

Предлог кандидата

Име и презиме кандидата: мр Вања Шибалић, ванредна професорка

Датум и место рођења кандидата: 06.05.1970.

Адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште кандидата:

Подаци о образовању кандидата:

Основне студије: Факултет драмских уметности, Катедра за Филмску и телевизијску продукцију, образовни профил – дипломирани организатор филмске и телевизијске делатности, средња оцена 8,96, дипломски рад: *Организациони систем телевизије у Француској*, оцена 10, 1988.-1993.

Специјализација: Факултет драмских уметности, Специјалистичке студије "Реклама и медији", 2008.-2009., просечна оцена 9,75, специјалистички рад *Климатске промене нису бајка – Ожиљци остају* - друго место за идејно решење на светском IAA (International Advertising Association) такмичењу под покровитељством Уједињених нација, Њујорк, 2009.;

Магистратура: Факултет драмских уметности, област Продукција драмских уметности и медија, просечна оцена 10, 27. септембра 2010. одбрањена теза *Специфичности правног регулисања ТВ делатности у оквиру активности европских организација Савета Европе и Европске Уније*;

Тренинзи и професионална усавршавања: *How to write good project proposal and get EU funds*, European Training Academy Workshop; *Professional Program for Serbia Media Managers*, професионално усавршавање у организацији Амбасаде САД, Вашингтон и Сан Франциско; Студијски боравак у International Advertising Association; Конференција *Challenges of Contemporary Journalism – Going Digital*, Skoplje; *Colors in Advertising*, IAA семинар; *Salonica Studio Production Workshop*, Thessaloniki Film Festival, Специјализовани семинар из ФТВ продукције, La Femis Pariz.

Страни језици: Енглески и француски језик

Подаци о радном искуству:

Универзитет уметности, Факултет драмских уметности, Београд

2022. – сада – продеканка за филмски и телевизијски смер ФДУ;

2021. – сада – ванредна професорка, предмети: *Телевизијска продукција 1*, *Основе телевизијске продукције*, *Програмирање аудиовизуелних садржаја*, *Студије телевизије*

Предавач за предмет *Менаџмент и маркетинг телевизије*, Филмска школа Дунав филм, 2003-2005.

Организатор продукције Културно-образовног програма, Радио-телевизија Србије, 1992-1993.

Активност на факултету:

Добитница је **Сребрне медаље** Универзитета уметности у Београду за значајан и креативан допринос развоју Факултета драмских уметности – продукцији школе документарног филма *Ateliers Varan* у Београду 2004. године.

Менторка 4 дипломска рада на основним студијама, 8 дипломских радова на мастер студијама и 1 магистарског рада.

Педагошко искуство је стицано од 1997. године кроз низ сарадничких (асистент приправник, асистент и виши стручни сарадник) звања, као и наставничка звања доцента и ванредног професора кроз различите облике учешћа у извођењу наставе. У оквиру матичног предмета интензивно сарађује са студентима на изради индивидуалних и колективних радова из практичног наставног сегмента телевизијске продукције. У потпуности реализује све елементе предвиђене наставним планом и програмом предмета *Телевизијска продукција*. Активно учествује у прилагођавању наставе и постојећих студијских програма изменама проузрокованим акредитационим циклусима, као и изради нових студијских програма. Остварена дугогодишња успешна и континуирана сарадња са наставницима и сарадницима осталих факултета Универзитета уметности у Београду у размени интердисциплинарних сазнања и њиховој примени на заједничким пројектима.

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

Успостављање и развој сарадње са телевизијским станицама и продукцијским кућама како би се студентима омогућила адекватна припрема за професионални ангажман и активно учешће у раду медија Београда и Србије.

Вишегодишње учешће у осмишљавању и реализацији непрофитних рекламних кампања друштвене одговорности и хуманитарног карактера, као дела наставног процеса са студентима ИВ године – продукција телевизијских спотова за Удружење *Плави круг*, Туристички кластер Општине Савски венац, Удружење слепих и слабовидих *Бели штап*, Удружење *Живимо заједно*, Удружење *Чеп за хендикеп* и друге.

Објављени радови:

- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, *Трансмедијални дизајн и мека моћ криминалистичког жанра: Беса и Јужни ветар*, Зборник радова ФДУ бр. 42 (ур.)К. Радуловић, стр. 45-58, UDK 791.242:7.097, 7.097 COBISS.SR-ID 83418377 ISSN 1450-5681

- Шибалић, Вања, *Campagnes promotionnelles et traitement médiatique de grandes compétitions sportives – les outils du soft power* (Промотивне кампање и медијски третман великих спортских такмичења – алати меке моћи), ФДУ, Зборник „Soft Power of the Balkan Screens“ (ур.) Н. Даковић, А. Миловановић, стр. 97-108, UDK 316.774(497.11) 659.3/.4:796(497.11) ISBN 978-86-82101-99-4 (ФДУ) COBISS-ID 81993481
- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, *Јутро ће променити све: Платформизација јавних медијских сервиса Западног Балкана* Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 38. (ур.) К. Радуловић, стр. 67-82, UDK 316.774:654.1(497.11) 316.774:654.1(497.5);316.728 COBISS.SR-ID27519753 ISSN 1450-5681
- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, Митровић, Биљана, *Шест строфа једне песме: Између документа и уметничке имагинације* Зборник радова „Уметност Живојина Павловића: приче, светови, медији“ Институт за књижевност и уметност, (ур.) Б.Јовић, Н.Даковић, стр. 87-100, UDK 791.633-051 Pavlović Ž (082) 791.221.51(497.11)“19“(082) ISBN 978-86-7095-292-8 (IZKIU) COBISS.SR-ID 71769353
- Шибалић, Вања, *Симболичка својства боје у маркетиншкој комуникацији – боја као преносилац значења и вредности*, Ниш: Зборник са ВИИ Националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум „Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам“, (ур.) М. Миленковић, стр. 177-189, UDK 7.017.4:339.138, ISBN 978-86-85239-63-2, COBISS.SR-ID 279696140
- Шибалић, Вања, *Интерпретација традиције у телевизијској серији „Корени“*, Косовска Митровица: Факултет уметности, Зборник међународне конференције: „Традиционално и савремено у уметности и образовању“ (ур. Д. Цицовић Сарајлић, П. Илић), ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348, ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348.
- Шибалић, Вања, *Домаћа ТВ серија као наративни простор глобализације – промоција имиџа*, Зборник радова ФДУ, бр.33, (ур.) Н.Даковић, стр. 147-161, 2018, 7.097:316.728(497.11) 316.7(497.11), COBISS.SR-ID 264989708, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Индивидуална и колективна креативност у продукцији аудио-визуелног садржаја*, Зборник радова ФДУ, бр. 21, (ур.) М. Николић, стр. 153-160, 2012, 792.075-051 ID: 192242956, COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Медијски путопис – Латинска Америка*, Зборник радова ФДУ, бр. 11-12, (ур.) В.Јевтовић, С.Рапајић, стр. 235-248, 2007, 316.774(8) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Нове могућности медија, старе навике аудиторијума*, Зборник радова ФДУ, бр.8-9, (ур.) В. Јевтовић, С.Рапајић, стр. 365-372, 2006, UDK 654.197 (100) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Националне ТВ мреже под заштитом европског законодавства* Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 4 (ур. Р. Ђокић, А. Јовићевић) стр. 260-264, 2000, UDK 654.17:340.134(4) YU ISSN 1450-5681.

- Шибалић, Вања, *Допринос нових технологија едукативној функцији телевизије*, Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 2 (ур. П. Марјановић, М. Драгићевић Шешић), стр. 495-502, UDK 654.197 YU ISSN 1450-5681, 1998.

Остале референце:

- Чланица ФДУ тима за развој и акредитацију регионалног мастер студијског програма *Нове медијске серије: Креативно писање и продукција*;
- Осмислила и конципирала предмет *Програмирање аудио-визуелних садржаја у оквиру мастер студијског програма Дигитална трансформација медија и културе*;
- Чланица Комисије за акредитацију 2022-23 и координаторка за студијске програме драмских и аудио-визуелних уметности – основне и мастер студије;
- Координаторка радне групе за израду Плана интегритета ФДУ, 2017 – сада;
- Гошћа сарадница у ТВ емисији РТС-а „Заводљива телевизија – Креатори серија” 2022 – сада – (епизоде о телевизијским серијама *Приче из радионице, Кампионције, Петријин венац, Алекса Шантић и Образ уз образ*);
- Међународни фестивал студентског документарног филма *Бистре реке*, Темска 10.-17. јул 2023, директор и продуцент филмског кампа документарног филма;
- Међународни фестивал студентског документарног филма *Бистре реке*, Темска 14.-17. 07.2022. чланица жирија;
- Учесница, модераторка панела и уредница књиге апстраката – Конференција THE MAKING OFF...дигитална прошлост и садашњост – регионална конференција о ТВ серијама, мај 2021.
- Учесница циклуса трибина *Филм као поп култ – Филмови о телевизији*, Установа културе Пароброд, октобар 2021.
- Учесница конференције “Трансмедијално приповедање и дигитално мапирање: историја, сећање, идентитет”, новембар 2020.
- Чланица жирија за међународну селекцију – Best Engaging Film in International Competition, 16. Фестивал *Слободна зона*, Београд, новембар 2020.
- Учесница FemixEdu организације филмских курсева – Положај филмских радница, децембар 2020.
- Чланица радне групе и представник Универзитета уметности за израду Каталога радних места у култури и информисању, Министарство културе и информисања, 2019.
- Консултанткиња у оквиру програма *Развој и унапређење комуникацијских вештина организација цивилног друштва у Републици Србији*, Центар за истраживање, транспарентност и одговорност (ЦРТА), 2019-2020.
- Чланица организационог одбора пројекта *40 година новог таласа на ФДУ*, 2019.

- Учесница конференције *Нови хоризонти културе, уметности и медија у дигиталном окружењу* са саопштењем „Вертикални видео – потенцијали доминантног аудио-визуелног садржаја генерисаног од стране корисника“, Факултет драмских уметности, септембар 2019.

- Чланица тима Факултета драмских уметности за имплементирање Темпус пројекта 544108-2013 СтудАВП – Развој високог образовања и друштва стварањем колаборативног окружења у области уметности и медија помоћу регионалног студентског партнерства у продукцији аудио-визуелног садржаја, 2014-2017.