међутим, представници Радио Београда су имали могућност учествовања и на разним другим састанцима, обукама, раду међународних жирија фестивала и осталим догађајима који су били реализовани онлајн без додатних трошкова. Представник Одељења за међународну сарадњу је учествовао у раду предвиђених едукација у оквиру ЕБУ-а, које су такође организоване онлајн. Што се тиче осталих едукација запослених у Одељењу на нивоу куће (усавршавање знања енглеског језика), одрађени су бесплатни онлајн курсеви који су били у понуди Националне академије за јавну управу.

Одељење финансијских и правних послова

Током 2025. године у оквиру Одељења финансијских и правних послова обављани су стручни послови контроле и евидентирања правно-финансијске документације неопходне за реализацију планираних пословних активности организационих целина, односно Програма Радио Београда: провера преткалкулација трошкова неопходних за реализацију редовних емисија, програмских пројеката и акција, као и контрола и евидентирање предрачуна, захтева за набавку, е-фактура, уговора за хонорарну сарадњу, уговора са правним лицима, коначног обрачуна трошкова.

У складу са исказаним потребама програма и сектора Радио Београда и приложеним спецификацијама, Одељење финансијских и правних послова припремило је Финансијски план Радио Београда, као и План набавки Програма Радио Београда за наредну годину.

На основу Финансијског плана и прикупљене, проверене и евидентираних документације, Одељење је благовремено обавештавало и извештавало главне и одговорне уреднике програма, извршне директоре сектора РБ и директора Радио Београда о извршеној реализацији планираних трошкова.

Сектор технике и продукције Радио Београда

Најзначајнији пројекат Сектора технике и продукције Радио Београда у 2025 години је миграција рачунарског система за припрему и емитовање програма Jutel RadioMan на нову верзију системског софтвера са преласком на нови серверски систем. Надоградња је омогућила редудансу серверског апликативног система.

Током 2025 године је набављен нови мониторинг систем за контролу свих параметара FM и DAB+ параметара, уз контролу RDS и TA података.

Набавком нове IP телефонске централе остварена је потпуна редуданса технолошког телефонског система у припреми и емитовању програма.

Набавком 3G/4G преносних кодека омогућено је брже и квалитетније извештавање репортерских екипа, као и новинара са терена.

Обновљен је мерни систем у контроли Мастера Радио Београда, набавком нових мерних уређаја могуће је осим дискретних сигнала и мерење сигнала у аудио матрици по DANTE протоколу.

Завшен је пројекат „Заштита деце на интернету“ који смо радили у сарадњи са Министарством информисања и телекомуникација.

Пројекат „Разгледнице са западног Балкана“ за који опрему финансира Гете институт и ЕУ је пренет и у 2026. годину.

Први програм Радио Београда

У систему ЈМУ РТС, Радио Београд 1 је програм са најширим општим усмерењем са доминантном информативном функцијом. Као део јавне медијске установе, РБ1 има и друге медијске улоге, образовну и забавну. Стога су организацијом РБ1, уз Информативну, установљене и Дечја, Музичка, Забавно-хумористичка редакција, Програм за иностранство, Редакција програма на језицима националних мањина, Редакција мултимедијалних садржаја, као и одељења: Продукција, Спикери и Секретаријат. Програм РБ1 се емитује непрекидно, 24 сата и обухвата више од 50 емисија које се углавном емитују уживо.

Преглед емисија по жанровима:

Информативно-политичке и емисије магацинског типа:

Вести (свакодневно, на сваки сат, трајање 5 минута), Вести у 19.00 (свакодневно 20 минута), Лајмет, вести на албанском језику (радним данима од 22.20 – 22.25) у продукцији ТВ Корени, Јутарњи дневник (свакодневно, трајање 15 минута), Јутарњи програм Ухвати дан (радним данима у термину 6.30-10.00, суботом 6.30 – 9.00, недељом у термину 6.30-8.00), централна информативна емисија Новости дана (свакодневно у термину 15.00-15.30), Дневник (свакодневно од 22.00-22.20), Магазин на првом – радним данима од 10.05-12.00, Извештај о водостању (свакодневно, после подневних вести), У средишту пажње (радним данима од 17.05-18.00), Доживети стоту (суботом од 10.05-11.00), Недељом за село (недељом од 8.05-9.00).

ЦЕНТРАЛНИ ДЕСК РАДИО БЕОГРАДА

И током 2025. године уредници и сарадници припремали су вести свакодневно, на сваки сат, за три програма (Први програм, Други програм и Београд 202). Свакодневно, свих 365 дана у редовном термину од 15 часова, емитована је централна информативна емисија Новости дана. Уредници у Деску свакодневно уређују емисије Вести од 19.00-19.20, Дневник од 22.00-22.20 и Јутарњи дневник од 6.00-06.15.

СПОЉНА РУБРИКА

Спољнополитичка рубрика је у 2025. години, у складу са областима које покрива, пратила релевантне догађаје у свету, посете српског државног врха иностранству, као и билатералне посете страних државника нашој земљи.

Годину су обележили наставак сукоба у Украјини и његове последице, као и наставак сукоба између Израела и Хамаса у Појасу Газе. Велики број прилога тицао се одлука нове америчке администрације, које су изазвале велике поремећаје у глобалним односима. Праћене су и интензивне дипломатске активности српских званичника, пре свега о питању Косова и Метохије. Релевантне европске теме покриване су кроз рад дописника из Стразбура (хonorарне сараднице).

Крајем године реализована је и традиционална годишња емисија „Свет и ми“.

Извештаји и тематски пакети новинара рубрике емитовани су у свим информативним и магазинским емисијама.

ЈУТАРЊИ ПРОГРАМ УХВАТИ ДАН

Јутарњи програм је током 2025. године свако јутро од 6.30 доносио најважније сервисне и друге актуелне информације слушаоцима који у то време, углавном, радио слушају на путу до посла.

Захваљујући дописницима, јутарњи програм је имао свакодневно прилоге из готово свих крајева Србије, што је и обавеза јавног медијског сервиса да има равномерно заступљену целу територију земље.

У 2025. години представљали смо такмичаре на Песми за Евровизију.

Успешно је реализована сарадња са Управом саобраћајне полиције која је свакодневно обавештавала слушаоце о ситуацији на путевима Србије.

Такође, реализована је сарадња и са компанијом Призма и током целе године кроз квиз из опште културе, слушаоци су могли да добију поклон ове компаније.

Током претходне године успешно је реализована и сарадња са програмском акцијом Књига солидарности.

Теме којима су посветили највише пажње односиле су се на здравље, образовање, саобраћајну културу, друштвене теме, спорт и културу.

МАГАЗИН НА ПРВОМ

У Магазину на првом, пратили смо актуелна дешавања у земљи и свету из свих сфера живота – економије, политике, екологије, социјалне политике, здравства, науке, културе, спорта...

Емисија која се емитује сваког радног дана од 10.05 до 12 часова, делимично је условљена дневним догађањима што значи да смо често имали директне преносе важних дешавања. Поред тога, теме значајне за наше грађане обрађивали смо кроз различите радијске форме: разговоре, анализе, прилоге, репортаже. Велику пажњу у досадашњем раду посвећивали смо младим и успешним а недовољно познатим научницима, привредницима, предузетницима, спортистима, књижевницима, уметницима...

Сваког првог понедељка у месецу, део емисије од 11 до 12 часова остварили смо за наше

слушаоце који су кроз контакт програм, у директном телефонском укључењу, износили своје примедбе, предлоге и похвале на програм РБ1.

Настављена је сарадња са Другим програмом Радио Београда чији новинари су свакодневно припремали прилоге из културе.

НЕДЕЉОМ ЗА СЕЛО

Емисија намењена пољопривредницима на програму је сваке недеље у термину од 8.05 до 09.00. Током 2025. емитоване су 52 премијерне емисије, коју припрема и води уредник и водитељ Душан Величковић.

ДОЖИВЕТИ СТОТУ

У 2025. години објављене су 43 премијерне епизоде емисије са разноврсним темама из живота старије популације и интервјуа из области здравства, социјалне политике, економије и културе са духовним садржајима.

Репризна и музичка издања емисија, у јуну и августу, (шест) емитована су током годишњег одмора аутора.

ЕМИСИЈА У СРЕДИШТУ ПАЖЊЕ

Емисија У средишту пажње припада информативно–политичкој редакцији Првог програма Радио Београда. На програму је сваког радног дана од 17.05 до 18 часова (55 минута).

У емисији доминира говорни део, то је један дужи интервју са саговорником или више учесника, са којима разговарамо о теми дана (око 25 мин) и неколико (2-4) прилога који припремају новинари из редакције и који обично трају од 3 до 5 минута. Музички део су 2-3 певане нумере и инструментал који иде између прилога.

Емисија је конципирана тако да пласира једну доминантну тему која се реализује кроз главни интервју са једним или више саговорника. Теме су из домена унутрашње и спољне политике, економије и друштва.

У 2025. години реализовано је више од 200 премијерних емисија У средишту пажње и ниједна репризна.

Најзаступљеније теме у претходној години биле су: решавање питања Косова и Метохије, процес евроинтеграција Србије, рат у Украјини, сукоб Израела и Палестине, глобална политичка сцена, економска ситуација и енергетика.

Емисија У средишту пажње од почетка прати и подржава Такмичење за најбољу технолошку иновацију. Три пута током године (на почетку новог циклуса и пред финале обавезно) разговарамо са координаторима Такмичења, члановима жирија и представницима такмичарских тимова.

СПОРТСКА РУБРИКА

Спортска рубрика је и у 2025. години наставила да прати најважније спортске догађаје у земљи и иностранству кроз редовне емисије информативног програма и специјализоване спортске емисије.

На програму Радио Београда у 2025. радили смо преносе фудбалских утакмица наше репрезентације у квалификацијама за Светско првенство. Два преноса из Лесковца и два из иностранства Рига и Беч. Затим, квалификације наших фудбалских клубова у Евро куповима Партизан и Црвена Звезда.

По традицији преносили смо најважније спортске догађаје. - Куп Радивоја Кораћа у кошарци, два вечита фудбалска дербија, финале купа у фудбалу, извештавали са атлетског митинга у Београду, са Београдског маратона.

Централни догађај било је Европско првенство у кошарци које је одржано у Летонији крајем августа и почетком септембра. Преносили смо све утакмице наше репрезентације, као и финале првенства и имали нашег извештача у Летонији. Укупно је реализовано 15 сати специјалног програма.

Редовна полчасовна спортска емисија Спортски журнал настављена је са емитовањем свакодневно осим суботом са недељно три сата програма. Емисија је дневни информативни спортски преглед најважнијих догађаја. Годишње је емитовано 312 емисија.

Време спорта и разоноде једном недељно суботом у трајању од три и по сата, укупно 52 емисије, што је 182 сата живог програма. Емисија је магазинског типа динамична са укључењима репортера, актуелна са бројним гостима уз вођење из студија. И прошле године реализован је у оквиру емисије велики број директних преноса уз учешће и бројних гостију на програму у студију Радио Београда.

Од спољних продукција настављена је сарадња са две емисије.

Спортски споменар је историја српског спорта кроз интервјуе са спортским легендама. Емитоване су 52 емисије по 60 минута, укупно 52 сата програма.

Нас је 10 посто емисија која је посвећена особама са инвалидитетом, у којој разговарамо са људима и спортистима који упркос тешким повредама настављају живот са оптимизмом уливајући снагу себи и другима да превазиђу све тешкоће. 52 емисије по 30 минута, укупно 26 сати програма.

Главни циљ спортске рубрике у 2025. години праћење и преноси највећих спортских догађаја, затим, афирмација младих спортиста на програму радија и друштвеним мрежама, живи програм, редовне и специјалне спортске емисије успешно је реализовано и у 2025. години.

ЗАБАВНО-ХУМОРИСТИЧКА РЕДАКЦИЈА

ЕМИСИЈА ЕМИТОВАЊЕ / ТРАЈАЊЕ РЕАЛИЗАЦИЈЕ

Караван пон-пет; 14.05 - 14.55 ч Емисије реализоване по плану.

Млађи сарадник ангажован у протеклој години показао је изузетне вредности и усталио се као сценариста петком.

Гости из прошлости субота; 13.05 - 14.00 ч Емисије реализоване по плану, концепт је тематски освежен ангажовањем млађег сценаристе.

Забавник недеља, 17.05 - 19.00 ч Емисије реализоване по плану, поједине рубрике освежене.

Српски на српском пон-пет; 05.55, 08.55, 11.55 и 18.55

Емисије реализоване по плану. Промењени су термини емитовања и прилагођени лакшем сналажењу слушалаца у програмској шеми.

Настављена је сарадња са Филолошким факултетом у Београду; поред студената завршне године Групе за српски језик и књижевност (13. генерација), укључени су (веома успешно) и студенти мастер студија.

Моја књига петак, 23.00 - 24.00 ч Све емисије реализоване по плану. Због одласка аутора у пензију, емисија је угашена последњег петка у години.

Код два бела голуба пон-пет; 20.00 - 21.00 ч Све емисије реализоване по плану, обележене готово све важне годишњице у оквиру домаће баштине. Због одласка у пензију уредника емисије ангажована је хонорарн сарадница на месту уредника сценаристе.

Ноћни програм:

Мале ноћне приче нед/пон; 00.06 - 02.00 ч Све емисије реализоване по плану као програм уживо, уз гостовање занимљивих гостију из разних сфера јаног живота.

Ваше прво и друго ја ут/сре; 00.06 - 02.00 ч Све емисије реализоване по плану до краја маја, уз гостовање еминентних уметника.

Боја, звук и покрет ут/сре; 00.06 - 02.00 ч Емисија која је, после припремног летњег периода, почела с емитовањем у октобру. До краја године реализована је према плану и постигла задовољавајућу слушаност.

Ноћ на 33 обртаја чет/пет; 00.06 - 02.00 ч Све емисије реализоване по плану као програм уживо, уз гостовања еминентних музичара.

Новогодишњи програм 31.12.25 - 01.01.26 Изузетно богатог садржаја, уз учешће великог броја драмских уметника.

Снимљени и високо оцењени хумористички садржаји млађих сарадника, три новогодишње радио-драме, једна дуодрама и стални новогодишњи садржаји специјалних издања редовних емисија.

Напомена: Остале емисије Ноћног програма немају говорни, већ само музички садржај за који је одговорна Музичка редакција РБ1.

Редакција програма на језицима националних мањина

Све планиране активности су реализоване.

Редакција програма на ромском језику је током 2025. остала без јединог хонорарног сарадника, тако да од јесени, програм припремају и реализују само две запослене новинарке.

Недељно се реализује седам полчасовних емисија Romano them, на ромском језику, у термину од 19.30 до 20.00 часова.

По плану су реализоване и вести на албанском језику: „Lajmet“. Емисија траје пет минута и реализује се пет пута недељно (пон-петак) у термину 22.20.

Што се тиче програма на језицима осталих националних мањина – немамо ни новинаре ни емисије.

Редакција програма за иностранство

Програм за иностранство РБ1 је током 2025.године, по плану, реализовао једном недељно, петком, једночасовну емисију „Вечерас заједно“.

Емисија је емитована у сталном, вечерњем термину, од 21.00-22.00 ч, као и репризно да се емитује понедељком од 04.05- 05.00, како је утврђено од октобра месеца 2024. године.

Због мањка људи у редакцији нису ни планирана ни реализована путовања ни у иностранство ни у земљи.

Током 2023. године је покренута и и даље функционише, страница на мрежи Фејсбук: „Вечерас заједно“, преко које је остварена комуникација са више удружења наших грађана у иностранству.

Пројекат емисије „Вечерас заједно – за допунске школе“, је прихваћен и реализован, током јесени. Емисија у трајању од 11.22 минута је реализована у сарадњи са Дечијим програмом Радио Београда, и у Заводу за унапређење васпитања и образовања Србије, добила изузетне оцене, као и препоруку да се може користити у нашим допунским школама, што је и био циљ пројекта.

Ово је део стручног мишљења ЗУОВ:

„Сходно вишеизложеном, Завод је мишљења да емисија Радио Београда 1 „Вечерас заједно“, представља вредан медијски садржај, примереном ученицима који похађају допунску наставу на српском језику у иностранству. Као аутентичан звучни текст, заснован на архивским снимцима и наративном приступу, она омогућава смислену интеграцију у процес наставе и учења, пружа широк спектар могућности за диференцирану методичко-дидактичку примену, те се може препоручити за коришћење у допунској настави на српском језику у иностранству, уз педагошко вођење наставника и у складу са организационим и техничким условима остваривања наставе.“

Уз извештај, прилажемо и овај документ.

Са Србима у региону је остварена значајно боља сарадња, али за конкретну реализацију неких пројеката и програма, потребна су додатна одобрења и активности, и наравно, средства.

МУЗИЧКА РЕДАКЦИЈА

Емисије музичке редакције

Ауторске емисије: (недељно 15 сати)

Сусретања (радним данима, 18.03–18.55), Поп карусел (радним данима, 16.00–17.00), Хит клуб (средом, 22.30-00.00), Водимо вас на концерт (суботом, 20.05–22.00), Изворишта (суботом, 11.05–12.00, реприза недељом 04.00–5.00), Џез хоризонти (недеља, 20..00-21.00).

Ауторске плејлисте: (недељно 50 сати)

Џез моменти (четвртком, 22.30–00.00), Музика света (уторком, 22.30–00.00), Етника (понедељком, 22.30–00.00), Музичка вињета/Кеј-поп (петак, 22.30-23.00), Без речи (суботом, 22.30–23.00), За сва времена (недељом, 22.30-00.00), Само народна недељом (недељом, 14.05–15.00), Свитање (свих седам дана, 05.05–06.00), Само народна (пон-четв, 21.00-22.00), Даровница (суботом, 9.05–10.00), Музичка променада недељом (недеља, 9.00-10.00), У народном ритму (недеља, 10.00-11.00), Музички колаж (недеља, 11.00-12.00), Музички медаљон (субота, 14.00-15.00), Радиотека (суботом 22.30-00.00), Ухвати дан (недељом, 06.30-08.00), Допуне: Драмске минијатуре (недељом 21.00-22.00), Драмски програм за децу (недеља, 12.15-13.00), Јутарњи Дневник (сваки дан 06.00-06.30)

Ноћни програми (од 00.00–04.00): Иза виолинског кључа (четвртком); Под крововима града (суботом); Евергрин (уторком); Мале ноћне приче (понедељком од 02.00-04.00); Боја, звук, покрет (средом од 02.00-04.00); Ноћ на 33 обртаја (петком од 02.00-04.00), Ди-џеј радио (недељом, 00.00-04.00).

Емисије других редакција у којима је неопходан музички уредник:

Ноћни програм (понедељком, средом и петком, 00.00–02.00): Боја, звук, покрет (средом), Мале ноћне приче (понедељком), Ноћ на 33 обртаја (петком), Ухвати дан (понедељак–петак, 6.30–10.00 и суботом, 6.30–9.00), Лајмет (радним данима, 22.20-22.30), Магазин на Првом (радним данима, 10.00–13.00), Караван (радним данима, 14.00–15.00), У средишту пажње (радним данима, 17.00–18.00), Време спорта и разоноде (суботом, 15.30–19.00), Спортски журнал (радним данима и недељом, 15.30–16.00), Вечерас заједно (петак, 21.00-22.00).

Емисије које се посебно монтирају: Код два бела голуба (петак, 21.00–22.00),
Доживети стоту (суботом, 10.00–11.00), Гости из прошлости (суботом, 13.00–14.00),
Недељом за село (недељом, 8.00–9.00), Забавник (недељом, 17.00–19.00), Моја
књига (петак 23.00–00.00).

У 2025. години реализовано је шест директних преноса концерата са фестивала у
Србији и са Евровизије, и 3 емисије уживо из Гронингена (Еуросоник) и 3 емисије са
Егзита. Ауторске снимљене емисије (14 недељно, 700 годишње), емисије по сценарију
(6 недељно, 300 годишње), плеј листе (50 сати недељно), сарадња у емисијама
Информативног програма (45 сати недељно музике и рубрике). Извештавано је и
реализоване специјалне емисије са „Егзита“, „Мокрањчевих дана“, „Сомборских свечаности“ и
„Еуросоника“. Архивирана су у НОУ 3 концерта која су снимана по налогу
Музичке редакције.

Образовни програм за децу, младе и породицу

У програму за децу, младе и породицу реализовали смо, као и претходних година, две
хоризонтале сваког дана: Добро јутро децо (6.55), Фамилиологија (радним данима од 13.05 до
14.00), те емисије Тинејџ угао (суботом 12,15 до 13.00) и недељом – Поштована децо (13.05 до
14.00).

Двадесет трећи пут доделили смо Награду за кратку причу емисије Добро јутро, децо која носи
назив „Јелена Билбија Лапчевић“ и повељу „Мића Татић“ за посвећеност деци и детињству.

Џингловима и пригодним прилозима обележили смо осамдесети рођендан Редакције и
седамдесети рођендан емисије Добро јутро, децо, као и обновљеним и допуњеним издањем
књиге „Мали радио у великом радију“ Петра Жебељана.

У емисији Добро јутро, децо је реализован наставак серијала понедељком Буђење уз Радио, у
коме се познате личности присећају првих контаката с Радио Београдом.

Ауторка серијала је Слађана Бушић, која је приредила и књигу Како су се велики будили
уз радио кад су били мали. Књигу је објавило РТС издаваштво у оквиру обележавања
стогодишњице Радио Београда 2024. Након тога смо започели серијал Јутарњи путопис

Виктора Лазића, нашег познатог светског путника. Уторак је донео нове, премијерне, радове
српских писаца за децу, као и избор из прошлогодишњег конкурса за најбољу

кратку причу, настављајући традицију пласирања нове ауторске прозе, док је средом

емитована најбоља нова српска поезија за децу. Серијал Вести - Како јавља ПОЛИТИКИН ЗАБАВНИК настао је у сарадњи са истоименим часописом, а основа су чувени текстови из рубрика Веровали или не и Јесте ли већ чули да..., адаптиране у радијске вести за децу. Серијал се емитује петком. Суботом емитујемо кратке драмске текстове награђиваних српских аутора. Емисија Добро јутро, децо наставља да обухвата све књижевне жанрове: прозу, поезију, драму и есејистику уз образовни програм.

У оквиру хоризонтале Фамилиологија, средом су уведене нове рубрике, прва посвећена Музичкој омладини Београда и рубрике Огледало песника и У нашој кући.

Емисије Тинејџ угао и Корак ка науци су добиле нове гласове - Тинејџ угао води Стефан Вук Петровић, а у оквиру дугогодишње тежње да ова емисија проговори о стварним и реалним тинејџерским интересовањима и проблемима, а да домаћин буде водитељ близак гостима, и по годинама и по начину размишљања, док Корак ка науци уређује и води Маја Богуновић, наша дугогодишња сарадница.

Све емисије су изнутра освежене новим, сталним или повременим, рубрикама и џингловима.

РЕДАКЦИЈА ЗА МУЛТИМЕДИЈАЛНЕ САДРЖАЈЕ

Редакција за мултимедијалне садржаје у 2025. години поред редовног посла (постављања најаве на сајт РТС-а, постављања садржаја на РТС Планету, уређивање друштвених мрежа РБ1, снимања интервјуа са ексклузивним гостима на програму, монтаже видеа и постављање на сајт и друштвене мреже, снимања и уживо преноса са фудбалских утакмица и других догађаја), у претходној години радила је и на апликацији РТС Звук.

Редакција за мултимедијалне садржаје поставља текстуалне најаве за емисије Првог програма Радио Београда на сајт РТС-а, претражујући и бирајући одговарајуће фотографије, као илустрације за најаве, обрађује и форматира исте фотографије. Прави нове и мења постојеће програмске шеме Првог програма Радио Београда на сајту РТС-а.

Преузима емитоване емисије из аудио-базе, обрађује и монтира емисије и поставља на аудио-подкаст Првог програма на сајту РТС-а.

Редакција за мултимедијалне садржаје бира садржај емитован на програму РБ1 за постављање на платформу РТС Планета, преузима изабране садржаје из аудио-базе (потпуно други формат у односу на сајт РТС), обрађује и монтира аудио-садржај који се поставља на Планету, бира одговарајуће фотографије, снима фотографије или видеа и

обрађује их за илустрације сваког програмског садржаја РБ1 који се поставља на Планету. Обрађује и уноси пратећи текст најаве (који се разликује од онога на сајту јер платформа тако захтева) за садржаје РБ1 који се постављају на Планету.

За потребе друштвених мрежа, Редакција за мултимедијалне садржаје РБ1 припрема и осмишљава садржаје: припрема најаве за сваки од формата на друштвеним мрежама, снима

видео-материјал, обрађује, монтира и поставља на друштвене мреже РБ1, слика фотографије и обрађује фотографије које запослени саме направе, као и оне које

добују од аутора емисија и постављају их на друштвене мреже РБ1.

Припрема и монтира промотивне видео-клипове за промоцију страница РБ1. Ради и видео-стрим уживо са догађаја (на терену – када Први програм преноси фудбалске, кошаркашке, рукометне утакмице). Потреба за тереном је увек актуелна како би се прикупио фото и видео-материјал за промоцију програма РБ1 или емисија РБ1 на друштвеним мрежама.

Запослени раде и бустовање садржаја Радио Београда на друштвеним мрежама.

У децембру је редакција снимала комплетан Новогодишњи програм Радио Београда 1, монтирала видео и аудио-снимке и поставила као најаву нашег програма на друштвене мреже.

ДРУГИ ПРОГРАМ РАДИО БЕОГРАДА

Други програм Радио Београда је током 2025. године реализовао програмске садржаје у планираном обиму и одговарајућем квалитету, као програм посвећен култури и уметности, драмском и документарном стваралаштву.

Културно-уметничка редакција и Деск културе су током 2025, сходно кадровским и организационим капацитетима и могућностима, пратили и представљали уметничку сцену у земљи, региону и ностранству. У дневном магазину културе „Културни кругови“, али и у емисијама Првог програма Радио Београда „Новости дана“ и „Магазин на Првом“ свакодневно су пласирани извештаји и репортаже, на Другом програму редовна уметничка критика, а у тематским емисијама посвећеним одређеним уметностима („Филморама“, „Златни пресек“, „Маске“, „Гутенбергов одговор“) у форми разговора представљани се најрелевантнији ствараоци и њихова дела. У емисији „У првих пет“, поред садржајних разговора са централним гостима, валоризована су и коментарисана збивања у култури, а поменуте емисије биле су пласиране премијерно 52 пута годишње.

Новинари, репортери, коментатори и критичари Радио Београда 2 пратили су 68. Међународни београдски сајам књига са специјалним емисијама и редовним јављањима из импровизованог студија (уз директан пренос отварања манифестације), бројне позоришне, филмске и књижевне фестивале и смотре. Ангажовани су и извештачи и критичари са фестивала широм Европе (Берлин, Кан), а извештавано је и са научних скупова и симпозијума. Добитници готово свих престижних домаћих књижевних, позоришних, филмских, ликовних и награда за очување културног наслеђа били су гости у емисијама Радио Београда 2. У оквиру рубрике Светска сцена и суседне културе презентовани су сви значајни регионални и светски књижевни догађаји – нове књиге, књижевне награде (Нобел, Букер, Гонкур...), сајмови и фестивали („Интерлибер“ у Загребу, „Град Театар“ у Будви...) Посебна пажња посвећена је културним активностима наше дијаспоре при чему је проширена мрежа сарадника и сталних гостију. Рад свих значајних домаћих институција културе представљан је и опсежним разговорима са њиховим непосредним

актерима (управник Матице српске, директор Стеријиног позорја, професионалних позоришта у Србији, бројних музеја и галерија...) У оквиру Редакције КУП покренута је и ауторска наративна емисија „Клепсидра“ која осветљава мало познате личности и феномене који су преокренули ток културне историје и цивилизације.

Редакција за политичку културу и документарно стваралаштво у оквиру аналитичких, дебатних и едукативних емисија пратила је најважнија збивања и феномене у областима културне политике, социологије, медијске културе, вештачке интелигенције, економије итд. Настављена је реализација јутарњег програма „На три воде“, заједно са Дописништвом Радио Београда 2 у Нишу, Радио Новим Садом, Радио Бања Луком и радио станицама са Косова и Метохије (извештаји из Грачанице), а стална рубрика „Престонице културе“ осветлила је активности и искуства не само домаћих, већ и европских градова који носе ову ласкаву титулу. У оквиру Документарног програма остављен је трајни траг у области усмене историје – снимљена су непосредна сведочанства актера бројних историјских догађаја, али и уметничких кретања. Емисије Другог програма Радио Београда су на годишњем фестивалу документарне радиофоније „Интерфер“ освојиле два признања – „Гран при“ и Трећу награду. У оквиру Образовне рубрике реализоване су тематски различите емисије и серијали посвећени филозофији, природним наукама, дигиталним технологијама, лингвистици, медијима и духовној баштини, при чему је у претходној години фокус померен на поља употребе вештачке интелигенције и на преиспитивање положаја жена у науци. Објављена је уз подршку РТС издаваштва и публикација „Дигиталне иконе 2.0“ у којој су одабрани интервјуи из истоимене емисије ове рубрике.

Музичка редакција је, уз проширење трајања појединих емисија („Џез сцена“) и нове серије музиколошких анализа савремене српске композиторске сцене (емисија „Аутограм“ петком, подржана од стране СОКОЈ-а), реализовала низ посебних активности и концертних циклуса. Преноси у оквиру циклуса „Сезона младих“ реализовани су у сарадњи са Установом културе „Гварнеријус“ и проширени наступима музичара граничних жанрова (фодо, танго, џез), а у сарадњи са Удружењем композитора – Организацијом музичких аутора СОКОЈ и Легатом Јосипа Славенског настављен је месечни циклус директно преношених камерних концерата „Студио Славенски“ на којима је посебно промовисано стваралаштво савремених домаћих аутора, композитора и извођача уметничке музике. Директно су преношена и оперска извођења из Метрополитен опере у Њујорку, а реализован је пренос традиционалног Новогодишњег концерта Бечке филхармоније. На програму су емитовани и снимци најбољих извођача добијених у оквиру ЕБУ размене. Музичка редакција пратила је све значајне фестивале и догађаје у земљи, од класичне (Мокрањчеви дани, Кустендорф класик, Арлем, ...) до џез (Нишвил, Београдски, Новосадски и Панчевачки џез фестивал) и изворне и тзв. музике света, уз бројне критике, осврте, интервјуе и репортаже са страним гостима и домаћим уметницима.

Редакција Драмског програма која производи и емисије за Први и Трећи програм Радио Београда, реализовала је 21 радио-драму премијерно и још три емисије из серије „Радионица звука“, као и три емисије из серије „Документарно драмски програм“, захваљујући квалитету радова са традиционалног конкурса „Неда Деполо“. Обележен је јубилеј Бранка Ћопића (110 година од рођења) продукцијом и премијерним емитовањем четири радио-драматизације његових дела. Јубилеј Мирослављевог јеванђеља (60 година од када је предато

на чување Народном музеју и 20 година од када је на УНЕСКО-вој листи материјалне културне баштине) обележен је премијером истоимене драме. На међународној манифестацији „Рођендан уметности“ у организацији одељења Арс акустика Европске радиодифузне уније у оквиру четворосатног преноса, Радио Београд је учествовао са делом „Сателит“ аутора Димитрија Пјера Удовичког. Ремастеризоване су радио-драме за децу са магнетофонских трака из периода 1962. до 1977. које су емитоване у оквиру репризног репертоара, а реализовани су радио-драмски циклуси посвећени великанима глумишта - Оливери Марковић, Стеви Жигону, Стојану Дечермићу и Данилу Бати Стојковићу, сликарима Мићи Поповићу, Николи Граовцу, Владимиру Величковићу и Љуби Поповићу, редитељима Боди Марковићу, Радивоју Лоли Ђукићу, Мирославу Беловићу, Нади Бјелогрић и драматургу Александру Обреновићу. Током јула, августа и дела септембра, најупечатљивије радио-драме из звучне баштине Радио Београда емитоване су у оквиру серије „Летња сцена“

У оквиру програмских акција додељене су награде Радио Београда 2 „Никола Милошевић“, за најбољу књигу у области теорије књижевности и уметности, естетике и филозофије, „Радмила Видак“ за лепоту говора (у сарадњи са КУП ТВ Србије), признање „Тимочка лира“ за најбољег младог песника на Фестивалу културе младих Србије у Књажевцу. Настављена је акција директних преноса песничких вечери „Поезија уживо“ уз повремена гостовања песника из иностранства и региона. Додељена је награда „Од злата јабука“ за најизворније музицирање на Фестивалу у Прислоници, док је у сарадњи са Продукцијом грамофонских плоча РТС објављен и јавности представљен компакт диск женске певачке групе „Паганке“. Реализована је и традиционална еколошка акција „Тражимо загађиваче године и заштитнике животне средине“ у сарадњи са Покретом горана Војводине и уручена су признања „Зелени и црни лист“. Проширење програмских акција када је реч о директним преносима односи се првенствено на праћење проглашења НИН-ове награде жирија критике за роман године и уручења награде „Београдски побеник“ за најбољи објављени роман. Интензиван је рад са Дечјом драмском групом која функционише под патронатом Радио Београда 2, чиме је створена претпоставка за увођење нове сталне емисије „Драмофон“ (од фебруара 2026) и настављена реализација сталне рубрике „Девојчице и дечаци“.

ТРЕЋИ програм Радио Београда

1. Производња и емитовање радио програма

Године 2025, у оквиру основне делатности Трећег програма Радио Београда, а то је производња и емитовање радијског програма, реализовано је преко 2700 емисија са говорним и музичким садржајима, чије укупно трајање износи више од 197000 минута. Око 85% минутаже програма било је, као и ранијих година, посвећено музичким садржајима, а око 16% говорним садржајима. Више од 95% емисија биле су премијере, а мање од 5% репризе. Програмски садржаји су, поред емитовања на FM таласима, дистрибуирани и посредством дигиталне платформе „РТС Планета“ и посредством апликације за мобилне телефне „РТС Звук“.

1.1. Производња и емитовање говорног програма

Редакција за теоријско мишљење, науку и критику реализовала је преко 500 емисија/епизода научног и образовног карактера, превасходно из домена друштвених наука, филозофије и других хуманистичких дисциплина, као и више од 300 емисија/епизода са уметничким, односно књижевним садржајима.

У емисијама Студије и огледи, Имагинарна едиција, Теоријски профили, Рефлексије и Антологија Трећег програма слушаоцима су представљени бројни оригинални научни радови домаћих аутора из актуелне академске продукције, као и мноштво преведених иновативних или историјски релевантних текстова иностраних аутора, водећих стручњака у различитим областима: од филозофије, социологије, антропологије и студија културе, преко, историографије, политикологије, правних и економских наука, екологије, до лингвистике, теорије књижевности, историје наука и родних студија. Током протекле године, поводом обележавања 60 година Трећег програма Радио Београда, у оквиру циклуса Антологија Трећег програма емитован је део програма који има посебан значај, као део архиве Трећег програма и наравно целокупног Радио Београда.

Кроз емисије Научни скупови, Трибине, Дијалози и Радијско предавање информисали смо слушаоце о актуелним теоријским струјањима и мисаоним токовима унутар домаће научне и културне јавности, пратећи текућу конференцијску и трибинску продукцију и преносећи одложено, а у неким случајевима и уживо, усмена излагања теоретичара, истраживача и културних критичара из земље и региона.

У циклусима Путеви прозе, Токови поезије и Књига за слушање прочитан је – било у интегралном облику, било фрагментарно – велики број прозних и поетских остварења савремених домаћих и иностраних аутора.

Поред наведених емисија сопствене производње, на таласима РБ 3 емитован је једном недељно и серијал Драма Трећег програма, који припрема Редакција Драмског програма Радио Београда.

За производњу наведених емисија говорног програма били су планирани трошкови ауторских и интерпретаторских уговора, екстерног снимања и службених путовања, као и трошкови регулисања ауторских права. Реализација трошкова кретала се у оквирима одобреног Финансијског плана за 2025. годину.

1.2. Производња и емитовање музичког програма

Редакција за музику и уметнички експеримент реализовала је у оквиру вечерњег програма (у термину између 20.00h и 01.00h) око 1400 музичких емисија сопствене производње, првенствено из жанра „класичне“ уметничке музике (у циклусима/серијалима као што су Композитор месеца, Музичке годишњице, Опера, Камерни концерт, Вокални сат, Мајстори барока, Двадесети век и

др.), али и из других области савременог, авангардног, експерименталног и примењеног музичког стваралаштва (у циклусима/серијалима Џез, Импровизоријум, Музика света, Диско 3000, Сценска музика, Филмска музика, Жене у музици, Сублимне фреквенције или Имагинарни пејзажи). Поред тога, током године реализовано је и 311 четворосатних блокова ноћног музичког програма Ноћне променаде (у термину од 1.00h до 5.00h), као и 50 четворосатних блокова ноћног музичког викенд-програма Стереорама.

Захваљујући интензивној сарадњи и размени са ЕБУ-ом, Радио Београд је у самом врху по броју директних преноса. Имали смо 25 директних преноса, а од тога је Трећи програм у оквиру својих емисија Велика оперска тура и Летњи фестивали реализовао укупно 19 преноса одабраних концерата и оперских представа са најпрестижнијих светских сцена (Миланска Скала, преноси из Бечке државне опере, Минхенске, Париске опере...)

Од краја јуна до краја августа 2025. реализовани су преноси са летњих фестивала у Вест Корку, Екс-ан-Провансу, Монпељеу, Вербијеу, са Фестивала Промс у Лондону.

Овдашњу актуелну извођачку активност представили смо путем директних преноса и снимака из концертних дворана у нашој земљи. Реч је о наступима Симфонијског оркестра РТС-а, као и о концертима са музичких фестивала (БЕМУС, Мокрањчеви дани у Неготину, Нишке хорске свечаности...)

У оквиру емисије „Џез петком“ на нашем програму се од 19. септембра 2025. године реализује пренос џез наступа који се сваког петка у организацији Музичке продукције РТС-а одржавају у РТС клубу.

За реализацију музичког програма били су планирани трошкови сопствене производње, интерног и екстерног снимања, службених путовања, регулисања ауторских права, најма техничке опреме и уређаја, програмских услуга из иностранства, као и трошкови реализације одређеног броја ауторских и интерпретаторских уговора. Сви трошкови кретали су се у оквирима усвојеног финансијског плана за протеклу годину.

2. Остале програмске активности

2.2. Трибина Трећег програма

Трибина Трећег програма подразумева самостално организовање трибина, округлих столови и мањих академских конференција о актуелним научним и друштвеним питањима, попут трибине Наслеђе Хане Арент: Од политика зла до појма политичког и обратно, која је у Студију 8 Радио Београда одржана 19. децембра прошле године у склопу обележавања 50 година од смрти једне од најутицајнијих и најзначајнијих филозофкиња двадесетог века. Такође, Трибина Трећег програма се повремено реализује и у сарадњи са другим академским и културним институцијама. У сарадњи с Културним центром Војводине у Новом Саду, у новембру, у месецу

сећања на жртве Холокауста, одржана је трибина под називом Деконструкција расистичких говора.

За овај вид активности били су предвиђени трошкови ауторских уговора, трошкови службених путовања, трошкови уговора о пословно-техничкој сарадњи. Сви трошкови кретали су се у оквирима усвојеног финансијског плана за протеклу годину.

2.3. Радијско предавање Трећег програма – уживо

Емисије Радијско предавање Трећег програма, које редакција Трећег програма самостално осмишљава и организује, реализоване су уживо из Студија 2 Радио Београда, као и из новог простора за промоцију радијских садржаја „Клуб РТС-а – Сцена“. (гостовање писца и песника Зорана Ђирића који је 14. фебруара читао своје стихове из нове збирке поезије Песме последње љубави.)

За реализацију ових активности били су предвиђени трошкови ауторских уговора, трошкови службених путовања и трошкови везани за промовисање пројекта. Средства су утрошена у складу са финансијским планом.

2.4. Научно-теоријски часопис „Трећи програм“- е-издање

Завршена је редакторска припрема посебног издања часописа „Трећи програм“ који је посвећен хроници ликовне критике, деценијама објављиване првенствено на Трећем програму. Такође, делимично је завршен и избор текстова Антологије Трећег програма која би у сарадњи са РТС Издаваштвом требало да буде објављена као посебно издање часописа.

За реализацију овог пројекта предвиђена су средства за трошкове ауторских уговора, уговора о делу и трошкове материјала (за израду) која нису у целости утрошена.

2.5. Концертни серијал у Студију 6

У Студију 6 организовани су директни преноси наступа извођача и композитора са иностране и домаће сцене.

- „Џез у Шестици“ - Квинтет Милоша Чоловића, Марина Џукљев и Диеб13; Квартет Ивана Радивојевића

- Концерти класичне музике - Наступ Ђованија ди Доменика; „Вода“ Владимира Кораћа; Ауторско вече Милана Михајловића; Електроакустичке композиције српских аутора; „Песме за тебе и мене“ Југа Марковића (у оквиру прославе 60 година Трећег програма) „Зимско путовање“ дуа Велтер-Фриштик; Дела за саксофон у извођењу Марка Џомбе и Кимико Круц.

За реализацију серијала били су планирани трошкови интерног снимања, службених путовања, регулисања ауторских права, најма техничке опреме и уређаја, као и трошкови реализације

одређеног броја ауторских и интерпретаторских уговора. Сви трошкови кретали су се у оквирима усвојеног финансијског плана за протеклу годину.

2.6. Активности везане за делатност Електронског студија Радио Београда

Активност домаћих и иностраних композитора и извођача електро-акустичке музике у Електронском студију Радио Београда настављена је у 2025. години. На резиденцијалним боравцима и радионицама гостовали су следећи уметници: Ђовани ди Доменико и Дани Гал. Нова дела настала у Електронском студију емитована су у истоименој емисији Трећег програма. Такође, организовано је и представљање Електронског студија учесницима Међународног пројекта „Sonic Postcards from Southeastern Europe“, као и представљање Електронског студија учесницима Међународне конференције МИЦ-ева

За рад Електронског студија били су планирани трошкови реализације одређеног броја ауторских уговора, трошкови службених путовања, као и трошкови за услуге одржавања, подешавања и сервисирања музичког уређаја Синти-100 и Електронског студија у целини. Средства су утрошена у складу са усвојеним финансијским планом.

2.7. Јубилеј – Шездесет година Трећег програма Радио Београда

Током протекле године, поводом обележавања 60 година Трећег програма Радио Београда, у оквиру циклуса Антологија Трећег програма, као што је у првом делу овог извештаја напоменуто, емитован је део програма који се сматра посебно значајним као део архиве Трећег програма. Емитовано је 34 текстова у 110 емисија Антологије у којима су представљени најзначајнији светски познати аутори, попут Е. Гиденса, Ф. Џејмсона, С. Фројда, К. Шмита, У. Ека, Р. Барта, М. Маклуана, В. Бењамина. Т. Адорна..., као и антолозијски текстови са домаће теоријске сцене.

Шездесет година од оснивања Трећег програма, обележено је и посебним концертном који је одржан 28. новембра у Студију 6 Радио Београда. На концерту који је у директном преносу емитован на нашим таласима, као и на телевизији, изведен је премијерно нови циклус песама нашег младог композитора Југа Марковића, под називом Песме за тебе и мене који је написан поводом нашег јубилеја. Учествовали су сопран Милена Дамњановић и пијаниста Владимир Глигорић.

Такође, 23. јануара поводом шездесетогодишњице постојања Трећег програма организован је свечани коктел у Клубу РТС-а који је био замишљен као окупљање сарадника, колега и пријатеља редакције.

За реализацију ових активности били су предвиђени трошкови одређеног броја ауторских уговора, као и трошкови репрезентације у сопственим просторијама (РТС клуб) Средства су утрошена у складу са усвојеним финансијским планом.

ПРОГРАМ 202 РАДИО БЕОГРАДА

Програм 202 Радио Београда (у даљем тексту РБ202) емитује програм 24 часа дневно сваког дана, претежно уживо, уз неколико снимљених и репризних емисија седмично. Имамо 24 сата свакодневно дежурства за пријем, обраду и презентацију ванредних информација о саобраћају, које у име РТС радимо са МУП Србије и ЈП Путеви Србије (ТА пројекат).

РБ202 већ годинама има задатак, који је добио од менаџмента РТС и Радио Београда (у даљем тексту РБ) да прави програм претежно за публику од 18 до 49 година, програм у којем доминирају забавни и музички садржаји, уз кратке вести, сервисне информације и вести из ТА пројекта.

Иако је претежно музички програм, РБ202 као део јавног сервиса не може и не сме да понавља плеј-листе од неколико стотина песама, уз испразна и ретка обраћања водитеља, као што то чине приватне радио станице. Велику пажњу посвећујемо комуникацији са слушаоцима, практично сталној, преко Вајбер и СМС сервис, електронске поште, друштвених мрежа, телефона. Још већу пажњу и труд него претходних година, посветили смо током 2025. друштвеним мрежама, на које постављамо и садржаје који су у функцији најаве емисија, и оне које не чине директан садржај програма. Видео и аудио прилоге прилоге, као и фотографије скоро у потпуности радимо самостално, уз велики труд више хонорараца и појединих запослених. На Инстаграму, који смо тек релативно недавно почели да развијамо, током 2025. године, прешли смо бројку од 22.000 пратилаца увећали смо број пратилаца

Посебно смо поноси и на чињеницу да смо, на Инстаграм страници РБ 202 у 2024. години прешли бројку од 18.000 пратилаца, да наши рилс-видео клипови имају у просеку више хиљада прегледа, многи по неколико десетина хиљада, а неки и преко 500.000 и 650.000 прегледа. То је за нас велики успех, будући да су се тек у последње 2-3 године стекли услови да се мало озбиљније бавимо Инстаграмом.

На Фејсбук страници, која је старија од оне на Инстаграму, имамо преко 52.000 пратилаца, од којих чак 96% препоручује ту страницу. У последње две године смо свесно смањили активности на Твитеру, који се претворио у политичку свађаоницу. Имамо преко 8.000 пратилаца, али ту није наша циљна група. Главни акценат је на Инстаграму и делом на Фејсбуку, превасходно на видео и аудио клиповима и интерактивним постовима и сторијима. Како ове мреже стално мењају политику пословања, начине који омогућавају већи рич, односно домет, тако и ми у ходу мењамо приступ овим мрежама. У 2025. нисмо имали могућности да отворимо профил на Тик-Току.

Поносни смо што нам је, после 2024. године, и 2025. донела стабилну позицију најслушанијег међу програмима РБ, што никада раније на годишњем нивоу није био случај, као и што смо други у Србији по просечној дужини слушаности (АТS), трећи по шеру, а четврти по дневном ричу.

Упркос свим проблемима на које не можемо да утичемо, РБ202 је и у 2025. години наставио да одржава и повећава углед и значај који је стекао, а који далеко превазилази бројке

о слушаности. Томе посебно доприноси наш однос са музичарима, организаторима фестивала и музичким издавачима у земљи, региону и иностранству, као и са бројним другим институцијама, организацијама и компанијама. Све то допринело је значајно већем интересовању за оглашавање на РБ202.

Музичке емисије РБ 202

РБ 202 има низ музичких (дневних, седмичних, периодичних) емисија различитих жанрова у премијерним издањима и један мањи број репризних. Те бројке су промењиве у време наших музичких маратона које радимо за Нову годину и на прелазу неких годишњих доба, као и у летњој шеми. Снимамо концерте и пратимо важније музичке и друге фестивале у Србији према финансијским могућностима које имамо и правима које добијамо за емитовање снимака концерата.

У складу са концепцијом која нам је задата, РБ202 пре свега ставља акценат на музичке емисије, али не као приватне станице, које скоро ништа осим стално исте музике немају. Карактеристике које РБ202 чине специфичним и различитим од других радио програма у Србији и региону су следеће: жанровка разноврсност и неформатиран програм; ауторске музичке емисије које се баве најважнијим жанровима, поджанровима и крос-оверима популарне нове и старије музике; ексклузивна премијерна емитовања свих за нас релевантних домаћих, регионалних и светских издања која добијамо од извођача и издавача пре било које друге станице у Србији и целом региону; посебан акценат на промоцији домаћих извођача и бендова, као и младих и још неафирмисаних музичких актера; чињеница да једино музички уредници из РБ 202 у континуитету добијају награде већ неколико година у земљи и региону од стране различитих релевантних организација, удружења и фестивала који третирају поп, рок, електронску музику и друге жанрове (признања су последњих година добили: Ненад Кузмић, Олга Кепчија, Владислав Пејак, ди-џеј Кристијан Молнар, те и сам РБ202 као програм); снажно учешће у програму слушалаца и пратилаца РБ 202 на друштвеним мрежама.

Дневне музичке емисије РБ 202:

Назив: Хит недеље 202 (жанр: музичка емисија)

Дневна емисија радним данима у којој слушаоци бирају хит дана; траје 1 сат (19-20ч), док суботом траје 2 сата (19-21ч) као седмично финале за избор хита недеље. Једна седмица почетком године посвећена је избору хита године (5 једносатних квалификација за финале + 1 двосатно финале у којем се бира песма која је хит претходне године). Свака емисија је премијерна. Музички уредници у РБ202 предлажу домаће и иностране песме од којих слушаоци и пратиоци на мрежама гласају и тако бирају песму која постаје хит недеље. У 2025. години, једносатних издања избора за хитове недеље и хит године било је укупно 242 (трајање: 242 сата или 14.520 бруто минута, односно 13.794 нето минута), док је двосатних суботњих издања избора за хитове недеље и хит године, укупно било 47 (укупног трајања: 94 сата или 5.640 бруто минута, односно 5.358 нето минута). Када се збирно посматрају сва једносатна и двосатна издања, у 2025. години је емитовано 289 емисија (укупно трајање: 336 сати или 20.160 бруто минута, односно

19.152 нето минута. Емисије нису емитоване у данима жалости, затим 14. и 15. марта када су програми РБ2, РБ3 и РБ202 емитовани из плеј листе, док је РБ 1 био измештен на другу локацију, као и у нашим музичким маратонима.

Назив: Домаћице и комшинице (жанр: музичка емисија)

Једносатна емисија радним данима у термину од 14-15ч коју, уз кратке најаве водитеља са понеком занимљивошћу о нумерама, доминантно карактерише музика српских аутора и извођача поп, електро-поп, поп-рок, рок и других сродних музичких жанрова, поджанрова и крос-овера које иначе емитујемо, уз понеку нумеру из региона. Овом емисијом доприносимо популаризацији и повећању процента домаће музике и аутора на програму. Током 2025. године, емитовано је 259 премијерних издања (укупно 259 сати или 15.540 бруто минута, односно 14.763 нето минута).

Назив: Топ листа 202 (жанр: музичка емисија)

Емисија у трајању од 1 сат радним данима (9-10ч), суботом је ретроспективно седмично издање топ 40 песама у трајању од 3 сата (10-13ч), а једном годишње иде специјало издање од 4 сата (10-14ч) са годишњом ретроспективом 50 најбоље пласираних песама. Слушаоци гласају за песме које предлажу музички уредници РБ202 и тако се формирају недељне и годишња Топ листа. Свако издање ових емисија је премијерно. Емисије од 1ч радним данима нису емитоване за време наших музичких маратона и у данима жалости. Седмичне ретроспективе нису ишле на Дан жалости и 15. марта када су програми РБ2, РБ3 и РБ202 емитовани из плеј листе, док је РБ 1 био измештен на другу локацију. Током 2025. године, радним данима емитована су 243 једносатна издања (укупно: 243 сата или 14.580 бруто минута, односно 13.851 нето минут). Суботом је емитовано 49 емисија редовне тросатне ретроспективе (укупно 147 сати или 8.820 бруто минута, односно 8.379 нето минута). Прве суботе у јануару 2025. године емитовано је једно специјално четворосатно издање, годишња Топ листа 2024. (4 сата или 240 бруто минута, односно 228 нето минута).

Збирно гледано, свих издања Топ листе 202 различитог трајања било је укупно 293 у укупном трајању од 394 сата или 23.640 бруто минута, односно 22.458 нето минута.

Назив: Ритам раног јутра (жанр: музичка емисија)

Емисија је на програму сваког дана (и радним данима и викендом) од 04-06ч (трајање по емисији: 2 сата или 120 бруто минута, односно 114 нето минута). Свако издање емисије је премијерно. Током музичких маратона, често користимо и алтернативне називе за ову емисију (Ритам летњег јутра, Ритам раног јесењег јутра и сл). У 2025. години је емитовано 359 двочасовних издања (укупно: 718 сати или 43.080 бруто минута, односно 40.926 нето минута). Ова емисија је претежно посвећена извођачима и ауторима из Србије, мањим делом онима из региона, а акценат је на оним добрим песмама које не спадају у ред највећих хитова, али су прилично познате и веома квалитетне. Емисија није емитована 6 дана током 2025. године кад су били дани жалости, као и 14. и 15. марта када су програми РБ2, РБ3 и РБ202 ванредно емитовани из плеј листе, док је РБ 1 био измештен на другу локацију у терминима програма уживо.

Назив: Ритам ноћи (жанр: музичка емисија)

Музичка емисија са пријатним песмама иностраних и домаћих извођача популарне музике примерених ноћном термину, уз џинглове и аудио-маске. Емитује се после ноћних програма који се завршавају у 02ч или 03ч. Траје до 04ч ујутру и свако издање је премијерно. Током 2025. имали смо 99 једносатних издања (99 сати или 5.940 бруто минута, односно 5.643 нето минута) и 111 двосатних издања (222 сата или 13.320 бруто минута, односно 12.654 нето минута). Збирно, емитовано је 210 емисија различитих трајања (укупно: 321 сат или 19.260 бруто минута, односно 18.297 нето минута).

Назив: Слушај 'вамо (жанр: музичка емисија)

Емисија представља најновије, тек објављене, домаће и иностране песме и албуме популарне музике и извођача свих жанрова (поп, електро-поп, поп-рок, рок, хип-хоп, денс...). Скоро све нове песме РБ202 емитује ексклузивно, први у Србији и региону. Посебну пажњу указујемо домаћим издањима, ауторима и извођачима (доста промовшемо младе и новије), затим иностраним, а онда и регионалним. Нове песме представљају наши музички уредници који су и водитељи емисија, уз честа гостовања уживо или телефонска укључења домаћих и регионалних, понекад и иностраних аутора и извођача. Важније госте сами снимамо у видео формату, монтирамо и постављамо на наш Инстаграм и Фејсбук. Сва издања су премијерна. Понедељком увече од 20-21ч су једносатна издања, а четвртком увече од 20-22ч су двосатна издања емисије. У 2025. години емитоване су 33 једносатне емисије (33 сата или 1.980 бруто минута, односно 1.881 нето минута) и 36 двосатних емисија (72 сата или 4.320 бруто минута, односно 4.104 нето минута). У збиру је емитовано 69 емисија (укупно трајање: 105 сати или 6.300 бруто минута, односно 5.985 нето минута). Ове емисије нису ишле током летње програмске шеме (јер тада нема много музичких новитета), ка ни за време наших сезонских музичких маратона и дочека српске Нове године, односно дочека по старом календару.

Седмичне музичке емисије РБ 202:

Назив: Хитови 21. века (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија; редовна издања недељом од 14-15 ч (1 сат или 60 бруто минута, односно 57 нето минута по емисији) и повремено као специјал у музичком маратону иде двосатно издање (2 сата или 120 бруто минута, односно 114 нето минута). Сва издања су премијерна. У 2025. години, емитовано је 1 двосатно издање (2 сата или 120 бруто минута, односно 114 нето минута) и 50 једносатних издања (50 сати или 3.000 бруто минута, односно 2.850 нето минута). Збирно, емитована је 51 премијера у укупном трајању од 52 сата или 3.120 бруто минута, односно 2.964 нето минута. Емисија, иначе, представља најновију инострану популарну музику, пажљиво пробране новитете и хитове са светских топ листа, пре свега најпопуларније песме поп, ар-енд-би, електро-поп, хип-хоп и сличних музичких жанрова. Емисија није емитована само једне недеље – у јануару када је био проглашен Дан жалости.

Назив: Џубокс 202 (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија која се бави домаћим и иностраним хитовима поп, диско, соул, рок и других жанрова музике из 60-их и 70-их година прошлог века, редовно иде суботом 13-16ч (трајање 3 сата или 180 бруто минута, односно 171 нето минут), а у нашим музичким маратонима има

специјалних издања (трајање 4 сата или 240 бруто минута, односно 228 нето минута). Све емисије су премијерне. У 2025. емитовано је 47 редовних тросатних издања (укупно трајање: 141 сат или 8.460 бруто минута, односно 8.037 нето минута) и 3 четворосатна специјала у музичким маратонима (укупно трајање: 12 сати или 720 бруто минута, односно 684 нето минута). Збирно гледано, у 2025. години емитовано је укупно 50 емисија (укупно трајање: 153 сата или 9.180 бруто минута, односно 8.721 нето минут). Емисија није ишла у једном од дана жалости и 15. 03. када су РБ2, РБ3 и РБ202 ванредно ишли из плеј листа, а РБ1 измештен на другу локацију за емитовање програма уживо.

Назив: Приче о песмама (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија – недељом увече 21-22ч (трајање: 1 сат или 60 бруто минута, односно 57 нето минута). У 2025. је емитовано 48 премијера у укупном трајању од 48 сати или 2.880 бруто минута, односно 2.736 нето минута. Емисија, иначе, не иде током наших музичких маратона и на Дана жалости. У сваком издању представљамо по неколико кратких, занимљивих прича о настанку изабраних поп и рок песама и интересантним догађајима везаним за њих. По једна од ових прича и илустрација песмом у форми рубрике емитована је у редовној поподневној хоризонталу у оквиру емисије “Брза трака”.

Назив: Времплов 202 (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија премијерно иде у редовном термину суботом од 21-00ч (траје 3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето по емисији) и исто толико траје у репризи у ноћном програму понедељак од 00-03ч. Бави се важним музичким догађајима (датуми рођендана и смрти музичара, настанка бендова, објављивања албума и синглова, одржавања важних фестивала, концерата и сл.), који су се од 60-тих година прошлог века до прошле године догодили у периоду на датуме између две суботе, односно између два премијерна издања емисије. Током 2025. емитовано је укупно 50 премијерних тросатних издања (укупно трајање: 150 сати или 9.000 бруто минута, односно 8.550 нето минута). Емисије су репризиране у ноћном програму понедељком од поноћи у истом броју и трајању (50 издања укупног трајања 150 сати или 9.000 бруто минута, односно 8.550 нето минута). Емисија није ишла у данима жалости.

Назив: Три икс ел (3XL) (жанр: музичка емисија)

Ова седмична емисија у редовним издањима иде понедељком од 21-00 ч (3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето по емисији). Бави се нумерама дужим од уобичајених за радијско емитовање (преко 6 минута). Такве домаће и иностране нумере, међу којима има на хиљаде поп, рок, диско, соул, блуз и других антологијских песама, не емитује ни једна станица у Србији, па смо нашли место на програму и за њих, јер заслужују да буду емитоване. У току 2025. емитовано је 45 премијерних тросатних издања (укупно: 135 сати или 8.100 бруто минута, односно 7.695 нето минута), као и 3 специјална издања од по 4 сата (укупно 12 сати или 720 бруто минута, односно 684 нето минута). Збирно гледано, емитовано је 48 премијерних издања (укупно: 147 сати или 8.820 бруто минута, односно 8.379 нето минута). Емисија није ишла у приликама као што су Бадње вече, дочек српске Нове године (односно дочек по старом календару) и сл.

Назив: Музички драгстор 202 (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија са редовним четворосатним издањима петком од 20-00 ч (трајање 4 сата или 240 минута бруто, односно 228 минута нето по емисији) и повремено специјалним петосатним издањем (трајање 300 бруто минута, односно 285 нето минута). У 2025. емитовано је 50 четворосатних премијерних издање емисије (200 сати или 12.000 бруто минута, односно 11.400 нето минута), као и једно петосатно издање (5 сати или 300 бруто минута, односно 285 нето минута). Збирно, емитовано је укупно 51 издање у укупном трајању 205 сати или 12.300 бруто минута, односно 11.685 нето минута. Наши музички уредници селекују песме које шаљу стотине слушалаца и тако онолико жеља колико може стати у емисију. Водитељ комуницира са слушаоцима преко Вајбер и СМС сервиса, друштвених мрежа, електронске поште и телефона.

Назив: Тешке боје (жанр: музичка емисија)

Емисија је посвећена хард-рок и хеви-метал домаћој и иностраној музици. Иде четвртком од 22-00 ч (2 сата или 120 минута бруто, односно 114 минута нето по емисији). У 2025. години било је 49 емисија (све су премијере) у укупном трајању од 98 сати или 5.880 бруто минута, односно 5.586 нето минута. Није емитована у нашим музичким маратонима.

Назив: Ту и тамо (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија са редовним термином емитовања суботом од 16-19 ч (трајање 3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето). Свака емисија је премијерно издање и има централну тему у односу на коју се пажљиво бирају песме и извођачи. Акцент је на новијој, миленијумској популарној музици, прошараној одговарајућим тематским хитовима из последњих декада 20. века. Током 2025. године емитовано је 48 редовних тросатних издања (у укупном трајању од 144 сата или 8.640 бруто минута, односно 8.208 нето минута. Редовна издања нису емитована 15. марта (када су програми РБ2, РБ3 и РБ202 емитовани из плеј листе, док је РБ1 био измештен на другу локацију) и на 1. новембра када је проглашен Дан жалости. Током 2025. године емитовали смо и два премијерна специјална четворочасовна издања у нашем Новогодишњем и у летњем музичком маратону (укупно 8 сати или 480 бруто минута, односно 456 нето минута). Збирно гледано, емитовано је 50 емисија, укупног трајања 152 сата или 9.120 бруто минута, односно 8.664 нето минута.

Назив емисије и пројекта: „Оде понедељак“ (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија уторком од 00-02 ч (трајање 2 сата или 120 минута бруто или 114 минута нето по емисији). Свако издање је премијерно. Током 2025. емитована је укупно 51 емисија у збирном трајању од 102 сати или 6.120 минута бруто, односно 5.814 минута нето. Аутор, музички уредник и водитељ је познати српски музичар Дејан Цукић, који представља занимљиве приче о познатим светским и домаћим извођачима, доводи или укључује у програм музичаре из Србије и региона, разговара о популарној музици и популарној култури некад и сад и сл.

Назив емисије и пројекта: DJ Night - DJ Кристијан Молнар (музичка емисија)

Седмична емисија о модерној електронској клупској музици, која је се емитује у ноћном програму недељом од 00-02ч (2 сата или 120 бруто минута, односно 114 нето минута по емисији). Аутор је Кристијан Молнар, један од најпознатијих и најтраженијих ди-џејева у Србији и региону. Ова емисија је гласовима слушалаца са територије Балкана изабрана за најбољу емисију електронске музике у региону за 2020. годину („Амбасадор“ - награда регионалне музичке индустрије електронске музике), а потом је у наредним годинама често била у најужем избору за ову награду. Током 2025. године емитовано је 50 премијерних издања (укупно трајање: 100 сати или 6.000 бруто минута, односно 5.700 нето минута). Емисија није емитована у једном од дана жалости и средином марта када су програми РБ2, РБ3 и РБ202 емитовали програм из плеј листе, а РБ1 био измештен.

Назив емисије и пројекта: Дискотека плус (жанр: музичка емисија)

Седмична емисија средом од 22-00 ч (2 сата или 120 минута бруто, односно 114 минута нето). У току 2025. године, емитовано је укупно 50 двочасовних емисија (укупно: 100 сати или 6.000 бруто минута, односно 5.700 нето минута). Није емитована 1. јануара 2025. јер смо радили репризу дочека Нове године и 31. децембра 2025. када смо имали Новогодишњи програм, односно дочек Нове године. Ова емисија третира нову и стару, инострану и домаћу диско, плесну музику.

Назив емисије и пројекта: Блузологија 202 (жанр: музичка емисија)

То је специјализована музичка емисија повећена домаћем и иностраном блузу, новим издањима и традиционалној блуз музици која је инспирација генерацијама музичара, као и сродним жанровима и такозваним крос-оверима који садрже елементе блуза. Аутор Владислав Пејак, уважен је као један од највећих, ако не и највећи, познавалац блуза у Србији и региону. Емисија иде седмично – недељом од 22-00 ч (бруто трајање 2 сата или 120 минута, односно 114 минута нето по редовном издању емисије), а специјална издања трају по 3 сата или 180 бруто минута, односно 171 минут нето по емисији). Ако се изузме недеља, 5. јануар (када је био Дан жалости), у 2025. години било је укупно 51 премијерно издање Блузологије 202, у укупном трајању од 104 сата или 6.240 бруто минута, односно 5.928 нето минута. Од тога је било 49 примијерних двочасовних издања (укупно 98 сати или 5.880 бруто минута, односно 5.586 нето минута) и 2 специјална издања трајању од по 3 сата (укупно 6 сати или 360 бруто минута, односно 342 нето минута).

Назив: Осамдесете заувек! (жанр: музичка емисија)

Емисија је посвећена музици и феноменима поп културе 80-их година прошлог века, извођачима који су били светске и домаће звезде или алтернативне појаве комерцијалним токовима, као и новим, све бројнијим извођачима који се у свом музичком изразу ослањају на музичке и стилске тековине 80-их година прошлог века. Ова седмична емисија има редовну тросатну премијеру недељом од 15-18ч (емитовано је 48 тросатних редовних премијера, укупног трајања 144 сата или 8.640 бруто минута, односно 8.208 нето минута). Специјална, четворосатна премијерна издања емитована су током наших музичких маратона (3 четворосатна специјала укупног трајања 12 сати или 720 бруто минута, односно 684 нето минута). Један специјал није емитован

у премијерном термину због Дана жалости, па је ишао у репризном термину. Збирно у 2025. години, у обе дужине трајања, емитована је 51 премијерна емисија (у укупном трајању од 156 сати или 9.360 бруто минута, односно 8.892 нето минута). Пошто је ово једна од најпопуларнијих емисија РБ202, репризирамо је у ноћном програму суботом (00-03ч редовна издања и 00-04ч специјална издања). У 2025. години, емитовано је 45 тросатних издања (укупно: 135 сати или 8.100 бруто минута, односно 7.695 нето минута) и 4 четворосатна (укупно: 16 сати или 960 бруто минута, односно 912 нето минута). Збирно, свих репризних издања различитих трајања је било 49 (укупно: 151 сат или 9.060 бруто минута, односно 8.607 нето минута).

Назив: Ево и ја на 202 - Киза Исказ: Дођи код Кизе

Специфична музичка емисија аутора Зорана Исакова, познатијег као Киза Исказ, вође групе Исказ, композитора, аранжера и текстописца бројних песама које је снимао и са другим познатим музичарима. Акцентат је на хип хоп и реп музици, комбинацији хип хопа и електричних гитара, уз бројне познате хитове других жанрова и неку врсту рубрика кроз које на необичан начин музички представља најразличитије домаће и иностране извођаче. Емисија је кренула од лета. Укупно су емитована 32 премијерна четворосатна издања (трајање: 128 сати или 7.680 бруто минута, односно 7.296 нето минута). У току 2025. ове емисије су репризиране у ноћном програму (четвртком 00-04ч) у другој половини године (укупно 26 издања, трајања 104 сата или 6.240 бруто минута, односно 5.928 нето минута).

Назив: Ритмопластика 202

Двосатна седмична емисија (2 сата или 120 бруто минута, односно 114 нето минута), емитована је почетком 2025. године у 5 издања (укупно трајање: 10 сати или 600 бруто минута, односно 570 нето минута). Акцентат је био на алтернативној музици и такозваним инди извођачима иза којих не стоје велике или било какве издавачке куће.

Повремене, сезонске и специјалне музичке емисије

Назив: Музички маратон (жанр: музичко-забавни програм)

То је вишедневни, сезонски музичко-забавни програм, када су редовне музичке емисије прилагођене темама маратона, док остале редовне говорне емисије не иду, него их замењујемо тематским музичким блоковима. Музика је у центру пажње и њоме су илустроване све изабране теме уз кратке и забавне приче водитеља. У 2025. имали смо 2 маратона за НГ празнике (на почетку и крају године) један летњи, током којег је кроз програм обележен рођендан РБ 202 и један на прелазу лета у јесен.

Назив: Летње/Јесење/Зимско/ кулирање (жанр: музичка емисија)

Иду сезонски по годишњим добима и тако и мењају називе од летњег, преко јесењег и зимског, до пролећног кулирања. У комбиновацији са идентификационим цингловима и аудио-маскама

нижемо песме и музику која је пријатна за предвечерње и вечерње слушање и релаксацију (поп, соул, R&B, поп-рок, реге и сл. жанрови, поджанрови и крос-овери).

Назив: СПЕЦИЈАЛИ... (жанр: музичке и музичко-забавне емисије)

Реч је о посебним емисијама које већ годинама повремено радимо поводом различитих важних музичких и других јубилеја, догађаја, фестивала, конференција, музичких издања, филмова, серија...

Назив: КОНЦЕРТИ НА 202

У току 2025. емитовали смо више десетина нових и ранијих концерата за које смо добили ексклузивна права (од иностраних извођача издвајамо концерте група R.E.M, Franz Ferdinand, John Newman, од регионалних извођача издвајамо Џокер Аут, Иду Престер, Аеродром, Парни ваљак, а од домаћих су ту били: Бајага и Инструктори, Буч Кесиди, Неми песник, ЈУ група, Кики и Пилоти, Галија, Земља грува, Ван Гог, Кика и др. Укупно смо емитовали 2.200 минута премијерних снимака и 1.380 минута репризних снимака.

НОЋНИ ПРОГРАМ (претежно музичке и забавне емисије)

Сваке ноћи су различите емисије, а неке од њих су репризна издања дневних и вечерњих емисија.

- Понедељком: приказан у опису емисије „Времеплов 202“

- Уторком: приказан у опису емисије Дејана Цукића „Оде понедељак“

- Средом: емисија Широм затворених очију – претежно музички садржај и сведене приче о новостима у свету шоу бизниса, новитета у свету музике, укључујући и музику за филм, уз неколико тематских музичких рубрика и занимљивости. Свака емисија је премијерна. Ову емисију, ауторка Ивана Патаковић у нашим музичким маратонима прилагођава називом и темама самом маратону. Емитовано је 50 четворосатних издања (укупно трајање: 200 сати или 12.000 бруто минута, односно 11.400 нето минута).

- Четвртком од 00-04ч је до летње шеме емитована реприза емисије „Шта рече?!“; укупно 24 четворосатна издања (трајање: 96 сати или 5.760 бруто минута, односно 5.472 нето минута. Од лета је кренула још једна емисија под називом „Широм затворених очију“ са тематским музичким емисијама. Укупно је емитовано 27 ових четворосатних премијерних емисија (108 сати или 6.460 бруто минута, односно 6.156 нето минута).

- Петком од 00-04ч у прва 3 месеца 2025. ишла је емисија „Пут без путовања“ (са занимљивим гостима који су путовали или живели у иностранству, превасходно на егзотичним и далеким дестинацијама и преносили своја углавном необична искуства). Емитовано је 12 емисија (трајање: 48 сати или 2.880 бруто минута, односно 2.736 нето минута. Потом је у овом термину емитовано 12 издања ноћних програма са снимцима концерата домаћих и иностраних извођача за које је РБ 202 добио ексклузивна права. Од јула, у овом ноћном програму репризирамо емисију „Дођи код Кизе“ која је већ описана.

- Суботом 00-03ч иде реприза емисије „Осамдесете заувек!“ која је већ претходно описана.
- Недељом од 00-02ч иде емисија ди-џеја Кристијана Молнара која је претходно описана.

Током наших музичких maratона (Новогодишњи, летњи, јесењи) у ноћним програмима, уместо неких од наведених емисија, радили смо неколико тематских блокова maratона.

Рубрике вести и сервисних информација и услуга

Сервис 202 - најважније вести из целе Србије о искључењима струје, воде, променама у саобраћају и јавном превозу, изменама у раду локалних амбуланти широм Србије, акцијама добровољног давања крви, бесплатним програмима и догађајима за децу и одрасле и сл, а посебно о важним информацијама за живот становника у крајевима које погоде временске непогоде, поплаве, сметови, суше и слично - најмање три издања дневно радним данима и три у току дана викенда (нето трајање око 2 минута по издању).

Вести - најважније вести из земље и света и временска прогноза – 10 издања дневно радним данима у нето трајању око 3 минута по издању, викендом 6 издања дневно око 3 минута по издању.

Ванредне информације о саобраћају (ТА) - специјалан национални пројекат МУП Србије, ЈП Путеви Србије, ЈП Емисиона техника и везе, РЕМ, као и РТС у чије име РБ 202 реализује пројекат „ТА“ - свакодневни сервис који подразумева 24 ч дежурства за пријем, обраду и презентацију најважнијих информација које добијамо од МУП Србије о прекиду, успоравању или преумеравању саобраћаја на кључним саобраћајницама (аутопутеви и Ибарска магистрала). Просечно нето трајање појединачне информације је око 20 секунди. Број информација које добијамо од МУП за објављивање дневно варира од 1-2, па до 10 или 15, понекад чак и више.

Емисије магазинског програма РБ 202

Дневне магазинске емисије РБ 202

Назив: Устанак - (јутарњи програм - магазинска емисија)

Радним данима су издања од 3 сата или 180 минута бруто, односно 171 минут нето по емисији, а у данима викенда од 4 сата или 240 минута бруто, односно 228 минута нето. На забаван начин, уз ведру музику и водитеље, емисија буди и анимира слушаоце, уз низ кратих информација и рубрика (вести, сервисне информације, спорт, саобраћај, време, музичке, туристичке, гастрономске, културне и друге занимљивости и сл). Емисија није ишла у време наших сезонских музичких maratона, у данима жалости и сл. Свако издање емисије Устанак 202 је премијерно. У 2025. емитовали смо радним данима: 247 тросатних премијера (укупно 741 сат или 44.460 бруто минута, односно 42.237 нето минута), а у данима викенда 95 премијерних четворосатних укупног трајања 380 сати или 22.800 бруто минута, односно 21.660 нето минута. Збирно, и радним

данима и викендом, у 2025. су емитована 342 издања, укупног трајања 1.121 сат или 67.260 бруто минута, односно 63.897 нето минута.

Назив: Правац 202 (магазинска емисија)

На програму је 4 радна дана седмично (од понедељка до четвртка) од 10-14ч. Не иде у летњој шеми, за време наших музичких маратона, у данима жалости. Ова емисија на забаван начин, уз духовите анкете и разговоре са саговорницима, обрађује животне, музичке, спортске, филмске, серијске и друге популарне теме, повремено и кроз репортаже са терена кад имамо могућности да путујемо по Србији. Има и музичке дуеле, игре са слушаоцима и сл. Садржи и редовне рубрике "Тек да се зна" са занимљивостима из земље и света и интензивну комуникацију са слушаоцима кроз поруке преко Вајбер и СМС сервиса, друштвених мрежа. Повремено се бави и озбиљним темама везаним за нове технологије, друштвене мреже, вештачку интелигенцију, породичне и психолошке проблеме младих, вршњачком насиљу, проблемима у васпитању деце у модерним временима и сл. Свака емисија је премијерна. У 2025. емитована су 144 четворочасовна издања (укупно 576 сати или 34.560 бруто минута, односно 32.832 нето минута).

Назив: Шта рече?! (магазинска емисија)

Ова седмична емисија је наша најслушанија емисија, која изазива највише реакција и коментара на Вајбер и СМС сервису, на друштвеним мрежама и у телефонским позивима. Реч је о изузетно забавној емисији која се на духовит начин бави језиком из најразличитијих углова (дијалектима у српском језику, сленгом некад и сад, туђицама, странцима који уче српски, речником различитих заната, послова, музичких жанрова и популарних филмова и стрипова, саговорницима који на духовит начин раде препеве текстова светских поп и рок хитова на наш сленг и дијалекте и сл). У 2025. емитовано је 37 четворосатних издања (укупно трајање: 148 сати или 8.800 бруто минута, односно 8.436 нето минута). Емисија није на програму током летње шеме и у време наших сезонских музичких маратона. У одељку о ноћним програмима наведена су репризна издања ове емисије.

ЛЕТЊА БАШТА (магазинско-забавна емисија у летњој шеми)

Летња башта је магазинска, забавна емисија радним данима током летње програмске шеме. Имали смо честа вођења емисије или репортерских укључења са локација где се дешавају најразличитији занимљиви догађаји, фестивали и друге манифестације које окупљају интересантне људе током лета. То су емисије лежерног и забавног приступа о летњим темама, саветима у вези са превозом на дестинације, о лету, одморима, путовањима, останком у граду, забавом и сл, уз краће водитељске приче, кратке рубрике и доста музике. Укупно је током летње шеме ишла 60 пута у термину од 10-14ч (укупно 240 сати или 14.400 бруто минута, односно 13.680 нето минута).

Назив: Брза трака (магазинска емисија)

У 2025. години, на програму радним данима поподне укупно је емитовано 241 издање у трајању од 4 сата у термину од 15-19ч (укупно: 964 сата или 57.840 бруто минута, односно 54.948 нето минута. Пошто емисија иде у периоду такознаног драјв-тајма и саобраћајних шпицева, посвећена стању у саобраћају и безбедности возача, бициклиста, пешака, а нарочито деце.

Повремено, кад неко од наших људи путује у нека од места по Србији имамо репортерска укључења ван Београда. Емисија доноси кратке најважније информације о гужвама, стању на путевима, границама, радовима, алтернативним правцима, кратке разговоре о бројним темама везаним за возаче, аутомобиле, камионе, моторе, бицикле, пешаке, возове, пруге, пружне прелазе, авио саобраћај... има и неке музичке кратке рубрике и повремена централна питања емисије које коментаришу слушаоци преко Вајбера и СМС-а и друштвених мрежа РБ 202. Емисија не иде у време наших музичких и дана жалости.

Седмичне забавне магазинске емисије

Назив емисије и пројекта: Кућни савет (жанр: магазинска/забавна емисија)

Ово је једна од најпопуларнијих емисија РБ202. Иде једном седмично недељом од 10-14 ч (нето трајање 4 сата или 240 бруто минута, односно 228 минута нето по емисији. У емисији тестирамо слушаоце различитих узраста питањима из основне и средње школе, са факултета, као и из опште и популарне културе у својеврсној пародији квиза под називом „Мала школа 202: квиз пчелица“ јер помажемо слушаоцима да дају тачан одговор уколико га не знају. Идеја је да их забавимо и да сви понешто ново сазнамо. У делу емисије који носи назив Распевани квиз, задајемо музичке задатке слушаоцима који погађају песму и певају заједно са водитељем и пратњом нашег гитаристе у студију. Повремено имамо снимке гостовања познатих домаћих музичара и слушалаца који су најбоље певали у ранијим емисијама, који заједно изводе песме (раније сниманих у Студију 6 РБ, а у последње време у РТС клубу када правимо наше караока журке или у студију РБ у којем иначе снимамо и монтирамо). Имали смо и низ слушалаца који су уз нашег гитаристу изводили бројне познате песме. Слушаоцима-учесницима делимо симболичне дипломе, ситне поклоне које бесплатно добијамо од предузећа - пријатеља РБ 202, као и винилна и ЦД издања албума и књига које из средстава репрезентације РБ202 сваке године купујемо од ПГП РТС и РТС Издаваштва. Током наших музичких маратона ова емисија је искључиво музичког карактера и носи алтернативни назив Распевани квиз. У 2025. емитовано је 50 четворосатних издања (укупно 200 сати или 12.000 бруто минута, односно 11.400 нето минута).

СЕКТОР ПРОГРАМСКА ПОДРШКА РАДИО БЕОГРАДА

Сектор Програмска подршка Радио Београда састоји се од четири службе:

-Документација и библиотека

-Звучни Архив

-Press i Web

-Медијске услуге

У минулој 2025. поред уобичајених активности везаних за пружање услуга корисницима наших услуга, како онима из система РТС пружане су услуге, тако и такозваним спољним клијентима. Општа је оцена да су сви делови сектора беспрекорно обавили постављене задатке.

Документација и Библиотека

Новинска документација је извршавала све радне задатке. Свакога јутра се прочитају и издвоје из свих дневних новина, као и недељника значајни догађаји и личности са датумом и најавом за предстојеће политичке, културне и спортске манифестације и уносе у Индок билтен. Обухваћене су Политика, Данас, Дневник, Вечерње новости, Блиц, Српски телеграф, Курир, Информер и Радар, као и недељници Нин, Време, Недељник, Нови магазин, Печат и Илустрована политика. Набавља се по један примерак свих издања, које користе запослени у целом Радио Београду (скенирамо или фотокопирамо чланке потребне за емисије). Месечно обједињене Политике кориче се у нашој служби на Кошутњаку.

Индок билтен излази 2 пута месечно од 1975. године, као помоћ новинарима и ауторима емисија, како би пропратили значајне догађаје или подсетили на особе које су оставиле неизбрисив траг у нашем животу. Публикација је временом нарасла на око 100 страна, што пута 24 износи око 2 400 страница писаног материјала годишње. Такође припрема се и Годишњи билтен са значајним годишњицама у следећој години. Обе публикације се шаљу на мејл адресе запослених или служби у оквиру РТС-а.

Напомињем да Новинска документација Радио Београда, има непроцењиво благо и као једина ове врсте спада у културну баштину Србије и региона. На основу дугогодишњих сачуваних и класификованих чланака из свих области, урађене су бројне емисије, научни радови, књиге и монографије.

Документација Радио Београда и Фототека у чијем је саставу, сарађује са новинарима из свих редакција РТС-а, као и са странкама изван нашег колектива. Фототека поседује богат фонд јединствених, старих и ексклузивних црно-белих фотографија са почетка рада Радио Београда, као и фотографија у боји. Обухваћени су сви програми, као и техника, оркестри Народни, Симфонијски и Џез, као и хор и Драмски програм, значајне годишњице и доделе награда...

У току прошле године, на основу чланака из Новинске документације Радио Београда, Марко Мисирача је објавио књигу "Зоран Радмиловић - на радију и телевизији" у оквиру 34. позоришног фестивала „Дани Зорана Радмиловића“ у Зајечару. Сарађивали смо са Милошем Маринковићем са Музиколошког института, Биљаном Бошњак из Издаваштва РТС-а, Драганом Јовић, Лидијом Божић, Александом Делибашић, Аницом Табаковић, Браниславом Стевановићем, Миленом Шотром, Иваном Стивенс, Милицом Кулић Јефтић, Ђорђем Славковићем, Мирославом Нешићем, Снежаном Грујић, Иваном Неимаревић, Радованом Пантовићем, Александром Меденицом, Милошем Тирнанићем...

Библиотека Радио Београда – РТС-а је прошле године пресељена у Кошутњак. Књиге су спаковане у кутије и нису доступне за коришћење, што је изазвало негодовање наших корисника.

Мали део фонда (око 7,5 %) је враћен крајем године у Радио и односи се само на старе, ретке и вредне књиге од којих многе у Србији поседује само наша библиотека.

Новинска документација није само битна за цео РТС, већ је од националног интереса, а сачуване материјале треба, као и слике из Фототеке, заштитити као културну баштину.

Звучни архив Радио Београда се састоји од три одељења - Архивирање и обрада програма, Дигитализација и Фонотека.

После 2024. године и прославе годишњице Радио Београда, где смо све задатке успешно обавили, у 2025. години смо се вратили редовним активностима.

Настављена је дигитализација фоно материјала Звучног архива, као и материјала који добијамо од продуцентата а обухвата све музичке активности Радио Београда.

Подвлачим да смо успели да одрадимо статистички унос података добијених са програма и поред чињенице да нам програм нико не одржава, и тај проблем треба решити, поготову због архивирања података по годинама.

Фонотека је испунила планиране активности, и ту бих похвалио поред стално запослених, и спољну сарадњу, јер су укључени и у процес дигитализације, и њихов допринос је велики.

Обрада емитованог програма се обавила као што је и предвиђено. Спољни сарадници су исказали максимално ангажовање и одрадили сваки захтев без примедбе на њихов рад.

Број захтева за коришћење нашег материјала, а који долазе ван РТС-а, како појединаца тако и институција, је повећан у односу на прошлу годину и сви су одрађени на обострано задовољство.

Са ПГП је договорено да нам достављају и издања на грамофонским плочама и то је почело да се реализује.

Служба Press i Web

У опису посла ове службе је свакодневно обављање следећих задатака:

- Администрација, припрема садржаја, одржавање и уређивање сајта www.radiobeograd.rs ради Web медијске подршке садржајима програма Радио Београда.

- Припрема, редиговање и читање најава за емисије које се емитују на програмима Радио Београда (свакодневно „Подсетник“ - девет емисија седмично).

- Контактирање и комуникација са главним и одговорним уредницима програма Радио Београда и са осталим одговорним лицима из система РТС ради пласирања радијских садржаја у другим медијима и сарадња са Прес службом Телевизије Србије у смислу Press медијске подршке садржајима програма РБ.

- Контактiraње са представницима других штампаних и електронских медија, као и са одређеним организацијама и образовним институцијама заинтересованим за рад Радио Београда.

-Организовање и реализација посета Радио Београду (дечије групе, студенти различитих факултета и сл).

Служба медијских услуга

Тематски канали Радио Београда РТС Плетеница (народна музика), РТС Рокенролер (поп и рок музика), РТС Џубокс (евергрин музика) и РТС Вртешка (канал за децу) се емитују од 18. септембра 2019. године на мултимедијалној платформи РТС Планета. Покретање ове медијске услуге прати дигитализацију Звучног архива Радио Београда који смо на овај начин учинили доступним за све наше слушаоце. Програми тематских канала Радио Београда емитују се и у ДАБ+ мрежи. Од 2023. године доступни су и на апликацији РТС Звук која окупља на једном месту најбоље од продукције звука Јавног медијског сервиса Србије. Апликација је бесплатна и доступна за све кориснике андроид и iOS мобилних оперативних система.

РТС Џезер (џез музика), пети тематски канал Радио Београда, почео је са емитовањем 18. септембра 2024. године на мултимедијалној платформи РТС Планета и на бесплатној апликацији за мобилне телефоне РТС Звук.

Током читаве године радили смо на унапређењу и презентацији програма. Различити садржаји, квалитетни, разноврсни, осмишљени на највишем уредничком нивоу били су заштитник знак тематских канала Радио Београда и у 2025. години. Бројне ауторске рубрике и емисије којима смо представили најзначајнија имена домаће народне, поп-рок, џез и евергрин музике, обележили значајне годишњице, музичке догађаје привукли су пажњу слушалаца. У фокусу тематских канала били су и снимци Музичке продукције РТС, концерати, издања ПГП РТС.

Разноврсна и богата понуда музичких садржаја на Тематским каналима настављена је и 2025. години. Радили смо на уносу и обради песама у бази ЈУТЕЛ (захваљујући музичким уредницима из Службе медијских услуга, у Јутелу се налази, од почетка рада тематских канала, више од трећине укупног броја унумера, посебно композиција народне и џез музике, што обилато користе и музички уредници свих програма Радио Београда.

Промоција програмских садржаја свих канала на друштвеним мрежама Фејсбук и Инстаграм настављена је и у 2025. години. РТС Вртешка (канал за децу), као и предходних година, учествовао је на Змајевим дечјим играма. Кроз аудио садржаје упознали смо посетиоце са садржајем канала, платформама за слушање програма и раритетним носачима звука Фонотеке Радио Београда. Посетиоцима смо поделили пригодан промо материјал флајере и балоне са логотипима РТС Вртешка и РТС Звук. Програме канала представили смо и на Сцени у РТС Клубу. У реализацији програма учествовали су сви чланови редакције.

МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА

Током 2025. године постигнути су запажени програмски резултати, а остварен је и нови помак у организацији и динамици рада свих ансамбала Музичке продукције РТС.

Ансамбли Музичке продукције учествовали су у готово свим значајнијим музичким пројектима РТС-а.

Музички програм Радио Београда значајно је обogaћен трајним снимцима које су ансамбли остварили током протекле године. Њихови успешни наступи омогућили су да се снимци многих концерата емитују у целини у оквиру адекватних емисија, а велики број концертних наступа је у директном преносу емитован на програмима Радио Београда.

На тај начин ансамбли Музичке продукције су у уметничком смислу, активно промовисани кроз програме Телевизије и Радија.

Велики је допринос свих ансамбала у неговању и очувању националне културе, које се реализовало континуираним снимањем и извођењем дела домаће уметничке баштине, те њиховим архивирањем у Звучном архиву Радио Београда.

Годину су обележиле концертна сезона Симфонијског оркестра и Хора РТС са Уметничким директором и шефом-диригентом Србољубом Динићем и еминентним домаћим и иностраним солистима, велики јубилеј Народног оркестра РТС - 90. година постојања, концертна сезона Биг Бенда РТС уз Це Де издање са џез вокалом и пијанистом Урошем Перићем, као и два велика концерта хора „Колибри“ у МТС дворани.

Појединачним, али и заједничким наступима ансамбала, омогућено је да јавности буду доступна најквалитетнија извођења инструменталних и вокално-инструменталних дела класичне музике, репрезентативна извођења џез музике, примењене музике у специјално рађеним аранжманима за ансамбле МП РТС, као и широка палета музичке традиције изражена у аутентичним или стилизованим аранжманима, чиме се омогућава да национална култура бива сачувана од заборава и да јој се да нови контекст у савременом добу.

Још један од битних сегмената рада ансамбала Музичке продукције РТС је био и учешће на најеминентнијим музичким фестивалима у Србији, као што су БЕМУС, НОМУС (Нови Сад), Међународна трибина композитора, Мокрањчеви дани (Неготин), Belgrade River Fest, Београдски Џез Фестивал, Царевчеви дани.

2025. године је свечано потписан Споразум о сарадњи између Музичке продукције РТС и Факултета музичке уметности у Београду, који доприноси повезивању образовања и професионалне музичке праксе, а кроз узајамну размену знања и искустава.

Кроз различите кампање ансамбли су равномерно промовисани у медијима, на сајту МП РТС, You Tube каналу и на друштвеним мрежама. Кампање су у складу са програмском политиком МП РТС биле осмишљене у неколико праваца:

промоција концерата

промоција чланова ансамбала

афирмација културе

едукација, у циљу стварања културних навика и формирања нове публике

Визуелни идентитет концерата (плакати, промотивни материјал, видео рекламе) ансамбала је унапређен и модерно дефинисан, са стандардима по којима се концерти Музичке продукције данас јасно у јавности и визуелно препознају у односу на осталу музичку и културну понуду у Београду и земљи.

Активношћу ансамбала, али и деловањем стручног тима, остварен је успешан помак у формирању нове публике свих генерација.

Активна присутност ансамбала у медијима и програми на највишем уметничком нивоу, учинили су Музичку продукцију РТС јавно препознатљивијом и позиционирали је као једног од главних организатора музичког живота у Београду.

СИМФОНИЈСКИ ОРКЕСТАР РТС

Симфонијски оркестар Радио-телевизије Србије је током 2025. године забележио 17 концертна наступа (1379.04 минута), од којих је 14 (1240.57 минута) забележено камерама РТС-а (један пренос уживо), 15 (1235.57 минута) је снимао Радио Београд (четири преноса уживо), а скоро све је и звучно записано. Реализовано је 228 минута трајних снимака, као и око 90 минута у оквиру ТВ емисија (Новогодишњи програм РТС-а).

Окосница репертоара Симфонијског оркестра РТС је светска музичка баштина, уз посебан акценат на дела савремених домаћих композитора.

2025. годину посебно су обележили солисти - Соња Шарић, сопран; Софија Петровић, мецосопран; Дијево Годој, тенор; Жељко Лучић, баритон; Лука Фаулиси, виолина; Богдан Дугалић, клавир; Роман Симовић, виолина; Биљана Јовановић, сопран; Ивана Србљан, мецосопран; Марко Живковић, тенор; Сава Вемић, бас; Вук Оваскаинен, виолончело; Катарина Брадић, алт; Оливера Гочанин, сопран; Јована Булатовић, мецосопран; Хектор Сандовал, тенор; Јожеф Жига, виолина; Петар Мирков, бандонеон; Јулија Хартиг, виолина; Квонсу Џон, тенор; Иван Јотић, фагот; Пачо Флорес, труба; звезде шоу бизниса Јелена Томшевић, вокал; Луз Касал, вокал; диригенти - Србољуб Динић (уметнички директор и шеф-диригент Симфонијског оркестра и Хора РТС), Александар Сладковски, Балаж Кочар, Олга Бисерчић, Сезар Гуереро и Александар Којић, студенти дириговања Факултета музичке уметности у Београду Јелица Чукарић, Бојан Стојчевић, Александар Гутић и Вук Волков-Поповић, као и капитална дела која су се извела – Лист: Фауст симфонија, Моцарт: Реквијем, Малер: Симфонија бр. 1.

Симфонијски оркестар РТС, као један од најбитнијих сегмената класичне сцене у Србији, учествовао је на свим најпрестижнијим фестивалима: БЕМУС, НОМУС (Нови Сад), Међународна трибина композитора, Мокрањчеви дани (Неготин), Belgrade River Fest.

ХОР РТС

Хор Радио-телевизије Србије је у својој 86. сезони остварио 13 концертна наступа у трајању од 957.46 минута, од којих је 8 (637.14 миута) снимала телевизија (један пренос уживо), а 10 Радио Београд (740.25 минута, један пренос уживо).

У оквиру ТВ емисија, међу којима су Новогодишњи програм РТС, „Песма за Евровизију“, „Волим Класику“ (две емисије), „Шареница“, „Запис у времену“ (90 год. НО РТС), реализовано је 57 минута програма.

Од оснивања па све до данас, програмска политика Хора РТС усмерена је на очување и презентовање српске музичке баштине, али и интерпретирање значајних дела светске вокалне и вокално-инструменталне литературе. У 2025. години посебно се издвајају концерти на којима су изведена капитална инструментална и вокално-инструментална дела – Лист: Фауст симфонија, Моцарт: Реквијем, савремена хорска литература, Вече музике Ст. Ст. Мокрањца (Неготин).

Хор РТС је ове године остварио сарадњу са солистима међу којима су Соња Шарић Косовац, сопран; Софија Петровић, мецосопран; Дијево Годој, тенор; Жељко Лучић, баритон; Биљана Јовановић, сопран; Ивана Србљан, мецосопран; Марко Живковић, тенор; Сава Вемић, бас; Ангелина Ахмедова, сопран; Максим Асјонов, тенор; Семјон Антаков, баритон; Миливоје Вељић, клавијер; Маријана Веселиновић, сопран; Михајло Јоцић, тенор; Оливера Гочанин, сопран; Јована Булатовић, мецосопран; Хектор Сандовал, тенор; Петар Мирков, бандонеон; Радмила Владетић Иванишевић, сопран; Војка Ђорђевић, сопран; Дина Травица, алт; Вишња Димитријевић, алт; Никола Дорић, тенор; Радивоје Спасојевић, тенор; Вукашин Карагуновић, тенор; Александар Новаковић, баритон; Милан Станчић, баритон; Милош Гашић, бас; Дарко Манић, бас; Квонсу Џон, тенор, као и диригентима Србољубом Динићем (уметничким директором и шефом-диригентом Симфонијског оркестра и Хора РТС), Олгом Бисерчић, Габријелом Фелцом и Јаковом Милутиновићем.

Стратешка сарадња са Београдском филхармонијом настављена је и ове године и то са концертним извођењем Звона Сергеја Рахмањинова.

Хор РТС, као једини професионални хор у Србији, узео је учешће на најзначајним музичким фестивалима као што су БЕМУС, НОМУС (Нови Сад), Мокрањчеви дани (Неготин), Међународна трибина композитора, ОКТОХ (Крагујевац).

ДЕЧИЈИ ХОР РТС

Дечији хор Радио-телевизије Србије је 2025. годину посветио проширивању репертора намењеног нешто старијем узрасту, тако да се у наредној сезони очекују значајније промене. Дечији хор РТС одржао је четири концерта (124.05 минута). Учествовао је у телевизијским емисијама „Шареница“, „Песма за евровизију“ и радио емисији „Добро јутро децо“. Дечији хор РТС имао је значајан концерт на фестивалу „Мермер и звуци“ у Аранђеловцу.

Одржана је и традиционална годишња аудиција за пријем нових чланова.

ХОР КОЛИБРИ

Хор Колибри је 2025. годину обележио са осам концерата (232.38 минута) од којих су два велика концертна спектакла у МТС дворани које су снимали телевизија и Радио Београд. Традиционално су наступили на фестивалу „Зимска бајка“ (два концерта), као и на „Октобарском салону“.

Заинтересованост како млађе, тако и старије публике за наступе хора Колибри само је доказ да је то ансамбл који на прави начин негује и шири квалитетну дечију музику.

Колибри је у години за нама континуирано наступао и у телевизијским („Шареница“, „Београдска хроника“) и радијским емисијама („Добро јутро децо“).

Одржана је и традиционална годишња аудиција за пријем нових чланова, која је као и сваке године изазвала велико интересовање малишана.

БИГ БЕНД РТС

Биг Бенд Радио-телевизије Србије је у 2025. години остварио 28 концерата (2378 минута), од којих су 22 снимали телевизија (2008 минута) и Радио Београд (2008 минута), а на којима су наступили како са звездама џеза, тако и са звездама шоу-бизниса (Дарко Рундек, вокални солиста; Урош Перић, вокални солиста – пијаниста; Луис Бониља, тромбон; Јован Павловић, хармоника; Александра Бијелић, вокални солиста; Бобана Ђорђевић, вокални солиста; Мина Глигорић, вокални солиста; Невена Рељин, вокални солиста; Лара Калапиш, вокални солиста; Ирена Биговић, вокални солиста; Нада Павловић, вокални солиста; Дејан Цукић, вокал; Марко Луис, вокал; Зорана Павић, вокал; Кнез, вокал; Душан Свилар, вокал и други)

Учествовали су на три еминентна фестивала – Made In New York Jazz Festival, Montenegro Цетиње, Београдски џез фестивал (отварање), Џез фестивал „Nisville“ у Нишу, где им је додељена награда за животно дело, која се по први пут доделила ансамблу.

Имали су два запажена гостовања у Великом Градишту и Ивањици са вокалним солистом и пијанистом Урошем Перићем.

Реализовано је 11 студијских снимања (314 минута), као и 265 минута у оквиру ТВ емисија (Новогодишњи програм РТС, „Џез клуб“, „Волим класику“, „Концерт испод сата“ (Нови Сад).

2025. годину је обележило и Це Де издање (ПГП РТС) са вокалним солистом и пијанистом Урошем Перићем „Fever“.

РЕДАКЦИЈА НАРОДНИХ АНСАМБАЛА МУЗИЧКЕ ПРОДУКЦИЈЕ РТС

Редакцију народних ансамбала Музичке продукције РТС чине два професионална народна ансамбла - Народни оркестар и Народни ансамбл.

Народни оркестар Радио-телевизије Србије је у 2025. години прославио велики јубилеј, 90 година постојања, низом снимања и концерата. Оно што је свакако обележило ову годину је концертни спектакл у МТС дворани поводом 90 година постојања и серијал од 12 емисија поводом 90 година Народног оркестра РТС под називом „Запис у времену“.

Остварио је 18 трајних снимака народних, одабраних компонованих, староградских песама, романси, сплетова песама и народних кола, који се складиште у Звучном архиву РТС-а и намењени су свим програмима радија и телевизије, као и за You Tube канал Музичке продукције РТС (88 минута).

Учествовао је у снимању 8 емисија „Шареница“, једној епизоди емисије „Волим класику“, серијалу од 12 емисија „Запис у времену“ и три емисије „Новогодишњег програма“ РТС-а (Новогодишња емисија, Емисија за Божићни празник и Српску Нову годину) (340 минута).

Народни оркестар РТС је традиционално наступао на репрезентативним фестивалима и традиционалним манифестацијама народне музике, међу којима су 31. Царевчеви дани (Велико Градиште) као и солистичком концерту Чедо Марковића.

Народни ансамбл Радио-телевизије Србије је у 2025. години остварио 9 трајних снимака народних, одабраних компонованих, староградских песама, романси, сплетова песама и народних кола, који се складиште у Звучном архиву РТС-а и намењени су свим програмима радија и телевизије. (22 минута).

Реализовао је концерте у Београду: „Царски гласови“, деце са Косова и Метохије у сали „Влада Дивљан“ (94 минута), као и „Царевац на Врачару“ концерт на платоу испред храма Св. Саве (104 минута).

Народни ансамбл РТС је узео учешће на Међународном фестивалу „Прва хармоника Славоније, Барање и Западног Срема“ у Вуковару (Република Хрватска).

Учествовао је у реализацији 98 емисија „Шареница“, највећи број из студија 9 РТС у Кошутњаку као и са терена. (2744 минута), на снимању једне емисије из серијала „90 година НО РТС-а – „Запис у времену“ са 11 музичких нумера у укупном трајању од 34 минута.

СЕКТОР ЗА РАЗВОЈ И НОВЕ ПОСЛОВЕ

У оквиру Сектора се реализују развојне и програмске активности које се односе на дигиталне аудио-видео платформе, специјализоване ТВ канале, развој сервиса за прилагођавање програма за особе са инвалидитетом (Access Services) и пласман и промоцију садржаја (РТС Планета и тематски ТВ канали) на друштвеним мрежама и Јутјубу.

Током 2025. године поред програмског унапређења дигиталних платформи, РТС3 и тематских ТВ канала, реализоване су и активности у делу развоја апликација ОТТ платформе РТС Планета, са циљем унапређења корисничког интерфејса, односно побољшања корисничког искуства. Као предуслов за даљу надоградњу и побољшања на платформи је имплементиран најновији код.

Током 2025. формирана су два тима за прилагођавање програмских садржаја за особе са инвалидитетом, следствено, и посебна категорија у главном каталогу РТС Планете са садржајима за следе, слабовиде, глуве и наглуве особе: ПРИСТУПАЧНО.

Један од новитета је и израда РТС Планета апликације за VIDAA OS за Hisense ТВ.

И у присуству на друштвеним мрежама реализован је план за 2025. Циљ је био промовисати садржаје на РТС Планети и тематским ТВ каналима. Захваљујући директном линковању ка садржајима на РТС Планети број активних корисника је значајно повећан у односу на претходну годину.

РТС Планета

РТС Планета је ОТТ платформа за дистрибуцију аудио и видео садржаја Јавног медијског сервиса Србије. За кориснике у Србији и широм света је доступна од марта 2018. године. Главни циљеви за покретање су:

1. видљивост РТС-а широм света, свуда где постоји интернет.
2. РТС овим добија сопствену дистрибутивну платформу својих садржаја.

Такође, њено покретање је било одговор на гледалачке и слушалачке потребе савремених конзумента програмског садржаја који све више времена проводе у онлајн окружењу, али и логичан след и надоградња процеса дигитализације.

Грађанима Србије приступ целокупном садржају РТС Планете је доступан бесплатно и представља део услуга РТС-а који се обезбеђује претплатом. Корисницима РТС Планете из иностранства бесплатно су доступни РТС Свет, програми Радио Београда и садржаји из категорија Видеотека, РТС Звук, Мој град, Моја школа и ПГП. За остале садржаје, стримове ТВ канала, уплаћују претплату, чиме обезбеђују могућност коришћења Програмског каталога на апликацији Планета Плус (домаћи филмови, серије, документарни филмови).

Током 2025. године ОТТ платформа РТС Планета бележи 204.463 нових регистрованих корисника. Због повећаног броја покретања садржаја прешли смо са месечних на недељна мерења посећености платформе, при чему бележимо око пола милиона покретања на

недељном нивоу. Компаративно, покретања на недељном нивоу су више него дуплирана, крајем 2024. су недељно била око 220 хиљада, а крајем 2025. су стигла недељно до пола милиона.

Према плану развојних активности за 2025. који се односи на развој нових функционалности и унапређење апликација ОТТ платформе РТС Планета, РТС је у сарадњи са More Screens-ом реализовао планиране активности. У 2025. години је олакшано регистровање налога и пријављивање корисницима помоћу social login-а употребом налога са МЕТА социјалних мрежа, Google и Apple ID-ем.

Кључне активности:

Ажурирано Spectar+ продукцијско окружење за РТС Планета, Планета Плус и РТС Звук платформе. Пуштен у рад најновији Spectar+ код. Створене претпоставке за примену титлова, реклама и напредних могућности РТС Планета апликација.

Ажурирано продукцијско окружење веб апликације РТС Планета. Извршене измене укључују промену позиције титлова и ажурирање иконице титлова.

Ажурирано продукцијско окружење Смарт ТВ апликација РТС Планета, уз имплементацију подршке за приказ титлова и СС (Closed Captions).

Објављена нова, освежена РТС Планета Android мобилна апликација. Измене укључују UI/UX побољшања, подршка за најновији Android Jet Pack код као и подршку за титлове и СС.

Објављена нова, освежена РТС Планета iOS мобилна апликација. Измене укључују UI/UX побољшања и подршку за титлове и СС.

Ажурирано продукцијско окружење веб апликације РТС Планета, уз реимплементацију напредних филтера у функционалности претраге.

Развијена подршка за приказ реклама, укључујући preroll огласе на Live садржајима те preroll, midroll и postroll огласе на VOD и AOD садржајима, на веб и смарт ТВ апликацијама.

Развијена подршка за приказ чланака на РТС Планета веб апликацији.

Ажурирано продукцијско окружење веб апликације РТС Планета, најновији освежени код.

Имплементирана подршка за приказ сличица (thumbnails) на AOD и VOD садржајима у веб player-у.

Додата нова категорија менија „Пристапно“ на веб и смарт ТВ апликацијама.

Објављена нова, освежена Планета Плус Android мобилна апликација.

Ажурирано продукцијско окружење веб апликације РТС Планета, укључујући најновији код, мање исправке и побољшања, као и имплементацију inbox messaging функционалности.

ДИГИТАЛНЕ АПЛИКАЦИЈЕ ЗА СМАРТ УРЕЂАЈЕ (укупно 19)

РТС Планета (ОТТ платформа)

Web

iOS mobile/tablet

Android mobile/tablet

Android TV

Amazon Fire TV

Samsung TV

LG TV

Roku TV

Apple TV

VIDAA

Планета Плус (SVOD платформа)

Web

iOS mobile/tablet

Android mobile/tablet

Android TV

Samsung TV

LG TV

Моја школа (веб страница без регистрације)

Web

РТЦ Звук (AOD мобилне апликације)

iOS mobile/tablet

Android mobile/tablet

Програмски развој и унапређење РТЦ Планете настављени су и током 2025. године. Преко Планете је доступно 12 ТВ канала, 9 радијских канала. Током протекле године објављено је 2.958 нових VOD садржаја и 899 нових AOD садржаја. укупно 3.857 нових VOD и AOD садржаја. Тренутно је доступно корисницима 26.404 видео фајлова и 13.941 аудио фајл. Укупно је доступно 40.345 видео и аудио фајлова. Циљ је да се на годишњем нивоу одржава око 40 хиљада VOD и AOD фајлова, уз освежавање садржаја.

Уз редовно програмско освежење и пласман јединствених садржаја доступних само на РТЦ Планети (углавном страни филмски и документарни програм), корисници су током 2025. године имали прилику да прате и домаће серије у оквиру стрима и ван територије Србије (једино на РТЦ Планети).

Однос корисника у симулкасту према корисницима VOD-а у месецу децембру 2025. је 23,87% : 76,13%. Одступање од стандардног односа из ранијег периода и ранијих година када је

око 50:50, 45:55 је што смо средином новембра у VOD-у РТС Планете објавили премијерно серију „Тврђава”, која само у децембру месецу бележи око пола милиона покретања.

Садржај Планета плус је доступан, осим директно посредством РТС апликација, и у понуди А1 Хрватске.

РТС3 и тематски канали

Сектор за развој и нове послове / Служба медијских услуга, припрема и реализује РТС3 и шест целодневних тематских канала.

Од почетка постојања профилисан као канал културе и уметности, прво под именом РТС Дигитал, а данас РТС 3 канал аудиторијуму нуди високо квалитетан садржај који производе редакције наше куће, од Музичке редакције до Редакције културног програма.

Баланс у програмској концепцији музичког програма, на нивоу куће, РТС 3 постиже тиме што гледаоцима нуди садржаје који нису заступљени на другим програмима што, између осталог, подразумева обраћање уско стручној јавности, музичком свету и свима онима који се активно баве уметношћу.

Емитовање програма првих шест тематских канала Радио-телевизије Србије почело је 2017. године. То су РТС Драма, РТС Трезор, РТС Живот, РТС Полетарац, РТС Музика и РТС Коло. Програмски садржај ових шест канала припремају уредници у Сектору за развој и нове послове. Тематски канал РТС Наука покренут је 2020. године, а најмлађи канал РТС Класика 2023. Реализација ових канала је у надлежности Службе медијских услуга,

ОБРАДА СТРАНОГ ПРОГРАМА ТОКОМ 2025. ГОДИНЕ

- РТС 3 и тематски канал РТС Наука -

РТС 3

р.бр.	дистрибутер	број емисија	укупно сати
1.	ARTE, пакет 6	2	2
2.	LUKARN, пакет 3	32	30
3.	WINDROSE, пакет 3	15	19
4.	CLPB Media	14	14,5
5.	Sofia Lampropoulou	1	2
УКУПНО РТС 3:		64 емисије	67,5 сати

PTC Наука

р.бр.	дистрибутер	број емисија	укупно сати
1.	TVF, paket 5	32	17,5
2.	LGI Rights	18	9
УКУПНО PTC Наука:		50 емисија	26,5 сати

УКУПНО 2025:	114 емисија	94 сата
--------------	-------------	---------

PTC Медијске иновације

Осим наведеног, један од развојних приоритета у 2025. била је стручна обука, усвајање стандарда, формирање тима и покретање два нова in house пројекта AD и CC (Closed captions), односно формирање сопствених тимова за израду сценарија за аудио-дескрипцију ТВ садржаја (аудио описи за слепе и слабовиде) и израде описних титлова за глуве и наглуве особе. Обуке су успешно реализоване. Тако је на PTC Планети на крају 2025. било доступно око 230 сати програмских садржаја прилагођених за особе са инвалидитетом.

Поред развојних активности на постојећим апликацијама за смарт уређаје, у последњем кварталу године развијена је PTC Планета Hisense VIDAA смарт ТВ апликација, која је доступна у преинсталацији за све моделе телевизора на домаћем тржишту.

СЕКТОР ЗА ЉУДСКЕ РЕСУРСЕ

У надлежности Сектора за људске ресурсе су кадровски послови (израда општих и појединачних акта, уговора о раду, уговора о обављању привремених и повремених послова, израда решења из радно-правних односа (годишњи одмор, плаћено/неплаћено одсуство, јубиларне награде, одласци у пензију), административна помоћ стручним службама у изради пратећих докумената, спровођење поступка за утврђивање одговорности запослених, измене и допуне Правилника о унутрашњој организацији, као и Правилника о систематизацији послова, спровођење поступка за спречавање злостављања на раду (мобинг), социјална и психолошка заштита запослених, израда стандардних процедура из подручја управљања људским ресурсима, рад у Комисијама у вези са применом Закона о раду и других закона и позитивно-правних прописа (тј. важећих правних прописа), обрачун зарада и хонорара, награђивање запослених, едукација, развој и стручно усавршавање запослених, као и праћење и контрола примене мера безбедности и здравља на раду запослених.

Сектор за људске ресурсе је формиран као самостални сектор на нивоу РТС-а (трећи организациони ниво, сходно Правилнику о унутрашњој организацији ЈМУ РТС бр. 187 од 20. 6. 2017. године). Организациону структуру Сектора за људске ресурсе чине: Служба кадровских послова и хонорара, Служба обрачуна зарада и хонорара и Служба едукације, развоја и стручног усавршавања запослених. У оквиру Службе кадровских послова и хонорара формирана су следећа одељења: Одељење за радно-правне односе и хонораре, Одељење социјалне и психолошке заштите запослених, Одељење за безбедност и здравље на раду. Служба обрачуна зарада и хонорара обједињује следећа одељења: Одељење за обрачун зарада и Одељење за обрачун хонорара.

Преглед најважнијих активности током 2025. године, по службама:

Служба кадровских послова и хонорара

/Одељење за радно-правне односе и хонораре/

- израда нормативних аката;
- израда уговора о раду, уговора о привремено повременим пословима, Споразума и других радно правних аката;
- израда (измене и допуне) Правилника о систематизацији послова, као и Правилника о унутрашњој организацији;
- дефинисање процедура на нивоу Сектора као део успостављања система Финансијског управљања и контроле (ФУК);
- пружање правне и стручне помоћи запосленима у остваривању права и обавеза из радног односа и административне помоћи у изради и измени пратећих докумената;
- контрола стварног присуства запослених кроз анализу табела стварног присуства, као и спровођење контроле присуства запослених у пословним просторијама и покретање поступака за утврђивање одговорности запослених;
- кориговање процедура за ангажовање спољних сарадника на основу досадашње праксе и уочених проблема у реализацији постојеће процедуре;
- израда упозорења и решења о кажњавању због повреде радне обавезе, као и покретање поступака за утврђивање одговорности запослених због повреде радне обавезе или непоштовање радне дисциплине (члан 75. и 76. Колективног уговора);
- ажурирање Плана интегритета;
- ажурирање Информатора о раду.

Служба кадровских послова и хонорара

/Одељење социјалне и психолошке заштите запослених/

спровођење интерне процедуре решавања захтева за заштиту од злостављања у складу са законом и активно учествовање у решавању конфликтних ситуација;

спровођење радњи неопходних за реализацију доделе пакетића (припрема и захтев за покретање тендера, покретање тендера, надгледање и ангажовање у реализацији поделе пакетића);

донирање неподељених пакетића у хуманитарне сврхе деци родитеља из Удружења инвалида;

издавање потврда о измирењу дуговања према РТС у погледу коришћења одмаралишта на Златибору ради споразумног одласка или одласка у пензију;

успешно завршене обе сезоне (летња и зимска) издавања одмаралишта на Златибору;

савладан курс задавања и интерпретације Роршах теста;

Примена 2 инструмента за селекцију запослених по конкурс: нумерички тест способности и Бохумски Инвентар личности,

Спроведени сви инерни покретнути поступци у потпуности у складу са Законом о заштити од злостављања на раду;

Социјална подршка здравствено угроженим запосленима, као и помоћ запосленима у остваривању њихових права у складу са 59. и 60. Колективног уговора.

Служба кадровских послова и хонорара

/Одељење за безбедност и здравље на раду/

измена и допуна Акта о процени ризика због ступања на снагу новог Закона о безбедности и здравља на раду и усклађивање са њиме (континуирани процес);

упознавање запослених са проценом ризика при запошљавању/промени радног места, увођењем нових технологија и средстава рада и предузетим мерама;

расписан тендер за ангажовање правног лица са лиценцом ради спровођења превентивних и периодичних прегледа опреме за рад и организовање прегледа услова радне средине (члан 15, тачка 6 и 7);

покретање тендера за обавезне лекарске прегледе за послове за повећаним ризиком, за возаче и запослене који раде ноћу и офтамолошке прегледе;

на основу Акта о процени ризика за места са повећаним ризиком, обезбеђивање лекарских прегледа;

организовање разних обука, семинара и вебинара;

набавка зидних апотека прве помоћи и допуњавање постојећих;

сарадња са РФЗО попуњавање повредних листа (чл. 64.) и пријављивање инспекцији рада;

сарадња са екстерним фирмама – извођачима радова и др.;

вођење евиденција из БЗР (чл. 62), стални процес;
реализација дела уговора за ЛЗС;

Служба обрачуна зарада и хонорара
/обједињено за оба одељења/

Служба обрачуна зарада и хонорара већ четврту годину заредом, обрачунава и исплаћује зараде и хонораре кроз нови програм (МИС).

Служба за едукацију, развој и стручно усавршавање

-улазак у систем Националне академије за јавну управу (пријава на бесплатне курсеве, обуке и веб обуке путем сајта, уз контролу запослених кроз Службу);

интерна обука за медијаторе;

- припрема обуке за АЕГИС (израда општих титлова за глуве и наглуве);

- започета обука управљања и снимања дроном у свим дописништвима;

- преговори са компанијом Итек у вези обуке за управљање видео зидом;

- склопљени уговори са Метрополитен универзитетом, Академијом политехнике, Факултетом друштвених наука;

- обновљени уговори са ФДУ и Академијом лепих уметности;

- неговање контаката са партнерима – ЕБУ;

- обављење праксе студената различитих факултета са којима имамо потписане уговоре, полазника УНС школе новинарства, као и ученика средњих школа (Средња техничка школа – Михајло Пупин);

- ажурирање базе података о образовању запослених;

- заимљен велики број биографија заинтересованих за рад у ЈМУ РТС.

СЕКТОР ПРОГРАМСКЕ ПОДРШКЕ

Сектор програмске подршке тв (у оквиру Пј Програм) не бави се производњом програма па се извештај односи на реализоване активности у циљу процеса дигитализације програмског архива РТС, набавке нове опреме као и на активности у циљу побољшања услова рада.

Сектор програмске подршке тв има три целине па се реализоване активности у 2025. години разликују у зависности од процеса рада у појединим целинама (службама и одељењима).

1. Индок центар:

Реализоване су следеће тачке из плана за 2025. годину.

- Урађено је 380 дигиталних корекција, на 300 емисија је урађена примарна а на 80 и колор корекција.

- Линија за прављење дубоке архиве (разни ексклузивни материјали и прилози из филмског архива) од којих се праве архивске минијатуре које се емитују на Планети и другим тематским каналима, тече по плану.

- За дубоку архиву обрађено је 380 трака и комплетна пропратна папирна грађа и све је то доступно на серверу.

- Кроз програм за техничку исправност материјала, BATON је прошло 150120 фајлова (дигитализованих старих емисија и нових спремних за емитовање које стижу директно из монтаже и спољних продукција).

- Преснимавање квадруплекс и Ц трака тече по плану, успешно их је преснимљено 750.

- Линија за дигитализацију колекције Трезора (3000 трака различитих формата, папирне и друге грађе), тече по плану.

- Линија за скенирање папирне архиве (кошуљице дневника, картони емисија, и остало) тече по плану. Скенирано је 220 регистратора и 46 200 старих картони видео базе.

- База података функционише у новом програму INCITE, модернији софтвер за унос и обраду података, који се континуирано дорађује и прилагођава потребама рада. Програм садржи контролисан унос података као и експертско претраживање.

- У оквиру унапређења процеса рада развијен је и имплементиран нови програм за издавање трака, чиме је унапређена евиденција, праћење и контрола кретања архивске грађе.

1а. Служба ревитализације филмског материјала:

- Служба је пресељена у зграду тв на Сајму, простор је адекватно опремљен и приведен намени а у наставку процеса дигитализације програмског архива, у току 2025. године реализовано је следеће:

о обрађено 1149 наслова (емисије и сторије)

о обрађено 3658 пикштела на слици

о обрађено 2118 пикштела на тону

о обрађено 153.397 метара слике (232,27ч)

о обрађено 42.669 метара тона (64,65ч)

2. Емитовање програма: (Координација програма, Режија и реализација програма, Статистика и анализа гледаности, Обрада музичких кошуљица):

-Током 2025. године урађено проширење и реорганизација постојећег програма за формирање базе података како би се наставио унос статистичких података емитованог програма у 2026. години за канале РТС1, РТС2 и РТССВЕТ. У анализи гледаности и статистици емитованог програма урађени су нови модули и нови извештаји за статистичку базу РТС-а. Истовремено се ради на пројектовању и изради новог софтвера за статистику емитованог програма у сарадњи са техником РТС-а којим би се у току 2026. године потпуно аутоматизовали послови око статистике емитованог програма као и израда статистичких извештаја. Реализовани су сви захтеви према РЕМ-у, РЗС-у, ЕБУ и ГЕАР-у.

-Рад службе Емитовања програма (укључујући и режију програма) је текао у складу са захтевима програмске шеме. Испуњени су сви захтеви текућих послова у погледу припреме, израде и реализације програмске шеме као и усклађивање са свим процедурама техничке природе.

-Испуњене су све законске обавезе према Сокој-у и Офпс-у за 2025. годину: На портале Сокој-а и Офпс-а постављена је пријављена емитована музика у 2025. години за канале РТС1, РТС2, РТС3, РТССВЕТ и за пакет кабловских канала (Музика, Коло, Живот, Драма, Трезор, Полетарац, Наука и Класик).

-У априлу 2025. године, незаконита блокада објеката РТС-а за припрему и емитовање програма у Абердаревој и Таковској улици знатно је отежала рад и овог сектора РТС-а. Упркос томе, одржан је континуитет емитовања 24- часовног програма на РТС1, РТС2 и РТС Свет, што је показало виталност и овог дела система.

Сектор продаје, куповине и лиценцирања програма

СЛУЖБА ЛИЦЕНЦИРАЊЕ ПРОГРАМА

КУПОВИНА ПРОГРАМСКОГ САДРЖАЈА (ЛИЦЕНЦА):

Од 01.01. до 31.12.2025. према евиденцији службе, склопљени су уговори за:

Филмска редакција

1.957.740,00 €

КУП

53.000,00 €

18.000,00 \$

ОНП

3.750,00 €

РТС Планета

38.400,00 €

Спортска редакција

35.000,00€

Редакција информативног програма

31.407,00 €

без накнаде: 7 уговора

УКУПНО КУПОВИНА ПРОГРАМСКОГ САДРЖАЈА:

2.134.627,00 €

ПРОДАЈА ПРОГРАМСКОГ САДРЖАЈА (ТВ ПРАВА)¹

Од 01.01. до 31.12.2025. уговорена је продаја програмског садржаја у вредности од

продаја: 306.559,70 €

дистрибуција: 359.562,63 €²

тотал: 666.122,33 €³

ПРОДАЈА АРХИВСКОГ МАТЕРИЈАЛА ИНО

Од 01.01. до 31.12.2025. према евиденцији службе, фактурисано је и наплаћено:

архивски материјал (лиценца) 45.250,00 €

технички трошкови 2.760,00 €

тотал: 48.010,00 €

¹Напомена:

Овим извештајем је обухваћена продаја програмског садржаја и архивског материјала која је ишла искључиво преко службе за Лиценцирање програма у периоду од 01. јануара 2025. до 31. децембра 2025. Сви износи су исказани у нето вредностима.

² БЕТА филм, уговор о дистрибуцији серије „Сабља“ 04182/05.04.2024.

³ По уговору 04194/09.05.2025 предвиђено за наплату 25.375,00 € у 2026. Од укупне цифре наведене у уговору (108.250,00€) одузима се 30% као накнада за услугу дистрибутера. Део РТС-а износи 76.125,00€.

без накнаде: 10 уговора

ПРОДАЈА АРХИВСКОГ МАТЕРИЈАЛА ДОМАЋА

Од 01.01. до 31.12.2025. према евиденцији службе, фактурисано је и наплаћено:

архивски материјал (лиценца) 29.259,00 €

технички трошкови 5.320,00 €

тотал: 34.579,00 €

без накнаде: 46 уговора

УКУПНО: продаја програмских садржаја + продаја архивског материјала:

723.336,33 €

без накнаде: 56 уговора

СЛУЖБА ЛИЦЕНИЦРАЊА

(ПРОДАЈА/КУПОВИНА)

АРХИВСКОГ МАТЕРИЈАЛА И ПРОГРАМСКИХ ЦЕЛИНА/САДРЖАЈА

Продаја архивског материјала и програмских целина/садржаја

Куповина архивског материјала и програмских целина/садржаја

РТС производи и емитује, а у циљу остварења мисије јавног медијског сервиса грађана РС: информативне, културне, уметничке, образовне, научне, дечје, забавне, спортске и друге садржаје од јавног интереса, којима се обезбеђује задовољавање потреба свих грађана Србије. Јавни сервис је поуздан извор објективне и непристрасне информације, поуздан емитер садржаја високог квалитета.

Кључни програмски циљеви РТС-а су остварење максимума програмских услуга на свим медијским платформама (радио, телевизија и нови медији), у свим жанровима и код свих циљних група корисника, посебно младих. Отворен/јаван и јасан приступ чини да је јавни сервис у свом раду одговоран својој публици. Поштен и праведан према публици и тржишту чиме се промовише поверење јавности у јавни сервис и његову улогу неопходности, омогућава пуну покривеност улоге/задатка јавног сервиса у добу дигиталних медија.

РТС се прикључио напредним европским јавним сервисима који су већ започели стратешко прилагођавање динамичном медијском окружењу и промењеним навикама и потребама својих корисника. Појава нових, нелинеарних и мобилних медијских платформи налаже истовремени развој нових услуга уз прелазно задржавање и унапређење програмског садржаја „класичних“ медија радија и телевизије. Овим РТС добија могућност да оствари нов, стабилан извор прихода.

Продукција РТС-овог серијског и филмског програма за 2025. и 2026. год. као и стабилизација светске економије и тржишта, требало би да допринесе увећању прихода по основу продаје програма. Томе ће допринети и тренутни преговори са водећим светским дистрибутерским кућама које пружају обједињене мултимедијалне, претплатничке стриминг услуге и мрежно преношење библиотеке филмова и тв серија.

Такође, РТС сваке године обезбеђује гледаоцима нове домаће и стране серије, значајно улаже у српску кинематографију и филмску индустрију, помаже образовним, школским и установама културе, својим радом се укључује у хуманитарне, еколошке и едукативне акције од јавног и државног интереса, чиме остварује улогу јавног сервиса и помаже културну и медијску сцену на територији републике Србије и у региону.

СЛУЖБА ЗА ТУМАЧЕЊЕ УГОВОРА И ОБРАДУ ПРОГРАМСКОГ МАТЕРИЈАЛА

У Служби за тумачење уговора и обраду програмског материјала врши се обрачун припадајућих ауторских, интерпретаторских и копродуцентских накнада за одређене видове економског искоришћавања аудио-визуелних дела (репризног емитовања на програмима РТС-а, продаје програма и емитовања ЕПП-а). За потребе судских спорова, вансудских поравнања и опомена пред утужење, везаних за ове видове искоришћавања, врши се обрачун евентуалних накнада, пореза и доприноса, ревалоризација хонорара из основних уговора, пружају потребне информације и расположива документација. У Служби се припрема документација потребна за исплату накнада (уговори, налози за исплату, обрачуни и остала пратећа документација).

Основ за рад су извештаји о експлоатацији програмских садржаја, ауторски и интерпретаторски основни уговори, Закон о ауторским и сродним правима и интерни акти РТС-а (Правилник о условима за коришћење ауторских дела, интерпретација и других сродних права на програмима Радио-телевизије Србије, Одлука о ауторским и интерпретаторским накнадама и накнадама за филмске и телевизијске уметничке сараднике и Одлука о износима ауторских и интерпретаторских накнада за репризна емитовања ТВ драма-ТВ филмова и ТВ серија).

Служба води евиденцију свих исплата а детаљни прегледи исплаћених накнада по ТВ серијама, ТВ драмама и филмовима представљају саставни део полугодишњег и годишњег извештаја који Служба саставља. Извештаји се достављају генералном директору, директору ПЈ Дирекција, директору ПЈ ТВ Програм и директору и помоћнику директора ПЈ Финансије и комерцијала, ради увида у реализацију у односу на опредељена средства.

Радио-телевизија Србије је за 2025. годину определила средства у износу од 0,1 М евра бруто (11,8 М дин. бруто) за исплату свих накнада ауторима и интерпретаторима од репризних емитовања ТВ серија, ТВ драма и филмова, продаје програма, накнада од прихода од ЕПП-а и по споровима за репризе.

Укупни трошкови за ову намену, за 2025. годину, реализовани су у износу од 10,9 М дин. бруто. У односу на планирани буџет за 2025. годину, остварење је 92,2%. Трошковима су обухваћене исплате припадајућих ауторских накнада у вези емитовања, продаје програмских садржаја и исплата по судским пресудама. Нису вршене исплате накнада интерпретаторима.

Ови трошкови су у директној зависности од уговорених имовинских права по серијама, драмама и филмовима, програмске шеме РТС-а, оглашавања и продаје програма.

Од новембра 2022. године, повећана је за 18% вредност бода из основне тарифе ауторских и извођачких накнада и накнада за ангажовања осталих спољних сарадника РТС-а. То је резултирало повећањем, у истом проценту, накнада за репризна емитовања ТВ драма - ТВ филмова и ТВ серија, од реализације за новембар 2022. године.

Од 1.07.2024. године, у примени је Тарифа накнада за емитовање интерпретација са репертоара ГОС-а (Глумачке организације Србије) у филмским, драмским, драмско-музичким и телевизијским делима, са снимака издатих на носачима звука и слике, у телевизијским програмима јавних медијских сервиса. Висина накнаде коју РТС треба да плаћа ГОС-у, за репризна емитовања остварена од 1.07.2024. године, утврђена је на месечном нивоу. Накнада је аконтативна током године, а коначан обрачун накнаде за једну пословну годину утврђује се на основу годишњег финансијског извештаја РТС-а.

Следствено, РТС је донео Одлуку којом се одређује да се за интерпретације, за које је уговорима о искоришћавању глумачких остварења предвиђена накнада за репризно телевизијско емитовање, неће закључивати појединачни уговори о исплати накнада за репризна емитовања на програмима РТС-а остварена од 1.07.2024.

Услед незаконите блокаде објеката Радио-телевизије Србије намењених припреми и емитовању програма током априла 2025. године, дошло је до повећања репризног емитовања серијског програма игране структуре. Иако је обим ових емитовања био значајно повећан, већина одабраних наслова није подлежала обавези исплате ауторских накнада за репризна емитовања. Захваљујући томе, упркос кризној ситуацији, укупно реализовани трошкови за 2025. годину нису премашили планом опредељена средства.

Од укупно исплаћених накнада, највећи део се односи на исплате хонорара за репризна емитовања, у износу од 6,6 М дин. нето и 8,4 М дин. бруто, што је 77,3% од укупно исплаћених средстава.

За исплату припадајућих накнада ауторима од продаје програма утрошено је 44.990 дин. нето и 56.238 дин. бруто. У структури реализованих трошкова ови трошкови учествују са 0,5%.

По окончаном судском процесу у 2025. години, исплаћено је 2,3 М дин. нето и 2,4 М дин бруто. У структури укупно реализованих трошкова ови трошкови учествују са 22,2%. У овим трошковима су, поред бруто и нето исплата за хонораре за репризна емитовања, садржане и исплате за припадајуће трошкове парничног поступка и затезних камата.

Није било исплата накнада ауторима од оствареног прихода од ЕПП-а и накнада интерпретаторима за репризна емитовања остварена на програмима РТС-а од 1.07.2024. године (јер је на снази Тарифа ГОС-а), као ни исплата интерпретаторских накнада за емитовања која су извршена пре ступања на снагу Тарифе ГОС-а.

Значајан део активности Службе усмерен је на комплетирање и систематизацију основних уговора и остале расположиве документације. Циљ је да се на једном месту обједине уговори по којима постоји обавеза РТС-а за обрачун и исплату накнада и да се ова база ажурира новим уговорима.

Због повећања доступности РТС-ових програма, повећан је обим активности у смислу провера имовинских права од нових видова искоришћавања дела, али и комуникација са носиоцима ауторског и сродних права и правним заступницима.

Део новијих активности Службе је идентификовање РТС-ових дела према списковима наслова реемитованих преко кабловских оператера. За идентификована РТС-ова дела проверава се обим стечених права, прикупљају захтевани подаци и пописују уговори. Прикупљени материјали ће бити предмет одређених анализа за које се у Служби процени да могу бити од користи за будуће активности.

ПЈ ПРОДУКЦИЈА

1. Основна улога и активности

Пословна јединица ТВ Продукција као извршни део ЈМУ РТС, задужена је за реализацију телевизијског програма у складу са плановима ПЈ Програм, спајајући све фазе производње – од идеје до емитовања. Током 2025. године, ПЈ ТВ Продукција реализовала је своје активности у складу са Планом производње програма, Планом емитовања и Финансијским планом. Квалитет произведених емисија и пројеката у 2025. години постигли смо кроз рад сектора Извршне реализације који је био задужен за визуелни и звучни идентитет програма. Планирање, координацију и праћење свих фаза производње програма обављали су сектори Извршних продукција које чине извршни продуценти, продуценти и организатори. Извршена је доследна реализација програмских и продукционих планова уз најоптималнију употребу ресурса.

2. Остварени резултати

Година 2025. је била веома изазовна за ПЈ Продукцију због отежаних услова рада. Током априла наша телевизија нашла се у несвакидашњој ситуацији. Зграда Радио телевизије Србије је била бесправно блокирана 14 дана када су студенти у блокади затворили улазе у објекте Радио-телевизије Србије у Таковској и Абердаревој улици, као и студија на Кошутњаку, чиме су онемогућили запосленима да дођу на своја радна места.

Упркос томе, у 2025. години ПЈ Продукција ТВ је реализовала велики број различитих формата. РТС је директно преносио најзначајније догађаје, укључујући спортска такмичења, културне манифестације, државне свечаности, седнице Скупштине, културно-уметничке догађаје и информативне емисије. Реализовани директни преноси обухватају: Божићну литургију, Светосавску академију, Дан државности, обележавање годишњица Погрома на КиМ, НАТО бомбардовања, Олује, Битке на Кошарама, Рамазански бајрам, Католички ускрс, Православни васкрс, Дан победе над фашизмом у Другом светском рату, Спасовданску литију, Курбан-бајрам, обележавање Дана полиције, Свечану доделу сабљи, Промоцију младих официра, доделу видовданских одликовања, Међународни дан борбе против фашизма и антисемитизма, Међународни дан толеранције, обележавање Дана сећања на страдање Срба, Рома и Јевреја, Велики школски час и многе друге. Један од највећих директних преноса у 2025. години била је велика војна парада Снага јединства која је одржана 20. септембра 2025. испред Палате Србија у Београду, дуж Булеvara Николе Тесле, поводом Дана српског јединства,

слободе и националне заставе. Реализовани су преноси концерата из циклуса Студио 6, премијере, позоришне представе, музички концерти Музичке продукције РТС-а попут концерата Радио Београда, Биг Бенда РТС-а, хора Колибри, и Београдске филхармоније итд. Покренут је нови формат Џез петком из клуба Радио Београда.

Током 2025. године, Извршна продукција Информативног програма свакодневно је припремала и реализовала емисије дневно-информативног садржаја. Реализоване су Вести на сваких сат времена од 6.00, 7.00, 9.00, 10.00 и 11.00 сати, Јутарњи дневник, Дневник 1, Дневник 2, Дневник 3. Поред дневно информативних емисија, сваког дана у години, продукционе екипе реализовале су Јутарњи програм, а сваког радног дана и Београдску хронику, у укупном трајању од готово шест сати живог програма. Извршна продукција Информативног програма производи емисије актуелно-документарног садржаја које се емитују сваког дана (Око, Око магазин), једном недељно (Знање имање, Дозволите, Грађанин, Квадратура круга, Траг, Романипен), два пута месечно (Место за нас, Пут победника, Кота 44/20, Грозд Право на сутра, Родославци). Током 2025.године реализоване су једном недељно вечерње talk show емисије Таковска 10 и Четвртком у 9. У 2025.години финализовани су документарни филмови из серијала ауторке Слађане Зарић "Хронологија једног бомбардовања".

Извршна продукција Забавног програма је реализовала планом предвиђене формате. Најзначајнији су Београдски Новогодишњи концерт Музичке продукције, Виртуози национални избор, Сабор народне музике Србије, Песма за Евровизију, серијал Запис у времену - 90 година НО РТС, серијал класичне музике Волим класику, серијал џез музике Џез клуб, Бунт рок фестивал, серијал рок музике Бунт. Међу значајним задацима издвојила су се снимања концерата различитих жанрова – од забавне и џез музике, до народне и класичне. У оквиру Забавног програма, током 2025. године успешно су реализована снимања сталних емисија као што су: квиз Слагалица, Шареница, Један добар дан, квизови Потера и Супер потера, Здрава прича, Узми рачун и победи, Велика илузија, као и Новогодишњи програм РТС-а. Поред тога, реализован је пренос доделе Оскара и специјалне емисије са филмских фестивала у Паризу, Берлину, Кану и Венецији. Извршна продукција Забавног програма је део продукционог тима Спортске редакције која је у 2025.години преузимала и реализовала следеће преносе: Светско првенство у рукомету, Европско и Светско првенство у клизању, Светско дворанско првенство у атлетици, Вимблдон, Светско првенство у ватерполу и пливању, Европско првенство у кошарци, Светско првенство у атлетици, Светско првенство у рукомету, квалификације у фудбалу за СП 2026, квалификације у фудбалу лига шампиона, квалификације у кошарци, Лигу Европе, Лига шампиона, као и домаћи спорт и домаће лиге. Крајем године су почеле интензивне припреме за директан пренос Европског првенства у ватерполу 2026 које се одржавало у Београду, у јануару 2026.године

Извршна продукција КУП и ОНП представља јединствену целину која реализује захтеве два различита сегмента: Културно-уметничког и Образовно-научног програма. У 2025.години је реализовала и произвела различите формате емисија и програмских

пројеката за Културно уметнички програм. У сарадњи са Редакцијом за културу и уметност снимане су емисије: Културни дневник, Културни центар, Час анатомије, Вавилон, Креативна дијаспора, Фестивал игре, Хронике Сајма књига, Метаморфозе, Читање позоришта, Пронађено у преводу, Временска капсула, До детаља, Апропоп и Креатори тв серија. Што се тиче дечијег програма снимљени су Ебу драма, ЕБУ документарни филм, фестивали Београдско пролеће и Радост Европе. Редакција документарног програма је са извршном продукцијом у 2025. радила на следећим пројектима: Санкт Петербург драгуљ Русије, Рубикон, Између два света, Тишина, Завод за принудно васпитање, АРХИВ.док, Оксиморон, Музика, љубав страст или више од тога, Један историјски тренутак. За Редакцију школског програма су снимљени формати Породичне приче, Да сам ја Мина, Мина прелази нивое, Лектизер, Приче о језику, Инклузија, Тренирај са шампионом, Класици заувек, Портрети епоха, Географске авантуре, Како се калио човек, Новогодишње пахуљице, Празнична осећања, Празничне приче.

Извршна продукција КУП и ОНП је у складу са плановима Образовно научног програма припремала и реализовала Образовно огледало, Преваспитани, У сусрет сновима, Студио знања, Лични космос, Језик и национални идентитет, Савремени портрет младих, Образовни интермецо, Научни интервју, Наука 2025, Добро је, добро је знати, Водич за будућност, Научни портал, Фонтана младости, Вештачка интелигенција и ми, Старо српско писано наслеђе, Архео открића, Архео форензика, Свемир са Тијаном. Емисије редакције еколошког програма Еду глобал, Зелене вибрације, Еко перспективе, Еко минијатуре, Екологери, Екологизација произведене су у складу са плановима. Извршна продукција КУП и ОНП реализује и Програм за дијаспору, тако да су се у 2025. свакодневно снимали и емитовали планирани програмски садржаји, као што су Србија на вези- региони, Србија на вези – дијаспора, Србија на вези – портрети, Магазин Србија на вези, Специјална емисија- Свет, Наши сусрети и Записи из региона.

РТС-ов документарни филм Бол о трагедији у ОШ Владислав Рибникар (2023) добио је специјалну награду за продукцију на престижном Међународном фестивалу Prix CIRCUM 2025. у Барселони.

ПЈ Продукција је у 2025. години наставила да унапређује технолошке и производне капацитете без обзира на околности. Настављена је имплементација нових софтверских решења, програма Farmerswife који представља систем за дигитално управљање особљем, пројектима, ресурсима, опремом и извештајима, уз праћење секундарних трошкова.

Током године се континуирано радило на процесу фотографисања и кодирања костима, што омогућава системско управљање фондусом и наставак формирања дигиталне евиденције која у овом тренутку броји преко 10.000 пописаних и обрађених јединица.

Упоредо са овим активностима, започет је и процес отписа неупотребљивих комада како би се осигурала потпуна ажурност и функционалност фондуса. Крајем 2025. године иницирано је уређење магацина које подразумева отпис старих сценографија и реквизите, што ће допринети бољој систематизацији расположивих ресурса. Процес је започет прегледом стања у магацинским просторима, након чега је формирана комисија за селекцију сценографских елемената (декора и реквизите). Комисија је већ почела са радом, па се очекује да током 2026. године фондус буде у потпуности сређен и функционално организован.

ПЈ МАРКЕТИНГ

Протеклу годину завршили смо успешно, са оствареним планираним циљевима, што је посебно значајно имајући у виду комплексне и нестабилне околности које су обележиле пословно окружење, што се рефлектовало и на медијско – маркетиншко тржиште у земљи. У том контексту, и маркетиншки оперативни резултати имали су тежину и потврђују оправданост и зрелост пословног модела који градимо годинама.

Кључни трендови који су обележили медијско тржиште и у 2025. години биле су аквизиције и промене у власничкој структури великих агенцијских система. Прошлу годину је обележила и динамика везана за два највећа дистрибутера медијских канала, а што је директно утицало и на доступност огласног простора.

РТС Маркетинг је током 2025. године остварио приход који износи 20% од укупне процењене вредности ТВ тржишта, што је изузетан успех, узимајући у обзир годишњи пад рејтинга (АМР), који је износио -14,3%, а све то у окружењу преко 215 регистрованих ТВ станица (Ипсос).

Медијска потрошња (укупан приход) у 2025. години показује да ТВ историјски и даље држи примат са 49% удела у медијском миксу.

ТВ rich је и и даље неопходан како би оглашивачи обезбедили успешну и видљиву комерцијалну комуникацију.

ПОСЛОВНИ ИНЖЕЊЕРИНГ И ИТ

Пословне активности у складу са Законом о јавним медијским сервисима:

Усаглашавање аката са одредбама Закона о изменама и допунама Закона о јавним медијским сервисима («Службени Гласник РС» бр. 51/2025)

- закључивање нових уговора о наплати таксе за јавним медијски сервис и пратећих протокола са снабдевачима (од 25. јуна 2025. начин наплате таксе преко снабдевача електричном енергијом,

претходно прописан Законом о привременом уређивању начина наплате таксе за јавни медијски сервис, прописан је Законом о јавним медијским сервисима)

- анекс уговора са оператором дистрибутивног система (са Електродистрибуцијом Србије, усаглашен је анекс уговора ради усклађивања са одредбама Закона о изменама и допунама Закона о јавним медијским сервисима а у циљу реализације законских одредби о преузимању података о корисницима мерила електричне енергије и њиховим снабдевачима, начину, роковима и динамици доставе података)
- усаглашавање образаца за ослобађање од обавезе плаћања таксе за физичка и правна лица,
- усаглашавање правилника о спровођењу поступка по захтевима за ослобађање од обавезе плаћања таксе за јавни медијски сервис и
- усаглашавање правилника о руковању евиденцијом података о обвезницима плаћања таксе за јавни медијски сервис.

Одржавање и ажурирање базе података обвезника таксе за ЈМС

Редовном месечном разменом са ОДС-ом, преузимани су подаци за ажурирање јединствене евиденције обвезника таксе/корисника мерила електричне енергије. Такође на месечном нивоу су се спроводиле неопходне аутоматске и ручне обраде и провере података о корисницима мерила по разним техничким статусима за потребе припреме података за фактурисање таксе на месечном нивоу.

У бази података је са ОДС-ом током 2025. године извршено усаглашавање и упаривање (мапирање) података о корисницима мерила електричне енергије са дистрибутивног подручја Београд (цца 1,2 милиона података) услед промена код оператора дистрибутивног система, условљених миграцијом њихових база података на САП билинг.

Фактурисање таксе и пренос средстава

У 2025. на основу закључених уговора и пратећих протокола, као и података примљених од Електродистрибуције о корисницима мерила електричне енергије и њиховим снабдевачима, сарадња се обављала са осам снабдевача: ЕПС, НИС, Петрол, ГБГ, ЕЕТС, Елмако, Фортис и ХЕП. Наведеним снабдевачима су се на месечном нивоу упућивали обрађени подаци о обвезницима таксе, за потребе фактурисања и сторнирања таксе, на основу којих су по извршеним међусобним усаглашавањима испостављани документовани извештаји о износу фактурисане и сторниране таксе.

Прилив средстава 2025. по основу фактурисане таксе и испостављеним инструкцијама за пренос средстава износио је (брutto) 12,37 милијарди РСД.

Снабдевачима су упућени ИОС-и поводом усаглашавања стања међусобних обавеза и потраживања.

Пријем захтева за ослобађање од обавезе плаћања таксе за ЈМС у складу са чланом 42. Закона о ЈМС, доношење одлука и поступање по тужбама и представкама грађана

Пријем захтева за ослобађање од таксе у складу са чланом 42. Закона о јавним медијским сервисима и доношење одлука на основу поднетих захтева (пошта, мејл, шалтер), перманентна је активност која се обавља у складу са одредбама Закона о ЈМС и ЗУП-ом.

У 2025. години, примљено је 15.112 захтева за ослобађање од плаћања таксе за ЈМС; наведени број захтева укључује и постављена питања од грађана, на која су упућивани одговори путем имејла. За неуредне и непотпуно поднете захтеве, у складу са начелима ЗУП-а, предузимане су потребне радње за правилно, истинито и потпуно утврђивање свих чињеница пре доношења одлуке, применом поступка уређења захтева, односно упућивањем закључака физичким и правним лицима (подносиоцима захтева) за додатна изјашњења и допуну документације и/или органима од којих се прибављају подаци из службених евиденција (Фонд ПИО, Центри за социјални рад...).

Резултат спроведених активности по примљеним захтевима је следећи:

број донетих одлука	11.463
број захтева за које је поступак у току	1.333
број захтева за које поступак није започет у 2025.	355
број упућених информативних дописа (по нејасним захтевима грађана)	347
Број одговора упућених имејлом на постављена питања грађана	1.614
укупно примљених захтева	15.112

По донетим одлукама о усвајању по поднетим захтевима, извршени су потребни појединачни (ручни) уноси података у апликацију пословни системи, на основу којих су се на месечном нивоу, путем системских обрада, припремали фајлови за сторнирање таксе и у складу са закљученим уговорима упућивали снабдевачима на реализацију.

По тужбама поднетим Управном суду, везано за донете одлуке по поднетим захтевима за ослобађање од плаћања таксе (укупно примљено тужби: 376; укупно пресуда: 326), одговори се припремају у Служби пословни инжењеринг као и одговори на захтеве упућене и од стране Основних судова по споровима за неизмирене обавезе по рачунима за електричну енергију (за потребе утврђивања статуса обвезника таксе).

Одговори су припремани и по представкама грађана поводом приговора који се односе на обавезу плаћања таксе или донете одлуке, поднетих преко Кабинета председника Републике Србије, Кабинета председника Владе Републике Србије, Повереника за информације и других институција и органа.

Пословне активности по основу преосталих обавеза по Закону о радиодифузији

Наплата потраживања по основу дуговања за РТВ претплату

Послови по основу потраживања за РТВ претплату обухватају комплетне књиговодствене послове (на нивоу аналитичке евиденције), системске обраде података за извођење синтетичких књиговодствених налога за потребе књижења на припадајућим контима главне књиге РТС-а као и припадајућих износа за књижења у РТВ-у, перманентну сарадњу са Службом Заступања (логистичка подршка по основу поднетих тужби за РТВ претплату која обухвата пружање потребне документације, податке о стању дуга и уплатама, обрачун камате, инструкције за плаћања, комуникацију са извршитељима за потребе пружања информација о стању дуга дужника као и повраћаја више уплаћених средстава или других врста усаглашавања података). Прилив средстава по овом основу у периоду од 2007.-2025. износи 58,4 М РСД (и превазилази авансиране судске трошкове и трошкове извршитеља по споровима покренутим за РТВ претплату (покривају се из 39% наведеног износа).

Послови на одржавању и развијању информационих пословних система

Служба Информационе технологије задужена је за функционисање и развој интегралног ИС РТС-а кога чине SAP ERP пословни систем, Web апликације и серверске апликације са базама података:

Одржавање и подршка корисницима у свим постојећим SAP модулима (FI, MM, HR, CO, SD, CFM) од стране интерног тима ИТ;

ИТ служба је активно учествовала у изради тендерске документације за набавку услуга подршке за софтвере за маркетиншко пословање СМАРТС;

ИТ служба је активно учествовала у изради тендерске документације за набавку услуга подршке за софтвере за обрачун зарада и осталих личних примања ЗАРХОЛ (МИС);

Континуирана подршка корисницима софтвера МИС за обрачун зарада, хонорара, ДЛП и обрачуна путних трошкова (импорт матичних података из SAP-а у МИС, припрема података за обрачуна зарада (путни трошкови, синдикати, касе, кадровски подаци);

Континуирана подршка корисницима софтвера СМАРТС за маркетиншко пословање;

Редовно месечно слање података на портал ЦРОСО;

За све постојеће SAP инстанце на виртуалној серверској инфраструктури у сарадњи са ТВ техником континуирано је праћен рад свих система, праћење упозорења и обавештавања (Alert monitor), отклањање застоја у раду продукционог ситета, праћење приступа корисника систему и ресурсима (Logging, Auditing)

Учешће ИТ у свим активностима за електронске излазне фактуре (САП, портал);

Учешће ИТ у развоју слања еОтпремница за излазне фактуре ПГП РТС и Издаваштва директно из SAP-а;

Учешће ИТ у администрацији НГО ДМС система (улазне фактуре);

Учешће ИТ у додавању модула за улазне еОтпремнице и еПријемнице у постојећи НГО ДМС систем, додавање рола и корисника у ток рада;

Припрема система за слање обрачунских листова зараде и накнаде зараде електронским путем (на е-mail адресу);

Ажурирање базе службених електронских адреса, израда Изјава о сагласности, генерисање, штампа и ковертирање лозинки за отварање обрачунских листића које ћемо слати на службене електронске адресе, служби Људских ресурса која је задужена за дистрибуцију и прикупљање доказа у уручењу;

Остали послови из домена интегралног ИС РТС-а по захтеву корисника (годишње потврде личних примања, разни извештаји по захтеву Републичког завода за статистику).

ПЈ ДИРЕКЦИЈА

ПРАВНА СЛУЖБА

Основа успешног пословања огледа се у уређеној нормативној и правној регулативи, интерним актима који су у складу са важећим прописима, као и поузданом и квалитетном правном тиму, који успешно одговара на све захтеве послодавца и трећих лица.

Запослени у Правној служби су у 2025. години учествовали у изради нормативних аката РТС-а, пружали стручну помоћ и правну подршку органима управљања, свим организационим целинама и комисијама у РТС-у, анализирали и пратили законске и подзаконске акте и њихову примену у РТС-у и обављали све друге послове по налогу генералног секретара.

Правна служба у свом саставу има три одељења и то:

1. Одељење заступања
2. Одељење ауторског права и уговарања и
3. Одељење имовинско правних и стамбених послова.

1. Одељење заступања обавља послове заступања РТС-а пред надлежним судским, управним и другим државним органима, како када је РТС у улози тужиоца, тако и када је РТС тужена страна у спору, у парничним, кривичним, управним поступцима, са правним и са физичким лицима.

Врши израду тужби, одговора на тужбу, приговора, вансудских поравнања и свих других поднесака, улагање редовних и ванредних правних лекова, припремање све документације неопходне за вођење спорова, припремање предлога за извршење на основу извршне или веродостојне исправе и вођење поступака извршења и обезбеђења, као и других поступака, статусне промене и предузимање других правних радњи, у име и за рачун РТС-а.

2. Одељење ауторског права и уговарања обавља послове израде уговора, анекса, протокола, споразума и то како са физичким, тако и са правним лицима, којима се регулишу међусобна права и обавезе, а посебно обим права која РТС стиче и обавља послове правне контроле типских уговора из области ауторског и медијског права.

Запослени из овог одељења учествују у регулисању и изради општих аката у РТС-у, из области ауторског и сродних права, као и медијског права, а нарочито у делу који се односи на регулисање ауторских, односно извођачких права, учествују у изради уговора о продукцији, копродукцији и извршној продукцији, ауторских, интерпретаторских уговора, споразума о сарадњи, дефинисању услова за пренос, односно уступање ауторских и сродних права, израђују уговоре о уступању лиценци, уговоре о поравнању, уговоре о уступању ауторских и интерпретаторских имовинско правних овлашћења Продукцији грамофонских плоча Радио-телевизије Србије, као и друге дописе, обавештења, упозорења.

У Одељењу ауторског права и уговарања врши се по потреби и регулисање статуса ангажованих физичких лица, односно пријављивање и одјављивање спољних сарадника на социјално и пензијско осигурање и обављање других послова у вези са обавезним осигурањем спољних сарадника.

3. Одељење имовинско правних и стамбених послова обавља послове израде уговора имовинско правног карактера и уговора из стамбене области (уговори о закупу, уговори о откуп, анекси, одлуке...), спроводи поступке укњижбе непокретности у јавне књиге, припрема захтеве за укњижбу хипотеке ради обезбеђења потраживања РТС-а, спроводи поступке легализације објеката РТС-а.

Запослени у овом одељењу учествују у раду Стамбене комисије, учествују у регистрацији статусних промена РТС-а, прате законску регулативу из ове области и старају се о њеној примени у РТС-у, учествују у раду стручних комисија и тела у својству стручног лица, ради припреме потребних правних аката.

Израђују стручна мишљења из области имовинско правних и стамбених односа и припремају неопходну документацију по поднетим захтевима из области имовинског права.

Имајући у виду све наведено, Правна служба одговорним, темељним и посвећеним радом својих запослених даје велики допринос раду и пословању РТС-а.

СЛУЖБА ОДНОСИ СА ЈАВНОШЋУ И КОРПОРАТИВНИ ИМИЦ РТС

У оквиру ПЈ ДИРЕКЦИЈА, Служба за односе с јавношћу и корпоративни имиц РТС-а обухвата следећа одељења:

ПР / ПРОМО

ПРЕС

Одељење за израду програмских форшпана, реклама и огласа

Арт (креативни) тим

Одељење друштвених мрежа

Сва одељења била су у оквиру својих делатности активно ангажована и током 2025. године. Служба је наставила рад на изградњи, пласирању и одржавању корпоративног идентитета и имица у складу са програмском и пословном политиком РТС-а.

Обим и начин обављања свих делатности, као и до сада, углавном се ослањао на годишње планове других сегмената РТС-а, како већих (РТС 1 и 2, Радио, Музичка продукција, ПГП, Културна баштина, РТС 3, РТС Свет, тематски канали, РТС Планета), тако и појединачних програма и редакција.

ПРЕС одељење је током 2025. наставило са промоцијом програма РТС-а на дневном нивоу. То подразумева пријем, обраду, дистрибуцију и праћење појединачних најава, дневног програма и утврђеног програма.

ПР / ПРОМО одељење организовало је ивенте (конференције за медије, промоције и новинарске пројекције) првих епизода премијерних серија Михаљско лето, Култура Срба у Хрватској, Тврђава. Напомињемо да је број ивента које служба годишње организује већи, али да током 2025, због непредвиђених околности (пре свега, блокаде РТС-а), нисмо били у могућности да организујемо неколико планираних промоција.

Све нове програмске пројекте пратила је израда најава и саопштења, као и одговарајући број наменских фотографија. Промоција је подразумевала и уговарање гостовања у „живим“ програмима РТС-а, укључења у програм, организацију одлазака наших ТВ и радио екипа на сетове и догађаје. Овај вид промоције пратио је пре свега нове емисије, серије, важне догађаје (67 година Телевизије у Србији), нове сарадње и постигнућа куће (попут адаптација серија за слепе и слабовиде или дигиталних рестаурација серија) награде и потребе пословних партнера. Сва гостовања припремао је ПР тим, што је подразумевало писање водитељских најава и одјава; писање питања за саговорнике, као и обезбеђивање материјала за "покривалице". По завршетку сваког гостовања/интервјуа, ПР служба припремала је промотивни текст који се постављао на сајт РТС (Магазин) и слао се се порталима са којима имамо договорену сарадњу.

Организована су вођења новинара других медија на сетове свих серија које су се током 2025. снимале у продукцији и копродукцији Радио-телевизије Србије (Бранилац 3, Пупин, Окамова оштрица, Радио Милева, Тито између истока и запада, Тврђава).

Наша служба била је укључена у вишемесечне пројекте - национални избор "Песма за Евровизију" и "Песма Евровизије". На овим пројектима, као и сваке године, бавили смо се односима са јавношћу, координацијом медија у земљи и иностранству, писањем ПР текстова, креирањем садржаја за друштвене мреже, израдом промотивних видео спотова, учествовањем у креирању новог визуелног идентитета и креативне дирекције националног избора, и као финалним задатком - националном кампањом за представника Србије кроз све канале комуникације које имамо на располагању.

ПР служба је наставила активности на организацији фестивала „Сабор народне музике“ (две емисије) и „Бунт рок фестивала“ (три емисије).

Током 2025. године настављено је и вођење страница на Сајту РТС-а и то: РТС 1, РТС 2, РТС представља, Акције и кампање, Филмски подсајт. Поред тога, наша служба током 2025 уређивала је, као и раније, и део сајта ТВ препорука где смо, на дневном нивоу, правили селекцију и промовисали најатрактивније садржаје на програму.

ПР служба бавила се током 2025. године промоцијом издања и активности ПГП-а, што подразумева планирање, осмишљавање, припрему и реализацију промоција издања ПГП РТС (модерацију, израду позивница, позивање и организовање говорника, рад са медијима, најаве, саопштења по завршетку, прилоге и гостовања на РТС и у другим медијима...), као и вођење друштвених мрежа ПГП-а. Укупно је реализовано 20 промотивних догађаја.

ПР и ПРЕС служба активно је радила и на свим важнијим активностима Музичке продукције РТС.

Фотографи су у 2025. години били ангажовани у промотивним активностима и фотографисању на сетовима серија Тврђава, Тито између истока и запада, Пупин, Окамова оштрица, Михољско лето, Извор, Мина прелази нивое, Класици заувек .

Забележили су више од 20 отварања изложби и промоција књига одржаних у РТС клубу и Галерији РТС. Фотографски су испратили све промоције издања ПГП-а. Поред тога, радили су за потребе више од 30 телевизијских емисија. Фотографисали су ТВ лица и уреднике за потребе штампаних издања, као и око 100 уредника и водитеља Радио Београда.

У 2025. години, рађено је и на сопственом „outdoor“ медију (покренутом 2024. године) – великим екранима на РТС клубу у Светогорској улици, као и „outdoor“ тотем екранима на улазима у Таковској и Абердаревој улици. На свим овим екранима, рекламирамо програм РТС-а, изложбе и нова издања ПГП РТС, Музичку продукцију, РТС Планету, сајт... Екрани у Светогорској су активни од 10 од 22 сата и на њима се смењују видео садржаји који промовишу наше програме.

Активно је учествовано у припреми промо садржаја (промо видео и писани садржаји, гостовања, интервјуи, фотографисања...) за промоцију бројних програмских садржаја (емисија и серија) у продукцији РТС-а који је учествовао на филмским и серијским фестивалима у Србији и региону и освајао престижне награде .

Настављено је и са праћењем и анализом медијских објава у штампаним и електронским медијима (press clipping) и у 2025. години.

Рађено је на истраживању тржишта и припреми за јавне набавке и тендере, као и на припреми споразума и меморандума о сарадњи са институцијама које су нам партнери у спровођењу добротворних и друштвено ангажованих акција и кампања.

Настављене су већ започете акције и кампање, као и покренуте нове на захтев пословних партнера, а уз одобрење руководства РТС-а. Све кампање ПР служба спроводила је кроз читав

систем ЈМУ РТС (све ТВ и радијске канале, портал, РТС Планету, налоге на друштвеним мрежама), а као и увек до сада, посебан акценат је био на помоћи најугроженијим друштвеним групама, пре свега деци(акција „За мале велике хероје“ - у циљу опремања Института за неонатологију у Београду).

ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИЗРАДУ ПРОГРАМСКИХ ФОРШПАНА, у сарадњи са ПР/ПРОМО тимом, током 2025. године осмислило је, реализовало и пласирало појединачне, корпоративне и остале форшпане и активно је учествовало у планирању позиционирања форшпана у емитовању програма. Део за израду реклама и огласа пратио је, као и до сада, планиране потребе редакција. У 2025 реализовано је 4436 форшпана.

КРЕАТИВНИ ТИМ је током 2025. године радио на осмишљавању и развијању визуелног идентитета и елемената графике за тематске канале РТС Наука, РТС Трезор, РТС Драма, РТС Коло, РТС Полетарац, РТС Класика, РТС Живот и РТС Музика. Започет је рад на развијању новог визуелног идентитета и брендинга терестријалних канала РТС 1 и РТС 2.

Креативни тим је осмислио и реализовао визуелни идентитет, онскрин графику, графику у студију и изглед промо кампања за нове емисије на РТС програмима: „Спортски дневник“, „Здрава прича“, „Дневник здравља“, „Ово је Балкан“, „Запис у времену“ поводом 90 година Народног оркестра РТС-а. Осмислили су и реализовали графику за следеће специјалне програме: „Инаугурација Трампа“, „Невесињска пушка“, „Најбржи за човечанство“, „Београдски новогодињи концерт“, концерт Марије Шерифовић „Долази љубав“. Били су део тима на реализацији пројеката „Песма за Евровизију“, промоције победника „Песме за Евровизију“, преноса концерата „Џез петком“, промо кампање за „Позориште у кући“, ребрендинга „Шаренице“, новогодишњег програма „За сва времена“.

Реализовали су изложбу поводом 67 година телевизије Београд, рекламе за ПГП РТС, РТС Издаваштво и РТС Баштину. Са Институтуом Батут, четвртку годину за редом, реализују кампању „Рак је излечив“.

ОДЕЉЕЊЕ ДРУШТВЕНИХ МРЕЖА - рађена је комплетна продукција садржаја за друштвене мреже званичних профила РТС-а (РТС_Представља и EurovisionSerbia_Official) на Instagramu, Facebook-u и TikTok, која подразумева: осмишљавање концепта и писање сценарија и moodboard-а за видеое; Интервјуисање саговорника који се снимају (телефоном) или у сарадњи са снимајућом екипом када су већи пројекти у питању; Видео монтажу снимљеног садржаја и архивског материјала; Креирање визуелног идентитета и графичких решења за профиле на мрежама.

Дигитални маркетинг - промовисани су садржаји Јавног сервиса и путем кампања на дигиталним платформама. У фокусу је плаћено таргетирање што већег аудиторијума на порталима, друштвеним мрежама, You Tube, али и кроз Google Ads рекламе.

Настављено је са унапређивањем друштвених мрежа. Фокус је био на ојачавању јединственог визуелног идентитета и стила copywriting-а али и на ширење community-ја и укључивање пратилаца у дијалог путем интерактивних садржаја.

Вођен је и вибер налог Радио-телевизије Србије, што подразумева избор и прилагођавање најатрактивнијих вести са РТС портала за кориснике вибера.

За 2025. годину испоштован је планирани буџет за оглашавање РТС-а у штампаним медијима и online издањима. Настављено је са анализом и избором најбољих пласмана садржаја РТС-а у рекламном простору.

И у 2025. години обезбеђена су средства за закуп рекламног простора у другим медијима, као и outdoor промоција, путем билборда, city light мреже, Multivision - лед билборда и бандерашица (просветљених рекламних дисплеја).

Додатно је појачана динамика спољашњег оглашавања и постављања рекламних порука. Тако је омогућена већа доступност информација и ефикасније комуницирање са свим сегментима популације.

План Службе за односе с јавношћу и корпоративни имиџ РТС-а квартално је анализиран и усклађиван са програмским и другим активностима РТС-а.

ПГП РТС

Током 2025.године ПГП РТС је објавио укупно 34 издања, од којих 21 нових издања, 11 дорада издања из ранијих година и 2 реиздања на ЛП плочама.

Такође, имали смо и издања која су само дигитално објављена.

Издања народне музике:

Бако Јовановић „Неуморне жице“

Александар Тирнанић „За сва времена“

Дамар „Кад би време могло да се врати“

Паганке „Од злата јабука“

Драган Пантић Смедеревац „Златне песме“

Издања забавне музике:

Е Рау „Диши дубоко“

Ирена Благојевић „Сребро и злато“

Ана Штајдохар „Psihflux“

Артан Лили „III“

Неоноен „Хук на звук“

Мах & Intro „Return to the future 1984-1994“

Ђорђе Сибиновић „У сну болест пролази“

Римус 2025 „Легенде инструменталне музике“

Богунув „Вода низ лице“

Струјни Удар „Хоћу да ми буде лепо“

Маркотик „Нежељена дејства“

Влада Џет „ветерани асфалта“

Урош Перић „Fever“

Дечија издања :

Сестре Гобовић „Јовановић Јова, песме из снова“

Шарене чарапе

Песме уз које растемо

Реиздања:

ЕКВ boxset 8LP у сарадњи са РТВ Словенија

Бајага „Са друге стране јастука“ LP у сарадњи са Fidbox

Електрични Оргазам „Зашто да не“ 2 LP-производња Croatia Recordsa, ми смо задржали права на дигиталну дистрибуцију и искључиво право продаје на територији Србије

Дораде следећих издања:

1. Зоран Даниловић " Где си сада бивша срећо моја "
2. Весна Змијанац "Кад замиришу јорговани "
3. Звонко Богдан " 50 година од Еј салаши "
4. Бајага и Инструктори boxset 4CD
5. Најлепше песме за децу „Деца су украс света“
6. Најлепше песме за децу „Кад си срећан“
7. Неверне Бебе „Ходај“
8. Легенде 2020
 9. Драган Александрић са пријатељима „Кола“
 10. Бранко Јовановић Бако „Виртуоз на тамбури“
 11. Колибри „Најлепша лука“

Током 2025. године наставили смо сарадњу са Радио станицама, ради емитовања снимака који су у власништву ПГП-РТС-а.

Процес системске дигитализације снимака са трака и осталих медија из фонотеке ПГП-а је настављен.

До сада је дигитализовано 66.151 снимака.

Наставили смо Online веле и мало продају физичких издања као и пласирање снимака путем YouTube и дигиталних продавница. Приход од физичке продаје је, оквирно (није званичан завршни рачун), ок 15.000.000,00 РСД.

На дигиталне платформе у YouTube је подигнуто по 211 издања. Приход од дигиталне дистрибуције је 357.724,42 USD.

Приход од СОКОЈ-а је 1.413.287,40 РСД, ОФПС је фактурисан у 2026. години.

Настављено је и чишћење права на старим снимцима. Комплетно је спремно за потпис 29 уговора, од тога 13 ауторских и 16 интерпретаторских уговора.

Током 2025-е године у РТС КЛУБ-у одржан је велики број промоција нових издања, такође повећана је активност на друштвеним мрежама Facebook, Instagram.

РАЗВОЈ И ПЛАСМАН НОВИХ ТЕХНОЛОГИЈА

Током 2025. године, Служба за развој и пласман нових технологија наставила је своје активности у континуитету, фокусирајући се на модернизацију пословања, реорганизацију и максимизацију прихода кроз нове дистрибутивне моделе.

1. Пласман ТВ програма у иностранству и оперативна сарадња

Послови пласмана програма РТС-а у иностранству и током ове године примарно су се ослањали на сарадњу са предузећем Телеком Србија. Током јесени започети су преговори са овим привредним друштвом о продужетку пословне сарадње поводом пласмана ТВ програма РТС-а у иностранству. Улога службе је била значајна у одржавању стабилности овог модела сарадње кроз редовно достављање прецизних података о емисијама са нерегулисаним правима, чије је праћење неопходно онемогућити гледаоцима ван Србије као и слање измена у програму на дневном нивоу свим платформама Телекома и другим оператерима и за потребе РТС Планете (за програме РТС 1 и РТС 2), чиме је обезбеђено затамњење емисија које немају регулисана права за иностранство.

Током 2025. приходи од дистрибуције линеарних програма у иностранству остали су на стабилном нивоу од нешто преко 6 милиона евра.

2. Организационе промене

У току 2025. године у служби су проведене организационе промене изменама у постојећим постојећим и формирањем новог одељења: Одељење за прилагођавање и пласман медијских садржаја. Фокус овог одељења је на:

појачаним активностима на титловању Дневника 2, викенд серија и серијског програма пласираног на YouTube платформи ради домаће и глобалне доступности.

стварању и оптимизацији материјала за наменски пласман на платформе YouTube, Spotify и Deezer и сл..

контроли уговора и припреми ауторских и интерпретаторских накнада у складу са законом и интерним актима

Организационе промене су спроведене у складу са новим потребама у процесу рада и очекиваним трендовима који су у току у дигиталном свету.

3. Перформансе на сервису YouTube и осталим дигиталним платформама

Забележен је динамичан раст прегледа и прихода на дигиталним платформама, где садржај у продукцији РТС пласиран на дигиталним платформама постаје све атрактивнији са протеклом времена:

канал са ТВ серијама је у 2025. години остварио преко 240 милиона прегледа, уз нето приход од 500.000 долара.

укупан нето приход од свих дигиталних платформи, у синергији са ППП РТС-ом, достигао је 1.200.000 долара, чиме дигитални пласман даје значајан допринос у укупном пословању РТС.

Започети су преговори са организацијом Сокој која колективно штити права аутора, за уређење система расподеле накнаде од дигиталним платформама, пре свега YouTube и канала са серијама РТС, што ће уз директне ауторске уговоре са ауторима серија и њиховим наследницима отворити простор за још већи пласман атрактивног садржаја на дигиталним платформама.

4. Унапређење уговорних односа и ауторска права

Пратећи трендове где дигиталне платформе преузимају примат, служба је током 2025. године:

предложила појачане одредбе у уговорима који регулишу снимање концерата, чиме се осигурава удео РТС-а у дигиталној експлоатацији музичких догађаја.

обухватила нове и исплатила постојеће ауторе кроз обрачуне и анексе уговора са великим заступничким агенцијама.

интензивирала директну исплату тантијема ауторима са којима постоје директни уговори, осигуравајући правну сигурност за пласмане који нису покривени колективном заштитом.

5. Заштита садржаја и борба против пиратерије

Кроз дигиталну идентификацију садржаја и сарадњу са агенцијом САПА и надлежним државним органима, служба је наставила агресивну борбу против пиратерије. У току 2025. године оборено је на хиљаде нелегалних линкова, чиме је директно заштићен премијум и архивски садржај РТС који се емитује и пласира на сервису YouTube и другим платформама.

СЛУЖБА ЗА ПРЕВОД

Запослени у Служби за превод су и током 2025. године функционисали на нивоу целог РТС-а. Преводили су, обрађивали и лекторисали све на превод и обраду достављене аудио-визуелне и пословно-административне материјале.

Купљене емисије стране продукције превођене су на српски језик и, по налогу уредника, адаптиране у титлован облик или прилагођене за синхронизацију. У циљу одржања квалитета преведеног материјала, неговања писмености, очувања српског језичког стандарда и лепоте матерњег језика, превод сваког од поменутих садржаја био је пропраћен обавезном лектуром.

Програм домаће производње, намењен пласирању на страном тржишту или учешћу на фестивалима, превођен је на захтеване стране језике а многе од емисија биле су, на захтев наручилаца, такође адаптиране у титлове. И у овој години су се, за потребе платформе РТС Планета, сајта и званичног Јутјуб канала на стране језике преводиле емисије домаће производње и документарни садржаји из различитих области.

За пословне јединице Финансије и комерцијала, Правну службу, Продају, куповину и лиценцирање програма, Технику, Маркетинг, Музичку продукцију, па и саму Дирекцију и Кабинет генералног директора, запослени у овој служби преводили су уговоре, финансијске извештаје и остала административно-правна акта, као и документе из службене преписке – са страних језика којима располажемо и на њих.

Уз обавезно знање енглеског језика, запослени у овој Служби у послу користили су и знања француског, немачког, руског, шпанског, португалског, данског, шведског и норвешког језика и контролисали енглеске преводе кинеских, корејских, јапанских и иранских филмова.

Радни учинак је нормиран на просечно осамдесет страна превода месечно (преводиолачка страна садржи 1800 карактера). У складу са захтевима посла, динамиком рада и бројем активних преводаца током протекле године превели смо 10.818,12 страна и лекторисали додатне 931,82 стране.

Оријентациони приказ учинка запослених у Служби за превод током 2025. године

		Број страна
КУЛТУРНО-УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ	Редакција документарног програма	541,14
	Редакција програма за културу	
	Редакција дечјег програма	
ОБРАЗОВНО-НАУЧНИ ПРОГРАМ	Редакција научног програма	3.306,97
	Редакција општеобразовног програма	
	Редакција школског програма	
	Редакција еколошког програма	
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ	Информативни, Актуелности, Око магазин, Јутарњи, Београдски програм и Дијаспора	1.150,18

ЗАБАВНИ ПРОГРАМ	Спортска редакција Музичка редакција	1.165,48
РТСЗ	Филмови, серије, опере, документарни програм	445,42
КУПОВИНА, ПРОДАЈА И ЛИЦЕНЦИРАЊЕ ПРОГРАМА	РТС-ови програми који се пласирају на тржиште, преводи на стране језике	2.277
ДИРЕКЦИЈА	Преводи, лектуре-редактуре, консекутивно	296,78
РАДИО БЕОГРАД	Радио-драме	1,20
МУЗИЧКА ПРОДУКЦИЈА	Уговори, омоти за музичка издања РТС, каталози	92,91
ТВ ТЕХНИКА	Речник и правилници	48,06
МЕЂУНАРОДНА САРАДЊА	Уговори	54,27
ФИНАНСИЈЕ	Уговори и финансијски извештаји	150,77
РТС ПЛАНЕТА	Преводи на стране језике	1.279,02
РАЗВОЈ И НОВЕ ТЕХНОЛОГИЈЕ	Уговори	8,92
ЛЕКТУРЕ И РЕДАКТУРЕ	За све редакције без превођења	931,82

С временом, симултано и консекутивно превођење у оквиру куће заузимају све важније место, па су симултани преводиоци, уз своје редовно ангажовање, по потреби, успешно обављала и ову, најсложенију врсту преводилачког посла.

Запослени у Служби за превод РТС-а, као и до сада, водили су рачуна и о очувању квалитета *урађених превода*. То се односи на семантичку и естетску страну преведеног материјала, при чему се акценат првенствено ставља на правопис и нормативну граматику српског језика.

СЛУЖБА ЗА МЕЂУНАРОДНУ САРАДЊУ

Служба за међународну сарадњу у оквиру Дирекције обавља следеће послове:

Партнерство са иностраним телевизијским кућама и агенцијама што обухвата:

Контакте и сарадњу са другим јавним медијским сервисима, иностраним телевизијским кућама и медијским организацијама у оквиру размене искустава, размене програма и других врста сарадње (нпр. уговори са ИНА-ом, ДВ академијом и Гете Институтом, ТРТ, ...). У договору са Сектором за набавку програма обавља координацију куповине програма од француских дистрибутера за РТС 3, РТС Планета (од АРТЕ-а, Телмондис-а, Тераное...преговарање, уговарање, праћење испуњења уговора, достава и враћање материјала).

Различити облици сарадње (меморандуми, уговори о сарадњи, обука запослених, размена програма, копродукције, кореспонденција која преко службе стиже за генералног директора).

Уговори са агенцијама (Ројтерс, АП-Асошијед прес, уговарање, технички материјал, обуке за коришћење).

Међународне услуге што обухвата:

Програмску координацију (примање захтева и заказивање унилатерала, организовање укључења уживо у програм новинара РТС-а из целог света).

Слање унилатерала („play out, studio live, live stand up“).

Потврђивање интереса и организовање преноса из иностранства (Вашингтон, УН Њујорк, Хаг, Брисел...).

Наручивање продукционих и других услуга из иностранства за новинаре РТС-а.

Уговарање спортских лиценцних права (преговарање и уговарање лиценцних права у договору са одговорним уредником редакције спортског програма и менаџментом, праћење извршења и сва координација око уговорних обавеза).

Координација спортских преноса из земље и из иностранства.

Координација већих пројеката као што су Такмичење за песму Евровизије, Евровизијско такмичење младих музичара, Олимпијске игре, Европска и светска првенства и већи догађаји када је РТС домаћини преноса.

Продаја актуелног архивског материјала иностраним правним лицима.

Изнајмљивање техничких капацитета страним правним лицима (ЕНГ екипе, ОБ ВАН, монтажа...).

Координација техничких услуга на међународним спортским догађајима (укључења са лица места, преснимавање, коментаторска места...).

Испуњавање уговором преузетих обавеза према међународним спортским организацијама.

Давање налога Финансијама РТС-а за фактурисање услуга које пружа Служба за међународну сарадњу.

Контакти и сарадња са медијским организацијама и институцијама

Контакти и сарадња са ЕБУ и регионалним медијским организацијама ЦИРЦОМ, ЦОПЕАМ, ЕРНО, ФИАТ-ИФТА итд.

Организација учешћа представника РТС-а на конференцијама, састанцима и радионицама у иностранству од интереса за нашу кућу.

Контакти са страним институцијама у земљи преко којих се може успоставити сарадња са сличним организацијама у њиховим земљама (културни центри, амбасаде..).

Контакти са нашим амбасадама и културним центрима у иностранству преко којих се може успоставити веза и сарадња у обављању послова који су у интересу РТС-а.

Организовање састанака и семинара у земљи који се односе на сарадњу РТС-а и међународних организација.

Аудио-визуелно присуство РТС у свету путем:

Учешћа програма РТС-а на ТВ фестивалима и маркетима у свету.

Промовисање слике РТС-а у свету кроз подршку у стварању квалитетних програма и омогућавање њиховог циркулисања, као и стварање прилика за сусрете са новим копродуктима, продуцентима и ауторима.

На основу уговора о партнерству и сарадњи РТС годишње добија више десетина сати бесплатног програма. Упућују се на усавршавање и тренинге новинари и други запослени РТС-а, шаљу се програми РТС-а на десетине међународних фестивала у свету.

РТС учествује у копродукцијама ЕБУ-а, ЦИРЦОМА и других организација чији је члан.

Учествујемо у програму подршке јавним медијским сервисима на западном Балкану које финансира Европска Унија а спроводи Дојче веле и Гете институт . Предвиђени су тренинзи, институционална, новинарска и финансијска подршка (грантови). РТС као координатор заједно са ИНА-ом (француским националним аудиовизуелним институтом, референтном установом за заштиту архивског наслеђа), а уз финансијску подршку Министарства културе Француске и француске амбасаде у Београду, учествује у пројекту заштите и валоризација аудиовизуелног наслеђа у јавним медијским сервисима на западном Балкану. Пројекат ће се спроводити у наредне две године.

Такође, у 2026. нас очекују и бројни спортски догађаји (на неким смо и емитер-домаћин који производи сигнал) и сви послови координације у вези са тим догађајима.

И у 2026. години, Служба за међународну сарадњу наставиће да обавља своје оперативне и организацијске задатке како би била сервис и логистичка подршка свим програмским, организационим целинама и Дирекцији РТС-а.

СЛУЖБА ЗА ИСТРАЖИВАЊЕ ЈАВНОГ МЊЕЊА ПРОГРАМА И АУДИТОРИЈУМА

По дефиницији улоге и пословном моделу делатности, Центар од оснивања успоставља посредништво са аудиторијумом и пружа сазнајне претпоставке за развој програма и програмску политику РТС-а. У садашњем развојном друштвеном тренутку, а с обзиром на медијску ситуацију, истраживачка делатност Центра се више помера према проучавању потреба аудиторијума, њиховом структурном и динамичком кретању и остваривању функција РТС-а као јавног медијског сервиса.

I КОНТИНУИРАНИ ПРОЈЕКТИ И ЗАДАЦИ РАЂЕНИ У 2025. ГОДИНИ

1. Мерење телевизијског аудиторијума

Сталне и систематске анализе, база података из електронског мерења телевизијског аудиторијума помоћу пиплметара, које као клијент преузима РТС од агенције Ниелсен.

Дневни извештаји о гледаности емисија и програма РТС-а, укупном дневном аудиторијуму, уделу гледаности и дужини гледања по програмима и емисијама, који се дистрибуишу електронском поштом.

Недељни прегледи гледаности ТВ програма РТС-а.

Месечни извештаји о гледаности ТВ програма у Србији.

Кварталне анализе гледаности телевизије и најгледанијих програма у Србији према укупном аудиторијуму, уделу у гледаности, рејтингу и дужини гледања, радним и нерадним данима.

Коришћење података о различитим аспектима гледаности у извештајима посебних испитивања.

Студије и синтезе кретања аудиторијума емисија и програма РТС-а у дужим, вишемесечним и сезонским интервалима, са динамичког и структурног становишта.

Полугодишњи и годишњи извештај на основу анализе фактора позиционираности програма РТС-а према праћености, са синтетичким приказима главних параметара.

2. Мерење радијског аудиторијума

Сталне и системске анализе, (база података независног провајдера, које као клијент преузима РТС од агенције Ипсос) радијског аудиторијума.

Месечни извештај о слушаности радио програма у Србији.

Кварталне анализе слушаности радија

Полугодишњи и годишњи извештаји о слушаности радија у Србији.

3. Мерење посећености РТС Планете, редовни седмични извештај о посећености портала РТС Планета са подацима о броју посета свих постављених садржаја.

II АНАЛИЗЕ САДРЖАЈА програма и емисија и деск анализе.

III Припрема и објављивање текстова на подсајту РТС-а.

IV Центар је већи део архиве извештаја и истраживачких јединица обрадио у дигиталној форми, а дигитализацију осталог дела архиве очекујемо у наредном периоду.

СЛУЖБА БАШТИНА И КУЛТУРНА ПРОДУКЦИЈА

Служба РТС Баштина и културна продукција програмски, продукционо и организационо реализовала је током 2025. године унапред планиране активности за организационе целине које су саставни део ове службе и то:

У Галерији РТС-а реализовано је укупно 10 изложби у оба простора и то:

1. Океан Ехо Тодор , Тодор Стевановић (јануар и фебруар 2025.)
2. Јасеновац трајна опомена, Музеј жртава геноцида (3. април до 31. мај 2025.)
4. Међународна ликовна колонија РТС ПИГМАЛИОН (12. јун до 31. јул 2025.)
5. „67“ РТС година (август 2025.)
6. Погон , Никола Коља Божовић (3. септембар до 3. октобар 2025.)
7. Ver sacrum vivendum, Ранко Крстајић (7. октобар до 1. новембар 2025.)
8. Причај ми причу, Стојан Миланов (5. новембар до 5. децембар 2025.)
9. Трагом Алефа, Предраг Пеђа Милошевић (11. децембар 2025.)

Свих 9 (од 10 планираних) изложби свечано су отворене у Галерији РТС уз адекватну промоцију догађаја у програмима РТС-а за културу на телевизији, радију, на сајту РТС-а и друштвеним мрежама, као и других редакција за културу. Организоване су стручне посете по захтеву за све изложбе.

Издаваштво РТС:

Током 2025. године објављене су следеће књиге:

1. Фотомонографија „Горанка Матић“
2. Монографија „Зоран Радмиловић на радију и телевизији“,
3. „Јовановићи, свакодневица једне радијске породице“,
4. „Истражи па кажи“ Првослава Плавшића,
5. „Вадемекум – Променадни сапутник кроз историју уметности“,

6. Монографија Здравка Шотре „Мојих 500 глумаца“ (друго издање)
7. „Поезија уживо“ (друго издање),
8. XII коло едиције „Србија 1914-1918“ („Прометеј“, 10 књига).

Реализоване књиге у 2025, изашле из штампе у 2026. години и то:

1. „Аутобиографија Новака Новака“,
2. „Мали радио у великом радију“ и
3. „Маг радиофоније Дарко Татић“.

Примарни трошкови РТС Издаваштва износили су 1.498.551,74 бруто динара а приходи 2.033.271,06 динара.

У РТС Клубу организоване су промоције књига РТС Издаваштва: зборник „Књижевност и радио“, „Добро јутро децо“, монографија „Зоран Радмиловић у радију и телевизији“.

Промоције изван РТС: монографија „Горанка“ у Музеју савремене уметности у Београду; монографија „Зоран Радмиловић на радију и телевизији“ у Музеју позоришне уметности у Зајечару, зборник „Књижевност и радио“ у Градској библиотеци у Херцег Новом; „Записи с предумишљајем“ Милутина Дедића у Српском културном центру у Пули; „Поезија уживо“ на Сајму књиге и графике у Пироту.

Напомена: У сарадњи са запосленима из Службе Баштина, паралелно с фотомонографијом „Горанка“ у продукцији РТС-а снимљен је документарни филм „Горанка“ у режији Бориса Миљковића, а о монографији „Зоран Радмиловић на радију и телевизији“ снимљене су две телевизијске емисије: „ARHIV.doc: Зоран Радмиловић на радију и телевизији“ и „Траг: Глумачки мозаик Зорана Радмиловића“.

Књига солидарности:

Књига солидарности услед умањеног буџета и недостатка средстава на име путовања протекле године реализовала је је само две акције (Бујановац, Власотинце) и опремила школу и библиотеку.

Овом двама акцијама „Књига солидарности“ је поделила близу 3. 000 књига,

Од стране дародаваца библиотека и издавачких кућа прикупљено је око 10.000 књига.

Свака акција била је медијски испраћена од дописничких екипа РТС-а и прилози емитовани у емисијама „Ово је Србија“, „Јутарњи програм“ и у радијским емисијама на Првом и Другом програму. Рубрика „Књига солидарности РТС“ у трајању од 15 минута редовно се емитовала на Радио Београду 1, једном недељно.

Продукционом опусу Баштине и културне продукције, припада серијал емисија под називом Палета културног наслеђа :

Серијал “Палета културног наслеђа” – емисије прате излагачки програм Галерије РТС.

Реализовано је осам емисија. Емисије су трајале од 25 до 30 минута. Све су емитоване на РТС 3 у премијерном термину, потом и репризиране.

Реализоване су следеће емисије:

1. Океан Ехо Тодор , Тодор Стевановић
2. Јасеновац трајна опомена, Музеј жртава геноцида
3. Међународна ликовна колонија РТС ПИГМАЛИОН
4. Видовданска изложба у Тамњаници
5. Деконструкција урбаног живота, Никола Коља Божовић
6. Боје зру на лакој грани времена, Ранко Крстајић
7. Причај ми причу, Стојан Миланов
8. Трагом Алефа, Предраг Пеђа Милошевић

РТС КЛУБ -ПРОМО И КОНФЕРЕНЦИЈСКИ ДЕО

У оквиру РТС Клуба реализоване су следеће изложбе:

Пут у тишину, проф. Звонко Петковић (31. децембар 2024. до 31. јануар 2025.)

ЧЕСНИЦА, Канцеларија за културну дипломатију, др Гордана Бекчић (23. јануар 2025. до 29. јануар 2025.)

Приче о Кини, Душица Милановић Марика и Марко Ступар (25. фебруар 2025. до 11. март 2025.)

30 слика Хелма, Софија Јечина (7. мај 2025. до 18. мај 2025.)

Шта год да ткаш, везуј конце за Небо, Силвана Тошић (22. мај 2025. до 7. јун 2025.)

Приче о млиновима и млинарима, Димитрије Вујадиновић (11. јун 2025. до 1. септембар 2025.)

Сликама, сањам, дишем, Wood RS (20. октобар 2025. до 1. новембар 2025.)

Водњанске шторијице, Туристичка заједница града Водњана, Српски културни центар у Пули, Вјеран Јухас и Вибор Јухас (6. новембар 2025. до 22. новембар 2025.)

Зоран Радмиловић – на радију и телевизији (27. новембар 2025. до 8. децембар 2025.)

Изађи унутра, Ненад Крстић (10. децембар 2025. до 26. децембар 2025.)

ЧЕСНИЦА, Канцеларија за културну дипломатију, др Гордана Бекчић (30. децембар 2025. до 17. јануар 2026.)

Представљања књига, романа, часописа, монографија

„Добро јутро децо: Како су се велики кад су били мали будили уз радио“, РТС Издаваштво (27. фебруар 2025.)

„Ликовно небо Љубе Поповића“, Милош Јевтић (6. март 2025.)

„Испретурана аутобиографија у 101 секвенци“, Арсеније Арса Јовановић (2. април 2025.)

„30 слика Хелма“, Софија Јечина (7. мај 2025)

„Књижевност и радио“, РТС Издаваштво (15. мај 2025.)

„Култура сусрета“, Данијела Марковић (20. мај 2025.)

„Матија“, Драго Хедл (5. јун 2025.)

Роман „Моја мама је савремена уметница“, Ана Пантић (10. јун 2025.)

Монографија „Тајне трајања - житни млин“, Димитрије Вујадиновић (11. јун 2025.)

Часопис „Култура-уметност-креативни сектор“, уредник: Оливер Томић (30. септембар 2025.)

„Сабрана дела Блажа Шћепановића“ (2. октобар 2025.)

Роман „IX руковет“, Филип Гајић (14. октобар 2025.)

„Руска добротворна помоћ Србији“ из едиције „Србија 1914-1918“, др. Галина Шевцова (13. новембар 2025.)

„Винчица“, Мирјана Пурић Карасовић (19. новембар 2025.)

Монографија „Зоран Радмиловић – на радију и телевизији“, РТС Издаваштво (27. новембар 2025.)

„Како расте срећа“, Гордана Роглић Стијачић (3. децембар 2025.)

Остало (конференције, јавне расправе, промоције ТВ програма)

Јавна расправа Министарства информисања и телекомуникације (13. јануар 2025.)

Новинарска конференција „Наука“ (22. јануар 2025.)

Промоција РТС-овог документарног серијала „Култура Срба у Хрватској“ (11. септембар 2025.)

Конференција музичких и формативних центара, Трећи програм Радио Београда (24. септембар 2025.)

Представљање кампање „Наизглед здрав“, РТС, Удружење „Моја друга шанса“ и Форум пацијената Србије (29. септембар 2025.)

Састанци синдикалних организација

ЕМИСИЈЕ за РТС Клуб канал на youtube и РТС Планете које продукционо и технички реализује Мултимедијални тим Радио Београда заједно са нама

Арса Јовановић - аутобиографија, април 2025.

Ликовно небо Љубе Поповића, март 2025.

остала реализована снимања промоција иду на друштвене мреже

СЛУЖБА ПИСАРНИЦЕ И АРХИВЕ

Служба Писарнице и Архиве у свом саставу има два Одељења, која обављају канцеларијско и архивско пословање РТС-а.

Одељење Писарнице сачињавају писарнице у Таковској и Радио Београду, које врше

- пријем поште и поднесака,
- оверу аката,
- експедицију поштански поштиљака,
- копирање материјала у копир-центру,
- вођење електронског пописа аката и деловодника.

У 2025. години запримили само више од 30.000 поштанских поштиљака и поднесака које смо доставили примаоцима у РТС-у, такође смо путем експедиције поштиљака отпремили око 23.000 поштанских поштиљака на шта смо утрошили нешто више од 2.100.000,00 динара.

У 2025. години заведено је и евидентирано 24.201 аката који су изворно настали у раду свих Организационих јединица у саставу РТС-а.

Употребом ДМС Therefore™ Business Edition систем, у 2025 години успешно је постављена примена пословних процеса које смо имплементирали у самом систему, за Службу Пословног инжењеринга и Правној Служби РТС-а који нам омогућава вођење пословних процеса, лако управљање документима, бољу и бржу евиденцију пословања и већи број корисника у систему.

Therefore™ Business Edition је систем који је веома прилагодљив многим пословним целинама у саставу РТС-а па зато планирамо и разматрамо могућност проширења у 2026. години на остале делове и целине РТС-а као што су Програмске службе и ПГП у коме би се водила и остала евиденција, пословни процеси који нису само документарног садржаја већ и остали садржаји који су у формату аудио и видео записа.

Одељење Архиве, сачињавају запослени који имају основни задатак разврставања, обележавања, архивирања и чувања регистратурских материјала и архивске грађе.

У 2025. године преузето је 24.201 документарни материјал које је уредно смештен у 107 регистратора односно 10,7 дужних метара архивске грађе и документарног материјала.

Сва архивска грађа је пописана и евидентирана у архивску књигу и електронски попис аката и као таква одложена у архивски депо на чување.

У 2025. години успешно смо спровели неколико поступака јавних набавки-тендера а то су:

Дигитализован још један део пројектне документације Службе за Инвестиционо одржавање објеката,

Дигитализована једна количина документарног материјала за потребе Програмских служби РТС-а,

Дигитализован и смештен у пословни процес ДМС система, документација и предмети везани за информације од Јавног значаја у Правној служби РТС-а,

Спроведен поступак за потребе редовног одржавања ДМС Therefore™ Business Edition система.

СЛУЖБА ИНТЕРНЕ РЕВИЗИЈЕ

У оквиру ЈМУ РТС, као организациони део, успостављена је Служба интерне ревизије ЈМУ РТС.

Правни основ за успостављање Службе интерне ревизије ЈМУ РТС, као независног организационог дела ЈМУ РТС, представља Закон о буџетском систему и Правилник о заједничким критеријумима за организовање и стандардима и методолошким упутствима за поступање и извештавање интерне ревизије у јавном сектору.

Интерна ревизија функционише у складу са Међународним стандардима за професионалну праксу и Етичким кодексом Института интерних ревизора.

Сврха (циљ) Службе интерне ревизије ЈМУ РТС је да пружи независно, објективно уверавање и саветодавне услуге осмишљене да додају вредности и унапреде пословање ЈМУ РТС. Мисија Службе интерне ревизије ЈМУ РТС је да унапреди и заштити вредности ЈМУ РТС путем обезбеђења објективног уверавања заснованог на ризику, као и савета и увида.

Служба интерне ревизије помаже ЈМУ РТС да оствари своје циљеве кроз систематичан, дисциплинован приступ у процени и побољшању ефективности управљања ризицима, контрола и управљања организацијом.

Служба интерне ревизије обавља интерну ревизију свих организационих делова ЈМУ РТС, свих програма, активности и процеса у надлежности ЈМУ РТС.

Ревизорски процес за пружање услуга уверавања у појединачној ревизији садржи следеће етапе:

- планирање ревизорског задатка,
- вршење провера,

- извештавање и

- праћење активности примене датих препорука.

Ревизорски процеси пружања саветодавних услуга обављају се у области управљања ризицима, контроле и процеса управљања, а садржај ревизорских програма, циљеви, обухват и начин извештавања унапред се утврђују са директором ЈМУ РТС.

Појединачни ревизорски ангажман обухвата пружање услуга уверавања или пружање саветодавних услуга.

Обухват активности Службе интерне ревизије укључује, али није на то ограничен, објективно испитивање доказа ради давања независне оцене директору ЈМУ РТС о адекватности и ефективности управљања ризицима, контролним процесима и управљања ЈМУ РТС.

Активност Службе за интерну ревизију обухвата процену:

- да ли су препознати и да ли се управља ризицима који се односе на достизање стратешких циљева корисника јавних средстава;

- да ли су активности руководиоца, запослених и других ангажованих од стране ЈМУ РТС у складу са законима, прописима, као и са политикама, процедурама и стандардима корисника јавних средстава;

Своју функцију, интерна ревизија обављају на основу Годишњег плана рада, на који даје сагласност генерални директор. Планирање ревизија је неопходно будући да интерној ревизији омогућава:

- остваривање циљева,

- утврђивање приоритета и

- обезбеђивање ефикасног и ефективног коришћења ресурса.

Планирање поред тога пружа:

- основу за процену будућих потреба за ресурсима;

- овлашћење да се поступа по плану, након што план одобри више руководство;

- стандард/репер у односу на који се може мерити стварна успешност;

- средство кроз које руководство треба да прихвати послове које обавља интерна ревизија; и

- сталну евиденцију фактора који су узети у обзир приликом утврђивања плана, као и донетих судова (одлука).

Планирање је кључни део процеса ревизије и обухвата три фазе:

Прву фазу овог процеса представља Стратешки план који наводи покривеност ревизијом у наредне три године и представља основу целог процеса планирања.

Другу фазу представља израда Годишњег плана интерне ревизије који је заснован на првој години Стратешког плана и детаљно наводи ревизије које ће се обавити у наредних дванаест месеци. У оквиру Оперативних планова се наводе ресурси који су потребни за остваривање Годишњег плана. Оперативни планови се ревидирају и ажурирају током целе године, узимајући у обзир реализацију плана.

Трећу фазу представља план појединачног ревизорског ангажмана који се припрема на почетку сваког ангажмана на основу Годишњег плана.

Сходно Правилнику о заједничким критеријумима за организовање и стандардима и методолошким упутствима за поступање интерне ревизије у јавном сектору (Сл. гласник РС, бр. 99/2011...84/2023), Служба интерне ревизије врши накнадно праћење активности на спровођењу препорука, садржаних у Плану активности за спровођење препорука по појединачним ревизорским ангажманима.

ПЈ ЗАЈЕДНИЧКИ ПОСЛОВИ

ПЈ Заједнички послови су на основу сачињених планова активности у 2025.год. извршили највећи број предвиђених али је остао један део који су још у току и где су активности везано за њихову реализацију пренете и у 2026.год.

Служба Безбедност

Одељење Заштита, лица, објеката и имовине РТС (ЗЛОИИ РТС): Свакодневно је вршило контролу уласка у објекте, уношење и изношење материјалних добара, заштиту технике на објектима и терену, пратњу новчаних средстава, пратњу VIP гостију и послове безбедности на манифестацијама у организацији РТС.

Одељење Заштита лица, објеката и имовине је било изузетно ангажовано приликом већег броја протеста испред објеката РТС, а посебно у периоду од 14. априла до 28.априла 2025.год. – где је вршило послове обезбеђења у објектима, који су били блокирани од стране једног дела студената и грађана. У току 2025.год. расписане су и успешно спроведене јавне набавке: Заштита лица, објеката и имовине РТС, физичко-техничко заштита и заштита од пожара и набавка службене одеће и обуће.

Одељење Заштита од пожара РТС (ЗОП РТС): извршени су периодични прегледи - противпожарних апарата, хидрантске инсталације, система за аутоматско откривање, дојаву и гашење пожара, протпожарних клапни, противпожарних врата, изолационих апарата; реализација наложених мера заштите од пожара по решењима МУП Републике Србије – сектор за ванредне ситуације Републике Србије; организовање и спровођење обуке запослених РТС из области заштите од пожара и обуке за раднике безбедности, који обављају послове заштите од пожара, у руковању са системима за дојаву и гашење пожара и изолационих апарата; урађени су периодични превентивни прегледи објеката ван Београда на територији Србије (дописништва РТС). Приликом блокаде објеката РТС спроведене и примењене су адекватне мере заштите од

пожара. Набављена је одређена количина гас маске и средстава заштите за новинарске екипе и раднике службе Безбедност.

Одељење Одбране – Усклађена су планска документа са новим прописима плана одбране Републике Србије. Одрађено је кондиционо гађање радника службе Безбедност. Извршена је набавка и замена неопходне опреме за рад службе. Урађен је годишњи попис основних средстава и инвентара. Извршено је чишћење и провера техничке исправности наоружања.

Одељење Дежурни оперативни центар (ДОЦ РТС)- Свакодневно су рађени извештаји са информацијама са свих објеката РТС. Израђено је 140 нових ИД картица. Рађена је евиденција присутности на објектима РТС свих запослених и прослеђивана одговорним руководиоцима. Праћено је функционисање интегрисаног система техничке заштите и видео надзора. Извршено је више интервенција (ажурирање програма и отклањање кварова) на уређајима за контролу приступа и видео надзора. Додата је мања количина видео камера и снимача у систем видео надзора.

Служба Возни парк

Служба Возни парк је у 2025. год. реализовала активности из њеног делокруга задужења који подразумева опслугу превоза свих захтева пратећих служби, редакција и програма радија и телевизије у земљи и иностранству.

Реализоване су активности из њеног делокруга задужења по распореду у три смене по систему 365/7, а смене, пре свега возача, су прилагођене захтевима програма.

Опслуга превоза се обавља по захтеву свих редакција и програма радија и телевизије као и пратећих служби у земљи и иностранству. Поред организације и обављања превоза, задужена је за превентивно и корективно техничко одржавање превасходно возила али и система и уређаја сопствене аутомеханичарске радионице РТСа.

Превоз је у 2025. години, обављен превасходно упошљавањем сопствених возила ангажујући извршиоце у сталном радном односу али и лица преко услужне фирме која је добила уговор о уступању радне снаге РТС-у на тендеру.

Веома мали број превоза дечијег хора, и хора обављен је аутобусом који је најмљен од трећих лица превасходно најмом double decker аутобуса на изричито инсистирање корисника тј. Музичке продукције.

Најма теретних возила у 2025. год. није било, јер су све потребе РТС-а обављене сопственим камионима и фургон возилима.

Возни парк је у оквиру редовних активности задужен и за опслугу са четири мобилна агрегата, на камионима, која поседује РТС. Њихово ангажовање у 2025. години је било значајно, односно остварено је 236 ангажовања за потребе РТС али и за спољну продукцију по Уговору са РТС-ом.

Возни парк поседује и четири аутобуса капацитета 31,40 и 50 места који су у 2025. год. били ангажовани 131 пут.

Административно-економски одсек је обављао послове везане за обраду финансијске и документације везано за радно ангажовање запослених, као и активности везане за регистрацију и осигурање возила. Поред тога обавио је обраду и архивирање документације предвиђене Законом о безбедности саобраћаја, Закона о раду и Закона о безбедности и здравља на раду

Уз примарни задатак опслуге превоза, служба Возни парк је задужена и за превентивно и корективно одржавања возила и радионичке опреме, које поседује РТС, а све то уз превасходно ангажовање сопствених капацитета оптимизујући трошкове одржавања.

У 2025. години, пуштена је у рад нова аутоматска перионице возила, постављена је и пуштена у рад нова двостубна радионичка дизалица носивости 4t. Крајем 2025. год. уговорено је постављање нових сегментних врата перионице возила, чије постављање треба да буде реализовано у другој половини фебруара 2026.год.

Стручни део Службе возног парка, покреће и активно учествује у поступцима јавних набавки које се односе на набавку горива, пнеуматика, резервних делова и материјала неопходних за безбедно коришћење возила, као и ЈН услуге најма аутобуса за потребе РТС-а.

Возни парк је био фокусиран на што већем ангажовању сопствених запослених и техничких капацитета, уз прилагођавање структуре возила потребама корисника односно потребама снимања програма, али и прерађивањем старих техничких средства, дајући им нову употребну вредност, прилагођавајући их новонасталим потребама РТСа.

Служба Општи послови

Угоститељство: од већих пројеката-услуживање запослених и учесника за: Песму за Евровизију, Шареница, Волим класику, Сабор народне музике, Бунт рок фестивал, квиз супер Потера, квиз Стигни ме ако знаш, Новогодишњи програм и сл. Пружање услуга за исхрану запослених у РТС-у, кетеринг услуге за екипе које раде на терену, организација разних пријема, коктеља и пословних састанака, пружање услуга смештаја и исхране запослених у одмаралишту на Златибору, припрема и служење топлих и хладних напитака, у бифеима и кафе клубовима. Угоститељски део КЛУБА РТС у Светогорској улици: реализација промотивних догађаја и ВИП коктеља за различите организационе делове у кући, угоститељске услуге екстерним клијентима, реализација промотивних догађаја за програм песме Евровизије 2025. Подршка у реализацији програма "Сцена" у организацији Радио Београда. Започет програм у организацији Музичке продукције "Цез петком" половином септембра, директан пренос овог програма реализују: Забавна редакција на РТС 3, и трећи програм радија. Програм бележи значајан раст интересовања публике, како унутар тако и ван куће, и постепено се профилише као препознатљиво култно вече. Од већих екстерних клијената, два пута смо имали прилике да угостимо Центар Београдских фестивала "Бемус". Настављен тренд значајног пораста прихода.

Хигијенско одржавање објеката: дана 28.03.2025. године потписан је уговор за услуге одржавања хигијене са потрошним материјалом за период од две године.

Одељење је обављало све послове везане за одржавање хигијене унутрашњих, дворишних и стаклених површина свих објеката, као и парковских површина око објеката и уклањање снега. Вршено је праћење и мониторинг дезинфекције, дезинсекције и дератизације објеката, као и одржавање свих зелених и цветних површина. По потреби обављани физички послови свих врста.

Контакт центар: обављани су послови везани за рад на централни телевизије и радија, као и послови на ИН платформи - бележење сугестија, примедби и похвала грађана, давање информација о терминима емисија, примање питања и пружање одговора тражених информација из прилога или емисија за које су гледаоци заинтересовани, као и одговарање на сва питања везано за ЈМУ РТС, дељење награда добијених у емисијама, успостављање конката са жељеним лицима у РТС-у, давање информација о такси за ЈМС, пријава свих врста кварова који се дешавају у објектима РТС-а, свакодневно одговарање на велики број мејлова.

Штампарија: обављане су разне врсте штампарских и књиговезачких услуга - сито штампа, висока штампа, офсет штампа, графичка дорада, дигитална штампа и припрема за штампу (књиге, каталози, омоти за дискове, флајери, брошуре, кесе, фасцикле, разни обрасци за потребе свих организационих делова РТС и сл.).

Одељење еколошке заштите: обављени послови пресељења библиотеке из Радио Београда на Кошутњак где су у адекватним условима одложене књиге у просторијама ЕРЦ-а. Обављани послови управљања отпадом свих врста. Израђивање и усвајање Плана управљања отпадом, организовање његовог спровођења и ажурирања. Обезбеђивање складиштења отпада на начин који не нарушава здравље људи нити животну средину, у складу са важећим прописима и стандардима. Вођење евиденције о отпаду који настаје, који се предаје или одлаже, уз испуњење свих законом прописаних норми. Обављани послови везано за рециклажу отпада. Сачињавање потребних извештаја и достављање истих надлежним органима и организацијама, у складу са законом.

Служба за изградњу и одржавање објекта РТС

У оквиру ове службе вршени су послови одржавања објекта РТС-а, инвестициони радови и део послова из области ЗОП-а

У оквиру инвестиционих послова:

- започети процес техничког пријема објекта ПЕЦ је настављен. Недостаци техничке природе су у процесу отклањања кроз Уговор о пројектовању са фирмом Крип инжењеринг. Завршена је припрема документације, пета итерација, којом су отклоњене примедбе Сектора за ванредне ситуације, одељења противпожарне заштите и очекујемо добијање сагласности о пројектованим мерама заштите од пожара.

- за објекат Радио Београд прибављена је сагласности МУП-а на пројектоване мере заштите од пожара и предстоје радови по овом пројекту

- за објекат ДОМ Кошутњак ради се на изради пројектно техничке документације за унутрашњу гасну инсталацију и прибављања сагласности МУП-а на пројектоване мере заштите од пожара

- за објекат одмаралиште на Златибору ради се на изради пројектно техничке документације за унутрашњу гасну инсталацију и прибављања сагласности МУП-а на пројектоване мере

заштите од пожара

- реализована је јавна набавка сплит система и уређаја за климатизацију
- у објекту ПЕЦ Абердарева су изведени радови на постављању ПП врата за одвајање степеништа у посебну зону за евакуацију
- изведени су радови на ПП заштити у објекту ПЕЦ
- успешно реализована ЈН за замену дотрајалих лифтова у објектима ПЕЦ и Таковска 10. По овом уговору нам предстоје радови током целе 2026

Послови одржавања:

- Радови на инвестиционом одржавању објеката
- Грађевинско-занатски радови на комплексу Таковска-Абердарева
- Грађевинско-занатски радови на инвестиционом одржавању у Радио Београду
- Грађевинско-занатски радови на инвестиционом одржавању у комплексу Кошутњак
- Браварија – Замена неисправних механизма на фасадним ПВЦ, алуминијумским и другим прозорима и вратима и замена фасадне браварије на објектима РТС-а
- Набавка канцеларијског намештаја
- Радови на термотехничким инсталацијама (КГХ)
- Наставља се замена извора светла са ЛЕД –ом - разлог повећање ефикасности

Текуће одржавање:

- Редовна и периодична контрола рада клима система и система грејања
- Отварање, преглед чишћење кондезатора расхладних машина (м1 м2 м3).
- Пуштање клима ормана у рад, замена филтера и контрола параметара
- Законска обавезна годишња техничких контрола 19 лифтова у објектима РТС у Београду
- Законска обавезна годишња техничких контрола исправности ел. инсталација, громобранских и противпаникчног осветљења
- Редовно одржавање агрегата и УПС-ова
- Редовна и периодична контрола трафостаница
- Окови и шрафовска роба
- Потрошни ел. материјал

- извори светлости и претећи прибор
- Молерско фарбарски и фасадерски радови

Послови из области ЗОП-а:

- настављена је израда пројеката , планова и елабората за област заштите од пожара и уређивање ове области у складу са законском регулативом

ПЈ ТЕХНИКА ТВ

У току 2025. године расписали смо јн за нови NEWS систем у Абердаревој и емитовање – playout систем. Извршена је набавка ЛЕД дисплеја (подног и дисплеја за качење) који се користи у продукционом центру Кошутњак студио 8 и 9. Извршена је набавка ЕНГ комплета за сва дописништва РТС-а, комплети су подељени, као и набавка дрона, урађена обука, за дописништва РТС-а. Инсталирани су нови сервери за евровизијску размену путем Интернета где је извршена миграција са ебу мнт платформе са сателита. Купљена је СНГ антена за треће уп линк возило, видео миксета за дневнички студио 10 у Абердаревој, извршена је ЈН за проширење система за АР-ВР графику за студио 2, РТС ЛАБ, студио 11, реализација у току, извршена јн за сценску расвету -реализација у току, извршена јн за техно кран и фурио који се користе у продукционим студијима 8 и 9 као и на спољним преносима.

Континуирано одржавање РТС ТВ система и његов рад 24/7 и то:

Мастер, Емитовање на националним фреквенцијама као и на ртс планети, емитовање на сателиту, редовни сервиси на свим РКХД возилима и технолошким возилима, одржавање роботизованих педестала у ст 10, система за снимање играног програма, успешно организован рад у време блокада РТС-а на локацији Кошутњак и рад на даљину, спроведен програм иновационог фонда вештачке интелигенције - speech to text, синхронизовано копирање архивских фајлова на ДР локацију и интеграција у ПАМ систем, омогућено аутоматско титловање прилога и секвенци за потребе инф. програма, имплементација замки (лажних система) у изолованој мрежи у виду копија безбедносних система РТС-а (firewall ВПН), праћење и анализа напада на мрежну инфраструктуру РТС-а (хакерски напади), месечни пенетратион тест инфраструктуре мреже РТС-а, имплементација 2ФА на разне ИКТ системе РТС-а, уграде виртуелне инфраструктуре.

ПЈ ФИНАНСИЈЕ И КОМЕРЦИЈАЛА

ПЈ Финансије и комерцијала РТС-а је у 2025. години обављао своје редовне пословне активности управљања стратегијом финансијског пословања у циљу одржања ликвидности и солвентности организације, поштујући све законске регулативе из ове области.

Сектор ПЈ Финансије и комерцијала РТС-а састоји се од 5 служби:

1. Служба Финансија чији је примарни задатак реализација платног промета на дневном нивоу преко е-банкинга односно дневна динарска и девизна плаћања обавеза РТС-а у складу са валидном финансијском документацијом, компензације и факторинг.

У овој служби се такође одвијају послови контроле улазне документације, динарских и девизних фактура, књижњих задужења и одобрења. У процесу парафирања контролишу се уговори са правним лицима а такође се одвијају послови израде, обрачуна и плаћања интерног ПДВ-а. У служби Финансија обављају се послови у вези са благајнама, осигурањем, банкарски послови, контрола оправданости уплаћених средстава по ратама за извршне продукције, обрачун и исплата пореза по одбитку, обрачун и исплата солидарних помоћи, стипендија, накнаде члановима УО и ПО, достављање извештаја ЦВПО о начину међународног опорезивања.

2. Служба План и анализа задужена је за израду годишњег Финансијског плана, ребаланса Финансијског плана и годишњег Извештаја о пословању који је обавезан документ уз прописане Финансијске извештаје, који се усвајају од стране управног одбора.

Остали послови службе односе се на: унос шифара планираних емисија и пројеката РТС и РБ у САП систем, отварање нових места трошка и одељења у САП систему у складу са изменама и допунама систематизације РТС а на основу одлуке УО, провера свих сагласности за ангажовање сарадника по ауторским уговорима, уговорима о делу и уговорима о привремено повременим пословима.

Такође се врши провера свих уговора са физичким лицима, који су одобрени по преткалкулацији или на основу сагласности генералног директора. У служби плана се врши контрола свих преткалкулација за све емисије и пројекте РТС кроз ДМС систем као и контрола преткалкулација РБ у односу на планиране буџете. По потреби се ради контрола обрачуна трошкова за емисије ради усаглашавања са прокњиженим трошковима у САП-у. Извештавамо УО о прокњиженим трошковима на кварталном нивоу, као и кориснике места трошка о прокњиженим трошковима по службама. У служби Плана и анализе ради се обрачун за исплату дуга у целисти за откуп станова по достављеним захтевима као и обрачун износа закупнине за станове у власништву РТС-а.

Такође радимо различите статистичке извештаје који се достављају за интерне потребе као и организацијама ван РТС , као што су: СОКОЈ и ОФПС, ЕБУ и сл.

3. Служба Књиговодства обавља редовне активности које се односе на дневно ажурно књижење пословних промена у складу са Законом о рачуноводству и међународним рачуноводственим стандардима, израда Финансијског извештаја (Биланс стања, Биланс успеха, статистички анекс, извештај о променама на капиталу, извештај о осталом резултату, извештај о токовима готовине)

са напоменама уз фин.извештаје, сарадња са интерним и екстерним ревизорима, израда Пореског биланса, израда кварталних и годишњег структурног извештаја, редовни пописи и годишњи попис имовине и обавеза и др.

4. Служба Комерцијалних послова обављала је следеће редовне активности: реализација набавки добара, услуга и радова из поступака ЈН и набавки на које се закон не примењује, одржавање шифарника добара, услуга и радова као и шифара свих купаца и добављача у САП-у, магацинске послове у вези са пријемом и издавањем робе за потребе свих корисника, увозне девизне послове кроз набавку добара и услуга из иностранства, девизно фактурисање ка иностранству, обезбеђење превоза и смештаја за службена путовања у земљи и иностранству, издавање ата карнета као и послови у вези пружања услуга мобилне телефоније, роминга и интернета за запослене. Служба комерцијалних послова у свему према ЗЈН („Сл. гласник РС“ број 92/2023) од 01.01.2024 године објављују податке о закљученим уговорима, наруџбеницама /фактурама, измене уговора или наруџбеница и податке о реализацију за све набавке које се позивају на изузеће од примене по основу члана 27 ЗЈН.

5. Служба Јавних набавки, у чијој надлежности је израда Плана набавки (са применом и без примене ЗЈН) и унос истог у софтверску апликацију Канцеларије за јавне набавке (након усвајања од стране УО), прикупљање података и израда ребаланса Плана набавки, спровођење поступка јавних набавки (обрада захтева за покретање поступка, доношење Одлуке о спровођењу поступка, доношење решења о именовању комисије, израда конкурсне документације, објављивање поступка на порталу ЈН и отварање понуда, такође путем портала за ЈН, израда Извештаја о поступку, Одлука о додели уговора, основаност захтева за израду анекса уговора као и израду анекса уговора). У оквиру ове службе спроводе се и законске процедуре у вези евентуалних захтева за заштиту права, доношење решења или одлука у вези са предметним захтевом. Служба јавних набавки прати реализацију Плана прикупљањем података које достављају друге службе које су задужене за праћење реализације набавки које су изузете од примене закона о јавним набавкама, а потом ради годишњи Извештај који објављује на Порталу ЈН до 31.01. текуће године за претходну. Дана 27.10.2023. године на основу чл. 112 став1 тачка 2 Устава РС усвојена је Измена ЗЈН („Сл. гласник РС“ број 92/2023) са применом од 01.01.2024. године. У свему према изменама ЗЈН („Службени гласник РС“ бр. 91/19 и 92/23) измењен је и Правилник о ближем уређивању поступака јавних набавки са Прилогом 1 који се односи на набавке на које се Закон не примењује и пратећим обрасцима, заведен под бр. 1815 од 13.12.2024 године, објављен на интернет страници РТС. Служба јавних набавки је у 2024. години набавила софтвер за евиденцију и праћење реализације плана јавних набавки, чија дорада и унапређење функционалности настављено и у 2025. години.

ГЛЕДАНОСТ ПРОГРАМА

Резултати о гледаности телевизије се односе на становништво Србије са 4 и више година, а процењена маса је 6.509.519 грађана (за Централну Србију 3.169.228, за Београд 1.602.407, за Војводину 1.737.880).

Седмични аудиторијум (Weekly reach) је најопштији показатељ о укупном броју гледалаца који су током просечне седмице у анализованом периоду гледали телевизију, односно неки ТВ програм. Подаци су дати у хиљадама и процентима од укупно 6.509.519 становника Србије на које се односе.

Удео у гледаности (Share) је синтетички показатељ и означава процентуални удео гледаности датог програма у укупној гледаности телевизије.

Податак се односи на број гледалаца и време које су утрошили у праћењу програма.

Просечна гледаност (Rating) представља просечну гледаност по минути за дати период. Дневни аудиторијум (Daily reach) је просечан дневни број гледалаца који прате одређени програм најмање један минут дневно.

Дневна дужина гледања (Daily viewing time) исказује се најчешће у минутима и означава просечно време гледања телевизије, односно ТВ програма.

Најгледаније емисије дате су без понављања наслова по ТВ програмима. Критеријум за рангирање је просечна гледаност (Rating), а у конкуренцију су ушле све телевизијске емисије емитоване у 2025. години које трају дужи од 10 минута.

Удео у гледаности (шер) програма с националном покривеношћу је 35,9%, а групе „Осталих ТВ програма“ 64,1 одсто. И по овом параметру гледаности сви програми с националном покривеношћу бележе изванредан пад у поређењу са 2024. годином (највећи пад бележи Први програм РТС-а, за 2,5 процентних поена), док је удео у гледаности „Осталих ТВ програма“ у односу на претходну годину већи за 4,9 процентна поена.

Језгро традиционалне телевизије са укупним уделом у гледаности од 60% чине грађани са 60 и више година (35,1%) и они од 45 до 59 година (24,9%). У телевизијском аудиторијуму најмање је младих од 15 до 29 година (10,5%).

Највећу просечну гледаност (рејтинг) у 2025. имао је Први програм РТС-а (3%). Када је реч о програмима с националном покривеношћу, на другој позицији по гледаности је ТВ Пинк (2,9%), следе ТВ Прва (1,5%), ТВ Б92 (0,4%) и Други програм РТС-а са оствареним рејтингом од 0,2 одсто.

Доминација Првог програма РТС-а је посебно изражена у тзв. Ударном телевизијском времену, када највећи број грађана прати ТВ програм: када је реч о публици програма с националном покривеношћу, Први програм РТС-а бележи 43,9% удела у гледаности у вечерњим сатима од 19.00 до 23.00.

Просечан гледалац телевизије има 53 године. Притом, гледаоци Првог програма РТС-а у просеку имају 57, ТВ Пинка – 60, ТВ Прве – 59, Телевизије Б92 –56, а Другог програма РТС-а – 60 година.

Посматрано по старосним групама, у аудиторијуму Првог програма РТС-а више је него на другим програмима с националном покривеношћу деце од 4 до 14 година, младих од 15 до 29, оних од 30 до 44 и од 45 до 59 година, а на ТВ Пинку гледалаца са 60 и више година.

Позиција програма с националном покривеношћу према времену које одређене старосне категорије грађана током дана проводе на сваком од тих канала је иста.

Грађани од 4 до 14, од 15 до 29 година и од 30 до 59 највише времена просечно дневно проводе уз Први програм РТС-а, а они са 60 и више уз програм ТВ Пинка.

Радним даном Први програм РТС-а је у 2025. био најгледанији телевизијски програм 12 сати (од 6.00 до 13.00 и од 18.00 до 23.00), а ТВ Пинк 11 сати (од 2.00 до 6.00, од 13.00 до 17.00 и од 23.00 до 2.00). Ова два програма су у интервалу од 17.00 до 18.00 имали исту просечну гледаност.

Викендом је Први програм РТС-а 14 сати имао највећу просечну гледаност (од 6.00 до 13.00 и од 15.00 до 22.00), а ТВ Пинк 8 сати (од 2.00 до 6.00 и од 22.00 до 2.00). Једнаку просечну гледаност забележили су од 13.00 до 15.00.

Први програм РТС-а је радним даном у 2025. остварио просечну гледаност од 3%, за 0,4 процентна поена мању у поређењу са претходном годином, а викендом 3,1% у 2025 - 0,6 процентних поена мање него у 2024. години.

У 2025. години Први програм РТС-а је радним даном у поређењу са 2024. бележи континуирано нижу просечну гледаност од 6.00 до поноћи. Разлика је најочљивија у интервалу од 17.00 до 20.00, а затим од 21.00 до 23.00 (када се бележи цео проценат пада просечне гледаности у односу на претходну годину), иако у овом термину, у поређењу са другим програмима, Први програм РТС-а бележи највећу гледаност.

Од 50 најгледанијих емисија у 2025. години, 49 је емитовано на Првом програму РТС-а. Најгледанија емисија у 2025. години је пренос кошаркашке утакмице Европског првенства између репрезентација Турске и Србије, емитован на Првом програму РТС-а 3. септембра 2025, са просечним рејтингом од 17,9%. Више од половине најгледанијих емисија (26) су спортски преноси. Осим кошаркашких утакмица репрезентације Србије, на листи су и преноси утакмица квалификација за Светско првенство у фудбалу, утакмица Лиге нација, Лиге Европе, као и утакмица квалификација за Лигу шампиона.

На листи најгледанијих програмских садржаја налазе се и емисије информативног програма РТС-а (Други дневник, Вести, Таковска 10, Четвртком у 9) и квизови Слагалица и Потера.

Велику гледаност има серијски и филмски програм, најпре серије Радио Милева, Тврђава, Село гори а баба се чешља и Камионџије а што се тиче филмова најгледанији су биле: Недеља, Монтевидео Бог те видео и Монтевидео, видимо се.

Све емисије које су се нашле на листи најгледанијих емисија у 2025. На Првом програму РТС-а имају рејтинг већи од 9% (највећи је 17,9%).

Најгледанија емисија на Другом програму РТС-а у 2025. је део преноса тениског меча четвртфинала Вимблдона између Флавија Коболија и Новака Ђоковића (5%).

Осим квиза Слагалица, Бечког новогодишњег концерта и преноса седница Скупштине Републике Србије, све друге емисије на ранг листи 20 најгледанијих емисија на овом програму су преноси спортских такмичења.

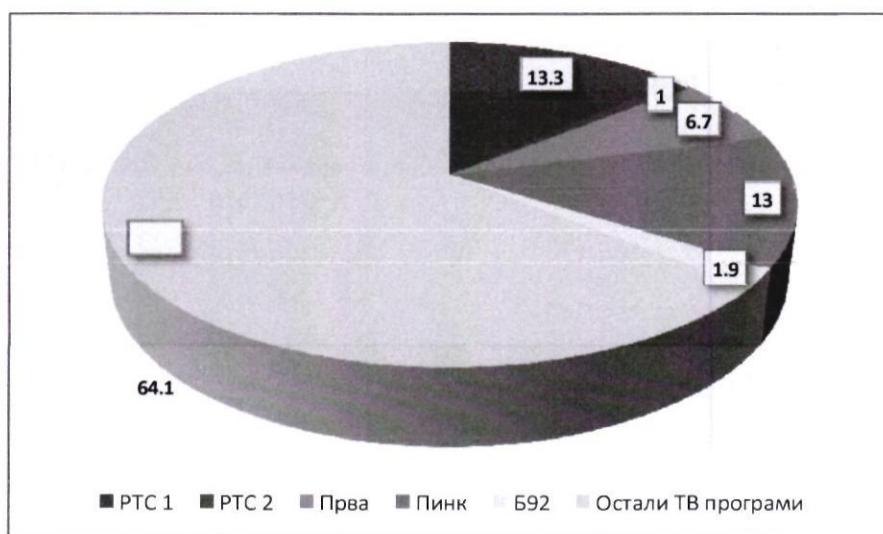
Од 2003. године, од када се електронски мери гледаност телевизије, Први програм РТС-а је 18 година био најгледанија телевизија у Србији.

Дванаесту годину заредом, Први програм РТС-а је према свим параметрима гледаности најгледанији телевизијски програм у Србији.

Општи показатељи гледаности телевизије у 2025.

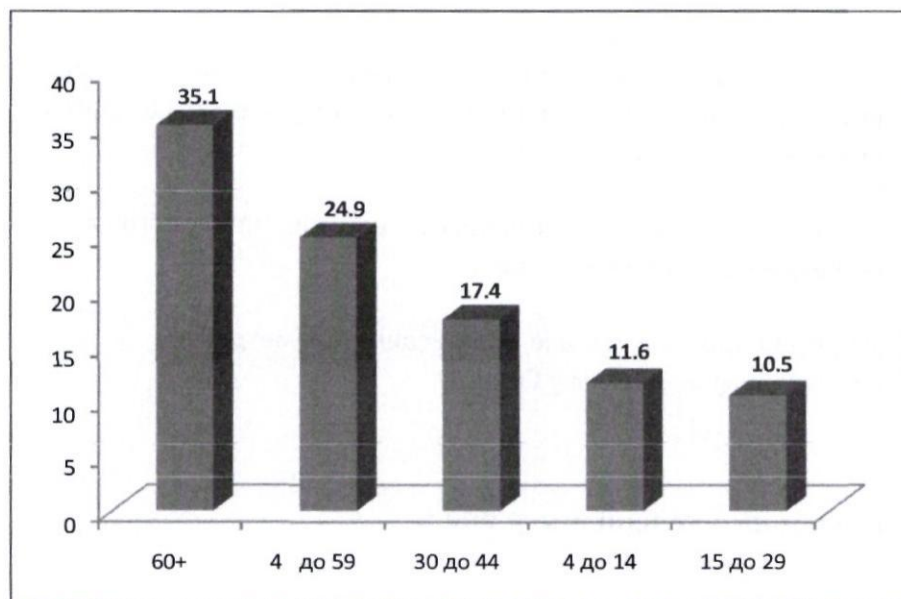
Граф.1. Удео у гледаности (шер) телевизије у Србији у 2025. у %

N=1.420.00



Граф.2. Просечна гледаност (рејтинг) телевизије према старосним групама (у%)

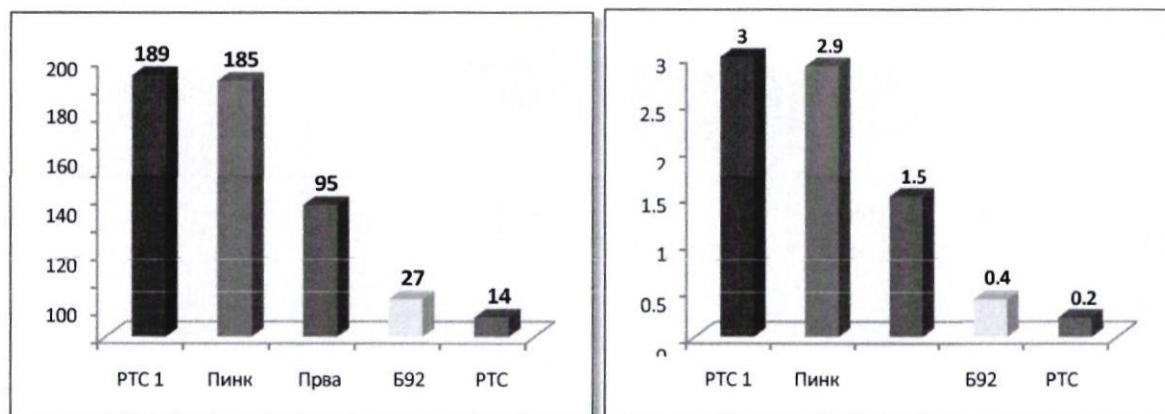
N=6.509.515



Општи показатељи гледаности програма с националном покривеношћу у 2025.

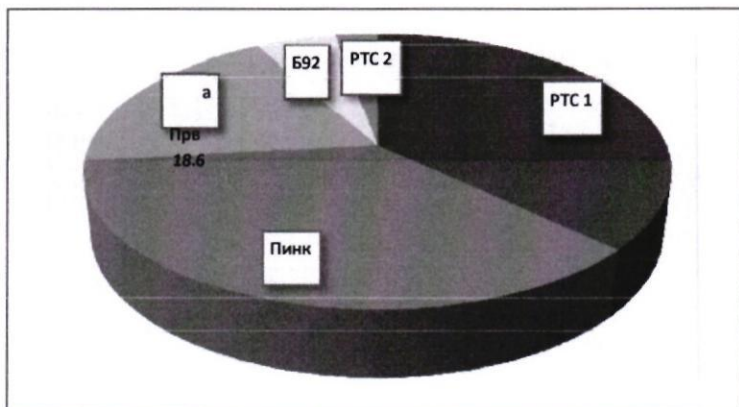
Граф.3. Просечна гледаност (рејтинг) програма с националном покривеношћу у 2025 .у 000 и у %

N=6.509.515



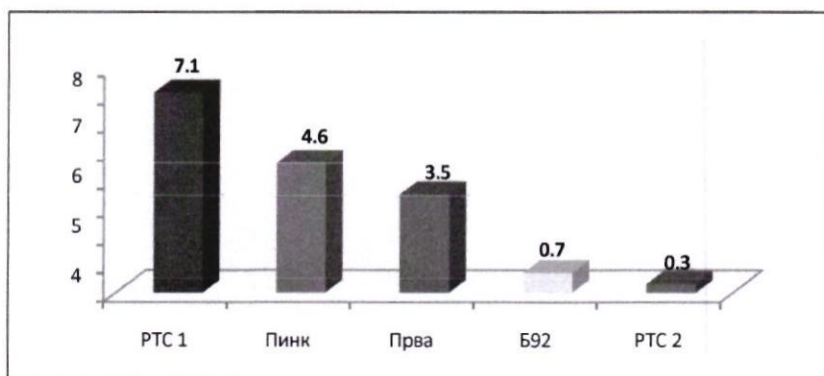
Граф.4. Удео у гледаности (шер) програма с националном покривеношћу у 2025. у %

N=510.000



Граф.5. Просечна гледаност (рејтинг) програма с националном покривеношћу у ударном телевизијском времену у %

N=6.509.515



Најгледаније емисије на телевизији и програмима с националном покривеношћу у 2025.

Табела 1. Двадесет најгледанијих емисија на Првом програму РТС-а

	ЕМИСИЈА	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (рејтинг)		Удеоу гледаности (шер) %	Укупан аудиторину м (рич)	
					000	%		000	%
1.	КОШАРКА - ЕП 2025: ТУРСКА - СРБИЈА	03.09.2025.	20:06	22:13	1,111	17.9	39.4	1,826	29.4
2.	КВИЗ: СЛАГАЛИЦА	08.01.2025.	19:07	19:28	1,030	15.8	35.2	1,195	18.4
3.	КОШАРКА - ЕП 2025 (1/8 Ф): СРБИЈА - ФИНСКА	06.09.2025.	20:37	22:53	897	14.5	35.9	1,538	24.8
4.	ФУДБАЛ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА СП 2026: СРБИЈА - АЛБАНИЈА	11.10.2025.	20:36	22:44	894	14.4	33.1	1,549	25
5.	КОШАРКА - ЕП 2025: СРБИЈА - ЧЕШКА	01.09.2025.	20:06	21:59	893	14.4	34.5	1,495	24.1
6.	ДНЕВНИК 2 РТС	29.01.2025.	19:29	20:07	928	14.3	31.8	1,429	21.9
7.	КОШАРКА - ЕП 2025: СРБИЈА - ЕСТОНИЈА	27.08.2025.	20:07	21:50	861	13.9	34.6	1,447	23.3
8.	СЕРИЈА: РАДИО МИЛЕВА (2021)	11.02.2025.	20:05	20:50	892	13.7	28	1,202	18.5
9.	ФУДБАЛ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА СП 2026: АЛБАНИЈА - СРБИЈА	07.06.2025.	20:37	22:41	839	13.5	34.6	1,540	24.8
10.	ДНЕВНИК 2 РТС - ГОСТ: ПРЕДСЕДНИК СРБИЈЕ АЛЕКСАНДАР ВУЧИЋ	10.03.2025.	19:32	19:56	874	13.4	31.1	1,091	16.8
11.	ОБРАЂАЊЕ ПРЕДСЕДНИКА СРБИЈЕ АЛЕКСАНДРА ВУЧИЋА	28.01.2025.	20:05	20:44	846	13	27.5	1,162	17.8
12.	КОШАРКА - ЕП 2025: ЛЕТОНИЈА - СРБИЈА	30.08.2025.	16:52	19:05	798	12.9	37.8	1,454	23.4
13.	ДНЕВНИК 2 РТС: ПРЕДСЕДНИК СРБИЈЕ АЛЕКСАНДАР ВУЧИЋ - ДАВОС 2025	21.01.2025.	19:31	19:51	822	12.6	28.5	1,078	16.6
14.	КОШАРКА - ЕП 2025: ПОРТУГАЛИЈА - СРБИЈА	29.08.2025.	20:06	22:09	772	12.4	32.3	1,314	21.2
15.	ФУДБАЛ УЕФА ЛИГА НАЦИЈА 2024/25: СРБИЈА - АУСТРИЈА	23.03.2025.	17:50	20:01	807	12.4	29.5	1,597	24.5
16.	КВИЗ: ПОТЕРА (СРБ)	03.02.2025.	20:52	21:53	806	12.4	26.7	1,269	19.5
17.	ФУДБАЛ УЕФА ЛИГА НАЦИЈА 2024/25: АУСТРИЈА - СРБИЈА	20.03.2025.	20:38	22:40	775	11.9	27.6	1,452	22.3
18.	ДНЕВНИК 2 РТС - ГОСТ: МИНИСТАР ПОЛИЦИЈЕ ИВИЦА ДАЧИЋ	20.03.2025.	19:33	19:53	774	11.9	28.9	968	14.9
19.	ФУДБАЛ КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЛИГУ ШАМПИОНА (ФИНАЛЕ): ПАФОС - ЦРВЕНА ЗВЕЗДА	26.08.2025.	20:55	22:59	725	11.7	29.5	1,281	20.6
20.	УЕФА ЛШ: ЦРВЕНА ЗВЕЗДА - ПСВ	21.01.2025.	20:55	22:58	757	11.6	25.7	1,414	21.7

Табела 2. Двадесет најгледанијих емисија на Другом програму РТС-а

	ЕМИСИЈА	Датум	Време емитовања		Просечна гледаност (рејтинг)		Удеоу гледаности (шер) %	Укупан аудиторију м (рич)	
					000	%		000	%
1.	ВИМБЛДОН (1/4 Ф): Ф. КОБОЛИ - Н. ЂОКОВИЋ	09.07.2025.	19:29	20:07	310	5	11.9	618	10
2.	ВИМБЛДОН (1/2 Ф): Ј. СИНЕР - Н. ЂОКОВИЋ	11.07.2025.	19:23	20:01	247	4	12.1	576	9.3
3.	КВИЗ: СЛАГАЛИЦА	09.07.2025.	19:00	19:23	237	3.8	9.5	365	5.9
4.	ИНЦИДЕНТИ УСКУПШТИНИ СРБИЈЕ	04.03.2025.	11:19	12:06	228	3.5	17.5	395	6.1
5.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2025 (ФИНАЛЕ) (Ж): ЕНГЛЕСКА - ШПАНИЈА	27.07.2025.	20:01	20:46	187	3	8.3	402	6.5
6.	ВИМБЛДОН: М. КЕЦМАНОВИЋ - Н. ЂОКОВИЋ	05.07.2025.	19:27	20:11	186	3	9.7	405	6.5
7.	ПОСЕБНА СЕДНИЦА СКУПШТИНЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ - ЕКСПОЗЕ ЂУРЕ МАЦУТА МАНДАТАРА ЗА САСТАВ ВЛАДЕ	15.04.2025.	15:09	17:54	183	2.9	10.3	489	7.9
8.	СЕДНИЦА СКУПШТИНЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ	04.03.2025.	10:08	17:57	182	2.8	11.3	1,036	15.9
9.	МИНИ ФУДБАЛ - СП 2025 (1/2 Ф): МАЂАРСКА - СРБИЈА (СНИМАК)	30.05.2025.	21:00	22:11	168	2.7	6.7	369	5.9
10.	АТЛЕТИКА - СВЕТСКО ПРВЕНСТВО ТОКИО 2025	21.09.2025.	12:00	16:07	159	2.6	10.6	521	8.4
11.	ВИМБЛДОН (ФИНАЛЕ): Ј. СИНЕР - К. АЛКАРАЗ	13.07.2025.	19:26	20:09	147	2.4	7.7	329	5.3
12.	ПОСЕБНА СЕДНИЦА СКУПШТИНЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ	16.04.2025.	10:03	16:55	144	2.3	11.7	689	11.1
13.	АТЛЕТИКА - ЕВРОПСКО ДВОРАНСКО ПРВЕНСТВО АПЕЛДОРН 2025.	09.03.2025.	15:54	19:41	121	1.9	5.2	469	7.2
14.	РУКОМЕТ - СП 2025 (Ж): СРБИЈА - ИСЛАНД	28.11.2025.	20:23	22:02	119	1.9	4.4	388	6.3
15.	РУКОМЕТ - КВАЛИФИКАЦИЈЕ ЗА ЕП 2026: ШПАНИЈА - СРБИЈА	16.03.2025.	19:51	21:43	112	1.7	3.5	438	6.7
16.	НОВОГОДИШЊИ БЕЧКИ КОНЦЕРТ	01.01.2025.	11:15	13:47	110	1.7	4.9	339	5.2
17.	АУТОМОБИЛИЗАМ - РЕНО КЛИО ШАМПИОНАТ: ВАЛЕНСИЈА (2. ТРКА)	21.09.2025.	16:07	16:50	107	1.7	6.3	193	3.1
18.	КОШАРКА - ЕП 2025 (1/4 Ф): ЛИТВАНИЈА - ГРЧКА	09.09.2025.	19:49	22:06	106	1.7	4.3	486	7.8
19.	СЕДНИЦА НАРОДНЕ СКУПШТИНЕ РЕПУБЛИКЕ СРБИЈЕ	04.11.2025.	15:20	18:01	102	1.6	5.5	341	5.5
20.	ФУДБАЛ - ЕУРО 2025 (1/2 Ф) (Ж): НЕМАЧКА - ШПАНИЈА	23.07.2025.	20:49	23:33	98	1.6	4.8	365	5.9

Табела 3: Учешће основних програмских врста (према класификацији РЕМ)
у укупно емитованом програму РТС 1, РТС 2, РТС СВЕТ 01.01.-31.12.2025.

Извор података: Статистика
емитованог програма

ОСНОВНЕ ВРСТЕ ЕМИСИЈА ПРЕМА КЛАСИФИКАЦИЈИ РЕМ	Садржаји емитовани на:						УКУПНО	
	РТС 1		РТС 2		РТС СВЕТ		УКУПНО	
	минути	%	минути	%	минути	%	минути	%
01.01. - 31.12.2025.								
ИНФОРМАТИВНИ ПРОГРАМ	218.329	45,1	57.421	11,6	246.977	49,1	522.727	35,4
ДОКУМЕНТАРНИ ПРОГРАМ	19.768	4,1	33.197	6,7	25.937	5,2	78.902	5,3
НАУЧНО-ОБРАЗОВНИ ПРОГРАМ	5.355	1,1	58.396	11,8	22.353	4,4	86.104	5,8
ЗАБАВНИ ПРОГРАМ	62.531	12,9	11.548	2,3	43.526	8,7	117.605	7,9
РИЈАЛИТИ ПРОГРАМ	17.183	3,6	6.920	1,4	10.035	2,0	34.138	2,3
КУЛТУРНИ УМЕТНИЧКИ ПРОГРАМ	8.615	1,8	48.398	9,8	22.459	4,5	79.472	5,4
ДЕЧЈИ ПРОГРАМ И ПРОГРАМ ЗА МАЛОЛЕТНИКЕ	2.895	0,6	33.637	6,8	3.389	0,7	39.921	2,7
ВЕРСКИ ПРОГРАМ	3.480	0,7	7.181	1,5	5.263	1,0	15.924	1,1
ФИЛМСКИ ПРОГРАМ	35.196	7,3	65.669	13,4	19.381	3,9	120.246	8,1
СЕРИЈСКИ ПРОГРАМ	78.334	16,2	53.169	10,8	73.561	14,6	205.064	13,9
СПОРТСКИ ПРОГРАМ	27.387	5,7	59.319	12,0	1.989	0,4	88.695	6,0
МУЗИЧКИ ПРОГРАМ	4.323	0,9	58.939	11,9	27.594	5,5	90.856	6,1
ИГРЕ	113				113		226	
УКУПНО РЕДАКЦИЈСКИ ПРОГРАМ	483.509	100,0	493.794	100,0	502.577	100,0	1.479.880	100,0
КОМЕРЦИЈАЛНЕ ЕМИСИЈЕ	33.420		24.425		13.533		71.378	
САДРЖАЈИ ИЗВАН ЕМИСИЈА	8.671		7.381		9.490		25.542	
УКУПНО ЕМИТОВАНИ ПРОГРАМ	525.600		525.600		525.600		1.576.800	

Табела 4: УЧЕШЋЕ ПОДВРСТА ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА (према класификацији РЕМ) у укупно емитованом програму РТС 1, РТС 2, РТС СВЕТ У ПЕРИОДУ 01.01.- 31.12.2025.

Извор података: Статистика емитованог програма

ПОДВРСТЕ ПРОГРАМСКИХ САДРЖАЈА ПРЕМА КЛАСИФИКАЦИЈИ РЕМ	Садржаји емитовани на:						УКУПНО	
	РТС 1		РТС 2		РТС СВЕТ		УКУПНО	
	сати	%	сати	%	сати	%	сати	%
01.01. - 31.12.2025.								
Вести	79.146	16,4	3.977	0,8	77.609	15,4	160.732	10,9
Актуелно-информативни програм	101.013	20,9			101.038	20,3	202.051	13,7
Актуелно-информативни програм са документаристичким приступом	10.894	2,3	7.057	1,4	12.124	2,4	30.075	2,0
Информативно-забавни програм	4.918	1,0	5.649	1,1	6.396	1,3	16.963	1,1
Преноси или снимци седница органа јавне власти			14.183	2,9			14.183	1,0
Преноси или снимци политичких и других догађаја од јавног значаја	4.057	0,8	747	0,2	3.902	0,8	8.706	0,6
Информативни програм намењени одређеној циљној групи	18.302	3,8	25.809	5,2	45.909	9,1	90.020	6,1
Документарно фактографски програм	15.909	3,3	29.592	6,0	20.869	4,2	66.370	4,5
Документарно-играни програм	3.859	0,8	3.605	0,7	5.068	1,0	12.532	0,8
Документарно-забавни програм								
Образовни програм	5.355	1,1	47.452	9,6	17.087	3,4	69.894	4,7
Научно-популарни програм			10.944	2,2	5.266	1,0	16.210	1,1
Шоу програм	6.375	1,3	56		973	0,2	7.404	0,5
Talk show								
Хумористичне и сатиричне емисије								
Квизови	18.525	3,8	11.125	2,3	20.442	4,1	50.092	3,4
Такмичења у способностима и вештинама високе продукцијске вредности	435	0,1	366	0,1	476	0,1	1.277	0,1
Забавно-информативни програм	37.195	7,7			21.636	4,3	58.831	4,0
Преноси и снимци забавно музичких свечаностима								
Остале забавно-музичке емисије								
Ријалити програм	17.183	3,6	6.920	1,4	10.035	2,0	34.138	2,3
Културно-уметнички програм	8.615	1,8	48.398	9,8	22.459	4,5	79.472	5,4
Дечји програм и програм за малолетнике	2.895	0,6	33.637	6,8	3.389	0,7	39.921	2,7
Верски програм	3.480	0,7	7.181	1,5	5.263	1,0	15.924	1,1
Кинематографски филмови	33.924	7,0	64.817	13,1	9.212	1,8	107.953	7,3
Телевизијски филмови	1.272	0,3	852	0,2	10.169	2,0	12.293	0,8
Серије	602	0,1			604	0,1	1.206	0,1
Серијали	77.732	16,1	53.169	10,8	72.956	14,5	203.857	13,7
Спортски преноси-снимци	23.761	4,9	55.854	11,3	67		79.682	5,4
Спортски магазини	1.992	0,4	246		1.678	0,3	3.916	0,3
Разговори у спорту	1.634	0,3	3.219	0,7	243		5.096	0,3
Музички програм	4.323	0,9	58.939	11,9	27.594	5,5	90.856	6,1
Игре ниске продукцијске вредности								
Игре на срећу	113				113		226	

УКУПНО РЕДАКЦИЈСКИ ПРОГРАМ	483.509	100,0	493.794	100,0	502.577	100,0	1.479.880	100,0
Комерцијалне емисије	33.420		24.425		13.533		71.378	
Садржаји изван емисија	8.671		7.381		9.490		25.542	
УКУПНО ЕМИТОВАНИ ПРОГРАМ	525.600		525.600		525.600		1.576.800	

ФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

Уводне напомене - Финансијски извештај

Финансијски извештај за 2025. годину састављен је у складу са важећим прописима у Републици Србији заснованим на Закону о рачуноводству ("Сл. гласник РС", бр.62/2013, 30/2018, 73/2019 и 44/2021) Законом о ревизији, Међународним стандардима финансијског извештавања (МСФИ), пореским прописима издатим од стране Министарства финансија Републике Србије и интерним актима РТС.

Финансијски извештај је део документа Извештаја о пословању РТС, сачињен је у циљу сагледавања стања и резултата пословања. Урађен је на основу билансних података и друге расположиве документације. Извештај обухвата основне показатеље пословања: приходе, расходе, пословни резултат, средства, обавезе и капитал.

Поред показатеља о финансијском положају, Извештај садржи и следеће информације релевантне за пословање: кадровску структуру и број запослених, информације о улагањима у заштиту животне средине, циљеве и политике везане за управљање финансијским ризицима, изложеност ценовном ризику, кредитном ризику и ризику ликвидности, значајне догађаје по завршетку пословне године и правце даљих активности у вези са развојем Установе...

За ревизију Финансијских извештаја и Извештаја о пословању РТС за 2025. годину на тендеру је изабрана независна ревизорска кућа „РСМ“ Србија д.о.о. из Београда.

Напомињемо да су сви финансијски показатељи и билансни подаци детаљно анализирани у Напоменама које су саставни део Извештаја независног ревизора.

Анализа биланса успеха

Радио телевизија Србије пословала је према усвојеном Финансијском плану и Плану производње програма РТС. Ове документа су благовремено достављена ресорном министарству и Савету Регулатора (РЕМ).

Радио телевизија Србије својим пословањем у 2025. години остварила је следеће резултате:

Укупан остварени приход РТС, према шеми биланса успеха, у 2025. години износи 16,644 милијарди динара, а чине га: такса за јавне медијске сервисе 12,4 милијарде динара, приход од маркетиншких и комерцијалних активности 3,9 милијарди динара, финансијски приходи 5,6 милиона динара, остали приходи 22,5 милиона динара, приходи од активирања сопствених учинака 225 милиона динара и наменске донације 38,1 милиона динара.(табела 5)

Укупни трошкови и расходи РТС, према шеми биланса успеха, у 2025. години износе 16,761 милијарди динара.(табела 12.)

У 2025.г остварен је раст укупних прихода за 5% у односу на 2024.годину док су трошкови у 2025. години већи за 4,4 % у односу на предходну годину. Због књижења обезвређења за нематеријална улагања за које је вршена анализа импаратета, остварен је губитак у бруто износу 117 милиона динара али због због књижења износа одложених пореских прихода периода (према пореском билансу) нето губитак износи 7,9 милиона динара. (табела 19)

Према билансу стања, стална имовина РТС износи 12,5 милијарде динара, обртна имовина 4,4 милијарде динара, капитал је 9,4 милијарди динара док су обавезе 7,7 милијарди динара.

ПРИХОДИ

Радио телевизија Србије у 2025. години остварила је укупан приход исказан према шеми биланса успеха у износу од 16,6 милијарди динара.

Укупне приходе ЈМУ РТС чине:

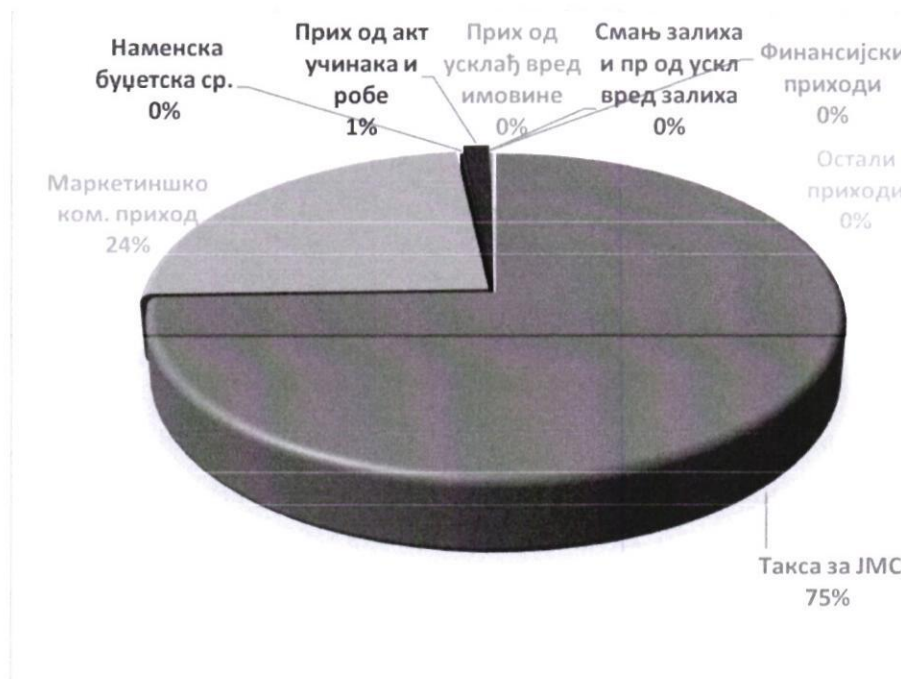
- таксе за јавне медијске сервисе
- маркетиншке и комерцијалне активности,
- финансирање из наменских средства (донације)
- остале врсте прихода;

Остварени укупан приход у 2025. је већи од оствареног прошлогодишњег износа за 5,1%.

Табела 5. Упоредни преглед оствареног прихода РТС 2025/2024.г.

Приход У хиљ.дин.	Остварено 2024.	План 2025.	Остварено I-XII 2025.	Структура оствар. прих.	Индекс 3/1	Индекс 3/2
0	1	2	3	4	5	6
1.Пословни приходи:	15.711.169	15.975.000	16.616.029	99,8	105,8	104,0
1.1. Такса за ЈМС	11.206.044	12.370.000	12.401.646	74,5	110,7	100,3
1.2.Буџет - субвенција	0	0	0	0,0	0,0	
1.3. Маркетиншко ком. приход	4.353.621	3.355.000	3.953.156	23,8	90,8	117,8
1.4. Наменска буџетска ср.	38.889	0	38.158	0,2	98,1	
2.Приходи од активирања учинака	108.383	250.000	224.599	1,3	207,2	89,8
3.Повећ/смањење залиха недоврш пр.	3.726	0	-3.477	0,0		
4.Прих од усклађ.вредности	506	0	1.947	0,0		
5. Финансијски приходи	3.922	5.000	5.586	0,0	142,4	111,7
6. Остали приходи	116.133	90.000	22.548	0,1	19,4	25,1
УКУПНО:	15.831.224	16.070.000	16.644.163	100,0	105,1	103,6

Графикон 6. Структура оствареног прихода РТС у 2025. години



Табела 6. Упоредни преглед структуре прихода 2025/2024.г

Врста прихода у %	Остварено 2024.г	План 2025г.	Остварено 2025.г
0	1	2	3
1. Пословни приходи:	99,2	99,4	99,8
1.1. Такса за ЈМС	70,8	77,0	74,5
1.2. Буџет - субвенција	0,0	0,0	0,0
1.3. Маркетиншко ком. приход	27,5	20,9	23,8
1.4. Наменска буџ. сред.	0,2		0,2
2. Приходи од активирања учинака	0,7	1,6	1,3
3. Повећ/смањење залиха недоврш пр	0,0		0,0
4. Приход од усклађ. вр. имовине	0,0		0,0
5. Финансијски приходи	0,0	0,0	0,0
6. Остали приходи	0,7	0,6	0,1
УКУПНО:	100,0	100,0	100,0

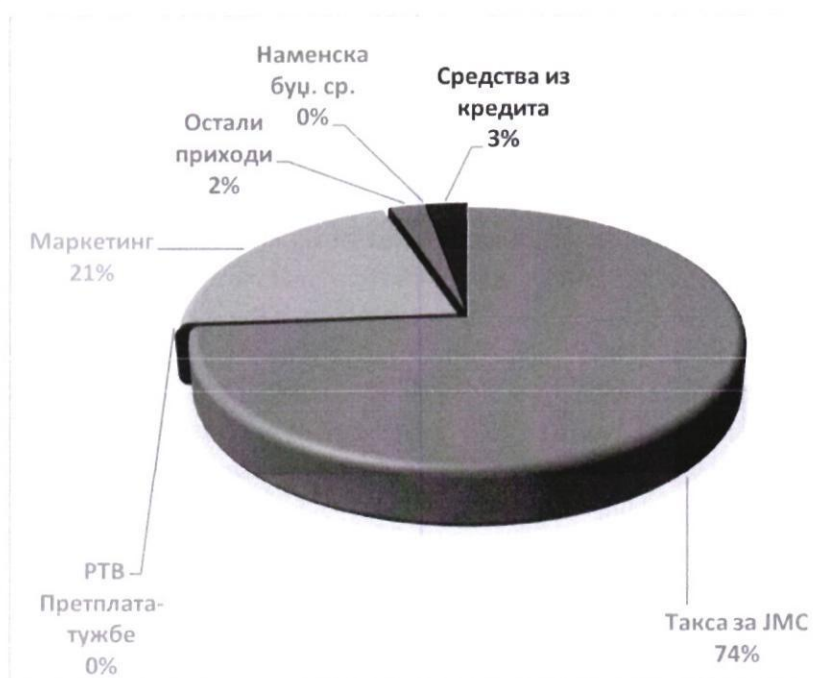
Табела 7. Упоредни преглед наплаћене реализације РТС 2025/2024.г.

У хиљ. дин.	План 2024.г.	Остварено 2024.	План 2025.г.	Остварено 2025.	Струк. 2025.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1. Пословни извори	15.042.000	14.967.302	16.385.000	16.283.741	94,8	108,80	99,38
1.1 Буџет субвенција	0	0	0	0	0,0		
1.2 Такса за ЈМС	10.840.000	10.893.451	12.370.000	12.373.670	73,9	113,59	100,0
1.3 РТВ Претплата		3.949		3.475	0,0	88,00	
1.4 Маркетинг	4.202.000	3.810.565	4.015.000	3.511.418	21,0	92,15	87,5
1.5. Остали приходи		259.337		395.178	2,4	152,4	
2. Наменска буџ. ср.		73.938			0,0		
3. Средства из кредита	240.000	0	472.000	468.696	2,8		99,30
УКУПНО:	15.282.000	15.041.240	16.857.000	16.752.437	100,0	111,4	99,38

Наплаћена реализација РТС у 2025. износи укупно 16,7 милијарди динара.

Када се посматра наплаћени приход (реализација), наплаћени приходи су скоро једнаки оствареном приходу због механизма наплате тв таксе.

Графикон бр 7. Структура наплаћене реализације у 2025. години



Буџетска субвенција

Законом о буџету за 2025. годину, Установи нису опредељена додатна средства у виду субвенција за текућу ликвидност, тако да се РТС финансирао из једног извора јавног прихода-таксе као основног извора, као и из комерцијалних прихода.

Такса за јавне медијске сервисе

У складу са Законом о ЈМС (Сл. Гласник 83/2014) за финансирање ЈМС, поред осталих извора, утврђена је такса са почетком примене од јануара 2016. године. Посао наплате таксе Законом је поверен ЕПС-у и привредним субјектима који врше снабдевање крајњих купаца електричном енергијом. РТС-у припада наплаћена такса са територије Србије и 30% од наплаћене таксе са територије АП Војводине.

Поступак ослобађања од обавезе плаћања таксе, перманентна је активност која се обавља у складу са одредбама члана 42. Закона о ЈМС.

Према изменама и допунама Закона о ЈМУ, који је ступио на снагу 25. јуна 2025. године, висина таксе је јединствена на целој територији Републике Србије и на дан ступања на снагу овог закона износи 349,00 динара.

Висина таксе може да се усклађује једном годишње, на основу стопе раста инфлације у Републици Србији, према званично објављеним подацима органа надлежног за послове статистике, при чему не може бити нижа од 0,6% минималне зараде у Републици Србији утврђене за ту годину.

Предлог за усклађивање висине таксе управни одбори РТС-а и РТВ-а заједнички подносе ресорном министарству надлежном за послове јавног информисања, у року од 15 дана од дана објављивања годишњег Индекса потрошачких цена за месец септембар у Службеном гласнику Републике Србије.

У 2025. на основу закључених уговора и пратећих протокола, као и података примљених од Електродистрибуције о корисницима мерила електричне енергије и њиховим снабдевачима, сарадња се обављала са осам снабдевача: ЕПС, НИС, Петрол, ГБГ, ЕЕТС, Елмако, Фортис и ХЕП. Наведеним снабдевачима су се на месечном нивоу упућивали обрађени подаци о обвезницима таксе, за потребе фактурисања и сторнирања таксе, на основу којих су по извршеним међусобним усаглашавањима испостављани документовани извештаји о износу фактурисане и сторниране таксе.

У 2025. години, примљено је 15.112 захтева за ослобађање од плаћања таксе за ЈМС. Наведени број захтева укључује и постављена питања од грађана, на која су упућивани одговори путем имејла

Приход од таксе у 2025. години износи 12,4 милијарде динара односно у структури укупних прихода такса чини 74,5%.

Маркетиншки и комерцијални приходи

По основу разноврсних маркетиншких и комерцијалних активности у 2025. години је остварен приход од око 3,9 милијарди динара.

Приходи од продаје рекламног времена највећим делом се односе на приходе од рекламних спотова по основу уговора о оглашавању у редовним рекламним терминима ЈМУ РТС и на приходе по основу спонзорства спортских догађаја, културних и уметничких манифестација. Приходи по основу спонзорства представљају приходе од реклама оглашивача који су, на основу уговора, спонзори преноса спортских догађаја, културних и уметничких манифестација и који добијају право да се оглашавају као спонзори наведених догађаја у периоду трајања њиховог преноса на ЈМУ РТС.

У структури укупног прихода РТС приходи од маркетиншких и комерцијалних активности чине 23,8%. У овом приходу највеће учешће има приход од рекламног времена 72,2%.

Табела 8. Остварен маркетиншки и комерцијални приход РТС у 2025. по врсти услуге:

Врста прихода	План		I-XII 2025.г.		Индекси		
	2024.г Остварено	Струк.	2025.г.	Остварено	Структ.	4/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
ЕПП у земљи	3.281.861	75,4	2.370.000	2.856.115	72,2	87,0	120,5
Прих од прод произ и ППП	49.915	1,1	50.000	52.725	1,3	105,6	105,5
Приход од продаје усл у иностр.	112.439	2,6	170.000	179.544	4,5	159,7	105,6
Остале услуге и накнаде	909.406	20,9	765.000	864.772	21,9	95,1	113,0
УКУПНО:	4.353.621	100,0	3.355.000	3.953.156	100,0	90,8	117,8

Динамику ових прихода определили су разноврсност маркетиншких и комерцијалних услуга: економска пропаганда, продаја програма, продаја техничких услуга, продаја дискографских производа и друго.

Графикон бр 8. Структура маркетиншког и комерцијалног прихода РТС у 2025. години



Осим прихода од рекламног времена, у групу прихода у земљи спада и приход од дистрибуције програма путем сателита у 2025. години износио је 704 М динара, приход од преноса седница Народне Скупштине, приход од продаје програма, приход од уплата запослених за одмаралиште на Златибору и др.

Што се тиче категорије ино прихода у 2025.г структура је следећа: приход од продаје програма у иностранству г износио 29 М динара; приход од продаје по основу

претплате на платформу РТС 6 М динара, док су приходи од осталих услуга 140,3 М динара (у оквиру којег највеће учешће има приход од You tube платформе око 83 М динара); приход од продаје техничких услуга 4,1 М динара и приход од мрежне дистрибуције око 0,1 М динара.

По основу маркетиншких и комерцијалних активности у 2025. години је укупно наплаћено око 3,5 милијарди динара (табела 7) (по просечном курсу у 2025. То би било око 29,9 М евра). Наплаћена реализација по основу маркетиншких и комерцијалних активности укључује наплату из претходних година и наплату путем компензација. Наплаћена реализација је исказана у бруто износу, односно са ПДВ-ом. Наплаћена реализација од маркетиншких и комерцијалних активности у укупно наплаћеној реализацији РТС учествује 21%.

Примери како се крећу износи за фактурисана и наплаћена потраживања у току 2025. г за основне групе односно врсте купаца приказане су у Табелама 9 и 10.

Табела 9. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услуге (упоредни преглед 2025/2024)

Купци по врсти услуга у хиљ.дин	Фактурисано 2024.	Наплаћено 2024.	Фактурисано 2025.	Наплаћено 2025.	3/1	4/3
0	1	2	3	4	5	6
Купци у земљи	5.422.261	5.277.360	4.802.225	4.897.132	88,6	102,0
ЕПП	4.367.225	4.229.173	3.810.020	3.884.438	87,2	102,0
Остали купци	1.055.036	1.048.187	992.205	1.012.694	94,0	102,1
Купци у иностр.	137.301	131.752	241.955	231.814	176,2	95,8
ЕПП	389	389	26.453	14.532	6.800,3	54,9
Остали купци	136.912	131.363	215.502	217.282	157,4	100,8
УКУПНО:	5.559.562	5.409.112	5.044.180	5.128.946	90,7	101,7

Табела 10. Преглед фактурисаног и наплаћеног износа за купце по врсти услуге 2025/2024.

У хиљ.дин. Купци по врсти услуге	Фактурис. 2024.	Наплаћено 2024.	Индекс 2/1	Фактурис 2025.	Наплаћено 2025.	Индекс 5/4
0	1	2	3	4	5	6
Купци у земљи	5.422.261	5.277.360	97,3	4.802.225	4.897.132	102,0
ЕПП	4.367.225	4.229.173	96,8	3.810.020	3.884.438	102,0
ПГП	42.911	23.187	54,0	13.042	32.683	250,6
Услуге Музичке пр.	5.600	7.040	125,7	3.576	3.576	100,0
Продаја услуга Платформи	844.705	854.245	101,1	845.686	845.525	100,0
Продаја књига	804	1.017	126,5	1.173	1.315	112,1
Текничке услуге	0	0		0	5	
Остале услуге	161.016	162.698	101,0	128.728	129.590	100,7
Купци у иностр.	137.301	131.752	96,0	241.955	231.814	95,8
ЕПП	389	389	100,0	26.453	14.532	54,9
ПГП	31.397	30.437	96,9	35.350	30.444	86,1
Продаја програма	26.177	29.911	114,3	29.027	42.557	146,6
Мрежна дистрибуција	887	893	100,7	1.033	1.033	100,0
Текничке услуге	1.098	788	71,8	4.158	4.446	106,9
Остале услуге	77.353	69.334	89,6	145.934	138.802	95,1
УКУПНО:	5.559.562	5.409.112	97,3	5.044.180	5.128.946	101,7

Наменска средства (донације)

У билансима РТС за 2025. годину прокњижен је приход од условљених донација у укупном износу од 39 М динара.

Признавање прихода финансијских донација врши се по реализацији средстава, док се приходи од донација примљених у виду опреме и аудио – визуална дела признају истовремено са признањем трошкова амортизације, у корисном веку трајања.

У 2025. години у поменутом приходу највеће учешће има вредност амортизације опреме и ситног инвентара око 26 М динара набављене из донација - сразмерно амортизацији, за лиценце 2 М динара, а остатак вредности чине средства добијена за следеће пројекте: RFB -вештачка интелигенција

Учешће прихода од донација у укупном приходу РТС за 2025. годину је мање од 1%.

Сопствена производња -Приходи од активирања учинака и робе

По основу сопствене производње (серије, филмови) РТС је у 2025. приходовао 212,3 М динара док је приход од употребе сопствених производа(ПГП и штампарија) износи 12,2 М динара .

Финансијски и остали приходи

Финансијски и остали приходи РТС у 2025. години износе 28,1 М динара од чега су финансијски приходи око 5,6 М динара а остали приходи 28,1 М динара.

Финансијске приходе чине приходи од камата и приходи од позитивних курсних разлика.

Највеће учешће у групи осталих прихода имају приходи од усклађивања вредности потраживања од купаца од 13,2 М динара, који се односе се на приходовање раније исправљених потраживања која су наплаћена у 2025. години.

Табела 11. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2025/2024.

У хиљ.дин. Врста прихода	План 2024.г.	Остварено 2024.	План 2025.	Остварено I-XII 2025.	Струк. 2025	Индекси 4/2 4/3	
0	1	2	3	4	5	6	7
Финансијски приходи	6.000	3.922	5.000	5.586	19,9	142,4	111,7
Приходи од камата		216		3.383	12,0		
Позитивне курсне разл. и вал. клауз. и ост финас приходи		3.706		2.203	7,8		
Остали приходи	70.000	116.133	90.000	22.548	80,1	19,4	25,1
Приходи од усклађ. вредн.потраж куп		57.319		13.172	46,8		
Накнада штете од прав. и физ. лица		7.461		1.367	4,9		
Приходи од напл.пенала и отп.потр.		0					
Прих. од смањења обавеза		5.157		597	2,1		
Прих. из ранијих година		0		0	0,0		
Вишкови, добици		2.331		1.723	6,1		
Остали приходи		43.865		5.689	20,2		
УКУПНО :	76.000	120.055	95.000	28.134	100,0	23,4	29,6

РАСХОДИ

Укупни расходи РТС у 2025. години, према шеми биланса успеха, остварени су у износу од 16,8 милијарди динара.

Остварени пословни расходи су већи за 4,4% у односу на претходну годину. Укупно повећање трошкова је занемарљиво имајући у виду износ од 629,8 М динара који је РТС евидентирала у својим пословним књигама, на крају 2025. године као резултат поступка тзв. анализе импаратета тј. умањења вредности нематеријалне имовине. То је кључни рачуноводствени поступак којим се утврђује да ли је књиговодствена вредност нематеријалне имовине (као што су патенти, лиценце и сл.) већа од њене надокнадиве вредности. Овај процес је дефинисан Међународним рачуноводственим стандардом (МРС 36 - Умањење вредности имовине).

Табела 12. Упоредни преглед остварених расхода РТС 2025/2024.

У хиљ.дин. Врста расхода	План 2024.г.	Остварено 2024.	План 2025.г.	Остварено I-XII 2025.	Струк. 2024.	Индекси	
						4/2	4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
I) Пословни расходи	15.033.500	15.873.375	15.948.500	16.647.361	99,3	104,9	104,4
1.Материјални и немат.трош.	7.515.500	8.184.913	7.688.500	8.032.795	47,9	98,1	104,5
2.Зараде	5.418.000	5.345.849	5.950.000	6.005.196	35,8	112,3	100,9
2.1 .Бруто зараде	4.605.300	4.642.756	5.057.500	5.215.338	31,1	112,3	103,1
2.2. Доприноси послодавца	812.700	703.093	892.500	789.858	4,7	112,3	88,5
3. Ост. лична расходи и накнаде	250.000	114.934	410.000	74.076	0,4	64,5	18,1
4.Амортизација и резерв. накн. запосл.	2.100.000	2.227.679	1.900.000	2.535.294	15,1	113,8	133,4
II) Финансијски расходи	70.500	70.231	46.000	32.719	0,2	46,6	71,1
III) Остали расходи	75.000	105.423	75.000	81.037	0,5	76,9	108,0
1. Расх.од ускл.вред финанс.имовин (обез. потр.од куп)	35.000	391	20.000	4.053	0,0		20,3
2. Расх., мањкови,губици,опреме		2.734		7.619		278,7	
3. Остали расходи, судски спорови	10.000	51.633	25.000	32.514	0,2	63,0	130,1
4. Расх. по осн. факт.ран. пер.	30.000	50.665	30.000	36.851	0,2	72,7	122,8
УКУПНО (I-III):	15.179.000	16.049.029	16.069.500	16.761.117	100,0	104,4	104,3

Графикон бр 9. Структура укупних трошкова РТС у 2025.години



ПОСЛОВНИ РАСХОДИ

Материјални и нематеријални трошкови

Материјални и нематеријални трошкови пословања РТС у 2025. години остварени су у износу од око 8 милијарди динара.

У структури укупних трошкова скоро половину чине материјални и нематеријални трошкови односно 47,9%.

У структури материјалних и нематеријалних трошкова највеће учешће имају трошкови производних услуга 56,2% и износе 4,5 милијарди динара. У оквиру ове групе производних трошкова највеће учешће имају трошкови права спортских преноса износе 1,8 милијарди динара односно 40,3 % (трошкови лиценца за квалификацију за УЕФА ЛШ у фудбалу, лиц. за ЕП у атлетици, лиц. за СП у воденим спортовима, лиц. за Wimbledon тв права за пренос утакмица ФК Ц.Звезда, сервисне спортске вести, трошкови видео линија и др.). Износ трошкова- услуга других организација за снимање емисија износи 725,6 М динара (трошкови продукције квиза „Стигни ме ако знаш“, „Кухиња мог краја“, „На вечери код..“, тр.статиста за емисије, разне услуге при снимању наших емисија и сл). Следећи трошкови у оквиру ове групе који имају велико учешће су: трошкови провизије ЕПС-у за услуге фактурисања таксе 446,4 М динара, трошкови лиценцих права за филмове до годину дана 387 М динара, трошкови техничких услуга ЕТВ 229 М динара, тр.текућег одржавања опреме, објеката и возила 228 М динара, трошкови услуга заштите од пожара и физичко техничко обезбеђења објеката и имовине 160 М динара, трошкови преноса 107 М динара, и други трошкови као што су: трошкови услуга за снимљен програм, тр.услуга информативних агенција, тр. дописника у земљи и иностранству, тр.рекламе и пропаганде.

Што се тиче нематеријалних трошкова и њихово учешће је значајно, повећава се из године у годину, на крају 2025. износили су око 1,3 милијарде динара. Скоро половину овог износа чине трошкови накнада СОКОЈ-у и ОФПС-у и Удружењу глумаца -ГОС. У 2025 години за ове трошкове прокњижен је износ од 658 М динара. Велике износе РТС има и за услуге измене на постојећим програмима 169 М динара.

У групу осталих трошкова, који имају третман фиксних спадају и: трошкови услуга за одржавање хигијене, (који су значајно повећани у односу на предходну годину) око 161 М динара, трошак мерења гледаности 80,3 М динара, трошкови пореза око 53 М динара, трошкови чланарина 43 М динара и др

Табела 13. Упоредни преглед са структуром материјалних и нематеријалних трошкова 2025/2024.

У хиљ.дин. Материјални и нем. трошк.	План 2024.г.	Остварено 2024.	План 2025.г.	Остварено I-XII 2025.	Струк. 2025.	Индекси	
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Набавна вр. продате робе	55.000	40.987	50.000	39.354	0,5	96,0	78,7
4.Трош. материј., рез.дел., с.и.	220.000	265.138	240.000	257.470	3,2	97,1	107,3
5.Тр. горива и енергије	320.000	279.255	320.000	273.695	3,4	98,0	85,5
6.Хонор., омл. и студ. задр..закуп	720.000	844.952	730.000	866.919	10,8	102,6	118,8
7.Тр. службеног пута	150.000	148.796	120.000	110.823	1,4	74,5	92,4
8.Тр. производних услуга	5.000.500	5.283.294	5.036.500	4.513.950	56,2	85,4	89,6
9.Нематеријални тр.	1.050.000	1.207.294	1.192.000	1.336.540	16,6	110,7	112,1
10.Расходи од усклађ вр. имовине осим финансијске		115.197		634.044	7,9		
Укупно:	7.515.500	8.184.913	7.688.500	8.032.795	100	98	104,5

ЗАРАДЕ

Кретање зарада РТС је условљено:

- финансијским могућностима РТС
- интерним актима РТС (Колективни уговор и систематизација послова) и
- важећим законским прописима који се односе на исплату зарада

На трошковима зараде на крају године прокњижен је износ од око 6 милијарди динара. Када је у питању укупан трошак зарада остварен на крају 2025.године он укључује и износ од 217 М динара, који је исплаћен поводом новогодишњих празника свим радницима РТС и књижен на групи рачуна зарада (обрачунати и плаћени сви порези и доприноси као и за зараде) а не преко рачуна остала лична примања, који су увећани ребалансом за те потребе.

Учешће зарада у укупним расходима РТС у 2025. години је 35,8%.

Табела 14. Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2025/2024.

У хиљ.дин.	План 2024.г.	Остварено 2024.	Струк. 2024.	План 2025.г.	Остварено I-XII 2025.	Струк. 2024.	Индекси	
							5/2	5/4
0	1	2	3	4	5	6	7	8
Нето зараде	3.386.250	3.269.893	61,2	3.718.750	3.673.163	61,2	112,3	98,8
Порез и доприноси	1.219.050	1.372.863	25,7	1.338.750	1.542.175	25,7	112,3	115,2
Бруто зараде:	4.605.300	4.642.756	86,8	5.057.500	5.215.338	86,8	86,8	103,1
Доприноси послодавца	812.700	703.093	13,2	892.500	789.859	13,2	112,3	88,5
УКУПНО:	5.418.000	5.345.849	100,0	5.950.000	6.005.197	100,0	112,3	100,9

Просечна зарада по раднику РТС за 2025. годину износи бруто 178.865 динара, а нето 128.264 динара (око 1.094 евра нето по курсу на 31.12.2025.г. од 117,2820 динара).

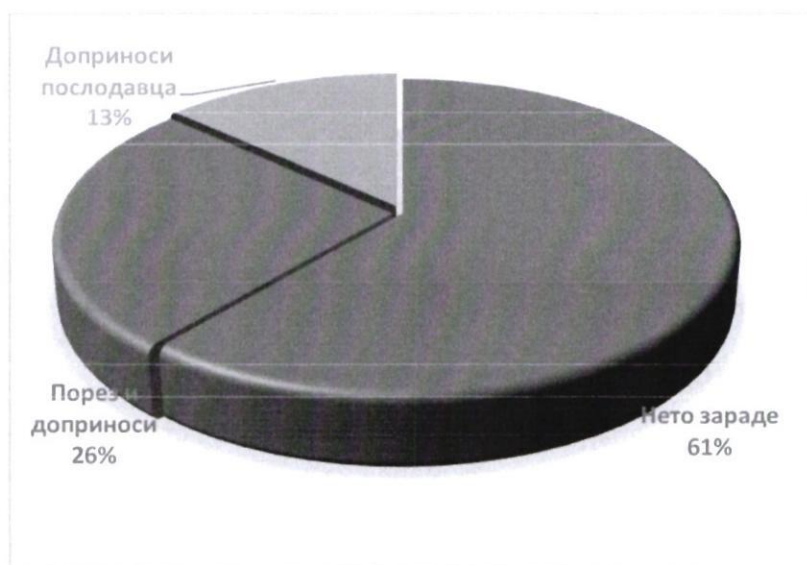
У 2025. години је увећана цена на 30.250 динара по коефицијенту.

Укупна маса средстава за зараде у себи садржи и део средстава за исплату топлог оброка и регреса. Износ топлог оброка је 550 динара по радном дану што просечно месечно износи око бруто 12.100 динара (нето 8.482) по запосленом.

Регрес је утврђен у износу од бруто 60.000 динара, а исплата се врши месечно бруто 5.000 динара (нето 3.506 динара) по запосленом.

Стимулативни део зараде који се распоређује у складу са КУ РТС укалкулисан је у масу за исплату зарада и може износити до 10 % од укупних средстава.

Графикон бр 10. Структура зарада у 2025.години



Зараде се обрачунавају и исплаћују на основу интерних аката (КУ РТС и Систематизација радних места), у складу са законским прописима и финансијским могућностима РТС.

Табела 15. Трошкови персонала 2025/2024.г.

У хиљ.дин.	Остварено 2024.	Струк. 2024.	План 2025.	Остварено I-XII 2025.	Структ 2024.	Индекси 4/1 4/3	
0	1	2	3	4	5	6	7
Зараде	5.345.849	79,5	6.000.000	6.005.197	81,9	112,3	100,1
Обавезе по основу запош. инвалида	29.135	0,4	0	26.471	0,4	90,9	0,0
Остала лична примања	114.934	1,7	210.000	74.076	1,0	64,5	35,3
Резерв. за јубил. награде, отпремн...	277.680	4,1	0	284.698	3,9	102,5	0,0
Хонорари аутор, ГПО,извођачки	582.968	8,7	540.000	572.466	7,8	98,2	106,0
Привремени и повр. посл. и анг на лизинг	227.259	3,4	265.000	255.379	3,5	112,4	96,4
Тр. службених путовања	148.796	2,2	120.000	110.823	1,5	74,5	92,4
УКУПНО:	6.726.621	100,0	7.135.000	7.329.110	100,0	109,0	102,7

Амортизација и резервације

Укупан трошак амортизације и резервација за одређена лична примања запослених (према MPC 19) у 2025. износи 2,5 милијарди динара (амортизација за нематеријална улагања у , грађевинске објекте, опрему и возила 2,2 милијарде динара, трошак резервације 284,7 М динара, трошак амортизације везан за закуп имовине са правом коришћења износи 14,7 М динара- МСФИ 16 а трошак осталих резервисања, који представља дугорочна резервисања за судске спорове, износи 22,7 М динара).

Трошак амортизације од 2,2 милијарде динара чини амортизација лиценцих права у износу од 1,7 милијарди динара и амортизација грађевинских објеката 80 М динара, опреме у износу од 397 М динара и амортизација средстава из донација у износу од 28 М динара.

Обрачун амортизације РТС извршен је на начин и по стопама утврђеним Рачуноводственим политикама РТС. Учешће трошкова амортизације и резервације у укупним трошковима РТС у 2025. години је 15,1%.

Од 2008. године РТС у Финансијским извештајима примењује одредбе MPC 19. које се односе на резервацију трошкова за одређена лична примања запослених (јубиларне награде и отпремнине за одлазак у пензију), која се књижена на групи конта на којој се налазе и трошкови амортизације.

Од укупног трошка амортизације и резервације, на резервисање трошкова за јубиларне награде и отпремнине, односи се 307,4 М динара.

Остала лична примања

Укупни трошкови осталих личних примања РТС у 2025. години остварени су у износу од 74 М динара, и то: помоћ запосленом и породици 33 М динара, накнада за превоз на посао радницима ван територије градског превоза 13,2 М динара, давања запосленима – новогодишњи пакетићи 7,2 М динара и остала лична примања-стипендије, и школарине 20,3 М динара.

У структури укупних трошкова ови трошкови учествују мање од 1%.

Трошкови осталих личних примања обрачунавају се и исплаћују на основу законских одредби и интерних аката РТС.

Финансијски и остали расходи

Финансијски расходи РТС су у 2025. години остварени у укупном износу од 32,7 М динара, од чега трошкови камата за кредите износе 24,7 М динара, а трошкови курсних разлика и валутне клаузуле износе 8 М динара.

Учешће финансијских расхода у укупним расходима РТС износи 0,2%.

Остали расходи РТС су у 2025. години остварени у укупном износу од 81 М динара и чине 0,5 % укупних трошкова РТС.

У групи осталих расхода највећи износ је по основу расхода накнаде штете -судски спорови у износу од 32 М динара као и расхода по основу фактура из ранијих година који су у току 2025. стигле на књижење а односе се на претходне обрачунске периоде у износу од 36,8 М динара

Табела 16. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2025/2024.

хиљ.дин. Врста расхода	у					Индекси	
	План 2024.г.	Остварен о 2024.	План 2025.г.	Остварен о 2025.	Струк. 2025.	4/2 4/3	
0	1	2	3	4	5	6	7
Финансијски расходи	70.500	70.231	46.000	32.719	100,0	46,6	71,1
Камате	65.000	64.458	40.000	24.688	75,5		
Курсне разлике и вал. клаузула и	5.500	5.773	6.000	8.031	24,5		
Остали финансијски расходи							
Остали расходи	75.000	105.423	75.000	81.037	100,0	76,9	108,0
Обезвређ. потраж. од купаца (усклађ вред финан.имов)	25.000	391	25.000	4.053	5,0		
Ост расходи, мањк. и губици некр. опреме, нем. ул.		2.734		7.619	9,4		
Накнаде штете (судски спорови)	20.000	51.633	20.000	32.514	40,1		
Расходи - фактуре из ранијих год.	30.000	50.665	30.000	36.851	45,5		

ИНТЕРНА ПОДЕЛА ТРОШКОВА РТС

Фиксни трошкови

Фиксни трошкови, у функцији редовне делатности РТС, у 2025. години остварени су у износу од 3,5 милијарди динара.

Укупан износ фиксних трошкова је ове године укључио и износ обезвређења нематеријалне имовине у износу од 638 М динара, као резултат поступка тзв. анализе импаритета тј. умањења вредности нематеријалне имовине. То је кључни рачуноводствени поступак којим се утврђује да ли је књиговодствена вредност нематеријалне имовине (као што су патенти, лиценце и сл.) већа од њене надокнадиве вредности.

Учешће фиксних трошкова у укупним трошковима је 21,2%.

Табела 17. Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2025/2024.

У хиљ.дин. Врста расхода	План 2024.г.	Остварено 2024.	План 2025.г.	Остварено I-XII 2025.	Структ. 2025.	Индекси 4/2	Индекси 4/3
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Трошкови по осн дугорочних уг.	532.000	534.710	635.000	633.063	17,8	118,4	99,7
а)Закуп пословног простора	25.000	6.961	10.000	4.019	0,1	57,7	40,2
б)Осигурање радника и имовине	52.000	52.126	50.000	53.277	1,5	102,2	106,6
2) Услужни центри, персонал	455.000	475.623	575.000	575.767	16,2	121,1	100,1
а)Заштита објеката	120.000	134.718	150.000	159.696	4,5	118,5	106,5
б)Одржавање хигијене	105.000	113.646	160.000	160.692	4,5	141,4	100,4
в)Привремени и повремени посл.	230.000	128.904	265.000	123.010	3,5	95,4	96,4
г)Ангажовање радника лизинг		98.355		132.369	3,7		
2. Трошкови информативне делатн.	450.000	534.477	650.000	658.323	18,5	123,2	101,3
Ауторска мала права	450.000	534.477	650.000	658.323	18,5		
3.Трошкови електр.и топл. енергије	220.000	233.212	235.000	229.916	6,5	98,6	97,8
4. Комуналне услуге	30.000	25.262	32.000	28.941	0,8	114,6	90,4
5. Расходи финансирања	70.500	70.231	46.000	32.719	0,9	46,6	71,1
5.1. Камате	65.000	64.458	40.000	24.688	0,7	38,3	61,7
5.2. Курсне разл. и валутна клауз.	5.500	5.773	6.000	8.031	0,2	139,1	133,9
6.Трошк. штампе и стручне литературе	6.500	4.917	6.500	6.314	0,2	128,4	97,1
7.Набавна вр. продате робе	55.000	40.996	55.000	39.354	1,1	96,0	71,6
8.Трошкови провизије ЕПС	405.000	403.419	438.000	446.438	12,6	110,7	101,9
9.Порези	50.000	57.000	50.000	53.337	1,5	93,6	106,7
10.Закуп сателита	110.000	107.238	110.000	106.663	3,0	99,5	97,0
11.Накнада за услуге емитовања	235.000	228.730	235.000	228.730	6,4	100,0	97,3
12. Накнада члановима УО и ПО	30.000	28.453	35.000	32.735	0,9	115,0	93,5
13. Мерење гледаности	75.000	74.961	90.000	80.350	2,3	107,2	89,3
14.Остали фиксни трошкови	240.000	309.639	260.000	257.144	7,2	83,0	98,9
15. Остали трошкови и расходи		2.734		7.617	0,2		
16.Накнада по судским решењима	20.000	51.633	20.000	32.513	0,9	63,0	
17.Обезвређење	25.000	115.588	25.000	638.097	18,0	552,0	
18. Расходи ранијих година/приходи)	30.000	50.665	30.000	36.851	1,0	72,7	
УКУПНО:	2.584.000	2.873.865	2.952.500	3.549.105	100,0	123,5	120,2

У фиксним трошковима највеће учешће осим износа за обезвређење нематеријалних улагања имају следећи трошкови: накнада удружењима: Сокој, ОФПС, ГОС, услужни центри (чување имовине, одржавање хигијене, ангажовање радника по уговорима о привременим и повременим посл.), трошкови провизије ЕПС, накнада за услуге емитовања ЈП ЕТВ. Такође значајан износ РТС одваја и за трошкова одржавања програма и софтвера који спадају у групу осталих фиксних трошкова.

Преласком на примену МСФИ 16-Лизинг (Трошкови закупа пословног простора) од 2021.г замењени су пропорционални трошкови по основу накнаде за пословни закуп који су исказивани на фиксним трошковима са амортизацијом на средства узета у закуп (лизинг)

и трошковима камата обрачунатим на обавезу по основу закупа (лизинга), тако да ти трошкови бележе значајно смањање у односу на прошлу годину.

Износи које РТС књижио у 2025. г за трошкове који имају највеће учешће у овој групи су:

- трошкови одржавања хигијене 161 М динара;
- трошкови обезбеђења односно заштите објекта 160 М динара;
- ауторска мала права обухватају трошак накнада за СОКОЈ и ОФПС и ГОС 658 М динара;
- трошак провизије за наплату таксе који се плаћа ЕПС-у 446 М динара;
- трошкови пореза 53 М динара (порез на имовину, порези за заштиту животне средине и други порези 27 М динара док је накнада за финансирање особа са инвалидитетом 26 М);
- у фиксним трошковима садржан је и трошак закупа сателита од 107 М динара који је до 2015. финансиран из наменских буџетских средстава, а од тада овај трошак плаћа РТС из сопствених средстава;
- трошак за услуге емитовање програма који је према постигнутом Споразуму са ЕТВ-ом (крај децембра 2017.) у 2025. години износи 229 М динара годишње;

Варијабилни трошкови

Варијабилни трошкови, као трошкови директно зависни од обима програмских активности и других радних задатака, у 2025. години остварени су у износу од 4,6 милијарди динара.

Учешће варијабилних трошкова у укупним трошковима је 27,4%.

Структуру варијабилних трошкова определила је разноврсност програмских активности

Табела 18. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2025/2024.

Врста трошка У хиљ.динара	Остварено 2024.	Структ 2024.	План 2025.г.	Остварено I-XII 2025.	Структ 2025.	Индекси 4/1 4/3	
0	1	2	3	4	5	6	7
1.Производња и куповина програма	3.968.772	72,3	3.357.000	3.127.644	68,0	78,8	93,2
2.Информативне агенције	36.434	0,7	45.000	38.691	0,8	106,2	86,0
3.Утрошени материјал, рез.д.,си	265.138	4,8	240.000	257.470	5,6	97,1	107,3
4. Ауторски,извођачки хонорари, ГПО	582.968	10,6	540.000	572.467	12,5	98,2	106,0
5. Службена путовања у земљи и ино.	148.796	2,7	120.000	110.823	2,4	74,5	92,4
6.Тр. нафте и наф. деривата	46.043	0,8	85.000	43.779	1,0	95,1	51,5
7.Транспортни и ПТТ трошкови	58.261	1,1	80.000	60.446	1,3	103,8	75,6
8.Услуге одржавања	190.737	3,5	200.000	228.432	5,0	119,8	114,2
9.Репрезентација	17.052	0,3	20.000	14.242	0,3	83,5	71,2
10.Остали варијабилни трошкови	172.509	3,1	170.000	143.447	3,1	83,2	84,4
УКУПНО:	5.486.710	100,0	4.857.000	4.597.441	100,0	83,8	94,7

Највећи износи у 2025. години имале су следеће врсте трошкова:

- производња и куповина програма 3,1 милијарда динара (од чега највећа учешће имају трошкови лиценцих права за спортске преносе 1,8 милијарди динара, односно 58% укупног износа варијабилних трошкова, затим трошкови услуга других организација на снимању 726 М динара, и трошкови лиценцих права за филмове до једне године 387 М динара);
- ауторски и извођачки хонорари и уговори о делу износе 572 М динара;
- уtroшени материјал за израду, резервни делови и ситан инвентар 257 М динара;
- услуге одржавања 228 М динара (текуће одржавање опреме 104 М дин, текуће одржавање грађевинских објеката 96 М дин и текуће одржавање возила 28 М динара);
- транспортни и ПТТ трошкови 60 М динара;
- трошкови нафте и нафтних деривата 44 М динара;
- трошкови службених путовања у земљи и иностранству (дневница, преноћишта и превоза) износе 110 М динара (у земљи 42 М дин, а у иностранству 68 М дин);
- група осталих варијабилних трошкова 143 М динара;

У групу осталих варијабилних трошкова спадају: трошкови рекламе 53 М дин, трошкови учешћа на фестивалима 16 М дин, трошкови адвокатских услуга 11 М дин, књиговезачке и штампарске услуге за 4 М дин, трошкови праћења штампаних и електронских медија 7 М дин, трошкови јавних гаража чувања возила и паркирања 4 М дин, трошкови фризерских услуга 3 М дин, и друге разне услуге као што су: услуга изнајмљивања сервиса за емитовање садржаја РТС на друштвеним мрежама, услуга коришћења софтвера за слепе и слабовиде, услуге коришћења базе фотографија, услуге преузимања медијског садржаја, услуге фото сервиса ЕПА, услуге коришћења музичке библиотеке, услуге редактуре и корекције текстова, услуге заштите програма, и сл.

РАСПОДЕЛА

Расподелу укупног прихода условила је разноврсност пословних активности РТС. Према Финансијским извештајима за 2025. годину, укупни приходи су 16,6 милијарди динара, укупни трошкови 16,7 милијарди динара. Губитак пословне године пре опорезивања износи бруто 117 милиона динара, а нето губитак износи 7,9 милиона динара.

На основу Пореског биланса за 2025. годину, остварена је добит у износу од 425,7 М динара тако да је пореска обавеза РТС за порез на добит за 2026.годину 63.8 хиљада динара.

Табела 19. Упоредни преглед расподеле прихода РТС 2025/2024.г

У хиљ.дин. Врста расхода	Остварено 2024.	План 2025.г.	Остварено 2025.	Структ. 2025.	Индекси 3/1	Индекси 3/2
0	1	2	3	4	5	6
Укупни приходи	15.831.224	16.070.000	16.644.163	100	105,1	103,6
Трошкови и расходи	16.049.029	16.069.500	16.761.117	100	104,4	104,3
Материјални и немат.тр.	8.184.913	7.688.500	8.032.795	47,9	98,1	104,5
Зараде	5.345.849	5.950.000	6.005.196	35,8	112,3	100,9
Амортиз. и резерв. накн. запосл.	2.227.679	1.900.000	2.535.294	15,1	113,8	133,4
Остала лична примања	114.934	410.000	74.076	0,4	64,5	18,1
Финансијски расходи	70.231	46.000	32.719	0,2	46,6	71,1
Остали расходи	105.423	75.000	81.037	0,5	76,9	108,0
Бруто рез. - добитак пре опорезив.	-217.805	500	-116.954			
Порески расход периода			63.858			
Одложени порески расход периода	92.496					
Одложени порески приход периода			172.904			
Нето добитак/Нето губитак	-310.301	500	-7.908			

Табела 20. Шема Биланса успеха (упоредни преглед 2025/2024.)

У хиљ.дин.	Остварено 2024.	Остварено I-XII 2025.	Индекси 2/1
0	1	2	3
Пословни приходи	15.711.169	16.616.029	94,6
Пословни расходи	15.873.375	16.647.361	95,4
Пословни добитак/губитак	-162.206	-31.332	
Финансијски приходи	3.922	5.586	70,2
Финансијски расходи	70.231	32.719	214,6
Губитак из финансирања	-66.309	-27.133	
Приходи од усклађивања вредности	57.319	13.172	
Расходи од усклађивања вредности	391	4.053	
Остали приходи	58.814	9.376	
Остали расходи	54.367	40.133	
Губитак из редовног посл. пре опор.	-167.140	-80.103	
Приходи - из ранијег периода	0	0	
Расходи - из ранијег периода	50.665	36.851	
Бруто рез. -добитак/губитак пре опорезивања	-217.805	-116.954	
Порески расход периода		63.858	
Одложени порески расход периода	92.496	0	
Одложени порески приход периода		172.904	
Нето губитак	-310.301	-7.908	
Укупни приходи	15.831.224	16.644.163	
Укупни трошкови и расходи	16.049.029	16.761.117	

Методологија праћења и рачуноводственог раздвајања директних и индиректних прихода и расхода

Закон о јавним медијским сервисима, члан 49., прописује израду методологије праћења директних и индиректних прихода и расхода који се односе на обављање основне и комерцијалне делатности јавног медијског сервиса, која омогућава да се у пословним књигама директни и индиректни приходи, расходи и пословни резултати који се односе на обављање основне делатности ЈМС, рачуноводствено раздвајају од директних и индиректних прихода, расхода и пословних резултата који се односе на обављање комерцијалне делатности ЈМС.

Правилник о финансијском пословању РТС, члан 29., одређује да се начин спровођења раздвајања дефинише посебним интерним актом РТС – Методологија рачуноводственог раздвајања прихода, расхода и резултата пословања.

Основни постулат који је испоштован приликом израде Методологије је Члан 3. Законом о ЈМС, који дефинише делатност је:

основна делатност ЈМС у функцији остваривања јавног интереса, а подразумева производњу, куповину, обраду и објављивање радио, телевизијских и мултимедијалних садржаја, информативних, образовних, културно – уметничких, дечијих, забавних, спортских, верских и других који су од јавног интереса за грађане

комерцијална делатност: објављивање огласних порука, спонзорство, пласирање производа, организовање јавног извођења музичких садржаја, производња, давање у закуп и продаја фонограма и видеограма, пружање техничких услуга и изнајмљивање производних и других капацитета, уступање права на јавно саопштавање радијских, телевизијских или других медијских садржаја, издавачка делатност и друге комерцијалне делатности.

Методологија предвиђа следеће методе у расподели прихода и расхода:

Директно раздвајање прихода и расхода

Дефинисани су организациони делови који обављају искључиво основну делатност као и организациони делови која се односе искључиво на обављање комерцијалне делатности и њихови приходи и расходи су директно раздвојени.

У групу директних организационих делова основне делатности сврстана су места трошкова везана за обављање телевизијске и радио програмске делатности (ТВ и радио програм, програмска подршка, извршна продукција и реализација, техника и оператива, музичка продукција), а узимајући у обзир дефинисање основне делатности ЈМУ РТС у смислу ЗЈМС. Изузетак од овог правила представља обављање комерцијалне делатности у оквиру организационих делова основне делатности, а везана је за делатност музичке продукције, сценске реализације, техничких капацитета и др. која се остварује на тржишту и ти приходи су распоређени у приходе од комерцијалне делатности.

Радна група за праћење директних и индиректних трошкова, коју чине представници менаџмента РТС (интерни документ бр. 0964/24.08.2015.г.) дефинисала је да сви програмски садржаји чине основну делатност ЈМУ РТС и од јавног су интереса.

У групу организационих делова директно комерцијалне делатности сврстане су делатности везане за обављање маркетиншких, угоститељских, издавачких и излагачких активности, производње и продаје фонограма и видеограма и др. такође узимајући у обзир дефиницију комерцијалне делатности у смислу ЗЈМС.

У директну комерцијалну делатност сврстане су делатности следећих организационих делова: Маркетинг РТС (места трошка 2700,2701,2704,2707); Општи послови–Сектор угоститељство (место трошка 260302); Сценска реализација-закуп (место трошка 223101), Баштина и културна продукција (место трошка 295601-Галерија, место трошка 295602-Издаваштво); Продукција грамофонских плоча (место трошка 2705);

Индиректно раздвајање прихода и расхода

Приходи и трошкови исказани на заједничким местима трошкова (места трошкова везана за службе које обављају послове на нивоу система РТС - група места трошка 2, 26 (без м.тр. 260302), 28, 29 (без групе м.тр. 2705, 293, 2943, 295601, 295602, 31) индиректно су раздвојени у складу са самом суштином насталих прихода и расхода или ако то није могуће применом следећих кључева за алокацију на основну и комерцијалну делатност РТС:

Кључ 1 се обрачунава као учешће комерцијалних трошкова, директних и индиректних (распоређених применом кључева 2-7), у укупним расподељеним трошковима, изузев трошкова који се расподељују применом кључа 1. Наведени кључ се примењује за расподелу трошкова у свим случајевима у којима ниједан од кључева 2-7 није прикладан.

Кључ 2 утврђује се као однос броја запослених радника у комерцијалним секторима у укупном броју запослених радника у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу трошкова чији су настанак и висина условљени бројем радника односно за расподелу трошкова везаних за места трошкова служби људских ресурса и информационих технологија као и за расподелу трошкова воде, интернета, одржавања рачунара и осигурања радника.

Кључ 3 утврђује се као учешће површине комерцијалног сектора у укупној површини објеката ЈМУ РТС и примењује се за расподелу расхода чија је висина у корелацији са величином објеката односно за расподелу расхода електричне и топлотне енергије, комуналних услуга, одржавања објеката и опреме.

Кључ 4 утврђује се као учешће ангажованог броја особа на обезбеђењу комерцијалних објеката у укупном броју запослених на пословима безбедности у ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода места трошка безбедност.

Кључ 5 подразумева комбиновано раздвајање трошкова амортизације у следећа три корака:

5.1 Трошкови амортизације објекта у Хиландарској сврстани су у комерцијални расход;

5.2 Трошкови амортизације објеката у којима се налазе ресторани, ПГП и издаваштво расподељују се применом кључа 3;

5.3 Трошкови амортизације опреме расподељују се применом кључа 1;

5.4 Расходи амортизације зграда дописништава и студија се директно разврставају у расходе од обављања основне делатности.

Кључ 6 утврђује се према учешћу просечног времена трајања реклама у ТВ и радио програму у укупном трајању ТВ и радио програма. Овај кључ се примењује за расподелу накнада СОКОЈ-у и ОФПС-у.

Кључ 7 утврђује се према учешћу броја возила ангажованих за потребе комерцијалних сектора у укупном броју возила ЈМУ РТС и примењује се за расподелу свих расхода који су везани за место трошка возни парк.

За разврставање прихода и расхода који нису разврстани ни директним раздвајањем на основну или комерцијалну делатност ни уз помоћ мерљивих критеријума за кључеве коришћен је % учешћа комерцијалних расхода у укупним расходима.

У приходе за основну делатност распоређени су приходи од таксе за ЈМС, средства буџета РС, нето корист од комерцијалне експлоатације садржаја произведеног у оквиру основне делатности, део финансијских и осталих прихода.

Сва програмска места трошка која остварују приход по основу продаје програмских садржаја, финансираних из основне делатности, Служба Развој и Пласман нових технологија и РТС Планета.

У приходе за комерцијалну делатност распоређени су приходи од продаје рекламног времена, продаје робе ПГП-а, продаје техничких услуга, продаје робе из ресторана, део финансијских и осталих прихода и др.

Методологија је помоћни извештај који користећи податке из пословних књига РТС, приказује поделу у Ексел табели. Такав извештај је пратећи документ уз Финансијске извештаје РТС, чиме је испуњена законска обавеза раздвајања прихода, расхода и пословног резултата основне и комерцијалне делатности.

Рачуноводственим раздвајањем директних и индиректних прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност за 2025. Годину исказан је негативан резултат основне делатности у износу од 2,825 милијарде динара и позитиван резултат комерцијалне делатности у износу од 2,817 милијарди дин., што чини укупан негативан резултат од 7,9 милиона динара.

У укупно оствареном приходу у 2025.г. пословни приход основне делатности чини 79,35%, а пословни приход од комерцијалне делатности 20,65%.

У укупно оствареним расходима у 2025.г. пословни расходи основне делатности чини 96,28%, а пословни расходи комерцијалне делатности чини 3,72%.

Следи табела раздвајања прихода и расхода на основну и комерцијалну делатност према основним категоријама прихода и расхода:

Табела 21. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2025. години

Елементи	ОСНОВНА ДЕЛАТНОСТ	% УЋЕШЋА	КОМЕРЦИЈАЛНА ДЕЛАТНОСТ	% УЋЕШЋА	УКУПНО
0	1	2	3	4	5
Пословни приходи	13.181.385	79,33	3.434.644	20,67	16.616.029
Финансијски приходи	5.380	96,31	206	3,69	5.586
Остали приходи	20.526	91,03	2.023	8,97	22.548
УКУПНИ ПРИХОДИ	13.207.291	79,35	3.436.873	20,65	16.644.163
Пословни расходи	16.029.673	96,29	617.688	3,71	16.647.361
Финансијски расходи	31.519	96,33	1.200	3,67	32.719
Остали расходи	40.802	92,34	3.384	7,66	44.186
УКУПНИ РАСХОДИ	16.101.994	96,28	622.273	3,72	16.724.266
Бруто резерв пре опорезивања	-2.894.703		2.814.600		-80.103
Поз/Нег еф на резултат по основу послов које се обуштава	35.219		1.632		36.851
Порески расход периода	61.502		2.356		63.858
Одложени порески расход периода	0				0
одложени порески приход периода	166.524		6.380		172.904
Нето добитак или губитак	-2.824.900		2.816.992		-7.908

Рачуноводствено раздвајање користи се у сврху прецизнијег финансијског извештавања.

Извештај за 2024. годину показује да РТС за финансирање основне делатности користи средства остварена у оквиру комерцијалне делатности с обзиром да је у билансу успеха од основне делатности исказан губитак пословне године.

Рачуноводствено раздвајање користи се у сврху прецизнијег финансијског извештавања.

Прилог: биланс успеха основне и биланс успеха комерцијалне делатности за 2024. годину приказани су на крају овог документа.

БИЛАНС СТАЊА

АКТИВА

На дан 31.12.2025. године књиговодствена вредност активе РТС износи 17,5 милијарди динара и састоји се од сталне имовине 12,5 милијарди динара и обртне имовине од 4,4 милијарди динара одложених пореских средстава 0,6 милиона динара.

Сталну имовину РТС чине некретнине, постројења и опрема књиговодствене вредности 8,6 милијарди дин., нематеријална имовина (филмови, серије и лиценце са роком трајања дужим од годину дана) 3,5 милијарди дин. и дугорочни финансијски пласмани и дугорочна потраживања у износу од 88 милиона динара у стамбене зајмове одобрене запосленима у периоду од 1994. до 2000. године, са роком отплате 10-40 година.

Обртну имовину чине залихе материјала, резервних делова, ЦД и др. производи и роба ППП у износу од 135 милиона дин.; потраживања по основу продаје од купаца у земљи и иностранству 2,9 милијарди дин.; готовина на рачунима 691 милион дин., остала краткорочна потраживања у износу од 64 милиона дин., АВР су подељена на дугорочна у износу 750 милиона дин. и на краткорочна активна временска разграничења у износу од 651 милиона дин.

Унапред обрачунати трошкови за права емитовања телевизијског програма у износу од 653.616 хиљада динара највећим делом се односе на унапред обрачунате трошкове ТВ права за пренос утакмица УЕФА 2024/2025, (V/VI рата), тр.права преноса утакмица 2025/2026 УЕФА, кошарка, одбојка, I рата лиценца Wimbledon 2025. год.

Износ дугорочних АВР је 750.449 хиљада динара, а краткорочних АВР 651.522 хиљаде динара.

Унапред плаћени трошкови емитовања телевизијског програма највећим делом се односе на разграничене трошкове преноса и то: трошкови права за пренос ЕП у фудбалу 2028год (IV рата., лиценца за ЛОИ 2026-2032.год, лиценца за ЗОИ 2026.г-2032 и др.

ПАСИВА

На дан 31.12.2025. године књиговодствена вредност пасиве РТС износи 17,5 милијарди динара и састоји се од: капитала од 9,4 милијарди динара., дугорочних резервисања 1,8 милијарде динара., дугорочних обавеза 981 милион динара., краткорочних обавеза од 5 милијарди динара, дугорочних одложених прихода и примљених донација у износу од 0,3 милијарде динара.

У дугорочна резервисања спадају и обавезе које РТС има по основу бенефиција за запослене које доспевају за исплату у наредним годинама, а по основу отпремнина и јубиларних награда.

Акумулирано стање на крају 2025.г износи око 1,8 милијарди динара (резервисања за јубиларне награде око милијарда динара, за отпремнине 686 милиона динара и за судске спорове 33 милиона динара);

Укупне дугорочне обавезе у укупном износу од 980 милиона динара на дан 31. 12.2025. се највећим делом односе на кредит одобрени од стране Министарства финансија Републике Србије су додељени ЈМУ РТС због континуираног недостатка финансијских средстава из периода буџетског финансирања и по преласку на финансирање из ртв претплате и ртв таксе у износу од 732 милиона динара, кредит од банке Интеса у износу од 234 милиона динара и дугорочну обавезу по Закупу- МСФИ 16 у износу 14 милиона динара. Извршено је курсирање на 31.12.2025. кредита по валутној клаузули и прокњижена је курсна разлика износи 216 хиљада динара. Кредити су намењени су за одржавање текуће ликвидности и финансирање обртних средстава, а обезбеђени су сопственим меницама.

Укупне краткорочне обавезе и краткорочна резервисања износе 5 милијарди дин.

-према Министарству финансија обавеза до годину дана 1,7 милијарде дин;

-краткорочна обавеза за кредит код Банке Интеса износи 300 милиона динара

-купцима по основу примљених аванса 1,3 милиона дин;

-добављачима за робу и услуге у земљи 1,8 милијарде дин. а у иностранству 128 милиона дин., од чега обавезе у износу од 220 милион дин. нису доспеле фактуре од домаћих добављача;

-обавезе за порезе, на дан 31.12.2025. износе око 106 милиона динара;

-стање одложених прихода по основу примљених донација за програм и опрему (које се приходују сразмерно оствареним трошковима) 295 милиона дин;

-обавезе по основу пореза на добитак износи 69 милиона динара;

ВАНБИЛАНСНА АКТИВА И ПАСИВА

Износ на позицијама ванбилансне активе и пасиве РТС од 11,7 милијарди динара., односи се на средства уништена током Нато бомбардовања 1999. године односно средства остала на територији Косова и Метохије у износу од 11 милијарди динара и датих гаранција за пренос УЕФА 673 М динара.

КАДРОВИ

Према подацима из SAP HR-а, на дан 31.12.2025. године у РТС-у је запослено 2.343 активних радника.

Од овог броја запослених, на неодређено време је запослено 2.328 радника, 15 радника ради на одређено време. На неплаћеном одсуству (у мировању) је 6 запослених, који нису обухваћени овим табелама.

Табела 22.. Број запослених и проценат учешћа у квалификационој структури РТС

(стање на дан 31.12.2025.)

Стварна квалифик.	Укупно РТС	ДР, МР, ВСС, МАСТ. ВСН	ВС	ВКВ	ССС	КВ	ПКВ, НСС
Бр. радника	2.343	1.147	125	62	921	70	18
Бр. коефиц.	9.665,0	5.407,5	495,5	198,4	3.309,1	206,0	48,5
Прос. коеф.	4,13	4,71	3,96	3,20	3,59	2,94	2,69
Струк. бр. радника	100,00	48,95	5,10	2,53	37,59	2,86	0,73

У квалификационој структури највеће учешће од 48,95% су запослени са високом стручном спремом, магистри и доктори наука а затим следи запослени са средњом стручном спремом и учешћем од 37,59% у укупном броју запослених.

Табела 23. Број запослених по пословним целинама РТС на дан 31.12.2025. године

Пословне целине РТС 1	Број радника 2	Број коефицијената 3	Просечан коефицијент 4 (3/2)
Дирекција РТС	119	530,9	4,46
ПЈ Програм ТВ	617	2.768,2	4,49
Радио Београд	282	1.204,4	4,27
ПЈ Продукција ТВ	621	2.457,3	3,96
ПЈ Техника ТВ	207	826,1	3,99
ПЈ Заједнички послови РТС	187	584,5	3,13
ПЈ Маркетинг	36	158,4	4,40
ПЈ Финансије и комерцијала РТС	65	273,5	4,21
ПЈ Пословни инжењеринг и ИТ	17	68,6	4,04
Сектор Развој и нови послови РТС-а	34	154,4	4,54
Сектор за људске ресурсе	29	121,0	4,17
Сектор Музичка продукција	129	517,7	4,01
УКУПНО РТС:	2.343	9.665,0	4,13

У периоду од 2015. до 2018. године спроведено је четири програма добровољног одласка.

На крају године, на дан 31.12.2025. године РТС и даље бележи смањење броја запослених у односу на стање на крају 2024.године. Највећи % у смањењу броја запослених у односу на предходну годину имају пословне јединица Заједнички послови, ПЈ Маркетинг, ПЈ Финансије и комерцијала као и ПЈ Пословни инжењеринг. Просечна старост запослених износи 52 године.

ИНВЕСТИЦИЈЕ

Инвестициона улагања у 2025. години вршена су према приоритетима и континуитету започетих поступака.

Укупно утрошена средства у 2025. години, за нове инвестиције и набављену опрему, износе 309.368.125 динара од чега највише у опрему 59,32%, инвестиције у РБ 17,64% , инвестиције у грађевинске објекте 11,42% и остале инвестиције 11,63%

Врста инвестиције	Плаћене инвестиције	Остатак обавезе у дин
Грађевински објекти	35.309.406,32	
Опрема	183.507.172,74	
Остале инвестиције	25.396.241,66	
Возила	10.585.222,20	
Инвестиције РБ	54.570.082,08	
Укупно:	309.368.125,00	0,00

Извршена плаћања за инвестиције у 2025. години

(по организационим целинама РТС)

Организационе целине	Плаћено у 2025. у дин
Техника ТВ	194.837.031,40
Радио	54.570.082,08
Заједнички послови	379.488,00
Изградња и одржавање објеката	38.002.405,32
Возни парк	10.585.222,20
Комерцијални послови	10.801.896,00
Музичка продукција	192.000,00
Укупно:	309.368.125,00

Износ који се односи на Службу комерцијалних послова односи се на набавке које где су корисници различите службе па верификација набавке иде преко службе комерцијалних послова.

Аналитика плаћања за инвестиције у објекте у 2025. години:

Изградња и одржавање објеката	Плаћено у 2025. у дин
ПЕЦ Абердарева	8.556.925,40
Радио Београд	4.339.800,00
Кошутњак	22.412.680,92
Укупно:	35.309.406,32

-Радови у објекту на Кошутњаку: наставак радова на замена клима комора са пратећим електро-грађевинским радовима;

-Радови у објекту Абердарева: радови на замени прозора, замена ПП врата, радови на систему са директном експанзијом фреона;

-Радови у објекту РБ: наставак радова на обнови рекламе на кули објекта РБ; израда пројекта и прибављање сагласности за пројекат РБ-електроинсталације, лифтови, ВИК

Аналитика плаћања за инвестиције у опрему у 2025.годину

Опрема	Плаћено у 2025. у дин
дигит.аудио вишеканал.сист.са прат.опремом	2.995.333,20
СЦЕНСКА ТЕХН.-кран. колица и рука	28.794.579,14
лед дисплеји	71.972.400,00
РАСВЕТНИ ПУЛТ (1ком.)	1.586.574,00
компл.лед расв.тела за терен.спољ,расвету	2.655.513,60
изр.и исп.авенџер гази.(носи.10000кг)	375.000,00
маш.за чишћ.тврд.подл.KARCHER i NOVAMAX	460.030,00
рач.ASUS G16 и фото апарат SONY	2.334.000,00
микрофонски комплети.за репорт.кола	1.647.130,80
оптички преносни системи	4.220.400,00
ТЕЛ. LG(ОЛЕД И ЛЕД(8+2)	1.577.988,00
РАЧУНАР.МРЕЖНА ОПРЕМА	40.427.232,00
СЕРВЕРИ И STORAGE	13.938.696,00
РАЧУНАРИ И ЛАП-ТОП ЗА РТС	10.522.296,00
Укупно:	183.507.172,74

Аналитика плаћања за инвестиције у опрему 2025. години за Радио Београд

Опрема	Плаћено у 2025. у дин
Дигит.аудио вишеканал.сист.са прат.опремом	2.995.333,20
СЦЕНСКА ТЕХН.-кран. колица и рука	28.794.579,14
Лед дисплеји	71.972.400,00
Расветни пулт	1.586.574,00
Комплет лед расв.тела за терен.спољ,расвету	2.655.513,60
Изр.и исп.авенџер газии.(носи.10000кг)	375.000,00
Маш.за чишћ.тврди.подл.KARCHER i NOVAMAX	460.030,00
Рач.ASUS G16 и фото апарат SONY	2.334.000,00
Микрофонски комплети.за репорт.кола	1.647.130,80
Оптички преносни системи	4.220.400,00
ТЕЛ. LG(ОЛЕД И ЛЕД(8+2)	1.577.988,00
Рачунарска мрежна опрема	40.427.232,00
СЕРВЕРИ И STORAGE	13.938.696,00
Модуларна опрема	9.379.086,00
Технол.додаци и прибор за мобил.уређаје	1.276.339,06
Уређај за кашњење аудио сигнала	874.119,60
РАЧУНАРИ И ЛАП-ТОП ЗА РТС	10.522.296,00
Укупно:	195.036.717,40

Аналитика плаћања за возила у 2025. години

Возила	Плаћено у 2025. у дин
Аутоматска линија за прање кола	8.880.000,00
Машина за обраду дискова на возилу са 4 адаптера	1.156.473,12
Дијагност.уређај Навигат.р +прат.опрема	430.923,24
Пуњач DOCTOR CHARGE 130	117.825,84
Укупно:	10.585.222,20

РТС сваке године издваја значајна средства и улаже у опрему за одржавање возног парка.

Аналитика плаћања за инвестиције у осталу опрему у 2025.години

Остала опрема	Плаћено у 2025. у дин
IPHONE 16PRO I ISAMSUNG S24	9.324.000,00
SSD RECORDING MEDIA	655.272,00
Опрема за ДАТА ЦЕНТАР	343.338,00
Фрижид,дупл.и миксер10л	379.488,00
Усисивач за испумпавање воде	139.999,00
Клима уређаји и мања грејна тела	2.553.000,00
Штампачи	279.600,00
Плексиглас за звучну заштиту	192.000,00
Укупно:	13.866.697,00

Финансијски инструменти који се користе за процену финансијског положаја и успешност пословања

Управљање ризиком капитала

Циљ управљања капиталом је да ЈМУ РТС задржи способност да настави са својим пословањем у неограниченом периоду у предвидљивој будућности, како би очувала оптималну структуру капитала са циљем да смањи трошкове капитала. Структура капитала ЈМУ РТС састоји се од дуговања, укључујући дугорочне и краткорочне кредите и остале дугорочне обавезе, готовине и готовинских еквивалената и капитала који се приписује власницима, а који укључује државни и остали капитал, резерве и акумулирани губитак.

Категорије финансијских инструмената

Основни финансијски инструменти ЈМУ РТС су готовина и готовински еквиваленти, потраживања, краткорочни финансијски пласмани, дугорочне и краткорочне финансијске обавезе и обавезе према добављачима чија је основна намена финансирање текућег пословања ЈМУ РТС.

Циљеви и политике управљања финансијским ризицима

Циљеви и политике везане за управљање ризицима, као и стратегије које се примењују да би се идентификовали и умањили ризици, подразумевају континуирано управљање контролним активностима које идентификују потенцијалне ризике и минимизирају их.

Контролне активности односе се на праћење контролног окружења, праћење и процену целокупног система, међусобно комуницирање и повратне информације, као и преузимање адекватних активности за отклањање грешака.

Све контролне активности заснивају се на политикама и пословним процедурама, које се спроводе са циљем да се на што сигурнији начин управља ризицима.

РТС примењује разне контролне активности и на тај начин управља оперативним ризиком, ризиком ликвидности, тржишним ризиком и кредитним ризиком.

Мере управљања ризиком ликвидности и новчаног тока су:

-прецизно планирање познатих и потенцијалних токова прилива и одлива новчаних средстава, узимајући у обзир редовно пословање, стварање обавеза само за оне трошкове који су предвиђени Финансијским планом; одређивање мера за спречавање и уклањање узрока неликвидности, кроз праћење:

-набавке робе, услуга и радова у складу са Планом набавке

-набавке основног производа РТС -телевизијског и радио програма у складу са Финансијским планом и Планом набавке

-доследност у политици наплате потраживања

-одређивање приоритета при подмирењу насталих обавеза

-спровођење ребаланса у случајевима ванредних околности које утичу на промене у остварењу финансијског плана.

Мере управљања оперативним ризиком, поред дефинисања интерних процеса и система одговорности, су и контролне активности које подразумевају: контролу и проверу улазне документације, контролу и проверу бонитета пословних партнера, контролу и анализу уговора када су у процедури потписивања, контролу и праћење трошкова програмских и других организационих целина, контролу новчаних токова, кредитних и каматних задужења, пореских обавеза, контролу интерних трошкова сопствене производње, контролу књиговодствених активности и друго.

Контролне активности које се спроводе у циљу управљања осталим финансијским ризицима подразумевају мере осигурања наплате потраживања уговарањем одређеног средства обезбеђења као и развој система опомињања дужника и принудне наплате потраживања.

Све наведене и многе друге мере надлежне службе у оквиру РТС континуирано спроводе у циљу доброг и одговорног пословања, а у складу са законским прописима и интерним актима.

Догађаји након састављања извештаја

Због вишегодишњег дефицитарног финансирања ненаплаћена кумулирана потраживања за претплату износе преко 500 М евра (налазе се у пословним књигама РТСа). РТС се обраћао Влади РС за проналажење решења али нам нису понудили генерално решење. У будућем периоду је потребно постепено искњижавати ова потраживања као не наплатива уз валидне доказе. Докази могу бити: опомене, покретање тужбе, неисправне адресе, различито тумачење застарелости потраживања од појединих судова.

Правци даљих активности

Сврха и разлог за јавни сервис остаје иста: поуздан извор објективне и непристрасне информације, доста садржаја високог квалитета нарочито културних садржаја, чувар плуралистичких ставова и ставова мањина, референтна тачка у временима националних криза.

Да би РТС могао да испуниову улогу у друштву, неопходно је да има стабилна и довољна финансијска средства. Без довољно средстава јавни сервис је критично ослабљен: није у могућности да производи квалитетан садржај или обезбеди квалитетно новинарство, не може да иновира и такмичи се на медијском тржишту.

Због изазова са којима се суочавају чланице ЕБУ у финансирању, ЕБУ је објавио Принципе јавног финансирања јавних медијских сервиса, а то су: стабилан и одговарајући.

Стабилан и предвидив извор финансирања који омогућава пуну покривеност улоге/задатка јавног сервиса у добу дигиталних медија.

Независан од политичког утицаја,

Чиме се промовише поверење јавности у ЈАВНИ СЕРВИС и његову улогу неопходности,

Правичан и оправдан,

Поштен и праведан према публици и тржишту,

Транспарентан и одговоран,

Отворен/јаван и јасан механизам финансирања чини да је јавни сервис (у свом раду) одговоран својој публици.

За РТС као јавну медијску установу од највећег значаја је да се на одговарајући начин примени ЗЈМС (Сл.гласник РС бр. 112/2015, 108/2016 и 95/2018) у смислу будућег финансирања.

Када буде трајно решен начин наплате таксе као основног извора финансирања РТС,ће тек тада бити у могућности да планира на дужи рок, односно да сачини стратегију развоја за период од три до пет година.

Активности истраживања и развоја

РТС има организациону целину центар за истраживање који се бави истраживањем гледаности ТВ и слушаности радија. Подаци о овим важним параметрима за медијску кућу дати су у уводном делу овог документа.

Основна подручја истраживања су:

- функције и коришћење радија и телевизије, њихов развој и деловање, обим и кретање аудиторијума, мњење о друштвеним проблемима и појавама,
- динамички и структурни аспекти буџета времена становништва,
- садржинске, презентационе и друге карактеристике емисија и програма,
- ставови и мишљења о програмима и емисијама, учесницима и ствараоцима програма,
- праћење техничких и технолошких промена и иновација у комуникацији,
- проучавање медијских и радиодифузних организација, медијског законодавства и државне регулације,
- маркетиншка испитивања за оглашиваче РТС-а и других предузећа, чији се предмет односи на производе, понашање купаца и институционалну слику предузећа,
- анализа садржаја програма и емисија,
- онлајн истраживања,

- свакодневне анализе гледаности ТВ програма у Србији секундарном обрадом електронске базе података АГБ Нилсен (*AGB Nielsen Audience Measurement*).

Посебан значај се посвећује развоју у смислу техничко технолошког напретка, што је један од задатака ПЈ ТВ Техника и Техника РБ. Развојем у свеобухватном смислу посвећује се пажња у сваком организационом делу РТС.

Овом документом су обухваћене све активности утврђене чланом 29. Закона о рачуноводству изузев оних које РТС нема:

Информација о откупу сопствених акција, односно удела – нема

Постојање огранака - нема

НЕФИНАНСИЈСКИ ИЗВЕШТАЈ

Информације о развоју, пословном резултату и положају правног лица

РТС има задатак да информише, образује, забави али представља институцију која има посебну улогу у јавном животу Србије.

Са својим телевизијским и радијским програмима, интернет издањем, телетекстом, разгранатом мрежом дописништава, музичком продукцијом (народним, забавним, џез, симфонијским оркестром и хоровима и дечијим хором Колибри), продукцијом носача звука (ПГП), излагачком и издавачком делатношћу, истраживачком службом и документационим центром, РТС је израстао у значајну установу српске културе.

РТС је чланица Европске радиодифузне уније (ЕБУ) која окупља 74 ТВ и радио станице из 56 европских држава.

Програмска оријентација:

- Непристрасно и објективно информисање
- Афирмација националних и светских културних вредности
- Образовање
- Чување вредности српског језика и писма
- Заступање интереса деце, старих, болесних и људи са специјалним потребама
- Подстицање креативности и домаћег стваралаштва
- Улагање у играние, музичке, документарне програме и програмске садржаје који ће одражавати реалан живот и равномерно покрити теме са читаве територије Србије и дијаспоре
- Допринос угледу наше земље у свету

Обавезе ЈМС подразумевају веродостојне и непристрасне ставове, продукцију играног програма, реализацију документарног програма на националној основи, као и висококвалитетну продукцију намењену деци, младим и старијим особама.

Информативни програм мора се прилагодити свим старосним групама, у области културе, спорта, социјалних и економских тема. РТС наставља да даје подршку развоју важних телевизијских и радијских пројеката намењених слепим и слабовидим као и глувим и глувонемим. РТС као јавни медијски сервис у оквиру свог информативног програма омогућује и директне преносе из Скупштине РС.

РТС као јавни медијски сервис непрекидно побољшава и развија своје производе и услуге, штитећи при томе људе, имовину, пословање и животну средину.

Циљ РТС је безбедно вођење пословних процеса и смањење штетног утицаја сопствене делатности на безбедност и здравље запослених, пословних партнера и животну средину.

Планирани будући развој

Главни стратешки циљ је одржавање континуитета у гледаности програма и техничко технолошка опремљеност у складу са новим тенденцијама. У условима појачане конкуренције, ЈМУ наставља да спроводи контролу свих трошкова, као и праћење ефикасности пословања.

Стабилан и предвидив извор финансирања који омогућава пуну покривеност улоге/задатка јавног сервиса у добу дигиталних медија.

У складу са смерницама ЕБУ да се јавни медијски сервиси развијају из моно у мултимедијалне организације, У РТС-у се у жељи да обогати понуду програмских садржаја и даље ради на примени најновијих технологија из области интернета.

Безбедност и здравље на раду

Одељење Безбедности и здравља на раду у ЈМУ РТС обавља све активности које у највећој мери представљају сталне процесе.

Прикупљање захтева за личним заштитним средствима и опремом од свих организационих целина РТС-а и обједињавање за потребе тендера:

-Испитивање тржишта

-Покретање тендера за личним заштитним средствима

-Реализација уговора личних заштитних средстава се одвија преко комерцијалне службе, магацина и одељења за БЗР

Покретање тендера за обавезне лекарске прегледе за послове са повећаним ризиком, за возаче и запослене који раде ноћу и офталмолошке прегледе. Спецификације са шифрама прегледа коју је прописала медицина рада и испитивање тржишта шаље се Набавној служби.

Реализовано лекарско уверење стиже у одељење за БЗР, где се заведе у одговарајући образац и шаље се руководиоцу службе којој тај запослени припада.

Организовање прегледа услова радне околине и опреме за рад – у свим објектима РТС-а / који обавља екстерна фирма са лиценцом/, захтев са спецификацијом и испитивањем тржишта шаље се Набавној служби.

Сарадња и комуникација са Републичким фондом за здравствено осигурање и лекарском комисијом, прикупљање потребне документације, попуњавање обрасца повреде на раду,

праћење до краја реализације и обавештавање службе за обрачун плата о одлуци лекарске комисије.

Сарадња са инспекцијом рада и учествовање у инспекцијском надзору, пријава повреде на раду .

Сарадња са екстерним фирмама – извођачима радова / информацију о радовима добијамо од Заједничких послова- изградња и одржавање објеката/ и по потреби ангажовање координатора за израду плана превентивних мера и координатора за извођење радова /захтев шаљемо набавној служби /.

Упознавање запослених са проценом ризика/ опасности и штетности/, при запошљавању или промени радног места и мере које се примењују.

На одељење БЗР запослене упућује кадровска служба

-Ажурирање Акта о процени ризика и усклађивање са новим законом и подзаконским актима,

-Вођење евиденције / законска обавеза/,

-Едукација,

-Набавка зидних апотека- Захтев и набавка преко набавне службе и допуна постојећих

Заштита животне средине

Управљање отпадом је реализовано у складу са планом управљања отпадом. Израђен је нови План управљања отпадом број 10196 од 24.11.2025. године и важи до 24.11.2028. године.

Овлашћени оператери преузимају опасан и неопасан отпад по потреби. Одношен је рециклажни: метални, пластични, електронски, папирни отпад, биоразградиви отпад, отпадна уља из ресторана, тонери, батерије, као и остали отпад у складу са местом настајања. У првом кварталу године подноси се годишњи извештај за претходну годину агенцији за заштиту животне средине о токовима кретања отпада (електронски и у писаној форми) разврстаних по индексним бројевима, као и истраживање о трошковима заштите животне средине које се подноси Републичком заводу за статистику.

Генерисање отпада такође је један од значајних параметара којим пословање ЈМУ РТС-у утиче на заштиту животне средине. РТС је посвећена заштити животне средине и одрживом развоју кроз свакодневно унапређење система и поштовање законских обавеза и регулатива.

Опредељење РТС-а је :

– да ствара услуге и производе на начин који ће имати најмањи утицај на животну средину, здравље и живот људи;

– да испуни у потпуности захтеве које прописује законодавство Републике Србије и релевантна регулатива ЕУ;

– да ствара поверење, добру вољу и сарадњу са локалном заједницом.

Наведена опредељења остварују се кроз добро руковођење, посвећеност и усавршавање.

У складу са Законом, ЈМУ РТС прикупља, одлаже и отуђује отпадне материје, разврстане по врсти, саставу и количини.

План управљања отпадом нарочито обухвата:

испуњавање законских захтева из области управљања отпадом;

- смањење на прихватљив ниво ризика по животну околину и здравље људи правилним поступањем са отпадом;
- искоришћење и валоризација отпада чији настанак не може да се спречи;
- интегрисање плана управљања отпадом у постојећи систем заштите животне средине;
- минимизацију количина насталог отпада и на тај начин смањења трошкова пословања бољим искоришћавањем ресурса и смањењем трошкова одлагања отпада;
- стална унапређења кроз дефинисање одговорности и подизање свести запослених;
- укључивање свих запослених у реализацију циљева;
- стварање позитивног имиџа и добрих односа са заинтересованим странама.

Планом управљања отпадом омогућено је да се:

- Стекне потпуни увид у садашњу ситуацију у управљању отпадом;
- Дефинише оптимални систем за управљање отпадом;
- Дефинишу циљеви и мере које је потребно спроводити, укључујући мере за смањење настајање отпада, мере за унапређење постојећег система управљања отпадом као и мере које је континуално потребно спроводити у области управљања отпадом.

Осим настојања да се одговорним приступом количина произведеног отпада смањи, примењују се и оптималне методе његовог одлагања, у сарадњи са овлашћеним оператерима.

Укључивањем свих запослених у спровођење плана управљања отпадом омогућује се његово непрестано унапређивање и изналажење ефикаснијих и функционалнијих решења у циљу постизања што бољих резултата.

Социјална и кадровска питања

ЈМУ РТС поштује и ствара услове за остваривање људских права која су садржана у Универзалној декларацији о људским правима, Међународној конвенцији о грађанским и политичким правима, Међународној конвенцији о економским, социјалним и културним правима, Европској конвенцији о људским правима и ревидираној Европској социјалној повељи.

РТС је у циљу решавања социјалних и кадровских питања, борбу против корупције донела следеће правилнике:

- Правилник о родној равноправности и пратеће акте;
- у РТС је извршена имплементација Закона о заштити података о личности;
- имамо праксу пружања правне и стручне помоћи запосленима у остваривању права и обавеза из радног односа;
- РТС има дефинисане интерне процедуре за решавања захтева за заштиту од злостављања у складу са законом и активно учествовање у решавању конфликтних ситуација;
- врши се праћење међуљудских односа и константна подршка запосленима;

Циљеви и политика у вези са управљањем ризицима

ЈМУ је од 2023. године у складу са Правилником о заједничким критеријумима и стандардима за успостављање, функционисање и извештавање о систему финансијског управљања и контроле (ФУК) у јавном сектору донела:

- Правилник о систему финансијског управљања и контроле у РТС;
- Стратегију управљања ризицима;
- Обједињену листу пословних процеса (укупно 143 пословна процеса);
- Мапе пословних процеса-дефинисане процедуре у РТС;
- Обједињен Регистар ризика у РТС (укупно 385 ризика);
- Акциони план РТС за период 2023-2025. године:

У 2025. години ажурирана је листа пословних процеса и ризика и објављена је на предвиђеном порталу, креиран је план активности система ФУК-а, поднет је и годишњи извештај о систему ФУК-а који се шаље ЦЈХ Министарства финансија.

Целокупан процес идентификовања, процене и контроле ризика и имплементација неопходних контрола имао је за циљ смањење ризика на прихватљив ниво.

Борба против корупције

У складу са законом о спречавању корупције, РТС је у обавези да донесе и спроводи план интегритета. Тај план се доноси после процене сопственог интегритета и спроводи ради побољшања процењеног интегритета. Послодавац је именовоа радну групу која је сачинила план интегритета који се прати и примењује.

Донет је Етички кодекс, Кодекс понашања запослених у РТС који дефинише које све активности понашања могу да угрозе интегритет, независност и непристрасност професионалне делатности у РТС. Запослени су дужни да чувају своју професионалну независност као и независност РТС. Етичким кодексом дефинисан је и сукоб интереса запосленог, забрана коришћења поверљивих информација и пословних могућности у личном интересу, професионални стандарди, јавни наступ, и др. Етичком одбору се доставља пријава о повреди кодекса, за коју даје мишљење подносиоцу пријаве, генералном директору и Управном одбору РТС. У ЈМУ донети су и следећи Правилници: Правилник о поклонима запослених, Правилник о праћању изборних кампања.

Поштовање људских права

Јавни интерес, у складу са законом којим се уређује област јавног информисања, који РТС као јавни медијски сервис остварује кроз своје програмске садржаје, између осталог је:

- истинито, благовремено, потпуно, непристрасно и професионално информисање грађана и омогућавање слободног формирања и изражавања мишљења слушалаца и гледалаца на територији Републике Србије;
- поштовање и представљање основних људских права и слобода, демократских вредности и институција и унапређивање културе јавног дијалога;
- поштовање приватности, достојанства, угледа, части и других основних права и слобода човека;
- задовољавање потреба у информисању свих делова друштва без дискриминације, водећи рачуна нарочито о друштвено осетљивим групама као што су деца, омладина и стари, мањинске групе, особе са инвалидитетом, социјално и здравствено угрожени и др.
- непристрасно обрађивање политичких, историјских, привредних, социјалних, здравствених, културних, образовних, научних, еколошких и других питања, омогућавајући равноправно сучељавање различитих становишта;

У остваривању јавног интереса РТС је дужна између осталог да уважава језичке и говорне стандарде, како већинског становништва, тако у одговарајућој сразмери и националних мањина на подручју на коме се програм емитује, као и језичке и говорне стандарде глувих и наглувих особа;

РТС је дужна да у програмима користи и знаковни језик као облик комуникације глувих и наглувих особа.

ЈМУ на дан 31.12.2025. године има запослено 10 особа са инвалидитетом.

ЗАКЉУЧАК

И у пословној 2025. години РТС је испунио своју основну функцију, да производи и емитује програм. Оријентисаност програма РТВ ка циљним групама примењује се на свим медијским платформама и остварује се у свим програмским целинама – на српском и језицима националних заједница, уважавајући посебности сваке од етничких група. Жанровска разноврсност обезбеђује се прецизном сегментацијом циљних група и њихових интересовања. Сарадња са независним продукцијама, копродукције, али и планско ширење сопствених продукционих капацитета побољшаће квалитет и жанровску разноврсност садржаја намењених различитим циљним групама гледалаца. Као и у протеклим годинама, РТС године постигао високе рејтинге гледаности.

Имајући у виду све бројке и чињенице, обавезу Јавног сервиса да буде међу најгледанијим домаћим ТВ програмима, када буде у целости примењен Закон о јавним медијским сервисима и када буде обезбеђен стабилан и довољан извор средстава за финансирање, РТС ће сачинити Стратешки план.

Генерална директорка РТС

Мања Грчић



Прилог 1- БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01. - 31.12.2025.г.

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АОП	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	5
	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ(1002+1005+1008+1009-1010+1011+1012)	1001		13.181.385	11.910.941
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003+1004)	1002		0	0
600,602 i 604	1. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	1003	5	0	0
601,603 i 605	2. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	1004			
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1006+1007)	1005		12.928.618	11.774.711
610,612 i 614	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	1006	5	12.750.162	11.663.787
611,613 i 615	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	1007	5	178.456	110.924
62	III. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	1008	8	214.609	97.692
630	IV. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	1009	9		
631	V. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	1010	9	0	
64 i 65	VI. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	1011	6	38.158	38.538
68, осим 683,685 и 686	VII.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ(ОСИМ ФИНАНСИЈСКЕ)	1012		0	
	Б.ПОСЛОВНИ РАСХОДИ(1014+1015+1016+1020+1021+1022+1023+1024)	1013		16.029.673	15.338.345
50	I НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	1014	7	0	
51	II ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА,ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	1015	10	479.534	489.595
52	III ТРОШКОВИ ЗАРАДА,НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ(1017+1018+1019)	1016	11	6.817.027	6.235.389
520	1.Трошкови зарада и накнада зарада	1017		5.026.124	4.475.805
521	2.Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде зарада	1018		761.295	677.807
52 осим 520 i 521	3.Остали лични расходи и накнаде	1019		1.029.608	1.081.777
540	IV. Трошкови амортизације	1020	13	2.206.923	1.928.909
58, осим 583,585 и 586	V. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ ОСИМ (ФИНАНСИЈСКЕ)	1021	20	610.672	111.313
53	VI.ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	1022	12	4.430.120	5.224.678
54,осим 540	VII.ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА	1023	14	296.085	268.318
55	VIII.НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	1024	15	1.189.311	1.080.142
	В.ПОСЛОВНИ ДОБИТАК(1001-1013)>	1025			
	Г.ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1013-1001)>0	1026		2.848.288	3.427.404
	Д.ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1028+1029+1030+1031)	1027	16	5.380	3.621
660 и 661	I ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	1028			
662	II.ПРИХОДИ О ДКАМАТА	1029		3.258	26
663 и 664	III.ПОЗИТИВНЕ КУРСНА РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	1030		2.122	3.595

665 и 669	ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ	1031			
	Ъ.ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1033+1034+1035+1036)	1032	17	31.519	67.870
560 и 561	I.ФИНАНСИЈСКИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ ,ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	1033			
562	II. РАСХОДИ КАМАТА	1034		23.777	62.285
563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	1035		6.148	3.448
565 и 569	IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ	1036		1.594	2.137
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1027-1032)>0	1037			
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032-1027)>0	1038		26.139	64.249
683,685 и 686	З.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1039	18	12.694	55.709
583,585, и 586	И.РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	1040	18	3.904	378
67	Ј.ОСТАЛИ ПРИХОДИ	1041	19	7.832	55.840
57	К.ОСТАЛИ РАСХОДИ	1042	20	36.898	52.214
	Л.УКУПНИ ПРИХОДИ (1001+1027+1039+1041)	1043		13.207.290	12.026.112
	Љ.УКУПНИ РАСХОДИ (1013+1032+1040+1042)	1044		16.101.994	15.458.807
	М. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1043-1044)>0	1045			
	Н.ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1044-1043)>0	1046		2.894.703	3.432.695
69-59	Њ.ПОЗИТИВАН НЕТО ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ДОБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1047	21		
59-69	О. НЕГАТИВАН ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ГУБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	1048		35.219	48.280
	П.ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1045-1046+1047-1048)>0	1049			
	П.ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1046-1045+1048-1047)>0	1050		2.929.922	3.480.975
	С.ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	I.ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	1051	22	61.502	0
722,дуг.салдо	II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	1052	22	0	89.379
722,пот.салдо	III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	1053	22	166.524	0
723	T.ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	1054			
	Ъ.НЕТО ДОБИТАК (1049-1050-1051-1052+1053-1054)>0	1055			
	У.НЕТО ГУБИТАК (1050-1049+1051+1052-1053-1054)>0	1056		2.824.900	3.570.354
	I.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋОМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1057			
	II.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1058			
	III.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋИМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	1059			
	IV.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	1060			
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	1061			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	1062			

Прилог 2 - БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦИЈАЛНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01. - 31.12.2025.

Група рачуна, рачун	ПОЗИЦИЈА	АО П	Напомена број	Износ	
				Текућа година	Претходна година
1	2	3	4	5	5
	А. ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ(1002+1005+1008+1009-1010+1011+1012)	100 1		3.434.644	3.800.228
60	I. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ РОБЕ (1003+1004)	100 2		37.354	39.556
600,602 i 604	1. Приходи од продаје робе на домаћем тржишту	100 3	5	37.354	39.556
601,603 i 605	2. Приходи од продаје робе на иностраном тржишту	100 4			
61	II. ПРИХОДИ ОД ПРОДАЈЕ ПРОИЗВОДА И УСЛУГА (1006+1007)	100 5		3.348.428	3.665.689
610,612 i 614	1. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на домаћем тржишту	100 6	5	3.347.339	3.664.174
611,613 i 615	2. Приходи од продаје производа и услуга матичним и зависним правним лицима на иностраном тржишту	100 7	5	1.088	1.515
62	III. ПРИХОДИ ОД АКТИВИРАЊА УЧИНАКА И РОБЕ	100 8	8	9.991	10.691
630	IV. ПОВЕЋАЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	100 9	9		3.726
631	V. СМАЊЕЊЕ ВРЕДНОСТИ ЗАЛИХА НЕДОВРШЕНИХ И ГОТОВИХ ПРОИЗВОДА	101 0	9	3.477	
64 i 65	VI. ОСТАЛИ ПОСЛОВНИ ПРИХОДИ	101 1	6	40.402	80.060
68, осим 683,685 и 686	VII. ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ(ОСИМ ФИНАНСИЈСКЕ)	101 2		1.947	506
	Б. ПОСЛОВНИ РАСХОДИ(1014+1015+1016+1020+1021+1022+1023+1024)	101 3		617.688	535.030
50	I НАБАВНА ВРЕДНОСТ ПРОДАТЕ РОБЕ	101 4	7	39.354	40.987
51	II ТРОШКОВИ МАТЕРИЈАЛА, ГОРИВА И ЕНЕРГИЈЕ	101 5	10	57.945	59.715
52	III ТРОШКОВИ ЗАРАДА, НАКНАДА ЗАРАДА И ОСТАЛИ ЛИЧНИ РАСХОДИ(1017+1018+1019)	101 6	11	239.988	219.142
520	1. Трошкови зарада и накнада зарада	101 7		189.215	166.951
521	2. Трошкови пореза и доприноса на зараде и накнаде зарада	101 8		28.564	25.286
52 osim 520 i 521	3. Остали лични расходи и накнаде	101 9		22.210	26.906
540	IV. Трошкови амортизације	102 0	13	20.953	21.089
58, осим 583,585 и 586	V. РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ИМОВИНЕ ОСИМ (ФИНАНСИЈСКЕ)	102 1	20	23.371	3.884
53	VI. ТРОШКОВИ ПРОИЗВОДНИХ УСЛУГА	102 2	12	83.830	58.615

54,осим 540	VII.ТРОШКОВИ РЕЗЕРВИСАЊА	102 3	14	11.332	9.362
55	VIII.НЕМАТЕРИЈАЛНИ ТРОШКОВИ	102 4	15	140.915	122.235
	В.ПОСЛОВНИ ДОБИТАК(1001-1013)>	102 5		2.816.956	3.265.198
	Г.ПОСЛОВНИ ГУБИТАК (1013-1001)>0	102 6		0	0
	Д.ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ (1028+1029+1030+1031)	102 7	16	206	301
660 и 661	I ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ, ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	102 8			
662	II.ПРИХОДИ О ДКАМАТА	102 9		125	190
663 и 664	III.ПОЗИТИВНЕ КУРСНА РАЗЛИКЕ И ПОЗИТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	103 0		81	111
665 и 669	ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ ПРИХОДИ	103 1			
	Ђ.ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ (1033+1034+1035+1036)	103 2	17	1.200	2.361
560 и 561	I.ФИНАНСИЈСКИ ИЗ ОДНОСА СА МАТИЧНИМ ,ЗАВИСНИМ И ОСТАЛИМ ПОВЕЗАНИМ ЛИЦИМА	103 3			
562	II. РАСХОДИ КАМАТА	103 4		910	2.173
563 и 564	III. НЕГАТИВНЕ КУРСНЕ РАЗЛИКЕ И НЕГАТИВНИ ЕФЕКТИ ВАЛУТНЕ КЛАУЗУЛЕ	103 5		228	114
565 и 569	IV. ОСТАЛИ ФИНАНСИЈСКИ РАСХОДИ	103 6		61	74
	Е. ДОБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1027-1032)>0	103 7			
	Ж. ГУБИТАК ИЗ ФИНАНСИРАЊА (1032-1027)>0	103 8		994	2.060
683,685 и 686	З.ПРИХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	103 9	18	479	1.609
583,585, и 586	И.РАСХОДИ ОД УСКЛАЂИВАЊА ВРЕДНОСТИ ФИНАНСИЈСКЕ ИМОВИНЕ КОЈА СЕ ИСКАЗУЈЕ ПО ФЕР ВРЕДНОСТИ КРОЗ БИЛАНС УСПЕХА	104 0	18	149	13
67	Ј.ОСТАЛИ ПРИХОДИ	104 1	19	1.544	2.974
57	К.ОСТАЛИ РАСХОДИ	104 2	20	3.235	2.152
	Л.УКУПНИ ПРИХОДИ (1001+1027+1039+1041)	104 3		3.436.873	3.805.112
	Љ.УКУПНИ РАСХОДИ (1013+1032+1040+1042)	104 4		622.273	539.557
	М. ДОБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1043-1044)>0	104 5		2.814.600	3.265.555
	Н.ГУБИТАК ИЗ РЕДОВНОГ ПОСЛОВАЊА ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1044-1043)>0	104 6			
69-59	Њ.ПОЗИТИВАН НЕТО ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ДОБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	104 7	21		
59-69	О. НЕГАТИВАН ЕФЕКАТ НА РЕЗУЛТАТ ПО ОСНОВУ ГУБИТКА ПОСЛОВАЊА КОЈЕ СЕ ОБУСТАВЉА, ПРОМЕНА РАЧУНОВОДСТВЕНИХ ПОЛИТИКА И ИСПРАВКИ ГРЕШАКА ИЗ РАНИЈИХ ПЕРИОДА	104 8		1.632	2.385

	П.ДОБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА(1045-1046+1047-1048)>0	104 9		2.812.968	3.263.170
	П.ГУБИТАК ПРЕ ОПОРЕЗИВАЊА (1046-1045+1048-1047)>0	105 0			0
	С.ПОРЕЗ НА ДОБИТАК				
721	I.ПОРЕСКИ РАСХОД ПЕРИОДА	105 1	22	2.356	0
722,дуг.салдо	II. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ РАСХОДИ ПЕРИОДА	105 2	22	0	3.117
722,пот.салдо	III. ОДЛОЖЕНИ ПОРЕСКИ ПРИХОДИ ПЕРИОДА	105 3	22	6.380	0
723	Т.ИСПЛАЋЕНА ЛИЧНА ПРИМАЊА ПОСЛОДАВЦА	105 4			
	Ћ.НЕТО ДОБИТАК (1049-1050-1051-1052+1053-1054)>0	105 5		2.816.992	3.260.053
	У.НЕТО ГУБИТАК (1050-1049+1051+1052-1053-1054)>0	105 6			
	I.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋОМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	105 7			
	II.НЕТО ДОБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	105 8			
	III.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА УЧЕШЋИМА БЕЗ ПРАВА КОНТРОЛЕ	105 9			
	IV.НЕТО ГУБИТАК КОЈИ ПРИПАДА МАТИЧНОМ ПРАВНОМ ЛИЦУ	106 0			
	V. ЗАРАДА ПО АКЦИЈИ				
	1. Основна зарада по акцији	106 1			
	2. Умањена (разводњена) зарада по акцији	106 2			

Преглед табела и графикана:

Табела 1. Двадесет најгледанијих емисија на РТС 1	169
Табела 2. Двадесет најгледанијих емисија на РТС 2	170
Табела 3. Учешће основних прогр.врста у емитованом програму у 2025.год	171
Табела 4. Учешће основних прогр. подврста у емитованом програму у 2025. год	172
Табела 5. Упоредни преглед остварених прихода РТС-а 2025/2024.	176
Табела 6. Структура прихода 2025/2024.	177
Табела 7. Упоредни преглед наплаћене реализације 2025/2024 .	177
Табела 8. Остварен маркет.и комерц.приход РТС у 2025.по врсти услуге	180
Табела 9. Фактурисана и наплаћена реализација по врсти услугеу 2025.г	181
Табела10. Маркетиншко-комерцијални купци по врсти услуге 2025/2024.	182
Табела 11. Упоредни преглед финансијских и осталих прихода 2025/2024.	183
Табела 12. Упоредни преглед остварених расхода РТС 2025/2024.	184
Табела 13. Упоредни преглед са структуром матер.и нематеријалних тр. 2025/2024.	186
Табела 14. Упоредни преглед утрошених средстава за зараде РТС 2025/2024.	186
Табела 15. Трошкови персонала РТС 2025/2024.	187
Табела 16. Упоредни преглед финансијских и осталих расхода 2025/2024.	189
Табела 17.Упоредни преглед остварених фиксних трошкова РТС 2025/2024.	190
Табела 18. Упоредни преглед остварених варијабилних трошкова РТС 2025/2024.	191
Табела 19. Упоредни преглед расподеле прихода РТС-а 2025/2024.	193
Табела 20. Шема Биланса успеха 2025/2024.	193
Табела 21. Приходи и расходи основне и комерцијалне делатности у 2025.г.	197
Табела 22. Број запослених и процентуално учешће у квалиф.структури РТС-а	200
Табела 23. Број запослених по пословним целинама РТС-а	201
Прилог 1 -БИЛАНС УСПЕХА ОСНОВНЕ ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2025.	217
Прилог 2 -БИЛАНС УСПЕХА КОМЕРЦ. ДЕЛАТНОСТИ ДЕЛАТНОСТИ 01.01.ДО 31.12.2025.	219
Графикон 1. Удео у гледаности (share) телевизије у Србији у 2025. години	166
Графикон 2.Просечна гледаност тв преноса по старосним групама у 2025.г	167
Графикон 3. Просечна гледаност ТВ у % у 2025. год.	167
Графикон 4. Удео (share) у гледаности у 2025. Год. У %	168

Графикон 5. Просечна гледаност програма са националном покривеношћу у 2025.г	168
Графикон 6. Структура оствареног прихода РТС у 2025. години	176
Графикон 7. Структура наплаћене реализације у 2025. години	178
Графикон 8 . Структура маркетинг и комерцијалног прихода РТС у 2025.години	180
Графикон 9. Структура укупних трошкова РТС у 2025.години	184
Графикон 10. Структура зарада у 2025.години	187