

ЗАКОН

О ИЗМЕНИ ЗАКОНА О КИНЕМАТОГРАФИЈИ

Члан 1.

У Закону о кинематографији („Службени гласник РС”, бр. 99/11, 2/12 – исправка и 46/14 – УС) у члану 18. став 5. речи: „Управни одбор” замењују се речју: „директор”.

Члан 2.

Овај закон ступа на снагу осмог дана од дана објављивања у „Службеном гласнику Републике Србије”.

ОБРАЗЛОЖЕЊЕ

I. Уставни основ за доношење закона

Уставни основ за доношење закона садржан је у одредбама члана 97. тачка 10. Устава Републике Србије, којим је прописано да Република Србија, поред осталог, уређује и обезбеђује систем у области културе.

II. Разлози за доношење закона

Законом о култури („Службени гласник РС”, бр. 72/09, 13/16, 30/16 – исправка, 6/20, 47/21 и 78/21) је утврђено да Министарство надлежно за културу, орган аутономне покрајине, односно орган јединице локалне самоуправе, најмање једном годишње, расписују јавне конкурсе ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката у култури, као и пројеката уметничких, односно стручних и научних истраживања у култури. О избору пројеката по расписаном јавном конкурс одлучује министар, односно надлежни орган аутономне покрајине, односно надлежни орган јединице локалне самоуправе, на образложени предлог стручне комисије коју образује орган који расписује конкурс. Законом о кинематографији је утврђено да Филмски центар (у даљем тексту: Центар) као поверени посао, два пута годишње расписује и спроводи јавни конкурс ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката производње домаћих филмова. Предлог одлуке о избору пројеката по расписаном јавном конкурс доноси комисија коју образује Центар, а на основу предлога конкурсне комисије Управни одбор Центра доноси одлуку о избору пројеката и додели средстава за финансирање и суфинансирање изабраних пројеката у року од 15 дана од доношења предлога комисије.

Разлог за доношење Закона о измени Закона о кинематографији се односи на потребу усаглашавања овог закона са Законом о култури у смислу одређивања надлежног органа за доношење одлуке о избору пројеката по расписаном јавном конкурс. С тим у вези, изменом закона се предлаже да уместо Управног одбора Центра, директор Центра доноси одлуку о предлогу комисије, што је више у складу са осталим јавним конкурсима који се расписују на основу Закона о култури, у којима одлуку о избору пројеката на основу предлога комисије, доноси министар надлежан за културу.

III. Основни правни институти и појединачна решења

Члан 1. Овим чланом се утврђује да на основу предлога конкурсне комисије директор Центра доноси одлуку о избору пројеката и додели средстава за финансирање и суфинансирање изабраних пројеката у року од 15 дана од доношења предлога комисије.

Члан 2. Овим чланом регулише се време ступања на снагу закона.

IV. Процена финансијских средстава потребних за спровођење закона

За спровођење овог закона нису потребна буџетска средства.

ПРЕГЛЕД ОДРЕДБЕ КОЈА СЕ МЕЊА

Члан 18.

Два пута годишње, Центар расписује и спроводи јавни конкурс ради прикупљања предлога за финансирање или суфинансирање пројеката производње домаћих филмова. Јавни конкурси за финансирање или суфинансирање пројеката за друге области кинематографије расписују се најмање једном годишње.

Конкурс је отворен месец дана од његовог расписивања.

Предлог одлуке о избору пројеката по расписаном јавном конкурс доноси комисија коју образује Центар. Комисија се састоји од пет чланова из реда истакнутих уметника и стручњака у области кинематографије.

Комисија из става 3. овог члана утврђује предлог одлуке у року од 60 дана од дана завршетка јавног конкурса из става 1. овог члана.

На основу предлога конкурсне комисије ~~Управни одбор~~ ДИРЕКТОР Центра доноси одлуку о избору пројеката и додели средстава за финансирање и суфинансирање изабраних пројеката у року од 15 дана од доношења предлога комисије.

Послове спровођења конкурса и доношења одлуке о избору пројеката Центар врши као поверене.

Против одлуке из става 5. овог члана може се изјавити жалба Министарству у року од 15 дана од дана доношења одлуке.

Критеријуми за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије су следећи:

- 1) оригиналност, аутентичност идеје, теме и садржаја сценарија;
- 2) иновативност, убедљивост сценарија и допринос развоју филмског језика;
- 3) наративна структура сценарија, карактеризација ликова и уверљивост дијалога;
- 4) оцена доприноса значају домаће кинематографије;
- 5) допринос сценарија у представљању духа времена;
- 6) очекивана привлачност филма за домаћи и међународни културни простор;
- 7) успешност претходних филмских пројеката редитеља филма (гледаност, учешће на фестивалима, награде);
- 8) изводљивост пројекта: буџет, сложеност снимања, план и термини снимања;
- 9) учешће страних продуцената у пројекту.

Министар уређује ближе критеријуме и мерила за избор пројеката у кинематографији који се финансирају и суфинансирају из буџета Републике Србије.

На начин расписивања и спровођења јавног конкурса, садржај уговора о финансирању или суфинансирању пројекта, начин праћења извршења уговора, као и друга питања од значаја за спровођење конкурса која нису уређена овим законом примењују се одредбе закона којим се уређује област културе.

ИЗЈАВА О УСКЛАЂЕНОСТИ ПРОПИСА СА ПРОПИСИМА ЕВРОПСКЕ УНИЈЕ

1. Овлашћени предлагач прописа: Влада

Обрађивач: Министарство културе

2. Назив прописа

Предлог закона о измени Закона о кинематографији

Draft Law on Amendment to the Law on cinematography

3. Усклађеност прописа с одредбама Споразума о стабилизацији и придруживању између Европских заједница и њихових држава чланица, са једне стране, и Републике Србије са друге стране („Службени гласник РС”, број 83/08) (у даљем тексту: Споразум):

а) Одредба Споразума која се односи на нормативну садржину прописа,

НЕМА

б) Прелазни рок за усклађивање законодавства према одредбама Споразума,

НЕМА

в) Оцена испуњености обавезе које произлазе из наведене одредбе Споразума,

НЕМА

г) Разлози за делимично испуњавање, односно неиспуњавање обавеза које произлазе из наведене одредбе Споразума,

НЕМА

д) Веза са Националним програмом за усвајање правних тековина Европске уније.

НЕМА

4. Усклађеност прописа са прописима Европске уније:

а) Навођење одредби примарних извора права Европске уније и оцене усклађености са њима,

НЕ

б) Навођење секундарних извора права Европске уније и оцене усклађености са њима,

НЕ

в) Навођење осталих извора права Европске уније и усклађеност са њима,

НЕ

г) Разлози за делимичну усклађеност, односно неусклађеност,

НЕ

д) Рок у којем је предвиђено постизање потпуне усклађености прописа са прописима Европске уније.

НЕ

5. Уколико не постоје одговарајуће надлежности Европске уније у материји коју регулише пропис, и/или не постоје одговарајући секундарни извори права Европске уније са којима је потребно обезбедити усклађеност, потребно је образложити ту чињеницу. У овом случају, није потребно попуњавати Табелу усклађености прописа. Табелу усклађености није потребно попуњавати и уколико се домаћим прописом не врши пренос одредби секундарног извора права Европске уније већ се искључиво врши примена или спровођење неког захтева који произилази из одредбе секундарног извора права (нпр. Предлогом одлуке о изради стратешке процене утицаја биће спроведена обавеза из члана 4. Директиве 2001/42/ЕЗ, али се не врши и пренос те одредбе директиве).

Материја уређења предметне области није предмет примарног или секундарног извора права Европске уније.

6. Да ли су претходно наведени извори права Европске уније преведени на српски језик?

7. Да ли је пропис преведен на неки службени језик Европске уније?

НЕ

8. Сарадња са Европском унијом и учешће консултаната у изради прописа и њихово мишљење о усклађености.

У изради прописа нису учествовали домаћи или страни консултанти и пропис није био предмет консултација са Европском унијом.

