

РЕПУБЛИКА СРБИЈА
НАРОДНА СКУПШТИНА
Одбор за културу и информисање
16 Број 02-808/25-323
4. новембар 2025. године
Београд

НАРОДНОЈ СКУПШТИНИ

Одбор за културу и информисање Народне скупштине, на седници одржаној 30. маја, 6. јуна, 11. јуна, 14. октобра и 3. новембра 2025. године, на основу члана 60. Пословника Народне скупштине и у складу са чланом 156. став 3. Пословника Народне скупштине размотрио је Листу кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије које предлажу овлашћени предлагачи, и о томе подноси

ИЗВЕШТАЈ

1. Одбор је на седници одржаној 28. априла 2025. године, у складу са чланом 13. Закона о електронским медијима („Службени гласник Републике Србије“ бр. 92/23) (у даљем тексту: Закон), донео Одлуку о покретању поступка за предлагање кандидата за избор члана Савета Регулаторног тела за електронске медије и објавио текст Јавног позива за предлагање кандидата за избор члана Савета Регулаторног тела за електронске медије 8. маја 2025. године у „Политици“, као и на интернет презентацији Народне скупштине и „Службеном гласнику Републике Србије“.

2. Одбор за културу и информисање (у даљем тексту: Одбор) је, у складу са чланом 12. Закона, констатовао да овлашћење и дужност да предлажу по два члана Савета Регулаторног тела за електронске медије (у даљем тексту: Савет Регулатора) имају следећи овлашћени предлагачи:

- Заштитник грађана, Повереник за заштиту равноправности, Повереник за информације од јавног значаја и заштиту података о личности;

- универзитети акредитовани у Републици Србији;

- удружења издавача електронских медија у Републици Србији чији чланови имају најмање 30 дозвола за пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга, а регистрована су најмање три године пре расписивања јавног позива;

- удружења новинара у Републици Србији, од којих свако удружење има најмање 300 чланова са плаћеном чланарином, а регистрована су најмање три године пре расписивања јавног позива;

- удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији, ако су регистрована најмање три године пре расписивања јавног позива;

- удружења чији су циљеви остваривање слободе изражавања ако су регистрована најмање три године пре дана расписивања јавног позива а имају најмање три реализована пројекта у овој области у последње три године;

- удружења чији су циљеви заштита деце, ако су регистрована најмање три године пре дана расписивања јавног позива а имају најмање три реализована пројекта у овој области у последње три године;

- национални савети националних мањина;

- цркве и верске заједнице.

3. Одбор је констатовао да је чланом 10. Закона утврђено да Савет Регулатора има девет чланова који се бирају из реда угледних стручњака из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора. Члан Савета Регулатора може бити само лице које има углед у јавности, које се својим радом и активностима залагало за слободу изражавања, слободан проток информација, остваривање људских права, развој цивилног друштва, унапређење демократије, поштовање уставности и законитости.

4. На основу члана 13. ст. 2. и 5. Закона, овлашћени предлагачи су Одбору поднели образложени предлог два кандидата за члана Савета Регулатора. Уз предлоге кандидата достављена је сва потребна документација прописана Законом и Јавним позивом.

5. Листа кандидата за члана Савета Регулатора, као и листа организација које заједно чине јединственог овлашћеног предлагача је, у складу са чланом 13. ст. 4 и 5. Закона, утврђена и објављена на интернет презентацији Народне скупштине заједно са биографијама кандидата.

6. У складу са чланом 14. став 2. Закона, служба Одбора обезбедила је овлашћеним предлагачима, који су предложили више од два кандидата, простор за одржавање састанка ради утврђивања заједничког предлога два кандидата. Коначан предлог два заједничка кандидата утврђен је договором или гласањем, у складу са чланом 14. ст. 4. и 5. Закона.

7. Одбор је на Другом јавном слушању, одржаном 4. новембра 2025. године, обавио јавни разговор са предложеним кандидатима за члана Савета Регулатора, у складу са чланом 14. став 8. Закона.

8. Одбор предлаже Народној скупштини да размотри Листу кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије, у складу са чланом 14. став 9. Закона.

9. Одбор је закључио да листу кандидата, коју су поднели овлашћени предлагачи из става 1. овог извештаја, достави Народној скупштини, јер су се стекли услови за спровођење поступка за избор члана Савета Регулатора. Приликом избора првог сазива Савета Регулатора, у складу са чланом 126. став 3. Закона, три члана Савета Регулатора бирају се на две, три члана на четири, а три члана на шест година.

10. Одбор предлаже да Народна скупштина, у складу са чланом 167. Пословника Народне скупштине, донесе Одлуку о избору чланова Савета Регулаторног тела за

електронске медије по хитном поступку, како би се омогућио несметан рад овог органа.

11. Одбор предлаже да Народна скупштина, у складу са чланом 168. став 3. Пословника Народне скупштине, стави на дневни ред седнице избор за чланове Савета Регулаторног тела за електронске медије.

12. У прилогу овог извештаја доставља се Листа кандидата за чланове Савета Регулаторног тела за електронске медије са њиховим биографијама и изјавама кандидата да прихватају кандидатуру.

13. За представника предлагача на седници Народне скупштине, одређена је Наташа Јовановић, члан Одбора.

ПРЕДСЕДНИК



Наташа Бурић

Handwritten signature in blue ink.

Прилог:

-листа кандидата

-биографије кандидата

-изјаве кандидата да прихватају кандидатуру

ЛИСТА КАНДИДАТА ЗА ЧЛАНОВЕ САВЕТА РЕГУЛАТОРНОГ ТЕЛА ЗА ЕЛЕКТРОНСКЕ МЕДИЈЕ

Овлашћени предлагач-Заштитник грађана, Повереник за заштиту равноправности,
Повереник за информације од јавног значаја и заштиту података о личности:

1. Стевица Смедеревац
2. Гордана Предић

Овлашћени предлагач- универзитети акредитовани у Републици Србији:

1. Вања Шибалић
2. др Милан Петковић

Овлашћени предлагач- удружења издавача електронских медија у Републици Србији чији чланови имају најмање 30 дозвола за пружање аудио и аудио-визуелних медијских услуга, а регистрована су најмање три године пре расписивања јавног позива:

1. Милош Гарић
2. Јована Витез

Овлашћени предлагач- удружења новинара у Републици Србији, од којих свако удружење има најмање 300 чланова са плаћеном чланарином, а регистрована су најмање три године пре расписивања јавног позива:

1. Милева Малешин
2. Ђорђе Влајић

Овлашћени предлагач- удружења филмских, сценских и драмских уметника и удружења композитора у Републици Србији, ако су регистрована најмање три године пре расписивања јавног позива:

1. Младен Матичевић
2. Ира Проданов Крајишник

Овлашћени предлагач- удружења чији су циљеви остваривање слободе изражавања ако су регистрована најмање три године пре дана расписивања јавног позива а имају најмање три реализована пројекта у овој области у последње три године:

1. Родољуб Шабић
2. Антонела Риха

Овлашћени предлагач- удружења чији су циљеви заштита деце, ако су регистрована најмање три године пре дана расписивања јавног позива а имају најмање три реализована пројекта у овој области у последње три године;

1. Душан Алексић
2. Дубравка Валић Недељковић

Овлашћени предлагач- национални савети националних мањина:

1. Љумтурије Амети
2. Мухедин Фијуљанин

Овлашћени предлагач- цркве и верске заједнице:

1. Снежана Миљковић
2. Мевљуд Дудић



STEVICA SMEDEREVAC

ZRENJANIN, 1961. GODIŠTE

Magistar menadžementa u kulturi i medijima

Diplomirani pravnik

Novinar i menadžer u medijima sa preko 25 godina iskustva u RTV i RTS

Ekspert u oblasti programske i pravne regulacije medija sa više od 13 godina iskustva na poslovima u Regulatornom telu za elektronske medije

KONTAKT

+

EDUKACIJA

Fakultet dramskih umetnosti u Beogradu

Magistarske studije
Katedra za Menadžement u kulturi
Tema „Evropsko pravo u oblasti elektronskih medija i zaštita nacionalnog interesa“
2010.

Pravni fakultet u Novom Sadu

Osnovne studije
1988.

POSLOVNO ISKUSTVO

- Pomoćnik Direktora REM za nadzor i analizu 2024 –
- Načelnik službe za nadzor i analizu Republičke radiodifuzne agencije 2012 – 2024
- Član Privremenog nadzornog tela (PNT) za praćenje izbone kampanje 2022 – 2023
- Odgovorni urednik Redakcije naučno obrazovnog programa TV Beograd 2010 – 2012
- Odgovorni urednik Redakcije dokumentarnog programa TV Beograd 2007 - 2010.
- Urednik u Redakciji dokumentarnog programa TV Beograd. Autor više dokumentarnih emisija i serijala 2000-2007
- Direktor TV Novi Sad 1998-2000.
- Glavni i odgovorni urednik Informativnog programa TV Novi Sad 1996-2000.
- Odgovorni urednik Informativnog programa TV Novi Sad 1995 - 1996
- Odgovorni urednik Gradskog programa TV Novi Sad 1991 - 1996
- Saradnik na Televiziji Novi Sad u Informativnom programu 1988 - 1991.

PODACI O PUBLIKACIJAMA

Knjiga

Smederevac, S. (2013). Evropsko medijsko pravo i zaštita nacionalnog interesa. Beograd, RTS izdavaštvo, ISBN: 978-86-6195-038-4

Članci

Smederevac, S. (2015). Problemi finansiranja javnih medijskih radio-difuznih servisa u Srbiji. *Zbornik radova Fakulteta dramskih umetnosti*, 28, 181 – 198.

Smederevac, S. (1999). Po dnevnom planu: Rad TV Novi Sad u ratnim uslovima. U (Urednik): S. Novaković, *Specijalno izdanje časopisa RTS Teorija i praksa - Ratni ekran* (str. 101 – 105). Beograd, Radio Televizija Srbije.

Stručne publikacije

2014 – 2024 autor i odgovorno lice za izradu više izveštaja Regulatornog tela za elektronske medije (REM), [dostupno na sajtu](#)

2012 – 2014 autor i odgovorno lice za izradu više izveštaja Republičke radiodifuzne agencije (RRA), [dostupno na sajtu](#)

AUTORSKE EMISIJE

- scenarista i urednik serije „**Putokazi vere**“, Redakcija dokumentarnog programa, RTS, 2004
- scenarista i urednik serije „**Nasilje naddecom**“ Redakcija dokumentarnog programa, RTS, 2000 – 2003
- autor više monotematskih dokumentarnih emisija, poput „**Bela kuga**“, „**Orkestar garde**“, „**Bele kuće u daljini**“ itd., Redakcija dokumentarnog programa, RTS

PODACI O AUTORSKO- ORGANIZACIONIM MEDIJSKIM PROJEKTIMA

- 1999 organizacija rada i dislokacije TV Novi Sad zavreme NATO bombardovanja
- 1995 – 1999 koncipiranje celokupnih programskih sadržaja i svih oblika poslovanja TV Novi Sad
- 1993 – 1995 autorsko koncipiranje i pokretanje celokupnog gradskog programa TV Novi Sad

OSTALI AUTORSKO- ORGANIZACIONI MEDIJSKI PROJEKTI

- 2008 – 2009 organizovao rad studija „Hamer production“, u Novom Sadu, koji je nastavio radom pod imenom „Res media“
- 2006 – 2007 postavio je programsku šemu i organizovao rad radio stanice IN u Beogradu
- 2000 – 2001 postavio programski i produkciono Radio Televiziju Jesenjin u Novom Sadu

Подаци о кандидату

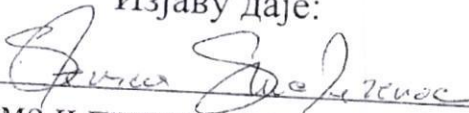
1. име и презиме: **Стевица Смедеревац;**
2. датум рођења: 03.07.1961;
3. адреса пребивалишта:
4. стручна спрема: VII 1 – дипломирани правник
VII 2 – магистар менаџмента у култури и медијима;
5. Радно искуство:
 - **23 године радног стажа у медијима**, РТ Војводина и РТС – Телевизија Београд од 1990. до 2012. године и
 - **13 година у Регулаторном телу** за електронске медије (2012. до данас);
6. Опис послова:
 - **У РТВ** (од 1990. до 2000. године) прошао све позиције од новинара сарадника, одговорног уредника информативног програма, главног и одговорног уредника информативног програма до директора ТВ Нови Сад;
 - **У РТС** прошао позиције од уредника документарног програма преко Одговорног уредника редакције Документарног програма (2005. – 2010.) до одговорног уредника редакције Научно образовног програма (2010. до 2012.).
 - **У Регулаторном телу за електронске медије** (од 2012. године) Начелник службе за надзор и анализу до 2024. године и Помоћник директора за послове надзора и анализе програма до данас.

Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

У Београду, 15. маја 2025. године

Изјаву даје:


(име и презиме кандидата)

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси Заштитник грађана и Повереник за слободан приступ информација од јавног значаја (овлашћени предлагач)

У Београду, 15. маја 2025. године

Изјаву даје:

Дарко Зечевић
(име и презиме кандидата)

Гордана Предић

- Уредник-водителј: емисије "Јутро", "Кровови".

- Аутор више емисија документарног, културног и забавног програма:

"Тајне Београда" циклус емисија о Београду и његовим тајнама

"Звездана страна" – емисија културно забавног типа у којој су суботом увече гостовале личности из света културе, науке и уметности. Милош Жутић, Олга Спиридоновић, Добрица Ћосић, Драган Лукић, Оливера Марковић, Раде Марковић, Мија Алексић, Дејан Медаковић...

"Недељни ритам" или недељно поподне, уређивала и водила у периоду од 1996. до 1999. године.

"ВИП" аутор, уредник и водителј. Емисија се емитована на телевизији "Политика" од 2004 до 2007. године а била замишљена као исповедаоница личности из јавног живота. Емисију преузимала и архивирала Кинотека.

1990 – 2007. Новинар сарадник у листу Политика, Базар, РТВ Ривија, Хоризонт, Сат

1995 - 2006. Водителј и уредник на радију "Политика" и радију "Жабац"

2004 - 2005. ПР листа САТ – у овом специјализованом часопису за аутомобилизам и туризама (односи са јавношћу и рекламе и рад на популаризацији листа и тв емисије).

Признања: Награда града Београда 1991. године за документарну емисију Тајне Београда и Златни Мелос 1997. и 1998. године за најгледанију емисију РТВ Политика - Недељни ритам.

Образложење предлога

Повереница за заштиту равноправности предлаже Гордану Предић као кандидаткињу за чланицу Савета Регулаторног тела за електронске медије, на основу њене изузетне стручности, богатог професионалног искуства и ангажовања у области медија, културе, образовања, као и родне равноправности. Овај предлог се темељи на њеним постигнућима у бројним областима које директно утичу на рад РЕМ-а и његову одговорност у обликовању медијске регулативе и простора.

Гордана Предић је своју професионалну каријеру започела 1990. године као новинарка у РТВ Политика, где је прошла све фазе новинарског рада, од сарадника, извештача, новинара, уредника дневно-информативних емисија до аутора и водитеља културних, забавних и научних програма. Њена дугогодишња новинарска каријера и ангажовање у еминентним телевизијским кућама допринели су њеном дубоком разумевању улоге медија у друштву.

Осим тога, Предић је била ангажована у бројним државним и међународним институцијама. Од 2012. године обављала је високе функције у Министарству културе и информисања, где је била задужена као државна секретарка за информисање и медије. Као државна секретарка за међународну сарадњу и европске интеграције у Министарству просвете, науке и технолошког развоја, била је одговорна за усклађивање законодавства са ЕУ стандардима, чиме се учврстила њена стручност у области јавних политика и регулативе.

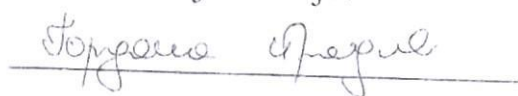
Њено искуство у међународним организацијама, укључујући Савет Европе, као национални представник у Комитету за родну равноправност и Комитету за примену Истанбулске конвенције, додатно оснажује њену позицију као кандидата. Ангажовање у међународним и државним организацијама, као и улоге које је обављала у области културе, медија и родне равноправности, омогућиле су јој да стекне темељно разумевање друштвених вредности и етичких норми, што је кључно за рад у РЕМ-у.

Izjava

Ovim putem izjavljujem da prihvatom kandidaturu ovlašćenog predlagača za člana Saveta Regulatornog tela za elektronske medije u smislu člana 13. Zakona o elektronskim medijima, a koju Odboru za kulturu i informisanje podnosi Poverenik za zaštitu ravnopravnosti.

U Beogradu, 20. maja 2025. godine

Izjavu daje:



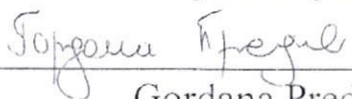
Gordana Predić

Izjava

Pod punom krivičnom i materijalnom odgovornošću, ovim putem izjavljujem da ne postoje zakonske smetnje za moj izbor za člana Saveta Regulatornog tela za elektronske medije utvrđene u članu 15. Zakona o elektronskim medijima.

U Beogradu, 20. maja 2025. godine

Izjavu daje:



Gordana Predić

Предлог кандидата

Име и презиме кандидата: мр Вања Шибалић, ванредна професорка

Датум и место рођења кандидата: 06.05.1970.

Адреса становања, број телефона и адреса за пријем електронске поште кандидата:

Подаци о образовању кандидата:

Основне студије: Факултет драмских уметности, Катедра за Филмску и телевизијску продукцију, образовни профил – дипломирани организатор филмске и телевизијске делатности, средња оцена 8,96, дипломски рад: *Организациони систем телевизије у Француској*, оцена 10, 1988.-1993.

Специјализација: Факултет драмских уметности, Специјалистичке студије "Реклама и медији", 2008.-2009., просечна оцена 9,75, специјалистички рад *Климатске промене нису бајка – Ожиљци остају* - друго место за идејно решење на светском IAA (International Advertising Association) такмичењу под покровитељством Уједињених нација, Њујорк, 2009.;

Магистратура: Факултет драмских уметности, област Продукција драмских уметности и медија, просечна оцена 10, 27. септембра 2010. одбрањена теза *Специфичности правног регулисања ТВ делатности у оквиру активности европских организација Савета Европе и Европске Уније*;

Тренинзи и професионална усавршавања: *How to write good project proposal and get EU funds*, European Training Academy Workshop; *Professional Program for Serbia Media Managers*, професионално усавршавање у организацији Амбасаде САД, Вашингтон и Сан Франциско; Студијски боравак у International Advertising Association; Конференција *Challenges of Contemporary Journalism – Going Digital*, Skoplje; *Colors in Advertising*, IAA семинар; *Salonica Studio Production Workshop*, Thessaloniki Film Festival, Специјализовани семинар из ФТВ продукције, La Femis Pariz.

Страни језици: Енглески и француски језик

Подаци о радном искуству:

Универзитет уметности, Факултет драмских уметности, Београд

2022. – сада – продеканка за филмски и телевизијски смер ФДУ;

2021. – сада – ванредна професорка, предмети: *Телевизијска продукција 1*, *Основе телевизијске продукције*, *Програмирање аудиовизуелних садржаја*, *Студије телевизије*

Предавач за предмет *Менаџмент и маркетинг телевизије*, Филмска школа Дунав филм, 2003-2005.

Организатор продукције Културно-образовног програма, Радио-телевизија Србије, 1992-1993.

Активност на факултету:

Добитница је **Сребрне медаље** Универзитета уметности у Београду за значајан и креативан допринос развоју Факултета драмских уметности – продукцији школе документарног филма *Ateliers Varan* у Београду 2004. године.

Менторка 4 дипломска рада на основним студијама, 8 дипломских радова на мастер студијама и 1 магистарског рада.

Педагошко искуство је стицано од 1997. године кроз низ сарадничких (асистент приправник, асистент и виши стручни сарадник) звања, као и наставничка звања доцента и ванредног професора кроз различите облике учешћа у извођењу наставе. У оквиру матичног предмета интензивно сарађује са студентима на изради индивидуалних и колективних радова из практичног наставног сегмента телевизијске продукције. У потпуности реализује све елементе предвиђене наставним планом и програмом предмета *Телевизијска продукција*. Активно учествује у прилагођавању наставе и постојећих студијских програма изменама проузрокованим акредитационим циклусима, као и изради нових студијских програма. Остварена дугогодишња успешна и континуирана сарадња са наставницима и сарадницима осталих факултета Универзитета уметности у Београду у размени интердисциплинарних сазнања и њиховој примени на заједничким пројектима.

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

Успостављање и развој сарадње са телевизијским станицама и продукцијским кућама како би се студентима омогућила адекватна припрема за професионални ангажман и активно учешће у раду медија Београда и Србије.

Вишегодишње учешће у осмишљавању и реализацији непрофитних рекламних кампања друштвене одговорности и хуманитарног карактера, као дела наставног процеса са студентима ИВ године – продукција телевизијских спотова за Удружење *Плави круг*, Туристички кластер Општине Савски венац, Удружење слепих и слабовидих *Бели штап*, Удружење *Живимо заједно*, Удружење *Чеп за хендикеп* и друге.

Објављени радови:

- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, *Трансмедијални дизајн и мека моћ криминалистичког жанра: Беса и Јужни ветар*, Зборник радова ФДУ бр. 42 (ур.)К. Радуловић, стр. 45-58, UDK 791.242:7.097, 7.097 COBISS.SR-ID 83418377 ISSN 1450-5681

- Шибалић, Вања, *Campagnes promotionnelles et traitement médiatique de grandes compétitions sportives – les outils du soft power* (Промотивне кампање и медијски третман великих спортских такмичења – алати меке моћи), ФДУ, Зборник „Soft Power of the Balkan Screens“ (ур.) Н. Даковић, А. Миловановић, стр. 97-108, UDK 316.774(497.11) 659.3/.4:796(497.11) ISBN 978-86-82101-99-4 (ФДУ) COBISS-ID 81993481
- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, *Јутро ће променити све: Платформизација јавних медијских сервиса Западног Балкана* Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 38. (ур.) К. Радуловић, стр. 67-82, UDK 316.774:654.1(497.11) 316.774:654.1(497.5);316.728 COBISS.SR-ID27519753 ISSN 1450-5681
- Шибалић, Вања, Миловановић, Александра, Митровић, Биљана, *Шест строфа једне песме: Између документа и уметничке имагинације* Зборник радова „Уметност Живојина Павловића: приче, светови, медији“ Институт за књижевност и уметност, (ур.) Б.Јовић, Н.Даковић, стр. 87-100, UDK 791.633-051 Pavlović Ž (082) 791.221.51(497.11)“19“(082) ISBN 978-86-7095-292-8 (IZKIU) COBISS.SR-ID 71769353
- Шибалић, Вања, *Симболичка својства боје у маркетиншкој комуникацији – боја као преносилац значења и вредности*, Ниш: Зборник са ВИИ Националног научног скупа са међународним учешћем Балкан Арт Форум „Уметност и култура данас: Метафора, перцепција и симболизам“, (ур.) М. Миленковић, стр. 177-189, UDK 7.017.4:339.138, ISBN 978-86-85239-63-2, COBISS.SR-ID 279696140
- Шибалић, Вања, *Интерпретација традиције у телевизијској серији „Корени“*, Косовска Митровица: Факултет уметности, Зборник међународне конференције: „Традиционално и савремено у уметности и образовању“ (ур. Д. Цицовић Сарајлић, П. Илић), ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348, ISBN 978-86-83113-41-5, COBISS.SR-ID 280686348.
- Шибалић, Вања, *Домаћа ТВ серија као наративни простор глобализације – промоција имиџа*, Зборник радова ФДУ, бр.33, (ур.) Н.Даковић, стр. 147-161, 2018, 7.097:316.728(497.11) 316.7(497.11), COBISS.SR-ID 264989708, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Индивидуална и колективна креативност у продукцији аудио-визуелног садржаја*, Зборник радова ФДУ, бр. 21, (ур.) М. Николић, стр. 153-160, 2012, 792.075-051 ID: 192242956, COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Медијски путопис – Латинска Америка*, Зборник радова ФДУ, бр. 11-12, (ур.) В.Јевтовић, С.Рапајић, стр. 235-248, 2007, 316.774(8) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Нове могућности медија, старе навике аудиторijума*, Зборник радова ФДУ, бр.8-9, (ур.) В. Јевтовић, С.Рапајић, стр. 365-372, 2006, UDK 654.197 (100) COBISS.SR-ID: 13267 3031, ISSN 1450-5681.
- Шибалић, Вања, *Националне ТВ мреже под заштитом европског законодавства* Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 4 (ур. Р. Ђокић, А. Јовићевић) стр. 260-264, 2000, UDK 654.17:340.134(4) YU ISSN 1450-5681.

- Шибалић, Вања, *Допринос нових технологија едукативној функцији телевизије*, Београд: Зборник радова ФДУ, бр. 2 (ур. П. Марјановић, М. Драгићевић Шешић), стр. 495-502, UDK 654.197 YU ISSN 1450-5681, 1998.

Остале референце:

- Чланица ФДУ тима за развој и акредитацију регионалног мастер студијског програма *Нове медијске серије: Креативно писање и продукција*;
- Осмислила и конципирала предмет *Програмирање аудио-визуелних садржаја у оквиру мастер студијског програма Дигитална трансформација медија и културе*;
- Чланица Комисије за акредитацију 2022-23 и координаторка за студијске програме драмских и аудио-визуелних уметности – основне и мастер студије;
- Координаторка радне групе за израду Плана интегритета ФДУ, 2017 – сада;
- Гошћа сарадница у ТВ емисији РТС-а „Заводљива телевизија – Креатори серија“ 2022 – сада – (епизоде о телевизијским серијама *Приче из радионице*, *Камионџије*, *Петријин венац*, *Алекса Шантић* и *Образ уз образ*);
- Међународни фестивал студентског документарног филма *Бистре реке*, Темска 10.-17. јул 2023, директор и продуцент филмског кампа документарног филма;
- Међународни фестивал студентског документарног филма *Бистре реке*, Темска 14.-17. 07.2022. чланица жирија;
- Учесница, модераторка панела и уредница књиге апстраката – Конференција THE MAKING OFF...дигитална прошлост и садашњост – регионална конференција о ТВ серијама, мај 2021.
- Учесница циклуса трибина *Филм као поп култ – Филмови о телевизији*, Установа културе Пароброд, октобар 2021.
- Учесница конференције “Трансмедијално приповедање и дигитално мапирање: историја, сећање, идентитет”, новембар 2020.
- Чланица жирија за међународну селекцију – Best Engaging Film in International Competition, 16. Фестивал *Слободна зона*, Београд, новембар 2020.
- Учесница FemixEdu организације филмских курсева – Положај филмских радница, децембар 2020.
- Чланица радне групе и представник Универзитета уметности за израду Каталога радних места у култури и информисању, Министарство културе и информисања, 2019.
- Консултанткиња у оквиру програма *Развој и унапређење комуникацијских вештина организација цивилног друштва у Републици Србији*, Центар за истраживање, транспарентност и одговорност (ЦРТА), 2019-2020.
- Чланица организационог одбора пројекта *40 година новог таласа на ФДУ*, 2019.

- Учесница конференције *Нови хоризонти културе, уметности и медија у дигиталном окружењу* са саопштењем „Вертикални видео – потенцијали доминантног аудио-визуелног садржаја генерисаног од стране корисника“, Факултет драмских уметности, септембар 2019.

- Чланица тима Факултета драмских уметности за имплементирање Темпус пројекта 544108-2013 СтудАВП – Развој високог образовања и друштва стварањем колаборативног окружења у области уметности и медија помоћу регионалног студентског партнерства у продукцији аудио-визуелног садржаја, 2014-2017.

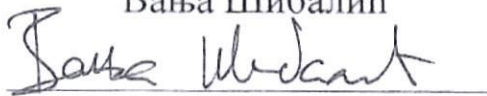
Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подносе Универзитет уметности у Београду и Универзитет у Београду.

У Београду, 16. маја 2025. године

Изјаву даје:

Вања Шибалић

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Vana Šibalić', written over a horizontal line.

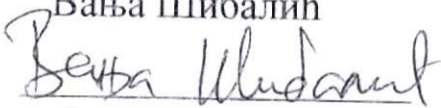
Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

У Београду, 16. маја 2025. године

Изјаву даје:

Вања Шибалић



(име и презиме)

Биографија

Основни подаци:

Име и презиме: Милан Петковић

Датум рођења: 12. април 1977. године у Нишу

Контакт телефо

Е-маил адреса

Образовање

По образовању је доктор економских наука и дипломирани машински инжењер. На Машинском факултету стекао је звање дипломираног машинског инжењера. Магистрирао је на Економском факултету Универзитета у Нишу и стекао звање магистра економских наука. Докторирао је на Факултету за менаџмент, на којем је одбранио докторску дисертацију: "Стратегија и акциони механизам борбе против монопола у Републици Србији".

Радно искуство

Од 1997. године до 2015. године радио је у електронским медијима у Нишу. Од 2001. године до 2015. године радио је на Нишкој телевизији (НТВ) на којој је обављао послове спортског новинара, новинара информативно политичког и осталих програма, уредника сложене емисије, заменика главног и одговорног уредника Нишке телевизије. Има велико искуство на пословима уређивања садржаја као и пословима производње у области електронских медија. Поред НТВ-а, био је новинар Радио Ниша, ТВ Бубамара и ТВ Глобал, а 2016. и 2017. године био је дописник из Ниша дневног листа "Вечерње новости".

Био је председник Едукативно-информативног центра из Ниша, копредседник Коалиције запослених у медијима, председник Извршног одбора Професионалног удружења новинара Србије (ПРОУНС) од августа 2014. године до децембра 2017. године и члан Извршног одбора Синдиката новинара Србије (СИНОС). Био је шеф експертског тима за медијску реформу СИНОС-а и члан Управног одбора Друштва новинара Ниша. Био је председник Секције спортских новинара Ниша од 2006. до 2008. године, а од 2008. до 2010. године члан Извршног одбора Удружења спортских новинара Србије. Поседује сертификат Европске новинарске федерације за писање и управљање медијским и синдикалним пројектима. Био је ангажован од стране Бироа за друштвена истраживања (БИРОДИ) и Локалног антикорупцијског форума из Ниша као екстерни експерт за мониторинг медијских пројеката. Учесник је бројних научно стручних скупова у земљи и иностранству.

Као представник регионалних и локалних медија био је 2013. године био је посматрач у радној групи за писање сета медијских закона Републике Србије и активно је учествовао у јавним расправама о медијској реформи.

Као независни експерт, Одлуком Министра културе и информисања Републике Србије изабран је за члана Радне групе за израду Стратегије развоја система јавног информисања у Републици Србији од 2018. до 2023. године са Акционим планом за спровођење Стратегије.

2017. године изабран је за доцента на Универзитета Унион - Никола Тесла у Београду. Од 2012. године до 2017. године био је предавач на Високој школи за криминалистику и безбедност у Нишу.

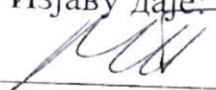

Милан Петковић

Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

У Београду, 19. маја 2025. године

Изјаву даје:

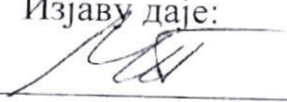

др Милан Петковић

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подносе универзитети акредитовани у Републици Србији.

У Београду, 19. маја 2025. године

Изјаву даје:


др Милан Петковић

Jovana Vitez

(bivše Kojčinović)

Adresa: *

Telefon: +

Email: j

Datum rođenja:



Radno iskustvo

2008-danas

**MAXIM MEDIA PLUS /HIT FM RADIO, RADIO KAROLINA, TDI RADIO,
RADIO JAT, LOLA RADIO/, Beograd**
Urednik informativnog programa / Novinar / Voditelj

- Vođenje objedinjene informativne redakcije više medija
- Uređivanje informativnog programa
- Obuka novinara u informativnoj redakciji
- Selektovanje, uređivanje i prezentovanje vesti iz zemlje i sveta
- Koordinacija rada reportera na terenu
- Utvrđivanje dnevnog rasporeda rada novinara i reportera
- Pisanje PR tekstova i informacija za program, sajtove radija i društvene mreže
- Programski konsultant u muzičkoj redakciji Radija Karolina

2007.

RADIO ROADSTAR, Beograd
Novinar / Urednik vesti i sajta

- Priprema i vođenje programa uživo, uređivanje vesti i informacija za program i internet prezentaciju radija
- Saradnja u planiranju i organizovanju različitih društvenih događaja kompanije

2005-2006.

AKADEMSKI RADIO LICEJ, Beograd
Zamenik urednika / Novinar / Voditelj / Koordinator programa / Muzički saradnik

- Vođenje tima novinara, obučavanje novih članova redakcije, delegiranje, podnošenje izveštaja uredniku
- Pisanje PR tekstova
- Produciranje i vođenje jutarnjeg programa i autorskih emisija iz oblasti kulture, montiranje priloga
- Učestvovanje u izboru i planu emitovanja muzike, shodno emisijama i dnevnom programu radija

2004-2005.

POSLOVNI RADIO SAJAM, Beograd
Voditelj / Novinar / Urednik vesti

- Pripremanje, uređivanje i prezentovanje vesti
- Autor i voditelj emisija iz različitih informativnih oblasti

2004.

DNEVNE NOVINE JUTARNJE OGLEDALO, Beograd
Novinar

- Istraživanje i pisanje tekstova iz različitih oblasti
- Intervjuisanje sagovornika iz sveta kulture, sporta i zabave

2001-2003. **SPORTSKI ČASOPISI TEMPO I TRENER, Beograd**
Novinar

- Izveštavanje sa sportskih događaja i pisanje tekstova
- Intervjuisanje trenera i igrača
- Izrada sportskih vesti i sportske rubrike

2000-2001. **RADIO POLITIKA, Beograd**
Voditelj / Novinar

- Novinar i voditelj *talk show* programa; priprema i istraživanje tema iz različitih oblasti radi razgovora sa gostima

1999. **SOS KANAL, Beograd**
Voditelj / Novinar

- Rad na popularizaciji sportova koji nisu mnogo zastupljeni u medijima
- Uređivanje sportske rubrike, vesti i priloga, izveštavanje sa utakmica
- Intervjuisanje sportskih radnika

1997-2002. **RADIO AKADEMAC, Beograd**
Novinar / Voditelj / Muzički saradnik / Tonsko-tehnički realizator /
Asistent organizatora događaja

- Autor i voditelj nekoliko emisija edukativnog, informativnog, kulturnog, sportskog i zabavnog karaktera
- Prikupljanje, klasifikacija i pravljenje plana emitovanja muzike
- Saradnja sa sektorom marketinga na nekoliko nivoa
- Aktivno učestovanje u organizaciji muzičkih i kulturnih događaja sponzorisanih od strane radija

PERIODIČNO:

- Vokal za reklame, džinglove, dokumentarne emisije, crtane filmove, e-učenja, korporativne događaje, telefonske sisteme
- Prevođenje, lektorisanje i korektura knjiga i tekstova
- Kreiranje sadržaja i objavljivanje informacija za društvene mreže

Obrazovanje

VII stepen stručne spreme:

Menadžment u umetnosti – Smer masovni mediji i novinarstvo (2007.)
Akademija lepih umetnosti, Beograd

Menadžment u umetnosti – Smer art menadžment (2017.)
Akademija lepih umetnosti, Beograd

Učlanjena u Udruženje novinara Srbije (UNS) 2004. godine

Jezici:

Rad na računaru:

Vozačka dozvola:

Srpski (maternji), engleski (napredni nivo), španski i francuski (početni nivo)
MS Office (Word, Excel, PowerPoint, Publisher), Jazler, Raduga, Music Master,
Sound Forge, Sony Vegas, Windows i Internet
B kategorija

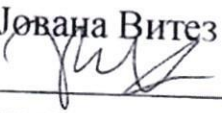
Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача у Републици Србији за члана Савета Регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси овлашћени предлагач Асоцијација дигиталних и електронских медија.

У Београду, 19. маја 2025. године

Изјаву даје:

Јована Витез

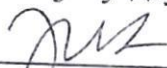

(име и презиме)

Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

У Београду, 19. маја 2025. године

Изјаву даје:



Јована Витез

ИЗЈАВА

Од августа 2025. године више нисам запослена као уредник, новинар, организатор и презентер информативне редакције следећих радио станица: Хит ФМ, Каролина, ЈАТ, ТДИ и Лола.

С тим у вези, не постоје сметње које се односе на Закон о спречавању корупције, уколико будем изабрана за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије.

У Београду,

03. новембра 2025. године

Изјаву даје:



Јована Витез

CURRICULUM VITAE

МИЛОШ ГАРИЋ

Датум рођења: 16. септембар 1973. године

Адреса: _____

Телефон: (_____) _____

Образовање

Период: 2010-2013.

Назив: Факултет за културу и медије, Мегатренд универзитет – Београд, основне студије

Назив квалификације: **Дипломирани новинар**

Радно искуство:

2024.-2025. **Министарство информисања и телекомуникација**

Позиција: државни секретар (до 17. априла 2025.)

Задаци и дужности:

- Члан Радне групе за измену и допуну **Закона о електронским медијима, Закона о јавном информисању и медијима и Закона о јавним медијским сервисима**
- Водио састанке током поступка Јавне расправе, са грађанима и заинтересованим медијским представницима поводом Нацрта закона о изменама и допунама Закона о јавним медијским сервисима
- Водио састанке са руководићим службеницима ЕУ (**Европске комисије**) у вишемесечној редовној комуникацији поводом измена и допуна сва три медијска закона и израде одговарајућих подзаконских аката
- Учесник програма Стратешког медијског самита у Истанбулу „Стратком“, на тему **„Утицај вештачке интелигенције у јавном информисању“**
- Пратио спровођење циљева и мера у области развоја система јавног информисања и спровођење усвојених стратешких и планских докумената

Резултати:

- Завршени Нацрти закона о изменама и допунама Закона о електронским медијима, Закона о јавним медијским сервисима и Закона о јавном информисању и медијима
- Сprovedени поступци Конкурса суфинансирања медијских пројеката за 2024. и 2025.

Радио искуство у електронским медијима:

2018.-2024.

ТВ продукција Гарнетс (активност у АПР прекинута септембра 2024.)

Позиција: Аутор и уредник информативне емисије **Вести/Љајмст**, коју у верзији на албанском сваког радног дана приказује **Радио-телевизија Србије**

2024. –

емисија Контекст на Јутјуб каналу и интернет порталу **Косово онлајн**

Позиција: Уредник и водитељ

2019.-2024.

Косово онлајн, информативни интернет портал

Позиција: главни уредник

2018.-2019.

Телевизија Мост Звечан

Позиција: Уредник информативног програма телевизије и портала

2018-2022.

Телевизија Корени

Позиција: Уредник у информативном програму

2017- 2018.

Интернет портал општине Стари Град

Позиција: Уредник

2013-2014.

РТВ Студио Б

Позиција: Уредник емисије Београд ИНФО

2005.-2013.

Пресонлајн, информативни портал

Позиција: Уредник

1998.-2001.

Новости

Позиција: Уредник београдских вести на **Радију Новости**

Остало искуство у медијима:

2010-2017.

Алфа медиа тим

Позиција: Оснивач и уредник, издавачка делатност – специјална новинска издања

2015-2016.

Недељник Експрес

Позиција: Помоћник главног уредника, новинар

2015-2017.

Национална пословна ревија Привредне коморе Србије

Позиција: Извршни уредник

2013-2016.

Контекст, агенција за маркетинг

Позиција: Члан креативног тима за израду ТВ реклама

2008-2009.

Клуб привредних новинара, школа новинарства

Позиција: предавач

2008-2009.

Прес магазин, ревијално издање из области политике, историје и културе

Позиција: уредник

2005-2012.

Прес, дневне новине

Позиција: Заменик главног уредника, уредник спољне, београдске, економске рубрике и викенд издања, менаџер људских ресурса

2003-2005.

Куир, дневне новине

Позиција: Уредник спољне, дописне, градске рубрике и контроле прелома

2001-2003.

Национал, дневне новине

Позиција: Уредник политичке и градске рубрике

1998-2001.

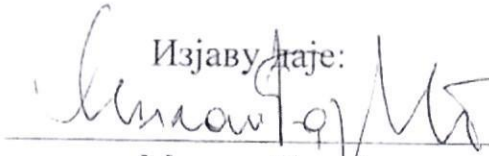
Вечерње новости

Позиција: Новинар и уредник градске, унутрашње рубрике и викенд издања

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси удружења издавача електронских медија у Републици Србији

У Београду, 20. маја 2025. године

Изјаву даје:

Милош Гарбић

Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Београду, 20. маја 2025. године

Изјаву даје:

Милош Јакућ
(име и презиме кандидата)

ПРИМЉЕНО: 04.11.2025

Изјава

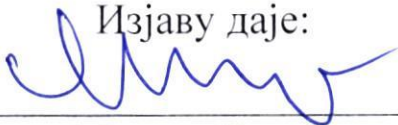
Орг. јед.	Број	Прилог	Вредност
16	02-808/25-322		

Обавештавам вас да сам власник правног субјекта под називом:
„Милош Гарић ПР Производња и емитовање ТВ програма
ГАРНЕТС Београд“.

С тим у вези, а под пуном кривичном и материјалном
одговорношћу, овим путем се обавезујем да ћу уколико будем
изабран за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије
у року прописаним Законом о спречавању корупције престати да
будем власник, односно да имам власнички удео у горе наведеном
правном субјекту.

У Београду, 3. новембар 2025. године

Изјаву даје:



Милош Гарић

Ime i prezime kandidata: Mileva Malešić, aktivistkinja ženskih nevladinih organizacija i novinarka u penziji

Datum i mesto rođenja kandidata: 27. februar 1955. godine, Pridvorica, Leposavić

Adresa stanovanja, broj telefona i adresa za prijem elektronske pošte kandidata:

Podaci o obrazovanju kandidata:

VSS, Fakultet Političkih nauka u Beogradu, odsek novinarski.

Podaci o radnom iskustvu:

Radno angažovanje kratko počela 1979. godine u prosveti u srednjoj školi u Novoj Varoši, a potom u medijima.

Radila u lokalnom listu, nedeljniku „Polimlje“ i Radio Polimlju novinarske, uredničke i direktorske poslove od 01. 12. 1979 – 2008. godine (više u biografiji u prilogu).

Od 05. 10. 2008. do 05. 12. 2024. radila poslove direktorke i glavne i odgovorne urednice TV Foruma i portala ForumInfo, medija civilnog sektora u okviru Udruženja Forum žena Prijepolja. TV Forum je prva tv stanica civilnog sektora koju su osnovale žene za proizvodnju specijalizovanih programa koji promovišu ženska ljudska prava i rodnu ravnopravnost.

Honorarno bila dopisnica Agencija „Beta“ i Tanjug, dnevnih listova „Politika“, „Glas javnosti“, „Blica“, Radio Beograda...

U Upravni odbor Poslovnog udruženja „Lokal pres“ birana u pet mandata. Od 2014. do 2016 obavljala dužnost predsednice Upravnog odbora Lokal presa.

Aktuelna je članica Izvršnog odbora Nezavisnog udruženja novinara Srbije i grupe Novinarke protiv nasilja.

Dobitnica je brojnih profesionalnih nagrada na festivalima („Interfer“, „Pres Vitez“, „Jahorina festival“, „Zlatna Buklija“) i priznanja, kao što su: Cvet uspeha za Ženu zmaja za medijsku podršku ženskom preduzetništvu od Udruženja poslovnih žena Srbije, dobitnica je Velike nagrade „Zadužbine Rodoljub Ničiforović“.

Za promociju kvalitetnog novinarstva i medijske pismenosti među lokalnom publikom kao i za rad sa mladim novinarima i novinarkama i podstizanje da profesionalno izveštavaju 2018. godine Misija OSCE u Srbiji dodelila je Milevi Malešić Nagradu „Ličnost godine“.

Dobitnica je Specijalne godišnje nagrade Udruženja novinara Srbije 2022. godine, „Žika M. Jovanović“, za doprinos istoriji štampe i novinarstva za dokumentarni film „90 godina novinarstva u Prijepolju“ i **nagrade „Anđelka Milić“ u 2023.** za izuzetan i životni doprinos koji je ostvarila u stvaranju znanja iz oblasti rodni i feminističkih studija i njihove primene u ženskom pokretu, kao i afirmaciji politika rodne ravnopravnosti u Srbiji.

Opis poslova koje je kandidatkinja obavljala iz oblasti koje su od značaja za obavljanje poslova iz nadležnosti Regulatora:

Svojim radom i aktivnostima u medijima i civilnom sektoru, Mileva Malešić se zalagala za slobodu izražavanja, slobodan protok informacija, ostvarivanje ljudskih prava, razvoj civilnog društva, unapređenje demokratije, poštovanje ustavnosti i zakonitosti.

Kao osnivačica Televizije Forum, autorka programskog i tehničkog elaborata, normativnih akata i finansijskih planova, direktorka i glavna i odgovorna urednica... Mileva Malešić je konstantno (od 2007. do 2024.) pratila rad Regulatornog tela za elektronske medije iz pozicije odgovorne osobe u medijima. U svemu je poštovala važeću zakonsku regulativu i tokom šesnaestogodišnjeg rada nije imala ni jednu izrečenu meru ili opomenu. Isto se odnosi i na period njenog angažovanja u Radio Polimlju od 1979. Do 2007. godine.

Na konkursima za dobijanje i produženje dozvole učesvovala je tri puta, poslednji put u martu 2024. godine.

Njeno bogato praktično iskustvo u radu u elektronskim medijima, svakako će koristiti u radu Regulatornog tela za elektronske medije.

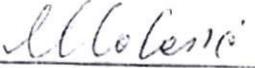
Izjava

Ovim putem izjavljujem da prihvatom kandidaturu ovlašćenog predlagača za člana Saveta Regulatornog tela za elektronske medije u smislu člana 13. Zakona o elektronskim medijima, a koju Odboru za kulturu i informisanje podnosi Mileva Malešić, kandidatkinja ispred Nezavisnog udruženja novinara Srbije.

U Prijepolju, 19. maja 2025. godine

Izjavu daje:

Mileva Malešić



(ime i prezime)

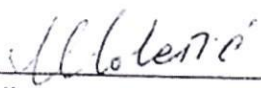
Izjava

Pod punom krivičnom i materijalnom odgovornošću, ovim putem izjavljujem da ne postoje zakonske smetnje za moj izbor za člana Saveta Regulatornog tela za elektronske medije utvrđene u članu 15. Zakona o elektronskim medijima.

U Prijepolju, 19. maja 2025. godine

Izjavu daje:

Mileva Malešić



(ime i prezime)

Име и презиме кандидата:

Ђорђе Влајић

Датум и место рођења кандидата:

21.05.1951. – Београд

Образовање:

Факултет политичких наука, Универзитет у Београду, новинарски смер

Чланство у професионалним удружењима:

Један од оснивача Независног удружења новинара Србије (НУНС), потпредседник НУНС 2004.-2008.; председник Управног одбора Медија центра Београд 2006.-2010., сада члан Форума за међународне односе Европског покрета у Србији

Остале вештине:

Управљање радио и тв производњом, менторство и обука у новинарству и комуникацијама, квалитетна способност комуникације, преговарања, представљања и извештавања.

Садашња позиција: новинар у пензији

Професионална биографија:

Више од 47 година новинарског и уредничког искуства, претежно у јавним сервисима (РТС и ВВС-Би Би Си). Највише искуства у организовању производње радио и тв програма. Уз то и рад на припреми интерних аката јавног сервиса, медијских закона и етичког кодекса новинара.

Последњи послови пре званичног пензионисања:

- Од 01.01.2018. до 30.06.2023. године био ангажован у ФоНет новинско-издавачком друштву д.о.о. на уредничким пословима у ТВ сервису вести Новинске агенције ФоНет.
- Помоћник директора Радио Београда за програм, 19.11.2015. до краја децембра 2015.
- главни и одговорни уредник Првог програма Радио Београда од октобра 2010. до новембра 2015.

Претходни послови:

Дописник BBC World Service, beogradski biro od 02.1993. do 11.2010. Извештавао о догађајима у СР Југославији, Хрватској и Босни, укључујући и све ратове током Милошевићевог периода, политичка превирања у Србији и Црној Гори, смену власти у Србији 2000. и догађаје у времену иза тога.

До 1993. Радио Београд 1, уредник и водитељ главних информативних емисија, (Дневник, Новости дана) и специјализованих информативних емисија (Аргумент више и Недељом у 10). Истовремено извештач из владе и скупштине Србије и Југославије и председништва Србије и Југославије и економски коментатор. Извештавао 1989. о паду режима Чаушескуа и промени власти у Румунији. У

Радио Београду 1 1990. – 1991 уредник привредне рубрике. После смене комплетног руководства РТС у августу 1991. оставка на уредничко место због неслагања са променом уређивачке политике. Опуштен 1993. у кадровској чистки РТС.

Од новембра 1980. до октобра 1984. у радију Студио Б репортер, економски извештач, покривао уз градске институције и републичку и савезну владу, скупштину и председништво.

Од фебруара 1978. до новембра 1980. хонорарни сарадник у Београдској хроници Телевизије Београд, репортер и уредник и водитељ вести.

У 2002. и 2003. припремио за Медија центар у Београду две серије округлог стола (укупно 12) о економским, правним и безбедносним питањима транзиције.

Са професорком Економског факултета у Београду Даницом Поповић, коаутори, догодишњи курс за новинаре (15 медија из Србије) о економији транзиције.

У 2002. за Медија центар у Београду водио, сценариста и коаутор са Димитријем Боаровим, тв серије "ТРАНСИЦИЈА" од 12 двадесетоминутних епизода.

Од 2005. до 2010. предавач на бројним курсевима за новинаре организованих од мисије ОЕБС у Београду и канцеларија УНИЦЕФ и УНХЦР.

У 2004. рад на припреми и промоцији Етичког кодекса новинара Србије и вођење јавне расправе о документу пре усвајања у новинарским удружењима.

2013.-2014. као предсавник РТС, био сам члан радне групе формиране одлуком Министра културе и информисања за припрему нацрта медијских закона, о електронским медијима и јавним сервисима. По усвајању закона учествовао сам у припреми новог Статута јавног сервиса прилагођеног новим законима.

У априлу 2018. као стручњак ангажован у радионици коју је организовао IREX за директоре и главне уреднике јавних сервиса северноафричких и блискоисточних држава.

Опис послова које је кандидат обављао из области које су од значаја за обављање послова из надлежности Регулатора:

Управљање радио и тв производњом, менторство и обука у новинарству и комуникацијама, квалитетна способност комуникације, преговарања, представљања и извештавања, рад на припреми закона, подзаконских и нормаивних аката.

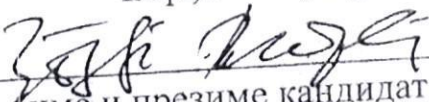
Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Београду, 11. маја 2025. године

Изјаву даје:

Борђе Влајић


(име и презиме кандидата)

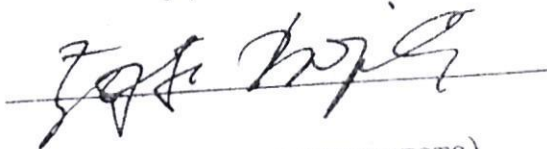
Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијама, а коју Одбору за културу и информисање подноси Независно удружење новинара Србије - НУНС

У Београду, 21. маја 2025. године

Изјаву даје:

Ђорђе Влајић

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Đorđe Vlaić', written over a horizontal line.

(име и презиме кандидата)

Младен Матичевић

филмски редитељ и сценариста



Датум рођења: 26.04.1965. год.

Место рођења: Београд

е-мејл адреса:

mladen.maticevic@gmail.com

Младен Матичевић је редитељ, сценариста и продуцент са вишедеценијским искуством у области филма, телевизије и медијске продукције. Његово професионално деловање обухвата документарне и игране филмове, телевизијске серије и програме, као и значајне интернационалне копродукције. Његов рад се одликује ангажованим приступом, урбаном тематиком и дубоком посвећеношћу медијском изразу.

Факултет драмских уметности у Београду уписује 1985. године, а дипломирао је на катедри за филмску и телевизијску режију.

Године 1987. започиње своју професионалну каријеру као редитељ у редакцији документарног програма Радио-телевизије Београд. У оквиру серијала *Необавезно* (уредник Срђан Карановић), режира једночасовни документарни филм *Хиндуваишнавска верска заједница*, који изазива широку пажњу јавности због иновативне тематике и друштвене осетљивости.

Током 1987–1989. ради као редитељ прилога у култној телевизијској емисији *Петком у 22* (уредница Зора Кораћ, редитељ Станко Црнобрња).

Године 1990. као ко-сценариста потписује телевизијски филм *Ноћни играчи* (режија Мирослав Живановић), који представља повратак урбане мелодраме на програм Радио-телевизије Београд.

Од 1993. ангажован је као редитељ у продукцији ТВ Б92, где реализује више од двадесет музичких видео спотова за водеће бендове београдске рок сцене (*Партибрејкर्स*, *Електрични оргазам*, *Дарквуд Даб*, *Плејбој*, *Кристали* и други).

Године 1996. завршава дугометражни документарно-музички филм *Гето – тајни живот града*, који стиче култни статус и бива приказан на Међународном филмском фестивалу у Лондону, заједно са филмом *Лепа села лепо горе*, представљајући српску кинематографију.

Током 1998–1999. сарађује са организацијом Интернџуз на пројектима директних ТВ линкова између интелектуалаца у Београду, Приштини, Даблину и Белфасту, са циљем међуетничког дијалога у периоду ескалације кризе на Косову.

Исте године реализује документарни филм **На путу са принцем Ксенијом** за Црногорско народно позориште и Телевизију Црне Горе. Овај филм се бави турнејом ЦРНОГОРСКОГ НАРОДНОГ ПОЗОРИШТА (представа Принцеза Ксенија од Црне Горе ауторке Радмиле Војводић) по забаченим местима на северу Црне Горе. У њему се легенде српског и црногорског глумишта попут Мире Ступице и Мише Јанкетића сусрећу са становницима за које играју што доводи до низа комичних али и потресних ситуација. Филм је у више наврата емитован на Телевизији Црне Горе.

Године 2002. режира свој први дугометражни играни филм **1 на 1**, у продукцији куће Триста чуда филмс, по сценарију Срђе Анђелића. Филм стиче култни статус, има преко 190.000 гледалаца у биоскопској дистрибуцији и добија награду ФИПРЕСЦИ за најбољи домаћи филм.

Током 2002–2003. режира телевизијску серију за децу и младе **Неки нови клинци** (15 епизода). Серија се бави ученицима одељења осмог разреда једне измишљене београдске основне школе, односно њиховим одрастањем, првим љубавима и проблемима које решавају уз помоћ својих наставника. Помало бајковита и ескапистичка, ова серија је доживела велику популарност и годинама била по више пута репризирана на РТС-у.

Године 2008. реализује документарни филм **Како постати херој**, о сопственом покушају да претрчи Београдски Маратон који бележи изузетан успех како у земљи, тако и на међународним фестивалима. КАКО ПОСТАТИ ХЕРОЈ је 2008 уврштен у званичну конкуренцију документарног филмског фестивала у Амстердаму, а иза тога је приказан и освајао награде на више од 20 међународних фестивала документарног филма. Представља један од најгледанијих документарних филмова у историји РТС-а и продат је у више од 50 земаља широм света. Иако је реализован пре скоро 20 година и данас се налази у актуелној понуди на платформама као што је ЕОН.

Филм **Заједно (2011)**, који пише и режира, је урбана мелодрама која се бави кризом брачних односа у савременом Београду. Филм је премијерно приказан на ФЕСТ-у а исте године добио је награду за сценарио на фестивалу сценарија у Врњачкој Бањи.

Исте године реализује и документарни филм **Трка за живот** о судбини тројице етиопских маратонаца који су избегли у Србију у потрази за нашим држављанством и бољим животом. Филм је копродукција са националним телевизијама Јапана и Данске и осваја значајне награде на фестивалима у Загребу и Београду.

Током 2013–2014. режира биографски документарни филм **Мој занат** о животу и раду великог кантаутора и песника Арсену Дедићу, у хрватско-српској копродукцији, што га чини првим већински хрватским филмом од 1990. који је режирао аутор из Србије. Филм добија Награду Града Београда 2015. за изузетно достигнуће у области филма и телевизије.

Године 2019. завршава дугометражни документарно-музички филм **Небеска тема**, посвећен животу и стваралаштву Владе Дивљана. Филм премијерно отвара распродају салу Сава центра и постиже рекордну гледаност у београдским биоскопима — 119 дана узастопне пројекције, што представља најдужу биоскопску дистрибуцију документарног филма у историји домаће кинематографије.

Између 2016. и 2020. године, са сарадницима Игором Стоименовим и Вуком Ршумовићем, пише сценарио за 22 епизоде (две сезоне) телевизијске серије **Беса**, коју продукцијски воде Adrenalin, Telekom и британска кућа Red Planet. Ова серија је постигла изузетну гледаност у целом региону и сматра се једном од најуспешнијих регионалних ТВ продукција у последњих неколико деценија.

Матичевић је 2015. године обављао функцију уметничког директора Мартовског фестивала документарног и краткометражног филма.

Између 2010. и 2020. био је члан више комисија Филмског центра Србије за селекцију документарних и студентских филмова, као и за мањинске копродукције.

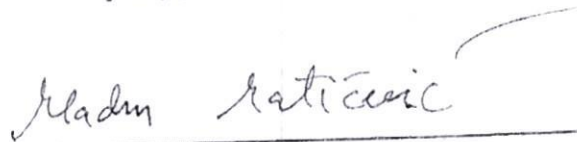
У истом периоду одржавао је мастер клас предавања из области документарног филма (Интердок) на фестивалу „Интеракција“ у Пожеги.

Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Београду, 22. маја 2025. године

Изјаву даје:

A handwritten signature in cursive script, reading "Mladen Maticević", written over a horizontal line.

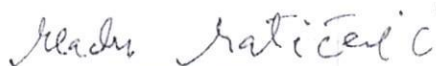
Младен Матичевић, Ј.

Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси овлашћени предлагач: Удружење сценариста Србије, Војводе Добрњца 12, Београд.

У Београду, 22. маја 2025. године

Изјаву даје:



Младен Матичевић,

Биографија



Ира Проданов Крајишник
15.април 1970, Сомбор

Проф. др **Ира Проданов Крајишник** редовни је професор на Академији уметности Универзитета у Новом Саду. Од 1997. године била је сарадник дневног листа Дневник и Радио Новог Сада, а потом и ТВ Нови Сад. Утемељила је први мастер студијски програм у Србији - Музика и медији (2016). Остварила је бројне радијске емисије, као и снимке као музички сарадник у Редакцији преноса и спољних снимања РТВНС. Тренутно сарађује с медијским сервисом РТВојводина у циљу унапређења наставе на поменутом програму. Музички је критичар листова Дневник, Музика класика, уредник или члан уредништва неколико часописа.

Радно искуство

1998 – у току
Академија уметности Универзитет у
Новом Саду
Редовни професор
Области: Историја музике, медији,
комуникација

Предаје предмете релевантне за сва три одсека Академије уметности – драмски, ликовни и музички (Историја музике, Музика и медији, Музичко образовање у дигиталном окружењу, Академско писање, Музика-догађај-публика); предаје у оквиру европске алијансе 9 универзитета ЕУГЛОХ предмет „Комуникационе и презентационе вештине у професионалном окружењу”; вршила је различите функције на факултету и на универзитету (продекан за наставу, члан стручних већа, члан етичког одбора универзитета итд).

2016 – у току
Академија уметности,
Универзитет у Бањој Луци

Предаје предмете на сва три нивоа студија (Историја музике, Уметничко-научно истраживање, Историја критике, Аспекти музике 20. и 21. века)

2015 - 2016
Опера Српског народног
позоришта
Директор

Уметничко руковођење репертоаром, организовање турнеја, уређивање и писање програма, превођење либрета исл.

2014 – 2017
Висока школа за образовање
васпитача

Предавач у области метода примене музике у раду с децом предшколског узраста

ПРОЈЕКТИ

- 2024 Позоришна музика – неводљиви савезник театра (аутор пројекта; финансијска подршка Градског управе за културу Новог Сада)
- 2023 Јеврејски музичари у Новом Саду (аутор пројекта; финансијска подршка Градског управе за културу Новог Сада)
- 2022 Мокрањац у видео-игри (аутор пројекта израде видео игре с Мокрањцем као аватаром; финансијска подршка Министарства културе Републике Србије)
- 2022 Глас који значи – песме жена избеглица из Бурундија и њихова уметничка транспозиција (аутор пројекта, реализатор; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2020-2022 ФЕНИС - Креативна Европа, Иновативне лабораторије, члан тима пројекта 4 европска партнера
- 2019-2022 ДЕМУСИС – Ерасмус КА2 пројекат, члан тима, 8 партнера укључујући РТВ Србије
- 2021 СТРАВИНСКАСТ – 4 драмска подкаста о Игору Стравинском поводом пола века од смрти аутора; продукција АУ Нови Сад (аутор пројекта; драматург заједно са И. Правдићем; глумица; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2019 ЕКОЗВУК – музика као средство еколошког активизма (аутор пројекта, пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2018 Уметност – Комуникација – Медији (радионица за унапређење предузетничких вештина студената; коаутор пројекта; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2020 Музика у другачијем кључу – сусрет музике и ликовних уметности (аутор пројекта; пројекат финансирао Покрајински секретаријат за високо образовање)
- 2011 – 2014 ИНМУСВБ – Темпус пројекат, вођа тима Академије уметности, пројекат 18 партнера, укључујући РТВ Србије

ПУБЛИКАЦИЈЕ

- Роми у уметничкој музици Војводине, Удружење композитора Војводине, Нови Сад, 2023. (Ира Проданов Крајишник и Милан Милојковић)
- Удружење композитора Војводине – 50 година трајања, монографија, УКВ, Нови Сад, 2022 (Ира Проданов Крајишник, Немања Совтић, Милан Милојковић)
- Музичко образовање у дигиталном окружењу, Академија уметности, Нови Сад, 2021 (Ира Проданов Крајишник, Наташа Црњански, Милан Милојковић)
- Симфонијски оркестар и мешовити хор Академије уметности – 45 година постојања, АУ НС, 2020 (Ира Проданов, Наташа Црњански, Немања Совтић)
- Улаз слободан – Позоришна музика Предрага Пеђе Вранешевевића, Академија уметности, 2016 (Ира Проданов, Живко Поповић)
- Музика и медији, Академија уметности, 2014 (Ира Проданов и сарадници)
- Музика 20. века, Академија уметности, 2013 (Ира Проданов)
- Клавирска музика Карла Кромбхолца, Завод за културу Војводине, 2009. (Ира Проданов)
- Музика између идеологије и религије, Завод за културу Војводине и Стилос, 2007. (Ира Проданов)

УРЕДНИШТВА У ЧАСОПИСИМА

- Зборник Матице српске за сценске уметности и музику, Матица српска, Нови Сад (члан уредништва)
- Интеркултуралност – Завод за културу Војводине Милош Црњански, Нови Сад (члан уредништва)
- Свеске Матице српске, Матица српска, Нови Сад, (уредник)
- Зборник Академије уметности у Новом Саду (члан уредништва)
- Музика, Музиколошко друштво БиХ (члан уредништва)

НАГРАДЕ

- 2024 Медаља за очување културног наслеђа, Културни центар Војводине „Милош Црњански“
- 2009 Награда за најбољег излагача, Научна конференција о женама композиторима, Блумингтон универзитет, Пенсилванија, САД

Образовање

2006

1999

1995

Доктор наука музикологије, Академија уметности Универзитет у Новом Саду
 Магистар музиколошких наука, Академија уметности Универзитет у Новом Саду
 Дипломирани музиколог, Факултет музичке уметности Београд

Обуке

Training Culture Management, Stepping Stone, Bayreuth, Germany, 2002, 2003, 2012
 TRAIN – Обука за лиценцу предавача комуникационих и презентационих вештина, Будва, 2016

Личне вештине и компетенције

Способност за тимски рад, изузетно развијене организационе вештине, креативно осмишљавање пројеката који су у вези с родним студијама, студијама културе исл; мултимедијски способности; интердисциплинарни приступ; свестраност у области културног деловања; сарадња с музичким фестивалима Номус, Бемус, НЕО фестивал, Фестивал младих уметника у Бајројту

Друге компетенције

Рецензент студијских програма од 2006. при Националном акредитационом телу; експерт за поље креирања курикулума високог образовања; учесник међународних конференција у области високог образовања; дугогодишњи члан Комисија за процену уметничких пројеката при Покрајинском секретаријату за културу;

Чланство у управним одборима

Члан УО Завода за културу Војводине (2002 – 2004); Члан УО Војвођанског симфонијског оркестра (2014- 2018), члан УО Удружења композитора Војводине (2016 – 2019);

Матерњи језик

Српски

Други језици**Самопроцена**

Разумевање		Говор		Писање	
Slušanje	Čitanje	Govorna interakcija	Govorna produkcija		
Енглески	одлично	Одлично	одлично		одлично
Немачки	Врло добро	Врло добро	Врло добро		Врло добро
Мађарски	Добро	Добро	Добро		Добро

Познавање рада на рачунару

MS Word, Excel, Adobe, Power Point

Остале професионалне компетенције

Свира клавир; пише сценарије и драмске представе за децу

Посебни пословни ангажмани

Преводилац књига за Службени гласник Београд (Сергеј Бертенсон и Џед Лајда: Рахмањин – живот у музици, 2020, превод с енглеског језика, књига изашла у 2000 примерака); преводилац за Прометеј, Нови Сад (Оливер Јанц: Велики рат 1914, 2014, превод с немачког језика)

Возачка дозвола

Б категорија (дозвола за мотор, трактор и путничко возило), активни возач.

Хоби

Активно се бави плесом (ballroom dances)

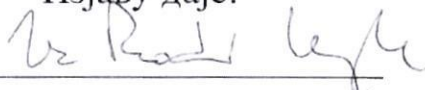
Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијама, а коју Одбору за културу и информисање подноси УДРУЖЕЊЕ КИНОПОЗИТОРА
(овлашћени предлагач)

Борзанић.

У Београду, 20. маја 2025. године

Изјаву даје:



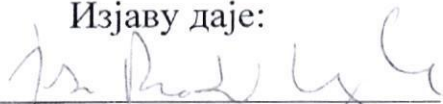
(име и презиме кандидата)

Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Београду, 20. маја 2025. године

Изјаву даје:



(име и презиме кандидата)

Ime i prezime: Rodoljub Šabić

Datum i mesto rođenja:

Adresa stanovanja:

Broj telefona:

Adresa za prijem elektronske pošte :

Podaci o obrazovanju kandidata:

- Magistarske studije: Univerzitet u Beogradu, Pravni fakultet, 2010 – 2012.
Stečeno zvanje: magistar pravnih nauka
- Osnovne studije: Univerzitet u Beogradu, Pravni fakultet, 1975 – 1980.
Stečeno zvanje: diplomirani pravnik
- Ministarstvo pravde Republike Srbije, položen pravosudni ispit, 1992.

Podaci o radnom iskustvu (poslodavac, period angažmana, pozicija, opis poslova koji su od značaja za članstvo u Savetu REM-a):

- 16.6.2023 – u toku – Savet za štampu, Komisija za žalbe – član Komisije
 - o Rešavanja po žalbama protiv štampanih i online medija zbog povreda Kodeksa novinara Srbije
- 24.3. 2019 – u toku - Advokatska kancelarija Rodoljub Šabić, Makedonska 19, Beograd - advokat
 - o Poslovi pravnog savetovanja i zastupanja (oblasti ekspertize – zaštita podataka o ličnosti, sloboda izražavanja, sloboda udruživanja, medijsko pravo, upravno pravo)

- o Pravno-analitički poslovi (oblasti ekspertize – zaštita podataka o ličnosti, sloboda izražavanja, sloboda udruživanja, medijsko pravo, upravno pravo)
- 1.1.2005 – 22.12.2018. Poverenik za informacije od javnog značaja i zaštitu podataka o ličnosti, Bulevar Kralja Aleksandra 15, Beograd – Poverenik za informacija od javnog značaja i zaštitu podataka o ličnosti
 - o Vršenje nadležnosti u oblasti slobodnog pristupa informacijama od javnog značaja i zaštite podataka o ličnosti
 - o Slobodan pristup informacijama od javnog značaja:
 - praćenje poštovanje obaveza organa vlasti i izveštavanje javnosti i Narodne skupštine o ovim aktivnostima;
 - davanje inicijativa za donošenje ili izmene propisa radi sprovođenja i unapređenja prava na pristup informacijama od javnog značaja;
 - izrada predloga organima vlasti preduzimanje mera u cilju unapređivanja njihovog rada;
 - obuke zaposlenih u organima vlasti i upoznavanje zaposlenih sa njihovim obavezama u vezi sa pravima na pristup informacijama od javnog značaja;
 - rešavanje po žalbama protiv rešenja organa vlasti, u cilju ostvarivanja prava javnosti da zna;
 - obaveštavanje javnosti o pravu na pristup informacijama od javnog značaja;
 - izrada mišljenja na nacрте zakona i predloge drugih propisa, kao i dokumenata javnih politika, ako se njima uređuju pitanja koja su od značaja za ostvarivanje prava na pristup informacijama od javnog značaja.
 - Pored navedenog, kao Poverenik sam i: ostvarivao saradnju sa medijima i udruženjima građana, kao i međunarodnim organizacijama aktivnim u oblasti slobode izražavanja.

Dobitnik sledećih nagrada i priznanja za svoj rad: 2006 „Specijalna povelja (Udruženja novinara Srbije), 2007 „Ličnost godine u borbi za slobodu medija" (Misija OEBS-a); 2008 "Najevropljanin" (Prva evropska kuća); 2009 "Vitez poziva" (Liga Eksperata – LEX); 2010 "Reformator godine" (Nacionalna alijansa za lokalni ekonomskih razvoj - NALED); 2011. Nagrada za doprinos borbi protiv korupcije (Misija EU i Savet za borbu protiv korupcije); „Ličnost godine" (Misija OEBS -a) i Počasni član Nezavisnog udruženja novinara Srbije; 2012. Nagrada za doprinos Evropi (Evropski pokret u Srbiji i Međunarodni evropski pokret); 2013 Nagrada za instituciju sa najvišim stepenom antikorupcijskog integriteta (BIRODI); 2014 Nagrada za toleranciju (AP Vojvodina, Opština Bačka topola i Fondacija Plavi Dunav); 2015 Nagrada za unapređenje kulture ljudskih prava "Konstantin Obradović" (Beogradski centar za ljudska prava); 2015 "Nagrada za doprinos unapređenju prava

žrtava" (Viktimološko društvo Srbije); 2016 Povelja za građansku hrabrost "Dragoljub Stošić" (Kuća pravde Strazbur); 2016 "Dobar primer novog optimizma" (Novi optimizam); 2017. uvršten na listu "Heroji Balkana" (Balkan Insight); 2018 "Aprilska nagrada za razvoj demokratskih vrednosti i poštovanja ljudskih prava" (Grad Šabac); 2018. "Nagrada za poseban doprinos ljudskim pravima" (Kuća ljudskih prava i demokratije).

- 1.1.2004 – 31.12.2004 - Advokatska kancelarija Rodoljub Šabić – advokat
- 1.9.2002 – 31.12.2003. - Vlada Republike Srbije, Ministar za državnu upravu i lokalnu samoupravu
- 1.5.1990 – 25.11.1992- Savezni sekretarijat za zakonodavstvo, Omladinskih brigada 1, Beograd - podsekretar
- 15.10.1986 – 30.4.1990 - Savezni sekretarijat za pravosuđe i organizaciju Savezne uprave, Bulevar Avnoja 104, Beograd – šef kabineta
- 1.2.1986 – 14.10.1986. - Savezni komitet za zakonodavstvo, Dečanska 14, Beograd - Šef kabineta Prdsednika saveznog komiteta
- 1.4. 1983 – 31.1.1986. - Gradsko veće Saveza sindikata, Pariska 9, Beograd - Rukovodilac kadrovskih i opštih poslova
- 1. 1. 1981 – 31.03. 1983. - Advokatska kancelarija Fila, advokatski pripravnik

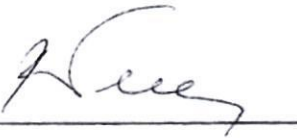
ИЗЈАВА

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси Организација за лезбејска људска права - ЛАБРИС.

У Београду, 20. маја 2025. године

Изјаву даје:

Родољуб Шабић



(име и презиме)

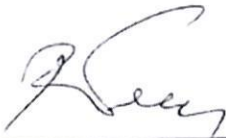
ИЗЈАВА

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета регулаторног тела утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

У Београду, 20. маја 2025.

Изјаву даје:

Родољуб Шабић



(име и презиме)

Ime i prezime: Antonela Riha

Datum i mesto rođenja kandidata:

Adresa stanovanja:

Broj telefona: -

Adresu za prijem elektronske pošte kandidata:

Podaci o obrazovanju kandidata:

Univerzitet u Beogradu, Filozofski fakultet, Katedra za etnologiju	1989	Diplomirani etnolog
---	------	---------------------

Podaci o radnom iskustvu

Internews	2018. do 2025.	Program menadžer za Srbiju
EU info centar	2015. do 2018.	Urednica sajtova EU Delegacije u Srbiji i beogradskog EU Info Centra
NIN, Ringier Axel Springer, Beograd	2012. do 2015.	Urednica političke rubrike
Radio Televizija Srbije, Beograd	2009. do 2012	Urednica i autorka emisije „Raspakivanje“

Televizija B92, Beograd	2006. do 2009.	Urednica i voditeljka emisije „Poligraf“
Nacionalni savet za saradnju sa Međunarodnim krivičnim sudom za bivšu Jugoslaviju, Beograd	2005. do 2006.	Konsultantkinja za odnose sa javnošću (OSCE projekat)
Radio B92, Beograd	1996. do 2005.	Reporterka, urednica, a u periodu od 2002. do 2004. glavna i odgovorna urednica informativne redakcije i sajta
Fond za humanitarno pravo, Beograd	1993. do 1996.	Rad na istraživanju i dokumentaciji ratnih zločina tokom ratova u SFRJ, kao i na istraživanju i dokumentaciji kršenja ljudskih prava na Kosovu i Sandžaku.
Radio Beograd, Beograd	1989. do 1992.	Novinarka, stalna honorarna saradnica u više redakcija

Opis poslova koje je kandidat obavljao iz oblasti koje su od značaja za obavljanje poslova iz nadležnosti Regulatora:

Antonela Riha ima višedecenijsko iskustvo novinarke i urednice koje je stekla kroz rad u Radio Beogradu, Radiju i Televiziji B92, kao i u Radio televiziji Srbije. Teme kojima se bavila su politički događaji, ratni sukobi u SFRJ i na Kosovu, društveni fenomeni i ljudska prava. Radila je i kao reporterka, novinarka u desku, urednica vesti i autorka emisija. Tokom rada stekla je znanje od proizvodnje sadržaja do produkcije programa. Kao urednica informativne redakcije Radija B92 i emisije Kažiprst koje je uređivala dobila je prestižno priznanje, nagradu Jug Grizelj za najviša dostignuća u istraživačkom novinarstvu za 2003. godinu.

Tokom godina održala je više kurseva i treninga za novinare i medije, od osnova novinarstva do složenijih formi poput vođenja intervjua, pisanja tekstova za štampane medije i za sajtove, do multimedijalnih sadržaja. Stalni je predavač u Školi digitalnog novinarstva Fondacije Slavko Ćuruvija.

Tokom rada za Internews, Riha je radila na regionalnom projektu podrške nezavisnim online medijima, kao koordinatorka a zatim menadžerka programa za Srbiju. Taj rad je podrazumevao praćenje medijskih sadržaja a isto tako i praćenje vesti koje se odnose na medije, medijsko tržišta i medijsku regulativu u Srbiji i regionu i svetske trendove u tom oblastima.

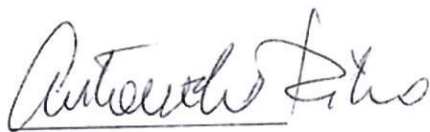
ИЗЈАВА

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за чланицу Савета регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбор за културу и информисање подноси Организација за лезбејска људска права - ЛАБРИС.

У Београду, 14. маја 2025. године

Изјаву даје:

Антонела Риха

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Antonela Rika', written over a horizontal line.

(име и презиме)

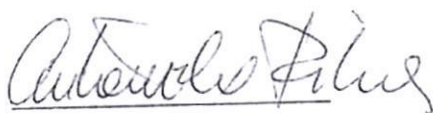
ИЗЈАВА

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за чланицу Савета регулаторног тела утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

У Београду, 14. маја 2025.

Изјаву даје:

Антонела Риха

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Antonela Rika', written over a horizontal line.

(име и презиме)



Dušan Aleksić

Datum rođenja: 05/08/1988

Državljanstvo: Srbije

Pol: Muški

KONTAKT



18000 Niš, Srbija (Poslovna)



(+381)



(+381)



<https://www.filfak.ni.ac.rs/nastavno-osoblje/novinarstvo/item/337-dusan-aleksic>



<https://www.linkedin.com/in/dušan-aleksić-4ab7a532/>



europass

RADNO ISKUSTVO

- 05/07/2021 - TRENUTNO Niš, Srbija
Docent Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Departman za komunikologiju i novinarstvo
- 15/10/2015 - 04/07/2021 Niš, Srbija
Asistent Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Departman za komunikologiju i novinarstvo
- 15/10/2013 - 14/10/2015 Niš, Srbija
Demonstrator Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Departman za komunikologiju i novinarstvo
- 01/04/2012 - 31/10/2014 Niš, Srbija
Novinar Niška televizija

OBRAZOVANJE I OSPOSOBLJAVANJE

- 10/11/2014 - 25/02/2021 Niš, Srbija
Doktor nauka - komunikologija Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Departman za komunikologiju i novinarstvo
Veb-sajt <https://www.filfak.ni.ac.rs/> Nivo prema NOK EOK nivo 8
- 17/10/2011 - 23/05/2013 Niš, Srbija
Master novinar Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Departman za komunikologiju i novinarstvo
Veb-sajt <https://www.filfak.ni.ac.rs/> Nivo prema NOK EOK nivo 7
- 01/10/2007 - 04/07/2011 Niš, Srbija
Diplomirani novinar Univerzitet u Nišu, Filozofski fakultet, Departman za komunikologiju i novinarstvo
Veb-sajt <https://www.filfak.ni.ac.rs/> Nivo prema NOK EOK nivo 6

JEZIČKE VEŠTINE

MATERNJI JEZIK ILI JEZICI: srpski

Drugi jezik/jezici:

engleski

Slušanje C2

Govorna produkcija C2

Čitanje C2

Govorna interakcija C2

Писање C2

Nivoi: A1 i A2: osnovni korisnik; B1 i B2: nezavisni korisnik; C1 i C2: stručni korisnik

KONFERENCIJE I SEMINARI

09/05/2024 - 10/05/2024 Podgorica, Crna Gora

Beyond the Headlines

Učesnik po pozivu na konferenciji o bezbednosti novinara u organizaciji Predstavništva za slobodu medija organizacije OEBS (*OSCE Representative on Freedom of the Media*).

16/05/2023 - 17/05/2023 Skoplje, Severna Makedonija

9th regional South East Europe Media Conference

Učesnik po pozivu radi predstavljanja rezultata projekta *Building Bridges* pod pokroviteljstvom misije OEBS u Srbiji i prisustva misije OEBS u Albaniji

11/10/2022 Tirana, Albanija

Media Development Forum

Panelist na tribini o porastu propagandnog delovanja i dezinformacija (*Rise of Disinformation and Propaganda*) organizaciji prisustva misije OEBS u Albaniji.

11/09/2019 - 13/09/2019 Podgorica, Crna Gora

EU - Western Balkans Media Days

Učesnik na konferenciji na poziv Evropske komisije

07/12/2018 - 09/12/2018 Nicosija, Kipar

Techcamp Cyprus 2018 - Digital Citizenship in the Disinformation Age

Učesnik na konferenciji o razvijanju veština potrebnih za izradu i implementaciju projekata iz oblasti medijske pismenosti u organizaciji Državnog sekretarijata SAD.

PROJEKTI

01/10/2023 - TRENUTNO

Strengthening Quality Journalism II

Stručni konsultant u procesu osmišljavanja i implementacije međunarodnog programa master akademskih studija istraživačkog novinarstva. Nosioći projekta su *Central European University* (Mađarska) i Univerzitet Gode Delčev (Severna Makedonija) pod pokroviteljstvom Evropske unije.

01/08/2023 - 31/05/2024

Environmental Journalism - Essential skills for future reporting

Koautor i trener na projektu čiji je cilj edukacija budućih novinara o profesionalnom i odgovornom izveštavanju ekološkim problemima. Projekat realizovan u sklopu programa *Alumni Small Grants* Ambasade SAD u Srbiji.

01/09/2022 - 31/05/2023

Education of older adults for new media age

Koautor, trener i koautor praktikuma u okviru projekta čiji je cilj unapređenje medijske i digitalne pismenosti među starijom populacijom. Projekat realizovan u sklopu programa *Alumni Small Grants* Ambasade SAD u Srbiji.

09/05/2022 - 13/05/2022

ERASMUS+ KA107 (teaching mobility)

Gostujući predavač u okviru međunarodne akademske razmene nastavnog osoblja na univerzitetu Mykolas Romeris u Vilniusu (Litvanija) na studijskom programu *European Joint Master in Social Work with Children and Youth*.

01/04/2022 - TRENUTNO

Building Bridges

Mentor i stručni konsultant na projektu čiji je cilj unapređenje profesionalne saradnje između studenata novinarstva iz Srbije i Albanije, kao i unapređenje digitalnih veština iz oblasti digitalnog novinarstva. Projekat se realizuje pod pokroviteljstvom misije OEBS u Srbiji i prisustva misije OEBS u Albaniji.

01/10/2022 - 30/09/2023

Budućnost profesije iz perspektive studenata novinarstva i komuniciranja i odnosa s javnošću

Rukovodilac projekta Departmana za komunikologiju i novinarstvo Filozofskog fakulteta u Nišu čiji je cilj istraživanje stavova studenata koji se školuju na studijskim programima ovog departmana kako bismo dobili uvid u specifične želje, motive, očekivanja, ali i nedostatke. Najvažniji rezultati objavljeni su u praktikumu koji

nastavnicima i saradnicima iz oblasti studija medija može da posluži kao smernica za unapređenje studijskih programa i buduće akreditacije i reakreditacije.

01/09/2021 – 31/05/2022

Media Literacy and Digital Competencies in Project-Method Teaching

Koautor, trener i koautor praktikuma u okviru projekta čiji je cilj unapređenje veština iz oblasti medijske i digitalne pismenosti kod nastavnika koji u gimnazijama predaju izborni predmet *Jezik, mediji i kultura*. Projekat realizovan u sklopu programa *Alumni Small Grants* Ambasade SAD u Srbiji.

01/07/2021 – 31/03/2022

Gender equality in media

Koautor, trener i koautor praktikuma u okviru projekta čiji je cilj edukacija studenata o rodno senzitivnom izveštavanju, kao i uvođenje predmeta *Mediji i rod* u izborni blok osnovnih akademskih studija Novinarstva na Filozofskom fakultetu u Nišu. Projekat realizovan u sklopu programa *Alumni Small Grants* Ambasade SAD u Srbiji.

01/09/2020 – 31/05/2021

Media Literacy for Teachers

Koautor, trener i koautor praktikuma u okviru projekta čiji je cilj unapređenje veština iz oblasti medijske i digitalne pismenosti kod nastavnika koji u gimnazijama predaju izborni predmet *Jezik, mediji i kultura*. Projekat realizovan u sklopu programa *Alumni Small Grants* Ambasade SAD u Srbiji.

01/01/2020 – 31/10/2020

Media literate – Active Citizens

Koautor, trener i koautor praktikuma u okviru projekta čiji je cilj unapređenje medijske i digitalne pismenosti osoba sa invaliditetom, kao i razvijanje veština potrebnih za medijsko samoreprezentovanje. Projekat realizovan u okviru programa Evropske komisije *Digital and media literacy of young people with disabilities/handicap*.

12/03/2018 – 16/03/2018

ERASMUS+ KA107 (teaching mobility)

Gostujući predavač u okviru međunarodne akademske razmene nastavnog osoblja na univerzitetu Mykolas Romeris u Vilnjusu (Litvanija) na studijskim programima osnovnih i master studija Instituta za komunikacije.

01/01/2018 – 30/04/2018

Dan u tvojim cipelama

Mentor na projektu čiji je cilj o razvijanju svesti o etičkim i profesionalnim principima kod studenata novinarstva prilikom izveštavanja o osobama sa invaliditetom. Projekat je realizovala Novosadska novinarska škola pod pokroviteljstvom Ambasade Australije u Srbiji.

PUBLIKACIJE

2023

Social Media Algorithms and Data Management

Stamenkovic, I., Aleksić, D., & Dukic Zivadinovic, T. (2023). *Balkan Soc. Sci. Rev.*, 21, 199.

2021

Propaganda techniques in fake news published by Serbian Mainstream Media

Aleksić, D., & Stamenković, I. (2021). *Media Studies and Applied Ethics*, 2(2), 34-49.

2021

Challenges of Mobile Journalism in Digital Media Age

Aleksić, D. (2021). *Media Studies and Applied Ethics*. Vol. 2, Issue 1, 35-44

2020

Local media of Niš region in digital age: Capacities and plans for development of local media based on the internet (In Serbian)

Vulić, T., Aleksić, D. & Mitrović, M. (2020). *Mediji i komunikacije*. God. 5, br. 9, str. 73-92.

2019

● **Migrant and refugee crisis: Comparative analysis of media reporting - Case study daily newspaper Blic, Politika and Kurir (in Serbian).**

Aleksić, D. & Stamenković, I. (2019). Teme. Vol. XLIII, No 3. 839-859.

2019

● **Media created conflicts in virtual communities (In Serbian)**

Aleksić, D. & Stamenković, I. (2019). Društvene i humanističke studije. God. IV, Br. 1 (7). 289-308

2018

● **Media education and perception of gender stereotypes in media (In Serbian)**

Đukić, T. i Aleksić, D. (2018). Godišnjak za pedagogiju, 3(1), 77-88.

2018

● **Online media as conflict generators**

Stamenković, I., Nikolić, M., & Aleksić, D. (2018). Facta Universitatis, Vol. 17, No 1, 037-054.

2018

● **The mobilization function of the newspaper Politika at the beginning of the First Balkan War (In Serbian)**

Aleksić, D. (2018). CM: Communication and Media, Vol. 13, Br. 42, 57-78.

2018

● **The Language of Media in the Digital Age**

Aleksić, D. & Stamenković, I. (2018). Balkan Social Science Review. Vol. 12, No 12. 101-113

2018

● **The phenomenon of media multitasking in digital media era**

Stamenković, I., Đukić, T., & Aleksić, D. (2018). Facta Universitatis Vol. 2, No. 1, 071-083.

OSTALI RELEVANTNI PODACI

01/10/2023 – TRENUTNO

● Upravnik Centra za medijska istraživanja Filozofskog fakulteta Univerziteta u Nišu

Изјава

Ради подношења предлога за члана Савета Регулатора на Јавном позиву за предлагање кандидата за избор чланова Савета регулаторног тела за електронске медије који је расписао Одбор за културу и информисање Народне скупштине Србије који је расписан на основу Одлуке о покретању поступка за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије дајем

ПРИСТАНАК овлашћеном предлагачу, у складу са чланом 13. Закона о електронским медијама да будем кандидат за члана Савета Регулатора.

У Нишу, 13. маја 2025. године

Изјаву даје:

Зушан Анекић
(име и презиме кандидата)

ИЗЈАВА

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

ПОТВРЂУЈЕМ ДА:

Нисам лице које обавља јавну функцију у Републици Србији, аутономној покрајини, односно јединици локалне самоуправе у смислу прописа који уређују област сукоба интереса при вршењу јавних функција;

нисам функционер/ка у политичкој странци у смислу прописа који уређују област сукоба интереса при вршењу јавних функција;

нисам власник/ца или власник/ца удела пружаоца медијских услуга, акционар, члан/лица органа управљања и других органа, запослен/а, лице под уговором или лице које има интерес у правним лицима која се баве делатношћу производње, дистрибуције или емитовања радио и телевизијског програма или са њима повезаним делатностима;

нисам правноснажно осуђен/а за кривично дело на безусловну казну затвора од најмање шест месеци;

није ми од стране одговарајућих органа новинарских и медијских организација из члана 12. тач. 4) и 5) закона, изречена санкција због непрофесионалног и неетичког понашања у обављању новинарске делатности;

нисам лице које својим деловањем и понашањем доводи у питање углед Регулатора и његову самосталност и независност.

У Нишу, 13. маја 2025. године

Изјаву даје:

Зушан Анисић
(Име и презиме кандидата)

Добрава Вазин Нележкович

ИСТОРИЈАФИСКА ПОДМНОКАНДИДАТУ

Име, средње слово, презиме: Добрава С. Вазин Нележкович

Датум рођења: 24.10.1952 Место и држава рођења: Сарајево, БиХ

II.1 Profesionalna orijentacija:

наставно-научна област: Културолошке науке и комуникаологија

Истраживачка област: медијологија

II.2 Kretanje u profesionalnom radu:

број	институција, факултет, универзитет, фирма/компанија	важност запослености	оцене
1.	Радио Нови Сад	od 01.06.1976 do 14.07.2003	Novinar i predruk
2.	Filozofski fakultet u Novom Sadu	od 11.01.2003 do 16.11.2009	Vanredni profesor
3.	Filozofski fakultet u Novom Sadu	od 16.11.2009 do sada	Vanredni profesor
4.			
5.			
6.			
7.			

II.3 Специјализације и стручни боравци у иностранству (у трајању дужином од две недеље):

1. The Chelsea School of Languages
установица: Лондон, Велика Британија
Усавањивање енглеског језика
1975-1976 (осам месеци)
врста (имена) боравка: перманентна боравка
2. Central European University (CEU)
установица: Будимпешта, Мађарска
Diversity Curriculum Training
2002 (октобар)
врста (имена) боравка: перманентна боравка
3. Данска школа новинарства
установица: Орхус, Данска

Препорука за истражување и програма за медијске студије: 2003 (април)
врста (имена) боравка: перманентна боравка

II.4 Doktorske studije (za kandidate koje su doktoranti postali nakon koje je vaze do 2005. godine)

година prijave: 1992 година завршетка: 1997 просечна оцена током студија: 8.89
универзитет: Универзитет у Новом Саду
Факултет: Филозофски факултет
студиски програм: Српски језик и лингвистика
звание: доктор лингвистичких наука
научна област: Српски језик и лингвистика
наслов завршног рада: Прегледнице особности интерлингвистичког рада

II.5 Magistratske studije

година upisa: 1977 година завршетка: 1988 просечна оцена током студија: 8.89
универзитет: Универзитет у Београду
факултет: Факултет политичких наука
студиски програм: Масовне комуникације и публицистика
звание: магистар политичких наука
научна област: медијологија
наслов завршног рада: Филм као средство комуникације: промјена филмског језика и когнитивни развој

II.6 Osnovne studije

година upisa: 1971 година завршетка: 1975 просечна оцена током студија: 8.89
универзитет: Универзитет у Новом Саду
Факултет: Филозофски факултет
студиски програм: Јужнословенски језици
звание: професор јужнословенских језика и књижевности

II. 7 Znanje svetskih jezika (aneti) DA ili NE kao osena	чита	пише	говори
језик (навести језик)			
српски језик	33	33	33
руски језик	34	33	-

III. НАУЧНО ИСТРАЖИВАЧКИ РАД (у последњем изборном периоду)

Списак објављених радова од јуна 2014. (аутори, наслов, издавач, број страница)
 Valje Nedeljkovic, Dubravka (2014) *Pisano politicko oglašavanje u predizbornim kampanjama u Srbiji: Fokus na TV spot. U: Koga su mediji sabrali, a šta su partije nabile?* II. ur. Jovanka Matić. Str. 15-43. Novi Sad: Novosadska novinarska škola. (ISBN 978-86-921419-6-4. COBISS SR-ID 287587355. M44 (2))

Valje Nedeljkovic, Dubravka (2014). *Патријарх, СПЦ, Прада, онлајн јавност. У: Улога медија у нормализацији односа на Западног Балкана*, ур. Дубравка Валић, Недељковић, Срђан Сремац, Никола Кнежевић и Динко Грухоњић. Филозофски факултет, Нови Сад. Стр. 309-327. УДК 316.774.004.738.5 [305-055.3:497.11]. УДК 316.774 [271.272:497.11]:732.2.505-055.3. ISBN 978-86-6065-763-0. COBISS SR-ID 785800455

Valje Nedeljkovic, Dubravka (2014). *Hate speech in online media in Serbia*. In: *Hate speech in online media in South East Europe*, ed. Remzi Lami. Tirana: Albanian Media Institut, Institut Shqiptar i Medios. Pp. 156-174. ISBN 978-9928-172-38-9

Valje Nedeljkovic, Dubravka (2015). *Медији на језицима мањина у контексту измене медијске и медијске легислативе. У: Национална академија наука и уметности мањина и култура 2*. Ур. Душко Радосављевић, Мирослав Кекези и Ела Вукановић. Нови Сад: Завод за културу Војводине и Омбудсман Војводине. Стр. 119-131. УДК 316.774.325.15:497.11.3. 3272.15:497.11. ISBN 978-86-85083-69-0. COBISS SR-ID 301784583

Конференције након јуна 2014.

Valje Nedeljkovic, Dubravka (2014). *Нови медијски закони: подстицај култури, јавног интереса или обструкција јавног информисања? Језик и култура у процесу и простору. 1. сазнајни и програмски конференције*. Нови Сад: Филозофски факултет. Стр. 61. ISBN 978-86-6065-277-7

Списак објављених радова до јуна 2014. (аутори, наслов, издавач, број страница)

- Valje Nedeljkovic, Dubravka and Jelena Kleut (2012) *Представљање сиромаштва у традиционалним и новим медијима*. Нови Сад: Филозофски факултет, едиција Медијска истраживања, књига IV. ISBN 978-86-6065-121-3, COBISS SR-ID 274-211335 (стр. 116). M42 (5)
- Valje Nedeljkovic, Dubravka and Dejan Prizina (2012) *Како су медији изабрали... а шта су партије изгледале?* Едиција Медијска сфера, књига VI. Нови Сад: Новосадска новинарска школа. ISBN 978-86-912419-3-3, COBISS SR-ID 273373447 (стр. 92). M42 (5)
- Valje Nedeljkovic, Dubravka (2009) *Medienrecht und Minderheiten: Fallstudie Serbien. Die Stellung des Journalisten in Deutschland und in Ost-Südosteuropas 3. Frankfurter Medienrechtstag 2008. Berlin: Berliner Wissenschafts-Verlag, 2009. (Osteuropa) (стр. 10-14). M14 (4)*
- Valje Nedeljkovic, Dubravka (2011) *Journalism of tv: tv on digitalization. Knowledge, Education, Media. Novi Sad: Faculty of management. Proceedings of Scientific research interdisciplinary project Digital media technologies and social-educational changes that is financed by the Ministry of Education and Science of the Republic of Serbia. UDC 621.397.27.070.422. ISBN zbornika 978-86-85067-36-5 (M 14. 4). (стр. 163-172). M14 (4)*
- Valje Nedeljkovic, Dubravka (2011) *Рол и медији: Увод у подношче медија*. Уреднице: Ивана Маловић и Слободанка Марковић. Нови Сад: ACIMSI и Medisrren Publishing. ISBN 978-86-86689-64-1, COBISS SR-ID 266051847 (стр. 447-461). M44 (2)
- Valje Nedeljkovic, Dubravka (2009) *The representation of minority communities in the media: preparation plan - a possible model of good practice*. In: *Book of Summaries. The Bridge of Media Education* (ed. by Dubravka Valje Nedeljkovic and Jelena Kleut). ISBN 978-86-6065-029-2. COBISS SR-ID 244160775. Novi Sad: Odsel. za medijske studije. Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu, (стр. 69-72). M33 (1)
- Valje Nedeljkovic, Dubravka (2010) *Образовање новинара у Србији - требају ли нови образовани или ...? Медијска међународна наставна часопис за питања медија, новинарства, медијског комуникарања и односа с јавношћу ур. Стјепан Мазовић. Годиште 4, број 7. Дубровник: Свеучилиште у Дубровнику, ISSN 1846-436X, UDK 0706.59.4, COBISS SR-ID 514631524 (стр. 91-107). M24 (4)*
- Valje Nedeljkovic, Dubravka (2010) *Мултијезични језик српског Војводине - изазови и ограничења*. Савремени култура - међународни радови, књига 1. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду. Филозофски факултет. УДК 654.17:19:497.11.3. ISBN 978-86-6065-040-7, COBISS RS-ID 253588743 (стр. 83-91). M14 (4)
- Valje Nedeljkovic, Dubravka (2010) *Стратегија нетолерантног говора медија. Медијска култура међународни научно-стручни часопис*. бр. 1

- Нова Сал – Никшић: Дворска Цивилна Форум (199-213) 300781380
xv77 COBISS.CG-ID 17259024 (стр 199-213) M53 (1)
9. Valt Nedejkovic, Dubravka (2011) O strategije pentru mass-media in contextul mijloacelor de informare in limbile comunitatilor minoritate din Vorvodina. Europa an 42 – No. 8 2011. UDK 32.019.5.321.1 (497.113) UDK 166.774.523 (1497.113) COBISS.SR-ID 269253895 (стр 29-32) M53 (1)
10. Valt Nedejkovic, Dubravka (2011) Digitalizacija u Srbiji u kontekstu medijske strategije. *Вojводине: а фокусом на медије националних мањина. Мостови: међународни знаменити часопис за питања медија, новинарства, масовног комуникација са јавношћу, године 3, бр 9, јуни 2011, ур Ђорђе Обрадовић Дворски ИСЦН 1846-436Х. UDK 316.77.070.659.4 ТЕКСТ. UDK 007.497.113 (57.74) COBISS.SR-ID >16703364 (стр 57-73) M24 (4)*
11. Valt Nedejkovic, Dubravka, Karlo Kala и Zoltan Galer (2011) *Вojвођански новинари о дигитализацији*. Међународни изборни рад *Дигиталне медијске технологије и друштвено-економске промене*, ур Дубравка Valt Nedejkovic, Нова Сал. Филозофски факултет Одеза за медијске студије. ISBN 978-86-6065-598-8. UDK 070.422(497.113) 654.191.197, COBISS.SR-ID 515988372 (стр 11-21) M14 (4)
12. Valt Nedejkovic, Dubravka (2012) *Покрајински јавни сервис Вojводине: програми на ромском језику*. *Промени идентитета, културе и језика Рома у условима планске социјално-економске трансформације*, изборни рад са научног скупа одржаног 6-8. децембра 2010. урздинци Татвор. Варади. Горан Башић – Београд. САНУ (Национални скупови / Српска академија наука и уметности, књ. 139. Одељење друштвених наука, књ. 33) ISBN 978-86-7025-998-2, COBISS.SR-ID 195303064 (стр 365-376) M14 (4)
13. Valt Nedejkovic, Dubravka (2012) *Слобода медија у Србији: Компаративна анализа 2009-2012. Дигиталност медија – изазови слободније и специфичности региона*. изборник са међународне научне конференције (ур Јерла Турчило и Бела Булмашки. Сарајево: Факултет политичких наука (стр 333-368) ISBN 978-9958-958-45-6 COBISS.BH-ID 20221446, UDK 316.774.32.019.514.497.6 (082) M14 (4)
14. Valt Nedejkovic, Dubravka (2012) *Политичка ТВ свет у сегментационистичком кључу. Медијска култура – међународни научно-стварни часопис*, бр 3/2012. Никшић: Цивилна форум (стр 87-101) UDK 654.197.342.81 [339.138.174 ISSN 1800-8377, COBISS.SR-ID 517156196 M53 (1)
15. Valt Nedejkovic, Dubravka (2013) *Критичка анализа дискурса рјешавајућег програма: студија случаја Фарма 3 програма на Телевизији Пинк*. *Летиви и културе у кревету и простору 1*, тематски изборник ур Снежана Гузарић. Нова Сал. Филозофски факултет. ISBN 978-86-6065-153-7, CIP 811.1(082) 821.09 (082) 008(082), COBISS.SR-ID 277062663 (стр 531-541) M14 (4)
16. Valt Nedejkovic, Dubravka (2013) *Distance learning in the context of new digital media technology. In Quality and efficiency in Learning*, Volume 1, Ion Roccami (ed.) Bucharest: Defence University Carol I (стр 531-535) ISSN 2066-026X Impact Factor 10.1275X/UDK 7066-026X-13.086 sci Impact Factor 0.556 Ranking 48/72 in Communication | 5-Year Impact Factor 1.021 Source 2012 Journal Citation Reports® (Thomson Reuters, 2013) M23 (4)
17. Valt Nedejkovic, Dubravka (2013) *Кризисниште на језицима националних мањина западне Балкана – културолошко консеквенце*. *Медјесет година – часопис за истраживање медија и друштва*, бр 16, нов 6, (стр 297-317) UDK 316.774.070(497) ISSN 1800-7074 COBISS.CG-ID 12734150 M51 (3)
18. Valt Nedejkovic, Dubravka (2013) *Fears and hopes related to the EU: Discourse strategies of the comments on the Politica's media portal in Europe Here and There. Analysis of europarlamentary discourse in the Western Balkans media*, edited by Dubravka Valt Nedejkovic and Jelena Kleut. Novi Sad: Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sijdu (стр 147-199) ISBN 978-86-6065-167-1, COBISS.SR-ID 279462663 M14 (5)
19. Valt Nedejkovic, Dubravka (2013) *Шта су то медији националних мањина? У Информације на регионалном нивоу на западној Балкани*. *Слобода, припадност, маргинализација*, ур Данир Марко Сарајево: Медија план институт (стр 45-61) UDK 16.774.8124.147.724 (497.13) 817.24 [316.774.342.724 ISSN 978-9958-514-04-3 COBISS.BH-ID 20582130 M14 (5)
20. Valt Nedejkovic, Dubravka (2013) *What are national minority media? In: Information in Minority Languages in the Western Balkans. Freedom, Access, Marginalization* ISBN 978-9958-514-04-3, COBISS.BH-ID 20582150 (стр 45-61) M14 (4)
21. Valt Nedejkovic, Dubravka (2013) *Несколько аспектов о медијској концентрацији у Србији*. *Медјесет година међународни научно-стварни часопис*, бр 04, Нова Сал-Никшић: Дворски, Цивилна форум (стр 143-153) UDK 316.774.32.019.514.497.1 (143-153) ISSN 1800-8377, COBISS.CG-ID 17259024 M53 (1)
22. Valt Nedejkovic, Dubravka (2013) *New technologies and media literacy education for Ethnic Minorities in Serbia*, pp 38-40. In *New technologies and media literacy education*, 8th conference report. DisCo 2013. Jan Beseda and Zbyněk Mlýček (ed.) 2013 by Center for Higher Education Studies, Creative Commons CC-BY-SA 3.0 ISBN 978-80-86302-45-4 M14 (4)
23. Valt Nedejkovic, Dubravka, Karlo Kala и Zoltan Galer (2013) *Деца у виртуелном свету: компјутерски програми*. у *Дигиталне медијске технологије и друштвено-економске промене* књига 3, ур Дубравка Valt Nedejkovic, Нова Сал – Никшић: Дворска Цивилна Форум (199-213) 300781380 xv77 COBISS.CG-ID 17259024 (стр 199-213) M53 (1)

- Недељковић Дарин Пралица Нови Сад Филозофски факултет ISBN 978-86-6065-203-6 УДК 159.922.7.004.738.5 16.774.053.2 COBISS SR-ID 517969252 (стр. 241-254) M14(4)
25. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2014) Debates as a distance-learning tool. *The 10th International Scientific Conference eLearning and software for Education* Vol. 4, Bucharest: Defence University Carol I. Impact factor 10.12753/UDK 2066-026X-14-309 ISSN 2343-7669 ISSN-L 2066-026X, Volumen 4 Impact Factor 0.536 Ranking 48/72 in Communication | 5-Year Impact Factor 1.021 Source 2012 Journal Citation Reports® (Thomson Reuters, 2013) M23(4)
26. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2010) Интернетски радио и радио на интернету: глобализација локалног радија. *Медијски дијалози* - часопис за истраживање медија и друштва, ур. Мило Драпковић, Год. 3, Број 6 (стр. 81-97) УДК 316.774 ISSN 1800-7074 COBISS CG-ID 12734480 M51-(3)
27. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2011) Дигитализација у Србији почиње од Војводине. *Медијски дијалози* Vol. IV, бр. 9 (стр. 9-20) ISSN 1800-7074 COBISS CG-ID 12734480 M51(3)
28. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2011) Повишени ТВ РТБ о дигитализацији IX научно-стручни конференција *Како добити нова*. Факултет за менаџмент Нови Сад Зборник резимеа (стр. 47) ISBN 978-86-83067-32-7 COBISS SR-ID 266270215 M34(0,3)
29. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2011) Дена, медији и „трошење буџета“ слободног времена. *Медијски дијалози* Vol. IV, бр. 10 (стр. 339-355) УДК 316.356.5.37 ISSN 1800-5845, УДК 316.774 COBISS CG-ID 12734480 M51(3)
30. Valic Nedeljkovic, D. (2011) Медијска саморегулација планска за подизање професионалних стандарда у Србији. *Медијска култура међународни научно-стручни часопис из области медија* Никшић-Нови Сад-Мостар-Дубровник, Бр. 2 (стр. 147-159) ICCH 1800-8577 COBISS CG-ID 17259024 M53-(1)
31. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2012) Дена и задовољавање информативних потреба. *Медијски дијалози* Vol. V, бр. 11 (стр. 325-337) ISSN 1800-5845, УДК 316.774, COBISS CG-ID 12734480 M51(3)
32. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2012) Digital political campaign: Serbia 2012. In: *Knowledge, Education, Media* ed. Oja Arsenjevic and Tijana Savic Tor Novi Sad Faculty of Management (стр. 241-260) ISBN 978-86-83067-42-6, UDK: 004.316 (082), COBISS SR-ID 276443119 M14(4)
33. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2013) СКРИВЕНА ПОПУКА У ПОЛИТИКУ: Анализа потписа корисника онлајн издана медија и друштвених мрежа У Снежана Гудурић и Марија Стефановић (ур.) *Делити и културе у времену и простору*, вол. 2, Књига 1 ISBN 978-86-6065-178-7, COBISS SR-ID 281321671, Стр. 171-181.
34. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2013) Критичка анализа дискурса ријалити шоу програма: студија случаја *Фарма 3* програма на телевизији Пинк. *Делити и културе у времену и простору* 1, тематски зборник ур. Снежана Гудурић, Нови Сад Филозофски факултет ISBN 978-86-6065-153-7, CIP 811.1(082)821.09 (082) 008(082), COBISS SR-ID 277062663, стр. 331-341 M14 (4 бода)
35. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2013) Distance learning in the context of new digital media technology. In *Quality and efficiency in eLearning*, Volume 1, Ion Bocu (ed.), pp 531-535 ISSN 2066-026X UDK 10.12753/2066-026X-13-086 COBISS SR-ID 516974180 (M24-4boda)
36. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2013) Критичке ставове на језичним националних мањина западног Балкана – културолошке конвенције. *Медијски дијалози* – Вол. 6, бр. 16 (стр. 297-312) УДК 316.774.070(497) ICCH 1800-7074 COBISS CG-ID 12734480 M51(3)
37. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2013) Fears and hopes related to the EU. Discourse strategies of the comments on the Politika's media portal. In *Europe Here and There: Analysis of europeanization discourse in the Western Balkans media*, edited by Dubravka Valic Nedeljkovic and Jelena Kleut, Novi Sad: Filozofski fakultet, Univerzitet u Novom Sadu 147-159, ISBN 978-86-6065-167-1, COBISS SR-ID 279462663, CIP MATICE SRPSKE 316.774 (497-15) (082) (M 45 – 1.5 бода)
38. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2013) Шта су то медији националних мањина? У *Информације на језичним мањина на западном Балкану: сложеност, приступи, маргинализација*, ур. Данијел Марко Сарајево Медија аналитик институт, Стр. 45-61, Udk 16.774.8124(342.724) (497-15) 8174 [316.774.342.724 ISBN: 978-9958-314-01-3, CIP 242.725:726.316.77], COBISS BH-ID 20582180 M51-(4 бода)
39. Valic Nedeljkovic, Dubravka (2013) Неколико аспеката о медијској концентрацији у Србији. *Медијска култура* међународни научно-стручни часопис, бр. 04, Нови Сад: Никшић-Дубровник: Политички форум, UDK 316.774 (497.1) 143-153 ISSN 1800-8577, COBISS CG-ID 17259024 M52-(2 бода)
40. Valic Nedeljkovic, Dubravka, Karlo Bala и Јолан Гелер (2013) Дена у виртуелном свету компјутерских игара. У: Дубравка Валде Недељковић Дарин Пралица, ур. *Дигиталне медијске технологије и друштвено образовање*, књига 3, Стр. 241-254 Оригинални научни рад, Филозофски факултет Нови Сад ISBN 978-86-6065-203-6 УДК 159.922.7.004.738.5 16.774.053.2 COBISS SR-ID 517969252 M14 (4 бода)
41. Дубравка Валде Недељковић (2009) *Модел европског формата радија* *Резимеа & Тезиса* (ур.) Зоран Кривошеј, Нови Сад: центар за емпиријску истраживања и резимеа, Vol. VII, бр. 11, данар-јун, 2009, 91-107

- ISSN 1451-8759, UDK: 316.774.654.1:317.83(497.11); 32.019.3.2:654.19(497.11). COBISS SR-ID: 136992524 M 52 (2 boda)
44. Valiћ Недељковић, Дубравка (2009) *Од присвојеног медија ка јавном сервису: Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*. XXXIV, 2 Нови Сад: Универзитет у Новом Саду. УДК 316.774.775. ISSN 0374-0730. COBISS SR-ID: 514196580 (стр. 95-110). M51(1.5)
 45. Valiћ Недељковић, Дубравка (2009) *Стереотипи о професији новинар*. У: Слобода изражавања и људска права новинара у Војводини: резултати истраживања о положају новинара и новинарске професије у Војводини Нови Сад: Покрајински омбудсман. ISBN 978-86-907911-6-3. COBISS SR-ID: 244841479. (STR. 35-40). M53(1 BOD)
 46. Valiћ Недељковић, Дубравка (2009) *Реформисање медијских закона у Србији и њихова рефлексија на медије националних мањина*. У: *Slovenske sorodniške novinarstvo na vseh medijah dan v obliki*, ур. Владимира Дорица. Култив: Удружење словенских новинара. ISBN 978-86-7103-342-8. COBISS SR-ID: 514525028 (стр.147-153). M 45(1.5)
 47. Valiћ Недељковић, Дубравка (2010) *Зашто обавезни предмет анализа медијског дискурса? Класа извода из саопштења тема научно-стручног секта "InterRegion"*. Нови Сад: Влада АП Војводине, Покрајински секретаријат за науку и технолошки развој. UDK: 81'42.654. COBISS SR-ID: 277006087 (стр. 86). (M64 (0.5))
 48. Valiћ Недељковић, Дубравка (2010) *Нилентај за Србију*. У: *Интеррегионалне корупције: Босна и Херцеговина, Архивска, Словенија и Србија националних мањина и мониторинг политичких мањина*. Едисија: Медијска сфера, књига 5. Нови Сад: Новосадска новинарска школа. (стр.10-34). ISBN 978-86-912419-3-9. COBISS SR-ID: 253286151. (M 45(1.5))
 49. Valiћ Недељковић, Дубравка (2010) *Слика корупције у два погледа политичка магистина у Србији*. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXXV-1. (стр.85-98). UDK: 343.85.070. COBISS SR-ID: 515144348. M51(1.5)
 50. Valiћ Недељковић, Дубравка (2010) *Екранизација патријарха Релијурска империјализација и савремени медији* – зборник ур. Јорџа Кубурић. Србија: Сремца и Сергеј Беук. Београд: Центар за емпијско истраживање религије. UDK: 316.774.271-22-732.2(497.11). COBISS SR-ID: 316867172 (стр.113-137). M45(1.5)
 51. Valiћ Недељковић, Дубравка (2011) *Јавни сервис Војводине од вишејезичног ка мултикултурног програму*. *Примена писма* књига бр. 11. ISSN 1451-7124, уДК 316.774.654.197. 81'246.3(497.113). *2006/2009. COBISS SR-ID: 177395212 (стр. 109-114).
 52. Valiћ Недељковић, Дубравка (2011) *Ролна перспектива извора информација у колекцијој штампи у Србији*. *Култура* бр. 131. (стр. 255-277). UDK: 305-055.2.070(497.11):2010. ISSN 0023-5164 уДК 316.7 COBISS SR-ID: 8472066 M52(2)
 53. Valiћ Недељковић, Дубравка (2011) *Људска права у дисонанцијским у Србији: анализа случаја*. *Морна Матице српске за друштвене науке*. LXII, бр. 126(19/2011). (стр.547-558). ISSN 0352-8732. UDK: 3(05).UDC: 347.7.070.070.1. DOI: 10.2298/ZMSDN11.7547V. M21(4)
 54. Дубравка Valiћ Недељковић (2011) *Род и медији*. У: *Уост у родне теорије*, ур. Ивана Милојевић и Слободанка Марковић. Нови Сад: Универзитет у Новом Саду. Центар за родне студије. АЦИМСИ и Meditera Publishing. ISBN 978-86-86689-64-1. COBISS SR-ID: 266031847. Str. 447-461 (оригинални научни рад M44-2 boda).
 55. Valiћ Недељковић, Дубравка (2011) *Телевизијска презентација људских права у одабраним националним и регионалним емисијама у Србији*. *Теме* 4/2011. XXXV, бр. 4 (стр. 1369-1388). ISSN 0353-7919. UDK: 316.774.342.7(497.11):2010. COBISS SR-ID: 40076359. M24(4)
 56. Valiћ Недељковић, Дубравка (2011) *Ријалити програми: иједначавање јавног и приватног дискурса*. *Култура* бр. 133. (стр. 289-306). ISSN 0023-5164 UDK: 316.7. Стр.289-306. DOI:10.3637/KULTURA.11.33289B. UDK: 216.773.4. 32.019.5.654.197(497.11):379.823.092. COBISS SR-ID: 183190320. M51(4.5)
 57. Valiћ Недељковић, Дубравка (2011) *Људска права у пољским медијима*. *Живот и истраживања*. Словенија: Државна агенција. Ур. проф. Др. Тања Мишчевић. Београд: Библиотека Друштво и наука, Стубови Гласник. 211-224. ISBN 978-86-519-0979-8. COBISS SR-ID: 186011372 (M-44/2 boda)
 58. Valiћ Недељковић, Дубравка (2011) *Жене, мушкарци и медији: студија случаја Србија*. *Место њиховог медијског дискурса за међународну сарадњу*, ур. Дубравка Valiћ Недељковић. Нови Сад: Филозофски факултет. (стр. 89-103). ISBN 978-86-6065-058-2. UDK: 316.774.394(497.11). COBISS SR-ID: 515755876. M45(1.5)
 59. Valiћ Недељковић, Дубравка (2011) *Дела и телевизија*. Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду. XXXV-1.2. (стр. 115-126). ISSN 0374-0730. 115-126. 379.823. UDK: 013.9(497.113). UDK: 316.774.654.197(497.113). COBISS SR-ID: 516011620. M52(2)
 60. Valiћ Недељковић, Дубравка (2012) *Стање и перспективе истраживања у областима медија: зашто нема довољно медијских иновацијских истраживања? У: *Класа и перспектива знања и наука**. Зборник радова *Наука и савремени универзитет* 1. Инија. Филозофски факултет. (стр. 515-527). ISBN 978-86-7379-265-1. COBISS SR-ID: 194768632 M14(4)
 61. Valiћ Недељковић, Дубравка (2012) *Критичка анализа дискурса ријалити шоу програма: Студија случаја Фарма 3 програма на телевизији Пинк*. У: *Актив и култура у времену и простору* [Електронски извор]. Тематски зборник. 17 [уредник: Снежана Гудурић]. Нови Сад: Филозофски факултет. 1 електронски оптички диск (CD-ROM) стр. 531-539. ISBN 978-86-6065-133-6. COBISS SR-ID:

275453703
UDK 811.1(082)
821.09(082)
008(082)
(M 14.4 бода)

53. Валић Недељковић, Дубравка (2012) Интернетска медијска презентација спремности са становништва Грајског "принципа кооперативности" и личног "принципа учивости". *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XXXVII-1 (стр. 251-267). ISSN 0374-0730. - Ки. 37, св. 1 (2012), стр. 251-267.

UDK 004.738.5.316.34(497.11). COBISS SR-ID 516797796
M51(3)

54. Валић Недељковић, Дубравка и Марко Ђекић (2013) *Показиј младиш истраживача у Србији 2012*. У: *Истраживања у области друштвених наука у Србији: преглед стана, карактеристични проблеми и перспективе*. Редактори Иван Стојић, Бојана Радовановић и Милош Тубић. Београд: Институт економских наука, стр. 121-134. ISBN 978-86-89465-04-4. COBISS SR-ID 197923340. M45 (1.5)

55. Валић Недељковић, Дубравка (2013) *Анализа дискурса политике о религиозности и секуларизму/теизму и атеизму у дневном листу Данас*. У: *Медија, религија и политика*. Ур. Срђан Сремац, Никола Кнежевић и Дубравка Валић Недељковић. Нови Сад и Београд: Центар за истраживање религије, политике и друштва и Богословско удружење Отачина. ISBN 978-86-89419-01-6. COBISS SR-ID 280502073. UDC 3-1 (стр. 70-86). M45 (1.5)

56. Валић Недељковић, Дубравка (2013) *1700 година Миланског едикта – добра прилика за политички и медијски спектакл. Регистар и материјалија*. Vol. XI, br. 19, јануар-јун 2013 (стр. 71-90). ISSN 1821-3535 (online). COBISS SR-ID 195247879. (штампана верзија). E-ISSN 1821-3535 (online). COBISS SR-ID 195247879. UDK 394.46.322(37).313.1 (497.11) 2013.

394.46.316.773.776497.11(2013). M52 (2)

57. Дубравка Валић Недељковић (2013). *Виртуелна јавност о "Предлогу декларације о заштити уставних и законских права Аутономне Покрајине Војводине"*. *Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду*, XXXVIII-2 (стр. 277-294). ISSN 0374-0730. - (УДК) 316.774 [81.42.004.738.5]. COBISS SR-ID 517827428. M51 (3)

58. Валић Недељковић, Дубравка (2013) *Култура у емисијама шести јавни сервис Војводине на језицима мањина*. (Огледа ли се култура националних мањина у вестима). *Теме*, XXXVII, бр. 4 (стр. 11-193). UDK 316.774(497.113). ISSN 0353-7919. COBISS SR-ID 5596.31. M24 (4)

III.2 списак публикација из претходног изборног периода (M16-M18, M21-M24, M51-M54)

1. Valić Nedeljković, D. (1999) Radio Reports from the Battlefield. "Strong" and "Weak" Languages in the European Union. *Aspects of Linguistic Hegemony*, editor A.F. Christidis, Thessaloniki, volume 2, 625-632 (i na grčkom od 632-641). (M 14 - 4 бода)
2. Valić Nedeljković, D. (2001) Die Rolle der Medien in der Vojvodina am Beispiel der Wahlkämpfe 2000. *Eine komparative Analyse der Medienberichterstattung in serbischer und in den Minderheiten-Sprachen (September, Oktober sowie Dezember 2000)*. Studien zu Transformationen der Bildschirms-Medien in Deutschland und (Mittel- und Süd-) Osteuropa, ed. Bernereth, Hofner, Ivkovic. C@CFS (M 14 - 4 бода). http://web238.webclient4.dcfai.deutschai.caes/CACES2001/Testeids_01.htm
3. Valić Nedeljković, D. (2004) Education and mass media in the languages of ethnic communities in Vojvodina, in *Language in the Former Yugoslavia Lands*, ed. Ranko Bugarski and Celia Hawkesworth, Slavica, Bloomington, Indiana, 41-52. (M 13 - 6 бодова)
4. Valić Nedeljković, D. (2006) Minorities in Serbia focus on Vojvodina, in *Media and minorities in South east Europe*, (eds.) Thomas A. Bauer and Oliver Vujovic, SEEMO, Vienna, 540-554. (M 14 - 4 бода)
5. Valić Nedeljković, D. i Vojta Bačanić (2007) From an emotional approach to the fate of Kosovo to progressive civil activities, in *Indicator of public interest: TV Prime Time Domestic News Monitoring and analysis of TV news programs in 10 SEENPM countries*, (ed.) Radenko Udovičić, Media Plan Institut, Sarajevo, 197-230. (M 14 - 4 бода)

III.3 остало

A. Признања, награде и одличјама за научни рад

1. Добитница две највише покровителске награде за новинарски репортажу (1975. и 1989.) и четиригипа који је два пута добила три награде на фестивалу националних, југословенских радио-станица у Србији у категорији информативно-политичких емисија.
2. Учествовала са репортажом на постоје (1991.) и (1992) на међународном конкурс *General Motors* за новинарско остварење у области научноистраживачког рада.
3. Добитница прве награде (1993) на јавном конкурс *Идеје решење* за новостепствени Први програм Радио Новог Сада.

B. Чланство у научним и стручним организацијама

1. Чланица Етичког комитета *Независног друштва новинара Војводине* од 2004.
2. Чланица Етичког комитета *Књижевског центара Војводине* од 2004. до 2008.

4. Матрица *Steering committee, Global Investigative Journalism Network* 03.2016.

4. Матрица *Друштва за правичну информисаност Србије* од 2009.

III.4. Виситаност (обавезно попуњити за изборе у звање редовног професора)

број цитата (без ауторита)	извор
8	Библиотека Матице српске
15	Српски цитатив индекси
11	Гугл академија

качества текста разлога у (међународним) каталозима у којима је каталогизован

аутор, наслов рада, часопис, бр., страница	категорија
1. Gora, Peter (2006). A Prolegomena to the Study of the Roma in Eastern Europe. <i>European Journal of Communication</i> . December 2006. Vol. 21, No. 1, 477-497.	M23
2. Pralica, Dejan, Barovic, Vladimir (2013). New Digital Technologies in the Education of Journalists. <i>Quality and Efficiency in eLearning</i> , Vol. 2 (8 th International Conference eLearning and Software for Education, Bucharest, National Defence University, Carol I), 204-209.	M23
3. Вукотић, Милош и др. (2012). Пограничне источне и југоисточне Србије у штампањим медијима националног значаја. <i>Глас</i> , вол. 36, бр. 1, 1179-1182.	M24
4. Вулић, Татјана, Павловић, Драгана (2011). Доприносити као темел информационог програма телевизије. <i>Глас</i> , вол. 35, бр. 4, 1735-1753.	M24
5. Милошевић, Брани (2009). Социопропагоандне особености насиља у спортистичким активностима – утицај мас-медија на медије. <i>Вестник Матице српске за друштвене науке</i> , бр. 127, 123-132.	M24
6. Петенинг, Василије (2004). Вовођавање националне мањине – садржаје, ставове и будући изгледи. <i>Современа Европа</i> , вол. 38, бр. 1-2, 219-257.	M24
7. Крстић, Александра, Милошевић, Ана (2013). Европске теме из перспективе новинара локалних медија у Србији. <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , вол. 7, бр. 10, 67-83.	M51
8. Милинковић, Смиљана (2012). Сиромаштво, жена – медијска искљученост. <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , вол. 37, бр. 1, 311-322.	M51
9. Милинковић, Смиљана (2010). Презентација Закона о забрани дискриминације Републике Србије у дневним новинама Данас и Курир. <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , вол. 35, бр. 1, 125.	M51

112	
10. Барковић, Владимир (2006). Јачање и улога регионалне сарадње при испитивању у кривичном поступку. <i>Годишњак Филозофског факултета у Новом Саду</i> , вол. 31, бр. 2, 111-124.	M51

IV. РАДУ НАСТАВНИ

IV.1. Извођење наставе (у носећем изборном периоду)

назив предмета	Увод у новинарство	
студиски програм	Журналистика	
установа	Филозофски факултет НС	
степен студија	ОАС	фонд часова 2+0
назив предмета	Новинарски извори 1	
студиски програм	Журналистика	
установа	Филозофски факултет НС	
степен студија	ОАС	фонд часова 2+0
назив предмета	Новинарски извори 2	
студиски програм	Журналистика	
установа	Филозофски факултет НС	
степен студија	ОАС	фонд часова 1+0
назив предмета	Анализа медијских процеса	
студиски програм	Журналистика	
установа	Филозофски факултет НС	
степен студија	ОАС	фонд часова 1+0
назив предмета	Дебата	
студиски програм	Журналистика	
установа	Филозофски факултет НС	
степен студија	ОАС	фонд часова 1+0
назив предмета	Медији и верске заједнице	
студиски програм	Журналистика	
установа	Филозофски факултет НС	
степен студија	ОАС	фонд часова 1+0
назив предмета	Медији и јези	
студиски програм	Журналистика	

установа: Филозофски факултет NS
 степен студија: OAC фонд часова: 1+0
 назив предмета: Критичка анализа медијског дискурса
 студиски програм: Журналистика
 установа: Филозофски факултет NS
 степен студија: MAC фонд часова: 2+0
 назив предмета: Медији и жене од 2008. до јануара 2012-2014
 студиски програм: Радна студија
 установа: Универзитет у Новом Саду : АЦДИМС
 степен студија: MAC фонд часова: 2+0
 назив предмета: Жена у медијском дискурсу од 2010-2012
 студиски програм: Радна студија
 установа: Универзитет у Новом Саду : АЦДИМС
 степен студија: Докторске академске студије фонд часова: 2+0

IV.16 Мишљење студената о педагошком раду

анкете

наставни предмет	школ. год.	оцена студента	број студената
Анализа медијског дискурса	2011/2012	9.75	4
Критичка анализа медијског дискурса	2012/2013	8.50	6
Увод у новинарство	2012/2013	9.56	25
Медији за децу	2012/2013	9.40	5
Дебата	2012/2013	8.67	3
Новинарски жанрови *	2013/2014	5.00 (од максимума оцјене 5)	1

остаје

Интерна евалуација Олска за медијске студије

IV.2 Увођење нових области или наставних предмета

Увод у новинарство, Радијско новинарство, Медији за децу, Истраживање у природним и изданим катастрофама и несрећама, Медији и верске маргиналне, Дебата, Анализа медијског дискурса, Критичка анализа медијског дискурса (мастер)
 На АЦДИМС мастер Медији и жене 2009, докторске Жена у медијском дискурсу 2010.

IV.3а Уџбеници

аутор: Дубравка Валић Нележковић наслов: Практикум новинарства издавач: Привредни преглед, Београд ISBN: 86-315-0214-6	
аутор: Дубравка Валић Нележковић наслов: Практикум новинарства, друго допуњено издање издавач: Привредни преглед, Београд ISBN: 86-315-0258-8	
Аутор: група аутора уредник: Двор Марко Наслов: Новинарски приручник: промишљање медијске одговорности у мултикултуралним друштвима Издавач: Медиа План институт, Сарајево, Босна и Херцеговина ISBN 978-9958-9736-8-0, COBISS BH-ID 17002758	

IV.3б Друга дидактичка средства

аутор: група аутора, уредница Дубравка Валић Нележковић наслов: Практикум ТВ новинарства издавач: Новинарска новинарска школа ISBN	
врста публикације: интерактивни CDR (модериран као видео-игра) аутор: наслов: издавач: ISBN: врста публикације:	

IV.5. Ostalo

A. Проглаша, награде и odlikovanja sa pedagozickim rad

1.
2.
3.

B. izdvojenе nastave na univerzitetima van zemlje

1. Факултет политичких наука, Подгорица, Црна Гора 2008-2009
2. Banja Luka College, Република Српска, Босна и Херцеговина, летњи семестар
издањске 2013-2014. године
3.

V. RAD NA OBLASTI NAUČNO-NASTAVNOG POSREDOVANJA

V.1a. Mentorstvo u шириним radovima

основне студије

укупан број mentorstava

49

У табели наведите најмање 5 одобрених заданих radova			
презиме и име студента	наслов рада	област	година одобрења
1. Антонић Снежана	Компаративна анализа дневних новина: Курир и Прес	Анализа медијског дискурса	2014
2. Шаровић Ружана	Слика особе са инвалидитетом у медијима	Анализа медијског дискурса	2013
3. Стојићковић Јелена	Радно Темељно 40 година у стру: студентског медија	Радничко новинарство	2012
4. Милошевић Ивана	Употреба интернета у истраживачком новинарству	Истраживачко новинарство	2012
5. Милић Алена	Феминизм грађанског новинарства	Увод у новинарство	2011

мастер студије или магистарске тезе

укупан број mentorstava

5

У табели наведите најмање 5 одобрених заданих radova			
презиме и име студента	наслов рада	област	година одобрења
1. Гашић Мирослав	Политичка пропаганда у деценијском часопису Борбеник од 1959 до 1970 године	Критичка анализа медијског дискурса	2013

2. Милошевић Ивана	Женски штампари у Српској застави који се постављају пред савремену жену	Критичка анализа медијског дискурса	2013
3. Ракић Милица	Употреба лезб у та рекламним емисијама у Српској	Критичка анализа медијског дискурса	2012
4. Савић Ана	Анализа медијског дискурса: Визуалност и приватност: ПУТ теме и извођача у медијима медијима у Републици Српској са освртом на политичке медије у Републици Хрватској и Црној Гори	Рад у медијима	2012
5. Schick-Bedric Edna	Media Constructs and Images between Serbia and Kosovo	"Interdisciplinary Balkan Studies" postgraduate Master Program University of Vienna, Austria (менторство)	2011

специјалистичке студије

укупан број mentorstava

У табели наведите најмање 5 одобрених заданих radova			
презиме и име студента	наслов рада	област	година одобрења
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

докторске дисертације

укупан број mentorstava

1

презиме и име студента: Вишњић Јелена

наслов рада: Радна анализа текста у онлине штедним медијима у Српској

факултет (универзитет): АПВМСИ Универзитет у Новом Саду

област: развој студије

одобрење: 31.07.2013

издањска комисија и одобрено менторство: Сенату Универзитета у Новом Саду

датум:

презиме и име студента _____
 назив рада _____
 факултет (универзитет) _____
 област _____ датум одобрења _____

презиме и име студента _____
 назив рада _____
 факултет (универзитет) _____
 област _____ датум одобрења _____

V. 16. Учество у комисија за оцену и одбрану радница

број учешћа	основне студије	мастер студије или магистарске	специјализоване студије	докторске дисертације
29	16 (Филозофски факултет Новог Сада и ALBIMSI Универзитета у Новом Саду)			6 (на Факултету политичких наука у Београду и ALBIMSI Универзитета у Новом Саду)

VI. ДОПРИНОС АКАДЕМСКОМ И ШИРОЈ ЗАЈЕДНИЦИ

VI.1. Учество у раду органа и тела факултета и Универзитета

орган или тело	факултет или Универзитет	период
Шефица одсека за медицинске студије	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	2008 - 2009 2009 - 2011 1.10. 2012 -
Чланица Наставно-научног већа	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	Од 2008
Чланица стручног већа Сената Универзитета у Новом Саду, поља друштвено-уманитетних и природно-математичких наука	Универзитета у Новом Саду	7. априла 2010 - до 2012
Чланица стручног већа за хуманистичке науке и уметности	Универзитета у Новом Саду	17.01. 2013

Чланица Сталне комисије за признавање страних високошколских исправа	Универзитета у Новом Саду	18.04.2007
Чланица комисије за обезбеђење квалитета квалитета	Филозофски факултет Универзитета у Новом Саду	2009-2012 2012-2015
Чланица Програмског већа Центра за родне студије	Универзитета у Новом Саду	од 2014

VI.2. Учество у комисијама за избор у звање број 10

VI.3. Већења професионалних (страховних) организација

организација	функција	период

VI.4. Учество у едитацiji и већења струковног, конференцијског, манифестацијског

скуп, конференција, манифестација	функција	период
Међународна научна конференција Мостри медицинског образовања	Председница организационог одбора	2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014
Међународна конференција Улога медија у нормализацији односа на Западном Балкану	Председница организационог одбора	2013, 2014
Међународна школа анализе медијског дискурса за студенте журналистике	Координаторка	2009, 2010, 2011

VI.5. Учество у раду одбора, законодавних тела и друго

одбор, тело	врста рада	период
Радна група за израду квалитета закона којима ће се бити регулисана област развоја и развоја развојних услуга у складу са прописима Европске уније	Израда извештаја закона	Одлука о именовању јавног Министарства кulture Републике Србије 7.10.2008. и мандат протужио 18. јуна 2009. (одлука број 116-01/0911/5/2008-10) Радна група завршила рад 23.01.2012.
Израда документа Програмска оријентација телематичког програма европског развоја сервиса Црне Горе 2011	експертска	2011
Чланица експертског тима за израду Предлога стратегије развоја јавног информисања у АП Пољској и Акционог плана развоја информисања, посредничке секретаријата за информисање	експертска	2010
Чланица савета за развојностиског плана	експертска	Према решењу

[illegible]

časopis	kategorija
Godišnjak Filozofskog fakulteta Univerziteta u Novom Sadu	M 51
Teorijski	M 52
Kultura, teorija	M 53
Religijski, tolerancija	M 54
Revista Europa, Novi Sad	M 55
Communication, Culture and Critique, SAGE	M 56
Journal of Communication Inquiry, SAGE	
Analitičko-političko društvo, Zagreb	
Medijske studije, Fakultet političkih znanosti Zagreb	

назив projekta: Верски медији на простору БиХ, Хрватске и Српске финансиран (од кога): Pax Christi Nederland врста projekta: истраживачки период: 2007-2008 руководилац: Дубравка Валић Недељковић назив projekta: Место и значај медијских студија за међурегионалну сарадњу финансиран (од кога): Извршно веће Војводине, секретаријат за науку, InterRegio Sci врста projekta: истраживачки период: 2008-2009 и 2010-2012 руководилац: проф. Др Вера Васић, проф. Др Корнелија Фараго назив projekta: Трансформација Радио-телевизије Нови Сад у јавни сервис Војводине финансиран (од кога): Извршно веће АП Војводине, секретаријат за информације врста projekta: истраживачки период: 2006-2009 руководилац: Дубравка Валић Недељковић назив projekta: Слобода изражавања у медијима Војводине у 2007. години финансиран (од кога): Омбудсман Војводине врста projekta: истраживачки	
---	--

ИЗЈАВА

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

ПОТВРЂУЈЕМ ДА:

Нисам лице које обавља јавну функцију у Републици Србији, аутономној покрајини, односно јединици локалне самоуправе у смислу прописа који уређују област сукоба интереса при вршењу јавних функција;

нисам функционерка у политичкој странци у смислу прописа који уређују област сукоба интереса при вршењу јавних функција;

нисам власница или власница удела пружаоца медијских услуга, акционар, чланица органа управљања и других органа, запослена, лице под уговором или лице које има интерес у правним лицима која се баве делатношћу производње, дистрибуције или емитовања радио и телевизијског програма или са њима повезаним делатностима;

нисам правноснажно осуђена за кривично дело на безусловну казну затвора од најмање шест месеци;

није ми од стране одговарајућих органа новинарских и медијских организација из члана 12. тач. 4) и 5) закона, изречена санкција због непрофесионалног и неетичког понашања у обављању новинарске делатности;

нисам лице које својим деловањем и понашањем доводи у питање углед Регулатора и његову самосталност и независност.

У Новом Саду, 14. маја 2025. године

Изјаву даје:



Дубравка Валић Недељковић

(Име и презиме кандидата)

Изјава

Ради подношења предлога за члана Савета Регулатора на Јавном позиву за предлагање кандидата за избор чланова Савета регулаторног тела за електронске медије који је расписао Одбор за културу и информисање Народне скупштине Србије који је расписан на основу Одлуке о покретању поступка за предлагање кандидата за избор чланова Савета Регулаторног тела за електронске медије дајем

ПРИСТАНАК овлашћеном предлагачу, у складу са чланом 13. Закона о електронским медијама да будем кандидат за члана Савета Регулатора.

У Новом Саду, 14. маја 2025. године

Изјаву даје:



Дубравка Валић Недељковић

(име и презиме кандидата)

Biografija kandidata

Muhedina Fijuljanina

kao prilog Obrazloženom prijedlogu Bošnjačkog nacionalnog vijeća u Republici Srbiji za člana Savjeta Regulatornog tijela za elektronske medije

- Rođen 13. jula 1965. godine u Sjenici.
- Adresa prebivališta: [redacted]
- Mob. tel. [redacted]
- E-majl: [redacted]
- Oženjen, otac troje dece.

Formalno obrazovanje:

- Osnovna i srednja škola - Sjenica.
- Fakultet političkih nauka (odsek: Studije političkih nauka), Sarajevo, 1991. godine.
- Stručno zvanje: Dipl. politikolog.
- Prosečna ocena sa studija: 9,54 (devet i pedesetčetiri).

Neformalno obrazovanje:

- Više obuka iz oblasti strateškog planiranja i izrade akcionih planova u oblasti informisanja i medija, zaštite prava dece i osoba sa invaliditetom i smetnjama u razvoju, obrazovanja, ljudskih i manjinskih prava, javne uprave i dr.

Radni angažman:

- Urednik Informatora i savetnik za postupanje po zahtevima za slobodan pristup informacijama od javnog značaja Opštinske uprave opštine Sjenica, 2020-2024.
- Predsednik Skupštine opštine Sjenica, 2016–2020.
- Pomoćnik predsednika opštine Sjenica, 2015-2016.
- Rukovodilac Odeljenja za skupštinske poslove i informisanje Opštinske uprave Sjenica, 2014-2015.
- Državni sekretar u Ministarstvu prosvete, nauke i tehnološkog razvoja, 2012–2014.
- Pomoćnik predsednika opštine Sjenica, 2010-2012.

- Savetnik za informisanje Opštinske uprave opštine Sjenica, 2007-2010.
- Zamenik načelnika Opštinske uprave opštine Sjenica, 2006-2007.
- Šef Službe za protokol, marketing i informisanje Opštinske uprave Sjenica, 2000-2007.
- Savetnik za informisanje Opštinske uprave opštine Sjenica, 1997-2000.

Rad u medijima:

- Više od trideset godina novinarskog rada i iskustva.
- Urednik školskog lista i radija u Obrazovnom centru "Jezdimir Lović" u Sjenici, 1982-1984.
- Saradnik omladinskog studentskog lista „Valter“, Sarajevo, 1987-1989.
- Novinar, član redakcije i urednik Revije za kulturu i društveni život „Sandžak“, Novi Pazar, 1991-1995.
- Saradnik i član redakcije Časopisa za ljudska prava i slobode „Libertas“, Novi Pazar, 1992-1995.
- Saradnik, urednik, zamenik glavnog i odgovornog urednika i glavni i odgovorni urednik nedeljnika „Sandžake novine“, 1994-2004.
- Novinar saradnik Radija "Sjenica" ("Melos") u Sjenici, 1996-1999.
- Politički analitičar, Regionalna radiotelevizija Novi Pazar, 2004-2005.
- Pokretač, jedan od osnivača i prvi glavni i odgovorni urednik Časopisa za društveni život i kulturu Bošnjaka „Bošnjačka riječ“, 2006–2007.
- Pokretač, osnivač i glavni i odgovorni urednik nedeljnika „Sandžačke novine“ – Novo izdanje, 145 brojeva, 2007-2012.
- Glavni i odgovorni urednik internet portala "sandzacke.rs", 2007-2017.
- Direktor i glavni i odgovorni urednik Ustanove za informisanje „Bošnjačka televizija“, Novi Pazar, 2007-2024.

Javni angažman:

- Od 1991. godine javno angažovan u velikom broju organizacija i institucija u oblasti informisanja i medija, ljudskih i manjinskih prava i prava dece, kulture, obrazovanja.
- Saradnik više domaćih i međunarodnih organizacija i institucija i istraživačkih centara (UNICEF, UNDP, IOM, Stalna konferencija gradova i opština, CESID, Centar za bošnjačke studije Tutin, Sandžački odbor za ljudska prava Novi Pazar, Užički centar za ljudska prava, Prijatelji dece, Obrazovni forum Beograd, Opštinsko udruženje za pomoć deci i osobama ometenim u razvoju Sjenica i dr.).

- Učesnik velikog broja domaćih i međunarodnih konferencija, naučnih skupova i okruglih stolova posvećenih ljudskim i manjinskim pravima, informisanju i medijima, obrazovanju, kulturi, zaštiti osoba sa smetnjama u razvoju i invaliditetom, rodnoj ravnopravnosti, izbeglicama i raseljenim licima i dr.
- Koordinator, rukovodilac ili član više radnih grupa za izradu raznih vrsta strateških dokumenata (strategija razvoja, akcionih planova i drugih razvojnih dokumenata) na opštinskom, regionalnom i državnom nivou, u oblasti kulture, informisanja i medija, obrazovanja, zaštite prava dece, rodne ravnopravnosti i dr.
- Rukovodilac za upravljanje više projekata u okviru IPA fondova Evropske unije.
- Član radnih grupa Vlade Republike Srbije za izradu više zakonskih akata u oblasti informisanja i medija, obrazovanja i zaštite ljudskih i manjinskih prava.
- Član posebne Radne grupe za izradu Akcionog plana za ostvarivanje prava nacionalnih manjina u Republici Srbiji Vlade Republike Srbije, 2015-2016.
- Šef Resora za informisanje i kulturu, potpredsednik i predsednik Izvršnog odbora i potpredsednik Bošnjačkog nacionalnog vijeća, 2002-2024.
- Član prvog saziva Nacionalnog saveta za kulturu Republike Srbije, Skupština Republike Srbije, Beograd, 2011-2012.
- Član Saveta za radnu ravnopravnost Vlade Republike Srbije, Beograd, 2013-2014.
- Član Saveta za pitanja starosti i starenja Vlade Republike Srbije, Beograd, 2013-2014.
- Član Saveta za osobe sa invaliditetom Vlade Republike Srbije, Beograd, 2013-2014.
- Član Stručne grupe Koordinacionog tima Vlade Republike Srbije za proces pristupanja Evropskoj Uniji, Beograd, 2012-2013.
- Član Nacionalnog komiteta za volontiranje, Vlada Republike Srbije, Beograd, 2013-2014.
- Predsednik Zajedničkog tela za podršku u radu i koordinaciju nadzora nad radom interresornih komisija za procenu potreba za pružanjem dodatne obrazovne, zdravstvene ili socijalne podrške detetu i učeniku, Vlada Republike Srbije, Beograd, 2012-2014.
- Član Saveta za mlade Republike Srbije, Vlada Republike Srbije, Beograd, 2014.
- Član Saveta za prava deteta Republike Srbije, Vlada Republike Srbije, Beograd, 2014.
- Član Nacionalnog saveta bošnjačke nacionalne manjine u Republici Srbiji (Bošnjačkog nacionalnog vijeća) u više mandata (2003-2024), član Izvršnog odbora BNV, šef Resora za informisanje, potpredsednik Izvršnog odbora, potpredsednik Bošnjačkog nacionalnog vijeća u dva mandata (2014-2022).
- Član Udruženja novinara Srbije i Nezavisnog udruženja novinara Srbije.

Objavljene knjige i radovi:

- Sandžački Bošnjaci, monografija, Centar za bošnjačke studije (CBS), Tutin, Beoknjiga, Beograd, 2010, autor.
- Sandžak, monografija, I izdanje: Založba, Ostroga, Maribor, 2011, II izdanje: Jugograf, Novi Pazar, 2013, autor.
- Biserni sjaj Peštera - Sjenica, monografija, Kočevski tisak d.d. Založba, Ostroga, 2010, autor.
- Tutin, monografija, Kočevski tisak d.d. Založba, Ostroga, 2012, autor.
- Čarobni grad rijeka - Prijepolje, monografija, Kočevski tisak d.d. Založba, Ostroga, 2010, autor.
- Priboj na Limu, monografija, Garden Print, Sombor, 2012, autor.
- Sa jezera i planina - Nova Varoš, monografija, Garden Print, Sombor, 2012, autor.
- Pod našom zastavom - Bošnjačko nacionalno vijeće 2003-2010., priručnik, Centar za bošnjačke studije (CBS), Tutin, Beoknjiga, Beograd, 2010, koautor
- Bošnjački identitet, monografija, Centar za bošnjačke studije (CBS), Tutin, Beoknjiga, Beograd, 2012, koautor.
- Kalendar - značajni datumi, priručnik, Merak, Novi Pazar, 2014, autor.
- Sin Jakubov, roman, Novi Pazar, 2022, autor.
- Urednik 3 knjige i 3 zbornika, autor preko 50 radova iz oblasti ljudskih i manjinskih prava, istorije, informisanja, medija, kulture i preko 500 analitičkih i drugih novinskih tekstova i radiotelevizijskih priloga.
- U pripremi mu 4 knjige – jedna iz oblasti medija (Mediji i politika), druga iz oblasti politike (Država – vlast i vladavina), treća iz oblasti ljudskih i manjinskih prav (Ne-ispričane priče) i četvrta sabrani tekstovi i prilozi (Heftičnik).

Ostali radovi:

- Optimizacija mreže škola u opštini Sjenica, stručni elaborat, UNICEF, Beograd, 2003, autor.
- Model obrazovanja za sandžačke Bošnjake, stručni elaborat, Nacionalni savet bošnjačke nacionalne manjine, 2009, autor.
- Strategija razvoja informisanja za pripadnike bošnjačke nacionalne manjine u Republici Srbiji, Nacionalni savet bošnjačke nacionalne manjine, 2012, autor.
- Sandžački Bošnjaci, dokumentarni film, BNV Novi Pazar, Televizija Tutin, 2010, scenarista.

- Naša Sjenica, kratkometražni film, Opština Sjenica, Sjenica, 2015, reditelj i scenarista.
- Čudesna lepota prirode, kratkometražni film, Glas zapadne Srbije, Čačak, 2016, reditelj i scenarista
- Od Sjenice do Sjenice, kratkometražni film, Studio Orion, Sjenica, 2017, reditelj i scenarista.

Nagrade i priznanja:

- Srebrna značka Univerziteta u Sarajevu, 1986, 1987. i 1988.
- Nagrada Mehmed Šakir Kurtćehajić, posebna nagrada za novinarstvo, 1994.
- Medalja Rifat Burdžović Tršo, nacionalna nagrada Bošnjačkog nacionalnog vijeća za doprinos u oblastima javnih djelatnosti, politike, ljudskih prava i za doprinos ideji multietničkog i multikulturalnog društva, 2009.
- Srebrna plaketa Bošnjačkog nacionalnog vijeća za izuzetan doprinos u ostvarivanju prava bošnjačkog naroda na obrazovanje na maternjem jeziku u Republici Srbiji, 2013.

Poznavanje stranih jezika:

- Ruski i engleski jezik.

Tehničke veštine i lične osobine:

- Dobro poznavanje rada na računaru, na većem broju programa.
- Posvećenost poslu i odgovornost.
- Istrajnost u borbi za ostvarenje ciljeva.
- Komunikativnost.
- Izražen osećaj za timski rad.

Preokupacije:

- Informisanje i mediji.
- Ljudska i manjinska prava i slobode.
- Obrazovanje.
- Dečija prava i zaštita osoba sa invaliditetom.

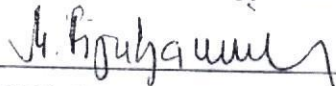
Изјава

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије утврђене у члану 15. Закона о електронским медијама.

У Сјеници, 19. маја 2025. године

Изјаву даје:

Мухедин Фијуљанин



(име и презиме кандидата)

Потврђује се да је-су

Мухедин Фијуљанин

Својеручно потписа _____ ову исправу-призна _____ за свој потпис на овој исправи.

Истоветност имена _____ утврђена је на основу личне

карте бр. _____ издате _____

19 _____ од _____, односно сведоцима _____

чија је истоветност утврђена _____

Такса за издавање _____

1 поштом _____

Организација _____

Дана, 19. 05. _____



Изјава

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета Регулаторног тела за електронске медије у смислу члана 13. Закона о електронским медијама, а коју Одбору за културу и информисање подноси Национални савет бошњачке националне мањине (Bošnjačko nacionalno vijeće).

У Сјеници, 12. маја 2025. године

Изјаву даје:

Мухедин Фијуљанин

Мухедин Фијуљанин

(име и презиме кандидата)

Ув. од. *1378* *12.5.2025* год.

Потврђује се да је-су _____

Мухедин Фијуљанин

Својеручно потписа _____ ову исправу-призна _____ за свој потпис на овој исправи.

Истоветност имена _____ утврђена је на основу лично

карте бр. _____ издата _____

19 _____ од _____, односно сведојима _____

чија је истоветност утврђена _____

Такма за ову изјаву од Дин. _____ наплаћена је _____

4 познате

Орган Управе Сјенице СЈЕНИЦА

Печат. *12.05.2025* год.

РЕФЕРЕНТ ЗА ОДБОРУ,

[Потпис]

CV(Curriculum Vitae) Ljunturije Ameti

Lični podaci:

Državljanstvo: Srpsko
Datum rođenja: 17.09.1985

Obrazovanje:

Datum: 2002-2006
Naziv organizacije: Srednja Skola : „Sezai Surroi“ Bujanovac
Pravac obrazovanja: ElektroTehnicki smer
Kvalifikacije: Diplomirani Elektro-Tehnicar
Nivo u državnoj kvalifikaciji: IV stepen SSS

Datum: 2008-2012
Naziv organizacije: PEP , Beograd
Pravac obrazovanja: Poslovna ekonomija i preduzetnistvo
Kvalifikacije: Diplomirani Ekonomista
Nivo u državnoj kvalifikaciji: VI stepen VSS

Radno iskustvo:

Naziv i adresa poslodavca: Radio Televizija Bujanovac
Vrsta posla ili sektor: Novinar-Moderator
Opis posla : Priprema Emisije , Dnevnika.
Datum: 2009

Ostala znanja i kvalifikacije:

- Albanski (Maternji Jezik), Srpski (Dobro)
- na Racunaru: Microsoft Office (Word, Exel) Etc.
- Vozacka Dozvola: B kategorija

Lične osobine:

- Timski Rad , Komunikativna, Uporna, Ljubazna

Hobbies:

- Teretana , Trcanje.

ИЗЈАВА

Овим путем изјављујем да прихватам кандидатуру овлашћеног предлагача за члана Савета регулаторног тела у смислу члана 13. Закона о електронским медијима, а коју Одбору за културу и информисање подноси Албански национални савет.

у Београду, 20. маја 2025. године

Изјаву даје:

Lumirisa Aneti
(име и презиме) L. Aneti

ИЗЈАВА

Под пуном кривичном и материјалном одговорношћу, овим путем изјављујем да не постоје законске сметње за мој избор за члана Савета регулаторног тела утврђене у члану 15. Закона о електронским медијима.

У Београду, 20. маја 2025.

Изјаву даје:

Lutskijc Anđi

(име и презиме)

J. Anđić

Снежана Миљковић

Образовање:

- Факултет за менаџмент, Универзитет УНИОН – Никола Тесла, дипломирани економиста;
- Виша пословна школа, Сремски Карловци, оперативни менаџер;
 - III (VIII) Београдска гимназија, Београд,

Биографија:

- Српска Православна Црква, Архиепископија београдско-карловачка, Храм Светога Саве, радно место: Шеф протокола/Координатор (од 2018. године до данас)
- Градска општина Гроцка, радно место: Шеф протокола (од 2001. до 2018. године)
- Средња економска школа Гроцка, радно место: Наставник енглеског језика (од 2000. до 2001. године)
- Основна школа „Мића Стојановић“ Умчари, радно место: Наставник енглеског језика (од 1995. до 1996. године и 1999)
- Магазин „Она“, радно место: Члан редакције
- Тв Храм Српске Православне Цркве, новинар – сарадник
- Радио Пулс Гроцка, хонорарни новинар
- Уредник и аутор рубрике „Искрице православља“ – Магазин „Она“
- Заменик главног и одговорног уредника „Светосавац“ – Парохијски часопис храма Светог Саве
- Аутор и координатор пројекта „Одуховљење“
- Аутор књига за децу „Светитељи и животиње“, „Божија башта“ и „Снежна молитва“
- Текстописац многобројних музичких нумера
- Један од аутора монографије Храма Светога Саве
- Познавање знаковног језика

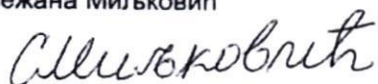
ПОТВРДА

Ја, Снежана Миљковић, рођена 18.06.1974. у Београду, са ЈМБГ 1 , и
адресом у Гроцкој, у запослена у Српској Православној
Цркви, Архиепископији београдско-карловачкој,

ИЗЈАВЉУЈЕМ ДА ПРИСТАЈЕМ да будем кандидат испред Цркве и верских заједница
за члана Савета Регулатора.

У Београду,
10.5.2025.

Снежана Миљковић



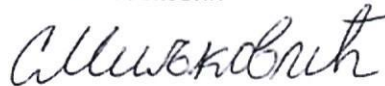
ИЗЈАВА

Ја, Снежана Миљковић, рођена 18.06.1974. у Београду, са ЈМБГ
адресом у Гроцкој, улица В запослена у Српској Православној
Цркви, Архиепископији београдско-карловачкој,

ИЗЈАВЉУЈЕМ ДА НЕ ПОСТОЈЕ СМЕТЊЕ за мој избор за члана Савета Регулатора
прописане чланом 15. став 1 Закона.

У Београду,
10.5.2025.

Снежана Миљковић



Dr. MEVLJUD DUDIĆ

- Datum rođenja: 21.07.1966.
- Mjesto rođenja: BIOHANE TIJIN D SRBIJA
- Adresa stanovanja: [redacted]
- Adresa za prijem elektronske pošte kandidata
- Broj telefona:
- Obrazovanje kandidata: DOKTOR ISLAMSKIH NAUKA
- Radno iskustvo: 33 GODINE
- Opis poslova koje je kandidat obavljao iz oblasti koje su od značaja za obavljanje poslova iz nadležnosti Regulatora:
 - Urednik, član redakcije i kolumnist časopisa Glas islama od osnivanja 1996.
 - Profesor komunikologije na Univerzitetu u Novom Pazaru (sa izborom u zvanje)
 - Izabran u 500 najuticajnijih muslimana u svijetu (Kraljevski islamski centar za strateške studije u Amanu – Jordan)

NARODNA SKUPŠTINA REPUBLIKE SRBIJE
Odbor za kulturu i informisanje

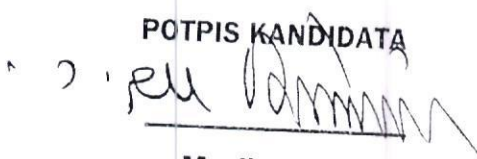
U skladu sa članom 13. stav 3. Zakona o elektronskim medijima, dajem sljedeću

IZJAVU
O PRIHVATANJU KANDIDATURE ZA ČLANA SAVJETA REM-a

Ovim putem, ja **MEVLJUD DUDIĆ**, iz Novog Pazara, JMBG prihvatom
kandidaturu **MEŠIHATA ISLAMSKJE ZAJEDNICE U SRBIJI** za člana Savjeta Regulatornog tijela za
elektronske medije (REM).

Novi Pazar
20.05.2025.

POTPIS KANDIDATA


Mevljud Dudić

NARODNA SKUPŠTINA REPUBLIKE SRBIJE
Odbor za kulturu i informisanje

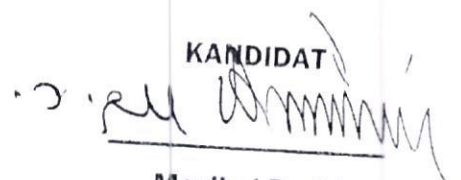
U svojstvu predloženog kandidata za člana Savjeta Regulatornog tijela za elektronske medije (REM) ovim putem dajem

IZJAVU

Ne postoje smetnje za moj izbor za člana Saveta Regulatora koje su precizirane i propisane članom 15. Zakona o elektronskim medijima.

Novi Pazar
20.05.2025.

KANDIDAT



Mevljud Dudić