

Образложени предлог кандидата за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије

- име и презиме; Драгољуб Илић
- датум и место рођења; 13.12.1956. Београд
- адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште: !

Драгољуб Илић је истакнути српски композитор.

Драгољуб Илић је стваралац који је оригиналан ауторски израз изградио синтезом различитих музичких жанрова. Током своје богате и успешне каријере бавио се популарном, сериозном, примењеном и дечијом музиком. Илићево стваралаштво карактерише отвореност и ширина према разноврсним музичким формама и естетском опредељењу, и управо та интуитивна, креативна способност прилагођавања различитим стиливима, једна је од његових централних особина.

Интересовање за популарну музику Илић исказује половином 70-тих година прошлог века, а његов ауторски потенцијал посебно долази до изражаја формирањем састава *Генерација 5* који је обележио југословенску и српску музичку сцену друге половине 20. века и траје све до данас. Композиција *Долазим за 5 минута* је не само ванвременски хит, већ и песма која је постала симбол времена у коме је настала. Антологијски хитови ове групе су и композиције *Ти само буди довољно далеко*, *Ти и ја*, *Најјачи остају...* *Генерација 5* је и данас концертно активна и изазива велико интересовање и поштовање публике.

Међу композицијама популарног жанра, посебно место у стваралаштву Драгољуба Илића заузима песма *За милион година* настала 1985. године. Писана на текст Младена Поповића, била је део глобалне акције за помоћ гладнима у Африци. Групу извођача под називом *Уи рок мисија*, чинили су готово сви најпопуларнији солисти тадашње велике Југославије. Истакнути музички писац и композитор Драгутин Гостушки је у једној ТВ емисији рекао да је реч о „великој песми“ која је од композиција писаних у исту сврху садржајнија и хармонски богатија.

Као што је у популарне музичке форме уносио елементе класичног музичког наслеђа, тако је и композиције уметничке музике које је стварао, обогатио елементима рок и џез израза, дајући им карактеристичан дух модерног времена и нови садржајни квалитет.

Илић је дипломирао и магистрирао на одсеку за композицију Факултета музичке уметности у Београду. Студирао је у класи академика Василија Мокрањца, да би дипломирао 1988. године, а затим и магистрирао у класи академика Властимира Трајковића.

Драгољуб Илић је први добитник награде *Василије Моркањац*, која је установљена 1990. године, за постдипломско дело *Vista Concertante* за клавир и симфонијски оркестар. Од симфонијских дела издвајамо његово прво симфонијско дело *Доба таласа* које је, после премијере у Коларчевој задужбини 1989. године, са успехом извођено у иностранству, затим *Voyage*, дуо за клавир и оркестар. Илић је писао и камерна дела од којих издвајамо: *Al Fresco* (1978), *Oplety* за гудачки квартет. Последњих година, као члан уметничког састава *Ансамбл за другу нову музику* изводи и компонује

минималистичку музику за клавијатурне инструменте: *Landscapes* за 4 клавира (2017), *Mindfields* за 6 клавира (2020) ...

Рад на делима из области примењеног музичког стваралаштва представља посебно поглавље у раду Драгољуба Илића. Аутор је у једном интервјуу изјавио да је писање примењене музике „најинтересантније и најизазовније, јер је рад на визуелизацији и спајању музике са другим медијима – продор у апстрактни свет, чари емоција“. Радећи са нашим најпознатијим редитељима, стечено искуство примењивао је у раду на многобројним серијама, филмовима и позоришним представама.

Илићеви први радови из овог жанра везани су за Народно позориште у Београду (*Чарапа од 100 петљи*), Битеф театар (*Лолита*), да би током времена компоновање за овај медиј прерасло у озбиљан и континуиран рад. Издајамо мјузикл *На слово на слово* који је игран у Позоришту на Теразијама. Од великог броја филмова за које је писао музику, издаја се култни филм *Није лако с мушкарцима*, затим *Полицајац са Петловог брда*, *Брод плови за Шангај* и други.

Посебна признања и похвале Илић добија за рад на играним серијама. Неподелена признања публике и стручне јавности добио је за остварење *Мој рођак са села* и за историјску серију *Немањићи*. У музици писаној са серију *Мој рођак са села*, уочава се оригиналан поступак спајања фолклорне музичке традиције са савременим изразом, чиме је осликао сукоб градске и провинцијске средине. Посебно захтеван, био је рад на историјској серији *Немањићи*. Музика је компонована за сложен извођачки апарат који се састоји из симфонијског оркестра, два хора, многобројних солиста, певачке групе. Поред компоновања, Илић је био задужен и за дигитално програмирање, корепетицију, дириговање нумера. Овом креативном, стваралачком процесу претходио је вишемесечни истраживачки рад на грађи старог српског наслеђа, претраге византијских, црквених напева, исписаних неумама... Све ово указује на свестрану и широко образовану уметничку личност Драгољуба Илића.

Важно место у стваралаштву Илића заузима писање музике за децу од којих издајамо музику за дечије емисије – *Плава птица*, *Мајмунољупци*... Творац је и комплетне музике за легендарни дечији серијал *Метла без дршке*.

Од осталих активности Драгољуба Илића издвојили бисмо да је био Главни одговорни уредник у Продукцији грамофонских плоча РТС и Музичкој редакцији РТС где је радио више од 25 година. Био је уредник ТВ емисија – *Хит месеца*, *Гаража*, *Три боје звука*. Аутор је музике за ТВ Слагалицу, најдуговечнијег ТВ формата до данас.

Драгољуб Илић је добитник најзначајнијих награда и признања за своје стваралаштво:

- Награда Удружења композитора Србије „Дарко Краљић“ за животно дело, за 2021;
- Повеља Удружења музичара цеза, забавне и рок музике Србије за допринос музичком стваралаштву;
- Награда „Василије Мокрањац“ за постдипломско дело „Vista concertante“ – први добитник, 1991;
- Награда „Јосип Славенски“ за композицију „Прелудијум и Токата“, МШ „Јосип Славенски“, 1975;
- Оскар популарности *Генерацији 5* за групу године, 1981;
- Повеља УНИЦЕФ-а за песму „За милион година“ у акцији помоћ гладнима у Африци, 1985;
- Месам 1986, „Опет Београд“ – прва награда стручног жирија и специјална награда Сокоја;
- Прва награда публике и стручног жирија на фестивалу „Београдско пролеће“ за песму „Никад више“, 1988;
- Награда за музику на 8. југословенском фестивалу анимираног филма – „На мосту“ и „Три фртаља краља“;
- Златни кључ ПГП РТС-а за 35 година успешне сарадње *Генерација 5*, 2012;
- Повеља „Константин Бабић“ за допринос дечијем музичком стваралаштву, 2018;
- Награда Сокоја за песму „Долазим за пет минута“ као најемитованију композицију на радио таласима у 2020. години;
- Златне и платинасте плоче за тираже од 50.000 – 100.000 продатих носача звука.

Сматрамо да је композитор Драгољуб Илић кандидат са изузетним интегритетом, знањем, способностима и искуством и да ће обављати дужност члана Савета Регулаторног тела за електронске медије часно и одговорно.

Dragoljub Dragan Ilić - Ilke, spisak dela:

1974.g.

Sam	-	snimljena za Radio Beograd
Noćni mir	-	"
Talas	-	"
Zenit	-	koncertno izvedeno
Preludijum i Tokata	-	" nagrada Josip Slavenski

1975.g.

Zovem te iz daljina plavih	-	snimljeno za Radio Beograd
Polarni krug	-	"
Ružin san	-	koncertno izvedeno
Zaboravljen	-	"
Badinerija	-	"
Introspection	-	"

1976.g.

Ići ću do kraja	-	snimljeno za Radio Beograd
Krik	-	"
Jutro	-	"
Novi zvuk	-	koncertno izvedeno
Tražim	-	"
Orijent	-	"
Život je prekoputa	-	"
Zelena zavesa	-	"
Svita za klavir	-	"

1977.g.

Prolazi vreme	-	snimljeno za Radio Beograd
Fanki odiseja	-	"
Peta generacija	-	"
Utopija	-	"
Leto 77	-	koncertno izvedeno
Jazz-rock fuzija	-	"
Sonata za klavir	-	"

1978.g.

- Novi život - singl ploča u izdanju PGP RTB
Izgubljeni san - "
Vizija - snimljeno za Radio Beograd
Tajna - koncertno izvedeno
Moja devojka - "
Poema „Vodilja“ - snimljeno za Radio Beograd
Muzika za animirani film „Pajac“ (autor R.Čirić)
Muzika za kratkometražni film „Dobro jutro“

1979.g.

- Svemu dođe kraj
(nagrada na rok večeri festivala Opatija 79) - Generacija 5, singl PGP RTB
Noćni mir - Generacija 5, singl PGP RTS
Nema te - koncertno izvedeno
Umoran od svega - Generacija 5, singl PGP RTB
Ti samo budi dovoljno daleko (koautor sa K.Kovačem) "
Muzika za pozorište „Čarapa od 100 petlji“ (režija Vladimir Aleksić) – Timočko pozorište, Zaječar

1980.g.

- Dolazim za pet minuta - Album Generacija 5, LP ploča PGP RTB
A ti - "
Rođen na asfaltu - "
Ti i ja - "
Nedelja - "
Probudi se iz sna - "
Muzika za TV dramu „Sestre“ (r.V.Aleksić) - Televizija Beograd

1981.g.

- Spakuj se, požuri - Generacija 5, singl PGP RTB
Samo laži - "
Poema „To majka više ne rađa“ - TV emisija RTB
Muzika za poz. Predstavu „Afera Ljiljak“ (r.V.Aleksić) - Narodno pozorište, Krug 101

1982.g.

- Dubler - Album „Dubler“ Generacija 5, Lp ploča PGP RTB
Javi se - "
Naporan dan - "

Šta ćemo nas dvoje	-	"
Hitno je	-	"
Ne pravi galamu	-	Generacija 5, LP ploča PGP RTS
Praktična žena	-	"
Birokratija	-	song za TV seriju „Ulični svirači“
Miodrazi	-	song za TV serijal „Imenjaci“
Muzika za poz. Predstavu „Memorandum“ (r.V.Aleksić)	-	Narodno pozorište Beograd
„Al Fresco“ – muzika za 9 instrumenata		

1983.g.

Dajte mi tačan opis nje	-	Dejan Petković, LP Jugoton
Timidija- muzika za klavir	-	koncertno izvođenje
Muzika za TV mjuzikl „Balkanska tragedija“ (r.Mihajlo Vukobratović)		
Muzika za studentski igrani film „Prosjakinja“ (Aleksandar Tanasković)		

1984.g.

Imam samo tebe	-	Željko Bebek, LP PGP RTB
Pomoli se još jednom	-	"
Kako tužna priča	-	"
Mala moja da li znaš	-	"
Ona je bila vrela	-	"
Give me your money	-	Pedja D'Boy, LP Jugoton
Biće bolje	-	song za novogodišnji program RTS
Japana	-	izvedena na na „Danima JRT-a, Opatija 84
Hit and Co.	-	"
Muzika za poz. predstavu „Letnji dan“ (r.V.Aleksić)	-	Narodno pozorište, Krug 101
Muzika za izdanje poezije o Beogradu	-	„Ni starijeg ni mlađeg grada“ - PGP RTB

1985.g.

Za milion godina	-	YU rok misija (UNICEF), singl PGP RTB
Ljubi me na lbici (koautor A.S.Ilić)	-	MESAM '85 -Prva nagrada stručnog žirija
Mazo	-	Grale Vuk, LP Jugodisk
Bal vampira	-	"
Muzika za film „Nije lako sa muškarcima“ (r.M.Vukobratović)	-	produkcija Avala pro film
Muzika za poz.predstavu „Uspomene Bise herikterke“ (r.V.Aleksić)	-	pozorište Magaza
Muzika za poz. predstavu „Bel tempo“ (r.V.Aleksić)	-	Atelje 212
Muzika za TV dramu „Dunja“ (r.Miloš Radović)	-	Tv Beograd
Muzika za poz. predstavu „Miki,Liki i Lajla lou“ (r.Nenad Bojić)	-	Teatar poezije

1986.g.

Let's the game start - Olimpijska pesma Beograda (kandidatura za '92)
3:0 za nas, Dan mladosti '86 - Dado Topić, LP PGP RTB
Miss - naslovna numera za film (r. Aleksandar Husić) - Zorica Kondža
Opet Beograd - Sestre Barudžija (Mesam 86.) - Prva nagrada stručnog
žirija i specijalna nagrada SOKOJ-a
Muzika za dečju tv seriju „Vukov čošak“ (r. M. Radović) - TV Beograd

1987.g.

Muzika za kratki igrani film „Iznenadna i prerana smrt pukovnika K.K.“ (r. M. Radović) – nagrada
na filmskom festivalu u Kanu '87. Film je nosilac 33 internacionalnih priznanja.
Muzika za igrani TV film „Lađa“ (r. M. Radović)
Ko mi je kriv (koautor sa A.S. Ilićem) - Pesma Evrovizije, Tereza Kesovija
Zatvori mama prozore (koautor sa A.S. Ilićem) - „ Bebi Dol
Doba talasa (Season of the Waves) - tokata za simfonijski orkestar – premijerno izvođenje SO
RTS

1988.g.

Nikada više - Natalija Marjanović, Beogradsko proleće '88 –
apsolutni pobednik festivala (prva nagrada publike i stručnog žirija).
Povedi me - Zorica Kondža LP PGP RTB
Anja - Bora Dugić (frula) CD i LP PGP RTB
Mirni ljudi - „
Mogambo - „
Muzika za TV dramu „Novogodišnja priča“ (rež. M. Vukobratović) - TV Beograd

1989.g.

Muzika za tv serijal „Ženski razgovori“ - TV Beograd
Gutači - Tv serija „Ulični svirači“
Uzročiće - „
Predskazanja - „
Zlatna sredina - „
Misaoni song - „
Muzika za TV film „Leto“ (rež. Aleksandar Fotez) - produkcija TV Novi sad
Muzika za TV seriju „Metla bez drške“ (r. V. Aleksić) - TV Beograd

1990.g.

Muzika za TV seriju „Metla bez drške“ (r.Miško Milojević), druga sezona - TV Beograd

Muzika za potrebe kompletnog audio- vizuelnog identiteta TV Politika

Muzika za igrani film „Happy End“ (r.M.Radović) - produkcija TV Beograd i Mladost film

Muzika za video kasetu „mandine bajke“ - produkcija „GAMA“

Muzika za „3K kabare“ (autor J.Čosić) - 3. kanal i Sava centar

Muzika za MTV animated logo (autor Rasko Čirić)

Ljubav je ... - izvodi grupa „Kerber“ na albumu „Peta strana sveta“ PGP RTS

1991.g.

Muzika za TV seriju „Metla bez drške“ (r.M.Milojević), treća sezona - TV Beograd

Muzika za film „Policajac sa Petlovog brda“ (r.Mihajlo Vukobratović) - Avala film

Simfonijska obrada pesme „Igrale se delije“ - TV Beograd

„Vista concertante“ za klavir i orkestar - nagrada V.Mokranjac (prvi dobitnik novo-ustanovljene nagrade).

1992.g.

Muzika za dečju TV seriju „Korak do sna“ (r.V.Aleksić), sezona 1 - Tv Beograd

Simfonijska obrada pesme Mito Bekrijo - TV Beograd

Muzika za Vicoteku (r.M.Bajkić) - TV Beograd

1993.g.

Muzika za TV seriju „Policajac sa Petlovog brda“ (r.M.Vukobratović), sezona 1 - TV Beograd

Muzika za animirani film „Prtko“ (autor R.Čirić) - Dunav film

Muzika za TV seriju „Korak do sna“ (r.V.Aleksić), sezona 2 - Tv Beograd

1994.g.

Muzika za TV seriju „Otvorena vrata“ (r.M.Radović), sezona 1 - Monte Royal pictures

Muzika za TV seriju „Policajac sa Petlovog brda“ (r.M.Vukobratović), sezona 2 - TV Beograd

Muzika za LP i CD **Generacije 5 - „Najjači ostaju“** - PGP RTS

Povedi me u noć - PGP RTS

Najjači ostaju (koautor sa D.Jovanovićem) - PGP RTS

1995.g.

Muzika za TV seriju „Otvorena vrata“ (r.M.Radović), sezona 2 - Monte Royal pictures

Muzika za CD **Generacije 5 „Unplugged and Live“** -

1996.g. - koncertno izvođenje
 Crazy Life - "
 Vedro nebo nad Beogradom - "
 Latino - "
 Anima za klavir

1997.g. - PGP RTS
 Muzika za CD Generacije 5 „Svet je tvoj“
 Svet je tvoj
 Moj anđeo
 Stari moj
 Samo moj bol
 Nosi je Košava
 Svira Rokenrol
 Ritam dodira
 Kasno je sad

1998.g.
 Muzika za animirani film „Nevidljive i slabo vidljive životinjske vrste“ (autor R.Čirić) – Dunav film
 Tri muzičke numere u povodu obeležavanje proboja „Sremskog fronta“ javno izvođenje
 Mladići - "
 Oni - "
 Zbogom - "
 Južni ritam - Marina Perazić, CD – „Ista kao more“ City records

1999.g.
 Muzika za animirani film „Mađioničar“ (autor R.Čirić) - Dunav film
 Muzika za anim. film „Dil - Ber“ (autor Srđan Marković) - Dunav film
 Muzika za anim. film „Tata-Mata“ (autor Zoran Peković) - Dunav film
 Muzika za anim. film „Kad je bio mrak“ (autor Mihailo Ršumović) – Dunav film
 Muzika za serijal „TV Lament“ (grupa autora) - TV Beograd

2000.g.
 Muzika za dečju TV seriju „Korak do sna“ (r.V.Aleksić) - TV Beograd
 Muzika za anim. film „Jelovnik“ (autor Nikola Majdak) - Dunav film
 Muzika za anim. film „Na mostu“ (autor Nikola Vitković)- Zlatna medalja i Grand Prix međunarodnog festivala kratkog i animiranog filma u Beogradu 2000.g. - Dunav film

2001.g.

Muzika za anim. film „Noćna morska strava“ (autor Milan Pavlović) - Dunav film
 Muzika za anim. film „Tri frtalja kralja“ – (autor Jelena Obradović), Nagrada za muziku festivala
 Čačak 2001 - Dunav film
 Muzika za anim. film „Wanted“ (autor R.Čirić) - Dunav film

2002.g.

Muzika za TV emisiju „Koktel klub“ - RTS
 Muzika za TV emisiju „Pop sklop“ -
 Muzika za himnu „KK Hemofarm“
 Kompletne muzičke opreme serije kviz emisija „TV Slagalica“ - RTS
 Najavna muzika za TV emisiju „Folko show“ (r.Darko Kamarit) - RTS

2003.g.

Muzika za EBU - TV dramu „Čorba od pevcu“ (r.Dragan Veselinović) - RTS
 Himna fudbalskog kluba „OFK Beograd“
 Muzika za dokumentarnu seriju „Rockovnik“ (autor Dušan Vesić), 30 epizoda - RTS
 Muzika za TV emisiju „Vremeplov“ (r.M.Bajkić) - RTS

2004.g.

Muzika za dečju TV seriju „Majmunoljupci“ - 30 songova (r.Dragan Veselinović) - RTS
 Muzika za TV seriju „Stižu dolari“ (r.M.Vukobratović), prva sezona - RTS
 Muzika za dečju TV seriju „Štimofonija“ (r.V.Aleksić) - RTS

2005.g.

Muzika za TV seriju „Stižu dolari“ (r.M.Vukobratović), sezona 2 - RTS
 Muzika za audio identitet festivala „BEMUS 2005“
 Najavna i prateća muzika za festival „Beovizija 05“ - RTS

2006.g.

Vetar te nosio - javno izvođenje
 Novogodišnji simfonijski potpuri - RTS
 Muzika za festival „Fedemus“ - Dečji kulturni centar
 Muzika za EBU Dramu „Crna ovca“ - RTS

2007.g.

Muzika za CD Generacije 5 „Energija“ - PGP RTS
 Energija

Duga ulica
Na tvom ramenu
Boca bez pouke
Vizantija
Soba hotela

2008.g.

Muzika za audio identitet „Univerzijade 09“
Muzika za TV seriju „Moj rođak sa sela“ (r.Marko Marinković), prva sezona - RTS
Muzika za dečju TV seriju „Štimofonija“ (r.V.Aleksić), sezona 2 - RTS
Prateće muzike za „Eurosong 2008“ u Beogradu - EBU- RTS
Muzika ispunjava svet - Dečiji Eurosong 08 - RTS

2009.g

Kompletna muzička oprema (špice,džinglovi, spotovi) za „Beoviziju 09“ - RTS
Muzika za „TV Arhivu“ - RTS
Muzika za audio identitet MTS-a
Muzika za „Panoniju“
Muzika za TV serijal „Datum“ - RTS

2010.g.

Muzika za mjuzikl „Na slovo, na slovo“ (r.Darijan Mihajlović) - Pozorište na Terazijama
Muzika za audio identitet „Fest 2010“
Muzika za predstavu „Neva Nevičica“ - Dečiji kulturni centar
Muzika za otvaranje film. festivala „Sopot 2010“

2011.g.

Muzička obrada za TV seriju „Na slovo, na slovo“ “ (r.Darijan Mihajlović) - RTS
Muzika za TV seriju „Moj rođak sa sela“ (r.Marko Marinković), sezona 2 - RTS
Muzika za epizodu serije „Zaboravljeni umovi Srbije“ (r.P.Stanojlović) – Đorđe Joanović RTS
Hoću danas - javno izvođenje

2012.g.

Simfonijska obrada numere iz serije „Selo gori ...“ - konc. izvođenje, hor i ork. Opere NP.
Muzika za audio identitet „Pilotske akademije“
Muzika za EBU dramu „Izazov“ (r.D. Veselinović) - RTS
Karta za raj - izvodi Nebojša Đuranović

2013.g.

Muzika za „foršpan“ - Fest 2013

Simfonijska obrada za proslavu 800g. Milanskog edikta „Constantinus Magnus“

Prateća muzika za „Evropesmu 2013“

RTS

On ili ja - izvodi Nebojša Đuranović

2014.g.

Prvi pogled - izvodi Zoran Leković

Svet u mojim očima - izvodi Emilija Đonin, predstavnik Srbije na

Dečjem Eurosongu 2014 na Malti - EBU - RTS

Muzika za „Fest 2014“

Muzika za „Dečiji dnevnik“ - RTS

2015.g.

Muzika za TV emisiju „Andrić – Znakovi pored puta“ 10 muzičkih vinjeta - RTS

Svita za fagot i klavir

Novogodišnji simfonijski potpuri - Hor i simf. Orkestar RTS

Odlazim – za gudački kvartet - RTS

2016.g.

Mi smo već pobedili – himna tima specijalne Olimpijade Srbije

Visions - izvodi Jovan Matić alias Joca Ajkula RTS

Love is everywhere – za gudački kvartet - RTS

2017.g.

Lanscapes II za 2 klavira - izvodi „Ansambel za drugu, novu muziku“

„Opasna“ - izvodi grupa Generacija 5

Songovi za dečju TV seriju „Plava ptica“ – 18 songova o Austriji, Češkoj, Kostarici, Slovačkoj, Irskoj, Brazilu, Argentini, Peru-u, Portugalu, Hondurasu, PanamiPrvi program RTS-a.

2018.g.

Muzika za igranu TV seriju „Nemanjići“ - simfonijski hor i orkestar „Nemanjići“ RTS

Grešio sam - izvodi Lado Leskovar

Landscapes III za 4 klavira - izvodi „Ansambel za drugu, novu muziku“

Songovi za dečju TV seriju „Plava ptica“, nova sezona – 20 songova o Australiji, Bugarskoj, Čileu, Filipinima, Gruziji, Jamajci, Kaniji, Madagaskaru, Maldivima, Malti, Nepal, Poljskoj, San Marinu, Tanzaniji, Ukrajini, Venecueli. Prvi program RTS-a

2019.g.

Songovi za dečju TV seriju „Plava ptica“, nova sezona – 18 songova o Emiratima, Filipinima, Gvatemali, Hrvatskoj, Kambodži, Keniji, Kipru, Madagaskaru, Monaku, Nepal, Novom Zelandu, Prvi program RTS-a.

Simfonijska obrada pesme „Ajde Jano“ - hor i simf. Orkestar RTS

Proklet je dan - Generacija 5

Manijak - Generacija 5

„Kruna“ - simfonijska obrada srpskog predstavnika na Eurosongu 2019 - izvodi SO RTS

2020.g.

Zauvek tvoj, zauvek svoj – projekat „New European Songbook“ RTS

izvodi Bojana Stamenov - EBU RTS

Songovi za dečju TV seriju „Plava ptica“, nova sezona – 22 songa o Albaniji, Alžiru, Belorusiji, Boliviji, Bosni i Hercegovini, Crnoj Gori, DR Kongo, Indoneziji, Kazahstanu, Makedoniji, Paragvaju, Salvadoru, Srbiji. Prvi program RTS-a. RTS

„Voyage“ duo za klavir i simfonijski orkestar

Muzika za poz. predstavu „Devojčica i drvo“(r.Zijah Sokolović) – dečije pozorište Banjaluka

2021.g.

Muzika za poz. komad „Ispod haube“ - (r.Marko Stanić) - Art produkcija

„Oplety“ za gudački kvartet - izvodi Beogradski gudački kvartet

„Earth, Wind and Water“ za gudački ansambl - izvodi ansambl „Metamorfozis“

„Mindfields“ muzika za 6 klavira - izvodi „Ansambl za drugu, novu muziku“

Beograd, ti i ja - izvodi Lado Leskovar, specijalna nagrada festivala „Beogradsko proleće

2021“

Songovi za dečju TV seriju „Plava ptica“, nova sezona, 20 songova o Senegal, nauru-u, Luksemburgu, Aljasci, Angoli, mauricijusu, Mongoliji, Sad-u, Butanu, Laosu, Lihtenštajnu, Ekvadoru, Singapuru, Južnoj Africi i Iranu. Prvi program RTS-a.

2022.g.

„Freedom“ - izvodi Generacija 5

Songovi za dečju TV seriju „Plava ptica“, nova sezona –

19 songova o Urugvaju, Trinidad i Tobagu, Kolumbiji, Fidžiju, Zimbabveu, Bangladešu, Letoniji, Tuvalu-u, Haitiju, Kamerunu, Litvaniji, Namibiji, Surinamu, Togou, Dominikani, Gvajani, Južnoj Koreji, Hondurasu, Estoniji i Bocvani. Prvi program RTS-a

„The Ofdfeld“ – Tubular Memories za 7 klavirista - izvodi „Ansambl za drugu, novu muziku“

2023.g.

„Dva trača“ za flautu i violinu

„Once There Was A Dog – nova seriozna muzika za decu, kompozicija za glas, violončelo i klavir

Kompozicija i stihovi: Dragoljub Ilić, video animacija: Rastko Ćirić, premijera u „Gvarnerius-u“

„Božićna pesma“ – izvodi dečiji hor Kolibri, premijerno izvedeno na RTS-u

„Ti se nećeš vratiti“ simfonijska obrada pesme za bariton i simfonijski orkestar

„Verica“, „Udostoji“ i tri aranžmana za revijski orkestar – festival „Beogradsko proleće 2023“

2021.g.

„Rani radovi“ – izdavanje autorskog CD-a sa instrumentalnom muzikom za film, pozorište i TV.

„Sjajni frizer“ – dečja pesma premijerno izvedena na festivalu „Dečje beogradsko proleće 2024“

„JABA Music“ - kompozicija za 7 klavijaturista, izvodi „Ansambel za drugu novu muziku“

„Kad padne noć“, „Cveće cefnalo“, „Seven Nations Army“ – tri aranžmana za Big band RTS-a, Izvođenje na Danu Evrope na Kalemegdanu.

„Pod sjajem zvezda“, „Un ano de amor“, „Nokturno“ – obrade pesama za soliste i simfonijski orkestar RTS-a, povodom proslave 80 godina Radio Beograda.

„Milkina kuća“ – obrada za mešoviti hor RTS-a povodom proslave 80 godina Radio Beograda.

„Plava ptica“ – dečja TV serija - 15 songova o Portoriku, Jemenu, Iraku, Nikaragvi, Saudijskoj Arabiji, Omanu, Eritreji, Jermeniji, Maleziji, Mikroneziji, Kataru, Severnoj Koreji, Obali Slonovače, Maliju, Surinamu.

Triptih „Nemanjići“ - Rađanje kraljevine, Oj Vrbo i Gloria, za solistu i kamerni orkestar. Izvodi Divna Ljubojević sopran i kamerni orkestar.