

Биографија



Ира Проданов Крајишник
15.април 1970, Сомбор

Проф. др **Ира Проданов Крајишник** редовни је професор на Академији уметности Универзитета у Новом Саду. Од 1997. године била је сарадник дневног листа Дневник и Радио Новог Сада, а потом и ТВ Нови Сад. Утемељила је први мастер студијски програм у Србији - Музика и медији (2016). Остварила је бројне радијске емисије, као и снимке као музички сарадник у Редакцији преноса и спољних снимања РТВНС. Тренутно сарађује с медијским сервисом РТВојводина у циљу унапређења наставе на поменутом програму. Музички је критичар листова Дневник, Музика класика, уредник или члан уредништва неколико часописа.

Радно искуство

1998 – у току
Академија уметности Универзитет у
Новом Саду
Редовни професор
Области: Историја музике, медији,
комуникација

Предаје предмете релевантне за сва три одсека Академије уметности – драмски, ликовни и музички (Историја музике, Музика и медији, Музичко образовање у дигиталном окружењу, Академско писање, Музика-догађај-публика); предаје у оквиру европске алијансе 9 универзитета ЕУГЛОХ предмет „Комуникационе и презентационе вештине у професионалном окружењу“; вршила је различите функције на факултету и на универзитету (продекан за наставу, члан стручних већа, члан етичког одбора универзитета итд).

2016 – у току
Академија уметности,
Универзитет у Бањој Луци

Предаје предмете на сва три нивоа студија (Историја музике, Уметничко-научно истраживање, Историја критике, Аспекти музике 20. и 21. века)

2015 - 2016
Опера Српског народног
позоришта
Директор

Уметничко руковођење репертоаром, организовање турнеја, уређивање и писање програма, превођење либрета исл.

2014 – 2017
Висока школа за образовање
васпитача

Предавач у области метода примене музике у раду с децом предшколског узраста

ПРОЈЕКТИ

- 2024 Позоришна музика – неводљиви савезник театра (аутор пројекта; финансијска подршка Градског управе за културу Новог Сада)
- 2023 Јеврејски музичари у Новом Саду (аутор пројекта; финансијска подршка Градског управе за културу Новог Сада)
- 2022 Мокрањац у видео-игри (аутор пројекта израде видео игре с Мокрањцем као аватаром; финансијска подршка Министарства културе Републике Србије)
- 2022 Глас који значи – песме жена избеглица из Бурундија и њихова уметничка транспозиција (аутор пројекта, реализатор; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2020-2022 ФЕНИС - Креативна Европа, Иновативне лабораторије, члан тима пројекта 4 европска партнера
- 2019-2022 ДЕМУСИС – Ерасмус КА2 пројекат, члан тима, 8 партнера укључујући РТВ Србије
- 2021 СТРАВИНСКАСТ – 4 драмска подкаста о Игору Стравинском поводом пола века од смрти аутора; продукција АУ Нови Сад (аутор пројекта; драматург заједно са И. Правдићем; глумица; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2019 ЕКОЗВУК – музика као средство еколошког активизма (аутор пројекта, пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2018 Уметност – Комуникација – Медији (радионица за унапређење предузетничких вештина студената; коаутор пројекта; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2020 Музика у другачијем кључу – сусрет музике и ликовних уметности (аутор пројекта; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2011 – 2014 ИНМУСВБ – Темпус пројекат, вођа тима Академије уметности, пројекат 18 партнера, укључујући РТВ Србије

ПУБЛИКАЦИЈЕ

- Роми у уметничкој музици Војводине, Удружење композитора Војводине, Нови Сад, 2023. (Ира Проданов Крајишник и Милан Милојевић)
- Удружење композитора Војводине – 50 година трајања, монографија, УКВ, Нови Сад, 2022 (Ира Проданов Крајишник, Немања Совтић, Милан Милојевић)
- Музичко образовање у дигиталном окружењу, Академија уметности, Нови Сад, 2021 (Ира Проданов Крајишник, Наташа Црњански, Милан Милојевић)
- Симфонијски оркестар и мешовити хор Академије уметности – 45 година постојања, АУ НС, 2020 (Ира Проданов, Наташа Црњански, Немања Совтић)
- Улаз слободан – Позоришна музика Предрага Пеђе Вранешевића, Академија уметности, 2016 (Ира Проданов, Живко Поповић)
- Музика и медији, Академија уметности, 2014 (Ира Проданов и сарадници)
- Музика 20. века, Академија уметности, 2013 (Ира Проданов)
- Клавирска музика Карла Кромбхолца, Завод за културу Војводине, 2009. (Ира Проданов)
- Музика између идеологије и религије, Завод за културу Војводине и Стилос, 2007. (Ира Проданов)

УРЕДНИШТВА У ЧАСОПИСИМА

- Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, Матица српска, Нови Сад (члан уредништва)
- Интеркултуралност – Завод за културу Војводине Милош Црњански, Нови Сад (члан уредништва)
- Свеске Матице српске, Матица српска, Нови Сад, (уредник)
- Зборник Академије уметности у Новом Саду (члан уредништва)
- Музика, Музиколошко друштво БиХ (члан уредништва)

НАГРАДЕ

- 2024 Медаља за очување културног наслеђа, Културни центар Војводине „Милош Црњански“
- 2009 Награда за најбољег излагача, Научна конференција о женама композиторима, Блумингтон универзитет, Пенсилванија, САД

Образовање

2006

1999

1995

Доктор наука музикологије, Академија уметности Универзитет у Новом Саду
 Магистар музиколошких наука, Академија уметности Универзитет у Новом Саду
 Дипломирани музиколог, Факултет музичке уметности Београд

Обуке

Training Culture Management, Stepping Stone, Bayreuth, Germany, 2002, 2003, 2012
 TRAIN – Обука за лиценцу предавача комуникационих и презентационих вештина, Будва, 2016

Личне вештине и компетенције

Способност за тимски рад, изузетно развијене организационе вештине, креативно осмишљавање пројеката који су у вези с родним студијама, студијама културе исл; мултитаскинг способности; интердисциплинарни приступ; свестраност у области културног деловања; сарадња с музичким фестивалима Номус, Бемус, НЕО фестивал, Фестивал младих уметника у Бајројту

Друге компетенције

Рецензент студијских програма од 2006. при Националном акредитационом телу; експерт за поље креирања курикулума високог образовања; учесник међународних конференција у области високог образовања; дугогодишњи члан Комисија за процену уметничких пројеката при Покрајинском секретаријату за културу;

Чланство у управним одборима

Члан УО Завода за културу Војводине (2002 – 2004); Члан УО Војвођанског симфонијског оркестра (2014- 2018), члан УО Удружења композитора Војводине (2016 – 2019);

Матерњи језик

Српски

Други језици**Самопроцена**

Разумевање			Говор		Писање	
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija			
Енглески	одлично	Одлично	одлично			одлично
Немачки	Врло добро	Врло добро	Врло добро			Врло добро
Мађарски	Добро	Добро	Добро			Добро

Познавање рада на рачунару

MS Word, Excel, Adobe, Power Point

Остале професионалне компетенције

Свира клавири; пише сценарије и драмске представе за децу

Посебни пословни ангажмани

Преводилац књига за Службени гласник Београд (Сергеј Бертенсон и Џед Лајда: Рахмањин – живот у музици, 2020, превод с енглеског језика, књига изашла у 2000 примерака); преводилац за Прометеј, Нови Сад (Оливер Јанц: Велики рат 1914, 2014, превод с немачког језика)

Возачка дозвола

Б категорија (дозвола за мотор, трактор и путничко возило), активни возач.

Хоби

Активно се бави плесом (ballroom dances)