

БИОГРАФИЈА

Петар Кочић је новинар Радио-телевизије Србије, Првог програма Радио Београда.

Новинарством је почео да се бави 1984. године у омладинском листу „Покрет“ у Сомбору. Након завршетка студија на Катедри за југословенске књижевности и српскохрватски језик Филозофског факултета у Новом Саду, 1988. године ради у Информативном центру Сомбор, најпре као хонарарни сарадник, а потом и као приправник. Упоредо је као дописник из Сомбора извештавао за Борбу и Танјуг.

Од 1990. до 1995. године био је стални дописник Политике из Западнобачког округа. То време обележавају запажени чланци из области културе као и извештавање о грађанском рату са подручја Славоније, Барање и западног Срема.

Од 1996. до септембра 1997. ради као дописник Политике експрес. Од септембра 1997. прелази у Први програм Радио Београда са статусом уредника регионалног дописништва у Сомбору. Године 2001. је специјални извештач Радио Београда из Бујановца, Прешева и Медвеђе.

Од 2003. године, по укидању дописничке службе, прелази да ради у редакцију Радио Београда са статусом новинара-извештача а потом и новинара репортера, и стално се наставља у Новом Саду. Сарађивао је са телевизијским програмом РТС-а „Ово је Србија“, као и са Телевизијом Нови Сад.

Добитник је више новинарских признања: Новинарска награда Новосадског сајма, Награда за аграрно новинарство Задружног савеза Војводине, награда „Петар Дрезгић“ Друштва новинара Војводине и „Златно зрно Србије“ за радијско новинарство.

Активно је учествовао у културним дешавањима Сомбора као сарадник и ликовни критичар Галерије „Ликовна јесен“ и потоњег Културног центра. Био је уметнички руководилац једног сазива Ликовне колоније „Елан“. Бавио се и књижевном критиком. Објављивао је приказе и критике у неколико књижевних и ликовних часописа. Радио је на покретању прве локалне телевизије у Сомбору, а са Драганом Јерковићем је идејни творац фестивала ИНТЕРФЕР.

Био је члан УО ДНВ-а од његовог осамостаљења. Као представник ДНВ-а и као самостални експерт, у комисијама за оцену медијских пројеката на конкурсима сва три нивоа показао се као озбиљан стручњак у медијској сфери. Говори, чита и пише руски, служи се и енглеским језиком. Влада компјутерским програмима за аудио и виде продукцију и постпродукцију, фотографију, обраду текста и графичку припрему штампе.