

Гордана Предић

Подаци о образовању кандидаткиње Гордане Предић:

Дипломирани историчар (Филозофски факултет Универзитета у Београду – одсек историја)

Подаци о радном искуству и опис послова које је кандидаткиња обављала из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

- 2020 - и даље агенција Two rivers стручни сарадник и саветник
- 2022 – 2024. национални представник у Савету Европе у Комитету за родну равноправност
- 2022-2024. национални представник у Савету Европе у Комитету за спровођење Истанбулске конвенције
- 2021 - 2024. посебна саветница потпредседнице Владе и министарке културе за питања културе, медија и родне равноправности
- 2019 - 2024 чланица београдског Одбора Сајма књига
- 2018 - 2020. Група И&Ф д.о.о. уредник специјалистичких издања
- 2017 - 2021. Аутор и водитељ емисије Нешто више на Јавном сервису РТВ Војводине
- 2016 - 2017. Државна секретарка у Министарству просвете, науке и технолошког развоја задужена за међународну сарадњу и евроинтеграције
- 2016 - 2017. Председница преговарачке групе за Поглавље 26
2016. Народна посланица у Народној скупштини Републике Србије
- 2015 - 2016. Аутор и водитељ емисије Жена данас на Јавном сервису РТВ Војводине
- 2014 - 2016. Заменица секретара за културу града Београда
- 2014 - 2016. Медијски експерт Савета Европе у Комитету за заштиту новинарства и безбедност новинара
- 2014 јул/децембар Експерт ОСЦЕ у раду на пројекту „Медији и националне мањине“
- 2012 - 2014. Државна секретарка у Министарству културе и информисања задужена за информисање - за стратегије и политике ресорног министарства у домену културе и медија Републике Србије
- 2009 – 2010. Национални консултант на пројектима УНДП
- 2009 - Сценариста документарних филмова Жарково прича која траје и Иза греха у сарадњи са Кошутњак филмом.
- 2007 – 2012. Рад у продукцијској кући Бим Брос: ауторска емисија ВИП која се емитовала на Арту, Метрополису и још 56 локалних тв станица укључујући и Елмаг – Црна Гора. Емисија третира најистакнутије из културе, уметности, политике и јавног живота.
- 2005.-2012. Професор историје у приватној гимназији "Рудјер Бошковић и професор програма међународне матуре (ИБО).
- Стручни сарадник републичког Центра за таленте (менторски рад са талентованом децом; ученици које сам водила освојили највиша признања на републичкој смотри; рад на тестовима за општинско и републичко такмичење из историје, члан комисије за радове из историје).
 - Менторски рад са децом из иностранства (чији су резултати по полагању САТ теста изузетни чак 97%).
- 1990 – 2008. Новинар у РТВ Политика – прошла све новинарске фазе од сарадника, извештача, новинара до уредника дневно -информативне емисије Вести али се због личних афинитета определила за сектор културе, науке и уметности.
- У периоду од 1990 до 1993 извештавајући са телевизијских, музичких и маркетиншких фестивала у иностранству урадила интервјуе са Квинси Џонсом, Еди Марфијем, Ровен Аткинсоном, Тото Котуњом, Бригит Нилсен, Иман, Шарл Азнавуром...

- Уредник–водител: емисије "Јутро" ,"Кровови".
- Аутор више емисија документарног, културног и забавног програма:

"Тајне Београда" циклус емисија о Београду и његовим тајнама

"Звездана страна" – емисија културно забавног типа у којој су суботом увече гостовале личности из света културе, науке и уметности. Милош Жутић, Олга Спиридоновић, Добрица Ћосић, Драган Лукић, Оливера Марковић, Раде Марковић, Мија Алексић, Дејан Медаковић...

"Недељни ритам" или недељно поподне, уређивала и водила у периоду од 1996. до 1999. године.

"ВИП" аутор, уредник и водитељ. Емисија се емитована на телевизији "Политика" од 2004 до 2007. године а била замишљена као исповедаоница личности из јавног живота. Емисију преузимала и архивирала Кинотека.

1990 – 2007. Новинар сарадник у листу Политика, Базар, РТВ Ревеја, Хоризонт, Сат

1995 - 2006. Водитељ и уредник на радију "Политика" и радију "Жабац"

2004 - 2005. ПР листа САТ – у овом специјализованом часопису за аутомобилизам и туризама (односи са јавношћу и рекламе и рад на популаризацији листа и тв емисије).

Признања: Награда града Београда 1991. године за документарну емисију Тајне Београда и Златни Мелос 1997. и 1998. године за најгледанију емисију РТВ Политика - Недељни ритам.

Образложење предлога

Повереница за заштиту равноправности предлаже Гордану Предић као кандидаткињу за чланицу Савета Регулаторног тела за електронске медије, на основу њене изузетне стручности, богатог професионалног искуства и ангажовања у области медија, културе, образовања, као и родне равноправности. Овај предлог се темељи на њеним постигнућима у бројним областима које директно утичу на рад РЕМ-а и његову одговорност у обликовању медијске регулативе и простора.

Гордана Предић је своју професионалну каријеру започела 1990. године као новинарка у РТВ Политика, где је прошла све фазе новинарског рада, од сарадника, извештача, новинара, уредника дневно-информативних емисија до аутора и водитеља културних, забавних и научних програма. Њена дугогодишња новинарска каријера и ангажовање у еминентним телевизијским кућама допринели су њеном дубоком разумевању улоге медија у друштву.

Осим тога, Предић је била ангажована у бројним државним и међународним институцијама. Од 2012. године обављала је високе функције у Министарству културе и информисања, где је била задужена као државна секретарка за информисање и медије. Као државна секретарка за међународну сарадњу и европске интеграције у Министарству просвете, науке и технолошког развоја, била је одговорна за усклађивање законодавства са ЕУ стандардима, чиме се учврстила њена стручност у области јавних политика и регулативе.

Њено искуство у међународним организацијама, укључујући Савет Европе, као национални представник у Комитету за родну равноправност и Комитету за примену Истанбулске конвенције, додатно оснажује њену позицију као кандидата. Ангажовање у међународним и државним организацијама, као и улоге које је обављала у области културе, медија и родне равноправности, омогућиле су јој да стекне темељно разумевање друштвених вредности и етичких норми, што је кључно за рад у РЕМ-у.

Гордана Предић је од 2021. до 2024. године била посебна саветница потпредседнице Владе и министарке културе за питања културе, медија и родне равноправности. Њено ангажовање у овом периоду, заједно са улогама у Савету Европе, јасно показује њен посвећен рад на питањима сигурности новинара и професионализма у медијима, као и родне равноправности. Ове области су од изузетног значаја за РЕМ, који је одговоран за праћење и регулисање медијске сцене у Србији, са посебним нагласком на стандарде професионалности, етике и равноправности.

Њена посвећеност темама родне равноправности и борби за једнакост полова, кроз рад на Истанбулској конвенцији и учешће у међународним институцијама, чини је квалификованом за допринос раду Савета РЕМ-а, који има задатак да обезбеди законске норме у медијима и промовише равноправност у свим аспектима друштвеног живота.

Кандидатура Гордане Предић за чланицу Савета Регулаторног тела за електронске медије представља корак ка јачању родне равноправности и етичких стандарда у медијима. Њено искуство и стручност у области медија, културе, међународних односа, образовања и родне равноправности, као и дугогодишњи рад у различитим државним и међународним институцијама, чине је изузетно квалификованом кандидаткињом за ову функцију.

Поред стручности, њена улога у промовисању родне равноправности кроз конкретне пројекте и политике, као и њено политичко искуство, обезбеђују додатну вредност за РЕМ, који има одговорност да регулише медије на начин који промовише друштвене вредности, инклузивност и поштовање људских права.